

MILLION

MAISON DE VENTES · BRUXELLES

ALBUMS DE BANDES DESSINÉES

Dimanche 8 décembre 2013 - 11h

Expert : Udo VAN NIEUWENBURG



Albums de Bandes Dessinées

Dimanche 8 décembre 2013 à 11h
Duplex PARIS-BRUXELLES #6



3 rue Rossini - 75009 Paris

LE FORUM

Place du Grand Sablon
8A rue Bodenbroek
1000 Bruxelles



EXPERT albums
Udo VAN NIEUWENBURG
album@millon-associes.com
+ 32 (0) 478 24 10 46

EXPOSITIONS PUBLIQUES

PARIS

Galerie Bernheim-Jeune 29 et 30 novembre
de 10h30 - 18h30
83, faubourg Saint-Honoré
75008 Paris

BRUXELLES

Au Forum les 6 et 7 décembre, 11h-18h
Place du grand Sablon
Rue de Bodenbroek 8a
1000 Bruxelles

EXPERTS planches originales

Alain HUBERTY
Tél. +32 (0) 478 319 282
Marc BREYNE
Tél. +32 (0) 473 75 17 11
contact@petitspapiers.be

CONTACT PRESSE

Marina DAVID
+33 (0)6 86 72 24 21
m.david@marinadavid.fr

CONTACT ETUDE Paris

Alexis JACQUEMARD
5 Avenue d'Eylau-75016 Paris
Tél. +33 (0)1 47 27 15 92
Fax. +33 (0)1 47 27 70 89
ajacquemard@millon-associes.com

CONTACT ETUDE Bruxelles

Marie-Caroline BRONZINI
Rue de Bodenbroek 8a -1000 Bruxelles
Tél. + 32 (0)2 893 90 30
mcbronzini@millon-associes.com

INTEGRALITE DES LOTS REPRODUITS SUR NOTRE SITE

www.millon-associes.com

Sommaire

TRESORS DE BD FRANCO-BELGE	p. 3 à 16
HERGE DANS SES OEUVRES	p. 17 à 29

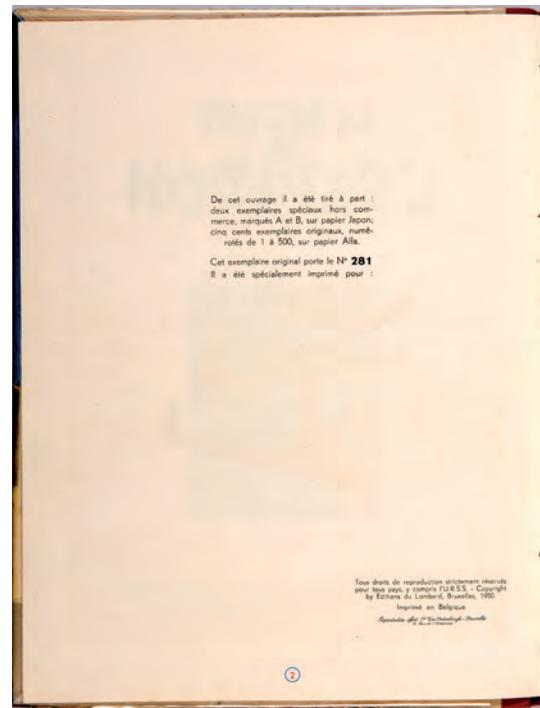
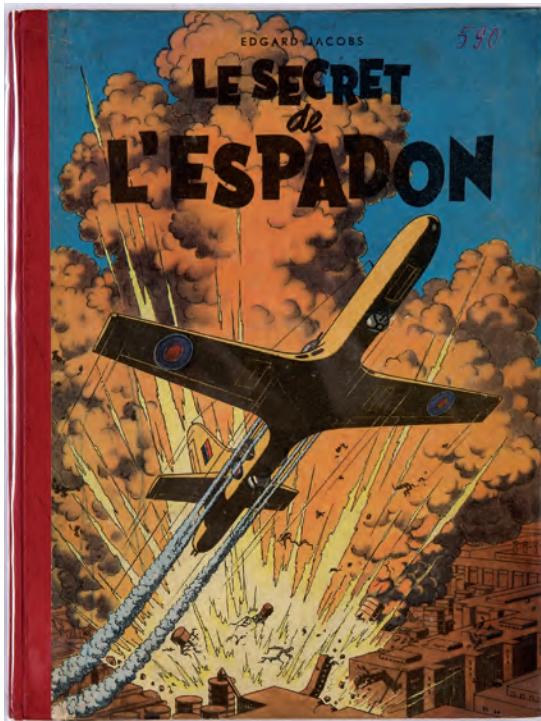
Conditions générales de vente page 31.

