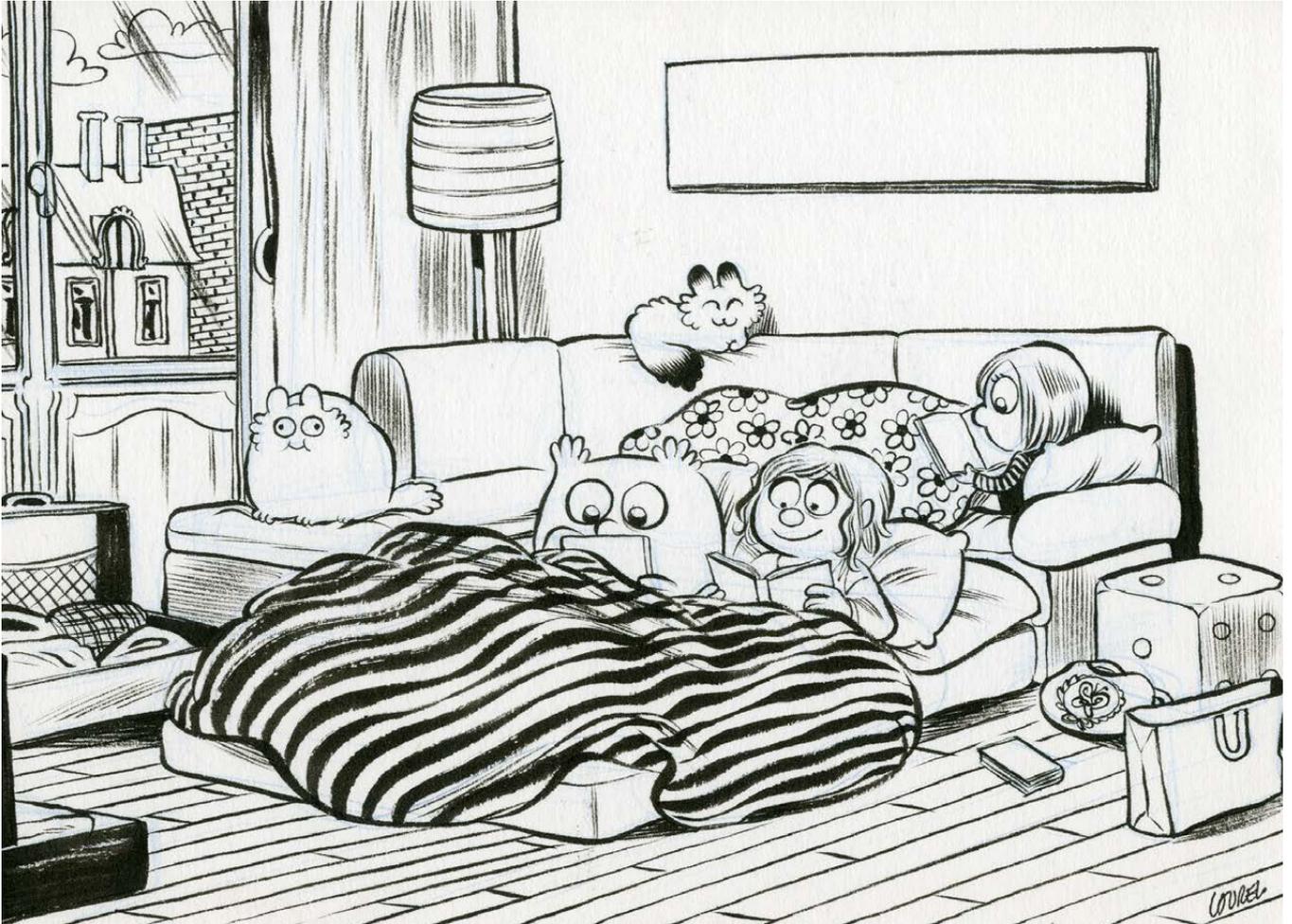


# HUBERTY BREYNE GALLERY



Portrait de famille Encre de Chine sur papier, 14,5x21 cm

## LAUREL

11 juillet > 24 août 2019

Paris

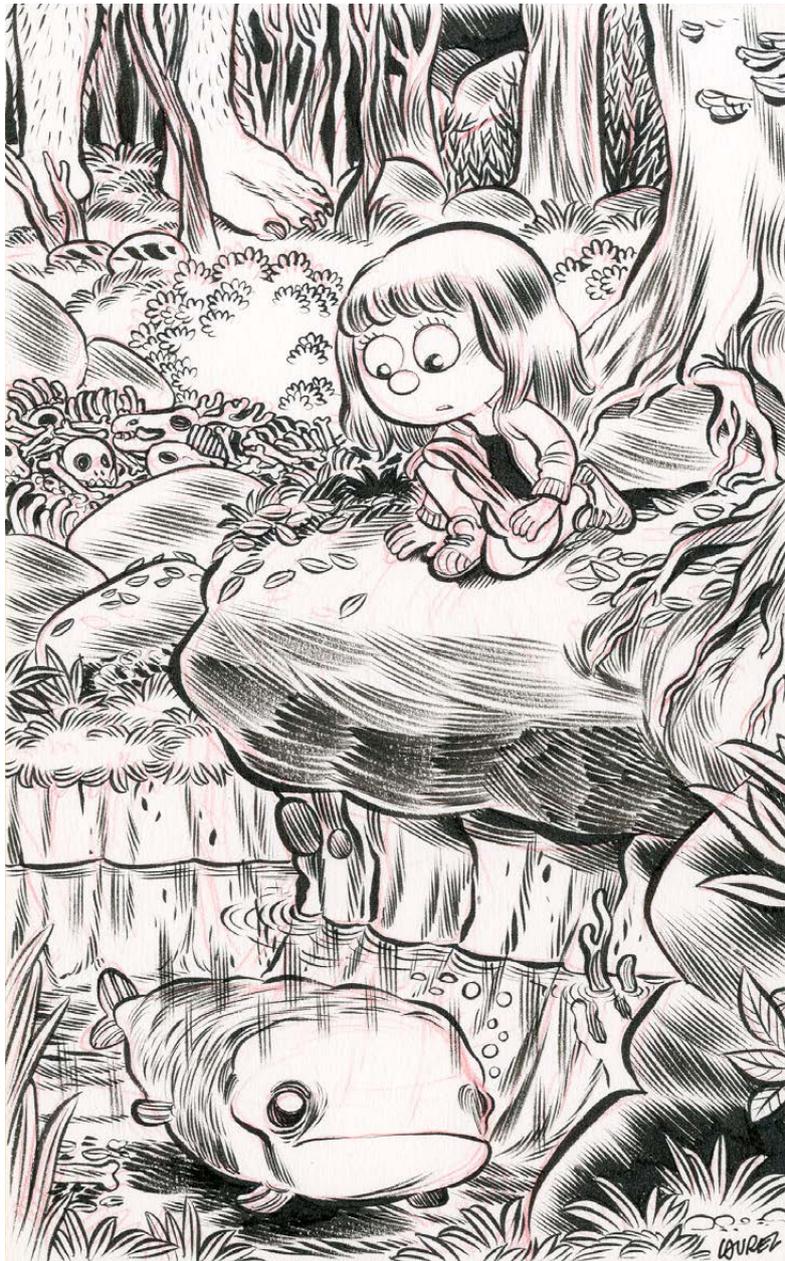
Dans l'univers de la blogosphère BD, la scénariste et dessinatrice Laurel fait figure de pionnière ! À l'aube des années 2000, la jeune femme fut l'une des premières à surfer sur la vague numérique avec *Un crayon dans le cœur*, blog sur lequel elle partageait son quotidien de dessinatrice, ses amours, les aventures de sa fille et de son chat. Depuis, son trait rond et son humour incisif n'ont cessé d'emballer la toile et l'édition. Du 11 juillet au 24 août 2019, Huberty & Breyne Gallery dévoile une sélection de 50 dessins réalisés ces 15 dernières années et jamais exposés. Des débuts dans les pages du magazine *Spirou* au triomphe de *Un crayon dans le cœur*, en passant par *Cerise* et *Marche ou rêve*, Huberty & Breyne Gallery promet une parenthèse rafraîchissante au cœur de l'été parisien.



Indélébile Encre de Chine, crayons de couleur et feutre sur papier, 28x21 cm

Laurel, de son prénom Laureline, est une illustratrice et dessinatrice de Bande Dessinée autodidacte née le 3 février 1982, à Metz. Bien connue des internautes, à travers son blog *Un crayon dans le cœur*, Laurel est tombée dans la BD quand elle était petite. Son prénom, donné par ses parents en hommage à l'héroïne de la série de science-fiction de Pierre Christin, *Valérian et Laureline*, la prédestinait déjà à suivre la voie de la Bande Dessinée. En 2003, à la création de son blog *Un crayon dans le cœur*, Laurel