FRAIS DE COMMISSION D'ADJUDICATION A LA CHARGE DE L'ACHETEUR 22% TTC

TRESORS DE BD FRANCO-BELGE

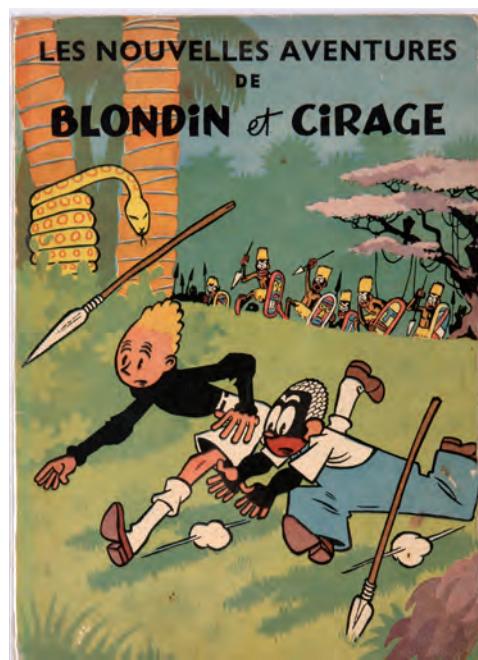
1. **Blake et Mortimer – Le secret de l'Espadon Tome 1 : Edition originale numérotée** : Rarissime album limité à 500 exemplaires. Très très bon état.

2500-3000 €



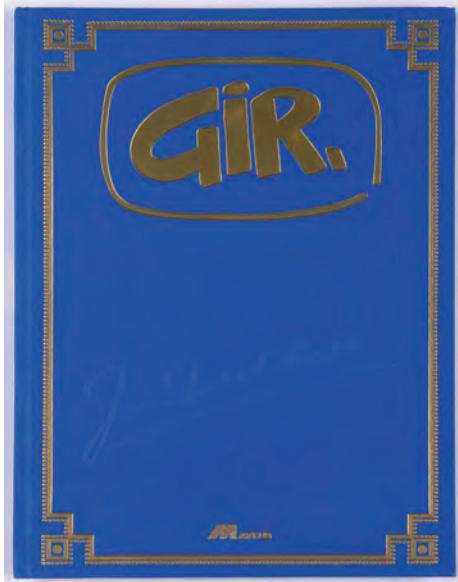
2. **Blondin et Cirage – Les nouvelles aventures** : Très rare édition originale. Bon état + (restauration visible au dos).

600-800 €



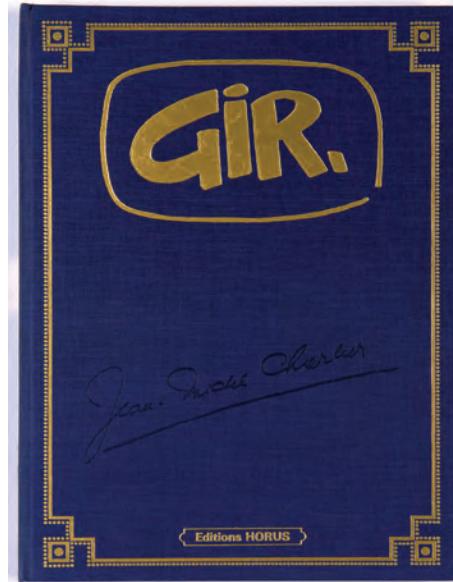
3. Blueberry – Tirage de Tête Hors Commerce : Chihuahua Pearl et L'homme qui valait 500 000 dollars. Edition Marcus, tirage de luxe sous emboîtement limité à 200 exemplaires numéroté (131/200). Cet exemplaire est **agrémenté d'un magnifique dessin pleine page réalisé à l'aquarelle** représentant le héros. Très proche de l'état neuf.

1500-2000 €



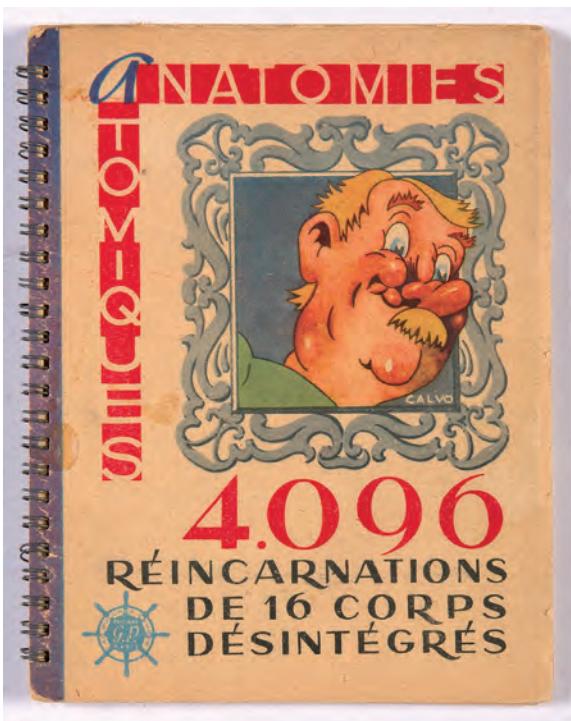
4. Blueberry – Tirage de Tête Hors Commerce : La mine de l'Allemand perdu et Le spectre aux balles d'or : Edition Horus, tirage de luxe sous emboîtement limité à 200 exemplaires numéroté (112/200). **Cet exemplaire est en plus signé par Giraud (GIR).** Très proche de l'état neuf.

1200-1500 €



5. Calvo – Anatomies anatomiques : (décembre 1946), pages numérotées inversées (de 16 à 1). Superbe et très rare petit album très proche de l'état neuf.

400-500 €



7. Chevalier Blanc – Le signe fatal : Rarissime édition originale cartonnée. Couverture en très bon état, intérieur neuf.

1000-1500 €



6. Calvo – Coquin et ses amis au cirque : Edition originale. Superbe album très proche de l'état neuf.

300-400 €



8. La clef hindoue : Edition originale. Très rare petit album de Jijé. Très bon état malgré quelques taches sur la couverture.

700-900 €



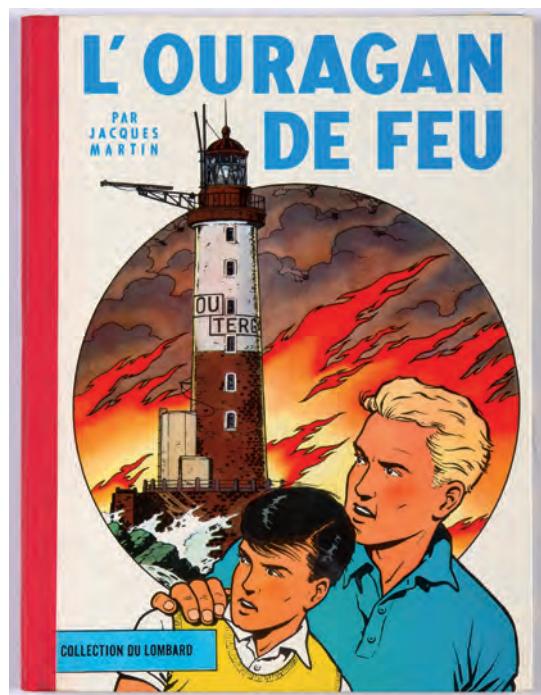
9. **Gaston 0** : Edition originale. Mythique album petit format paru en 1960. Bon état + (quelques retouches visibles).

1800-2200 €



11. **Lefranc – L'ouragan de feu** : Edition originale belge. Très proche de l'état neuf.

500-600 €



10. **Gaston 13 - Edition spéciale** : Edition originale particulière présentée dans une pochette en jeans complète de **TOUS** ses suppléments (grand autocollant, dossier de presse, carte postale et enveloppe contenant des petits autocollants). Superbe album très proche de l'état neuf.