rencontre rapidement son public et le succès. Un an après, Thierry Tinlot, rédacteur en chef du journal *Spirou*, propose à Laurel d'illustrer la rubrique « 33 rue Carambole » avec deux de ses amies Mélaka et Cha. La popularité de cette double page hebdomadaire

est telle que le magazine consacre un numéro spécial où les trois dessinatrices envahissent chaque page du journal avec leurs dessins, leurs remarques et leur humour, apportant un vent de fraîcheur à la rédaction. Laurel publie ensuite son premier album *Le journal de Carmilla*, avec Lorrin Murail au scénario, en 2006 aux éditions *Vents d'Ouest*. D'autres tomes seront édités jusqu'en 2009. En 2011, elle publie un one-shot avec Elric *Marche ou Rêve*. Au *Lombard* elle propose l'histoire de *Cerise* publiée de 2012 à 2015. Un récit drôle et tendre à la fois, à l'image de son œuvre tissée d'histoires bien réelles, inspirées de petits faits de la vie quotidienne, et toujours magnifiées par une tendresse imparable.



La Forêt Enchantée Encre de Chine sur papier, 21,5x14,5 cm

## LAUREL Extraits de carnets

Exposition du 11 juillet au 24 août 2019

HUBERTY & BREYNE GALLERY

91, Rue Saint-Honoré – 75001 PARIS  
+33 1 40 28 04 71 | [ronan@hubertybreyne.com](mailto:ronan@hubertybreyne.com)

Ouvert du mercredi au samedi, de 11h à 19h

CONTACT PRESSE

Marina DAVID  
+33 (0) 6 86 72 24 21 | [m.david@marinadavid.fr](mailto:m.david@marinadavid.fr)

VISUELS HD DISPONIBLES SUR DEMANDE  
(crédits Laurel / Huberty & Breyne Gallery)

[contact@hubertybreyne.com](mailto:contact@hubertybreyne.com) | [www.hubertybreyne.com](http://www.hubertybreyne.com)