700-900 €



12. **Lucky Luke 3 – Arizona : Edition originale.** Très très bon état.

1200-1500 €



13. **Lucky Luke 5 - Contre Pat Poker : Edition originale.** Proche de l'état neuf.

500-600 €



14. **Lucky Luke 11 - Contre Joss Jamon : Edition originale.** Superbe album très proche de l'état neuf.

800-1000 €



15. **Lucky Luke 13 - Le juge : Edition originale, accompagnée de la feuille volante « Le juge Roy Bean ».** Très rare. Cet album est protégé par son papier de soie d'époque. Très très bon état.

1000-1500 €



Roy Bean

DANS cet album, vous verrez le vieux barbu de juge Roy Bean aux prises avec un Code civil périmé. Saviez-vous que ce personnage n'est pas une simple invention du dessinateur et qu'il a réellement existé ? Morris vous décrit dans cet article l'extraordinaire Roy Bean, le juge le plus invraisemblable que connaît l'Amérique.

Si jamais le hasard vous amène à Langtry (Texas), vous y verrez une vieille cabane en ruine, conservée à l'identique. C'est là que se trouve cette inscription : « JUGE ROY BEAN - LA LOI A L'OUEST DU PECOS JUSTICE DE PAIX ET PECOS GLACÉE ».

C'est dans cette baraque de planches, à la fois bar et tribunal, qu'à l'époque de l'ouverture de la voie ferrée, Roy Bean vendait sa bière et maintenait la loi, à l'aide d'un vieux Code civil de l'État du Texas et d'un Colt 45 qu'il employait souvent.

Si Roy Bean commissoit quelques fautes, c'est qu'il avait souvent à faire avec des hommes sans scrupules (comme accusé !), et le foudard qu'il portait sûrement autour du cou dissimulait une arme de poing, d'ailleurs la corde qui devait le pendre.

Une vieille ballade populaire raconte comment le juge mena l'enquête lorsqu'un homme fut accusé d'avoir été tué dans un accident. En examinant le cadavre, il réussit à l'identifier. Bean maîtrisa qu'un autre homme avait tué le malheureux. Il confisqua l'arme et condamna le cadavre à la mort par pendaison à l'heure de 8 h 45.00 pour insulter un juge.

Les sentences de Roy Bean étaient sans appel. Toutefois, il condamnait rarement à la mort. Il se contentait d'arrêter l'accusé et de lui faire faire une convocation à faire et sur des indications données par l'accusé, il déclarait que l'accusé devait accompagner un temps record.

Le saloon-tribunal s'appelait « The Jersey Lilly », du nom d'une actrice alors très vogue. Un peu de désinégié, toutefois, et l'actrice fut condamnée à mort par Bean à exécuter les cartes...

Le saloon était situé près de la voie ferrée, car lorsque le train s'arrêtait dix minutes pour faire le plein d'eau, les voyageurs profitaient de l'arrêt pour aller boire une bière sur le pouce. Mais au bout de deux minutes, le train suffisait pour le départ, c'était tant pis pour le consommateur pressé payant avec un gros billet, invraisemblable. Beaucoup était dépourvu de monnaie.

Il convient cependant d'ajouter que son caractère aussi déjanté que notre version de lui en bouteille ne cache pas son cœur invincible au combat. Il réussit à sauver la vie d'un homme qui avait été égorgé et obtint même une deuxième chance. Un jour, il condamna à la pendaison un homme qui avait été pendu à l'heure de 8 h 45.00 pour équiller les comptes en lui collant une somme de \$ 10.00 pour insultes à la loi à l'endroit de l'accusé.

Une autre manie de ce débarrasseur des troublante consistait pour le juge à appeler ses ours, grosse bête aussi redoutable que dangereuse, mais capable d'amuser ou d'expliquer les plus tenaces.

Il convient cependant d'ajouter que son caractère aussi déjanté que notre version de lui en bouteille ne cache pas son cœur invincible au combat. Il réussit à sauver la vie d'un homme qui avait été égorgé et obtint même une deuxième chance. Un jour, il condamna à la pendaison un homme qui avait été pendu à l'heure de 8 h 45.00 pour équiller les comptes en lui collant une somme de \$ 10.00 pour insultes à la loi à l'endroit de l'accusé.

Le juge Roy Bean était plus qu'une sympathique fripouille. Il est devenu, au même titre que Davy Crockett, Buffalo Bill et le capitaine Hatteras, des héros du folklore américain, un héros dont les exploits se racontent et se racontent, depuis longtemps autour des feux de camp.

MORRIS

Imprimé en Belgique.

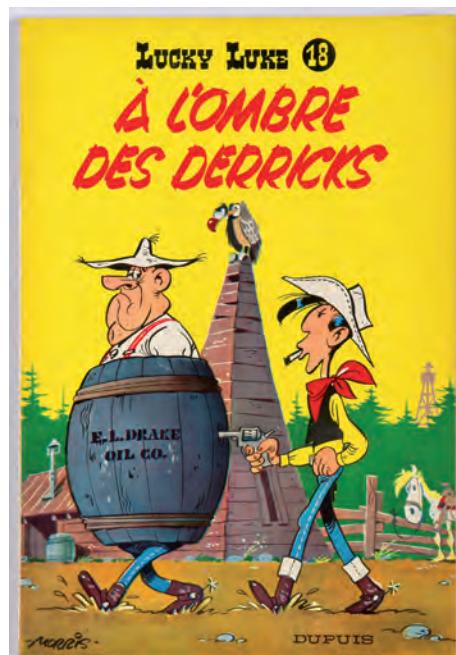
16. **Lucky Luke 16 – En remontant le Mississippi : Edition originale.** Proche de l'état neuf.

200-300 €



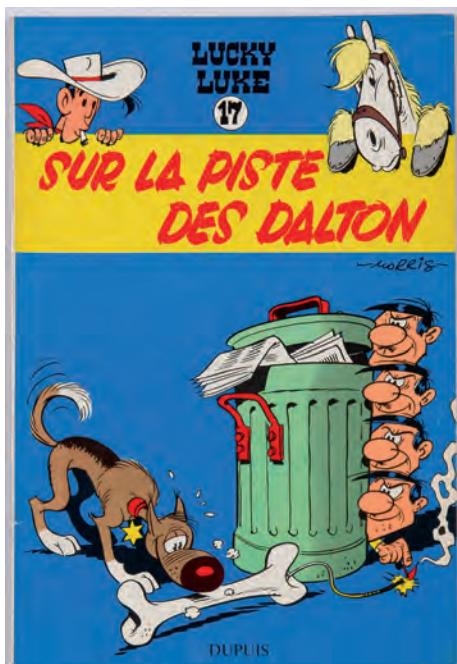
18. **Lucky Luke 18 – A l'ombre des derricks : Edition originale.** Très très bon état (petite fissure visible en page de titre).

200-300 €



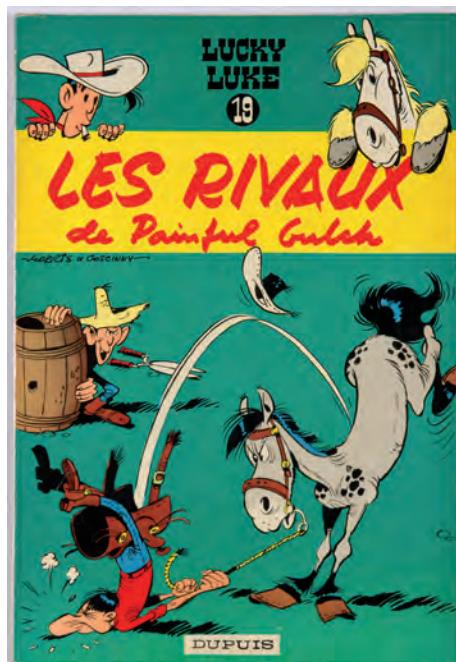
17. **Lucky Luke 17 – La piste des Daltons : Edition originale.** Proche de l'état neuf.

200-300 €



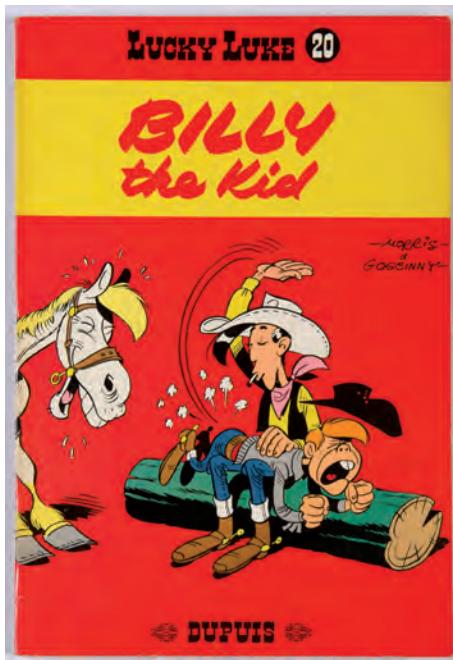
19. **Lucky Luke 19 – Les rivaux de Painfull Gulch : Edition originale.** Proche de l'état neuf.

200-300 €



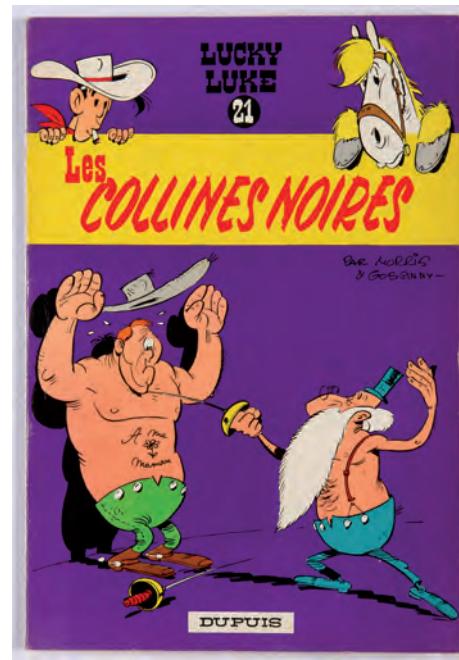
20. **Lucky Luke 20 – Billy the kid : Edition originale.** Proche de l'état neuf.

250-350 €



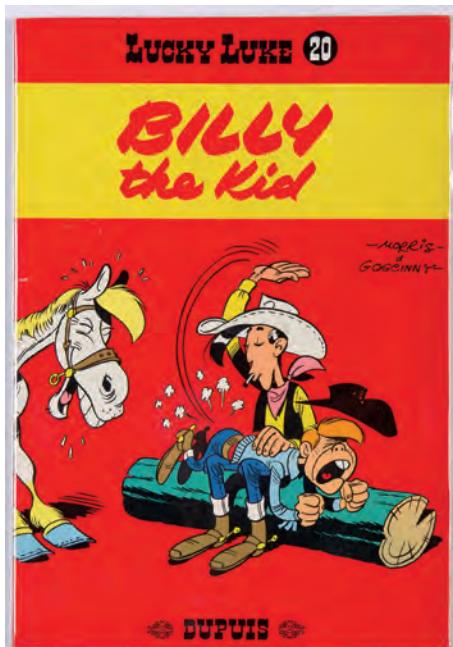
22. **Lucky Luke 21 – Les collines noires: Edition originale.** Proche de l'état neuf.

250-350 €



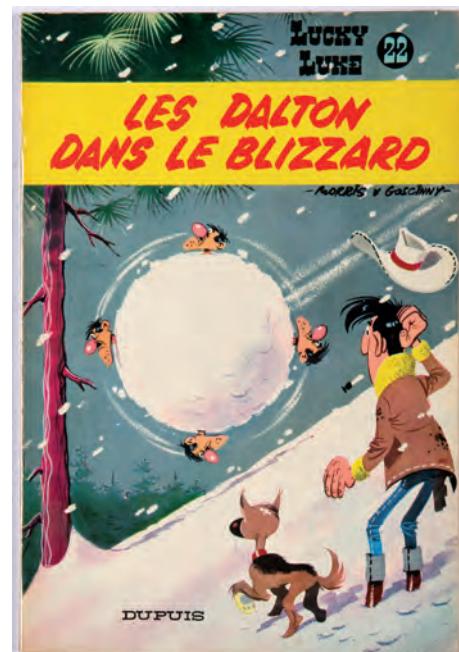
21. **Lucky Luke 20 - Billy the kid : Edition de 1964 accompagnée de son bandeau publicitaire d'époque.** Très proche de l'état neuf.

300-400 €



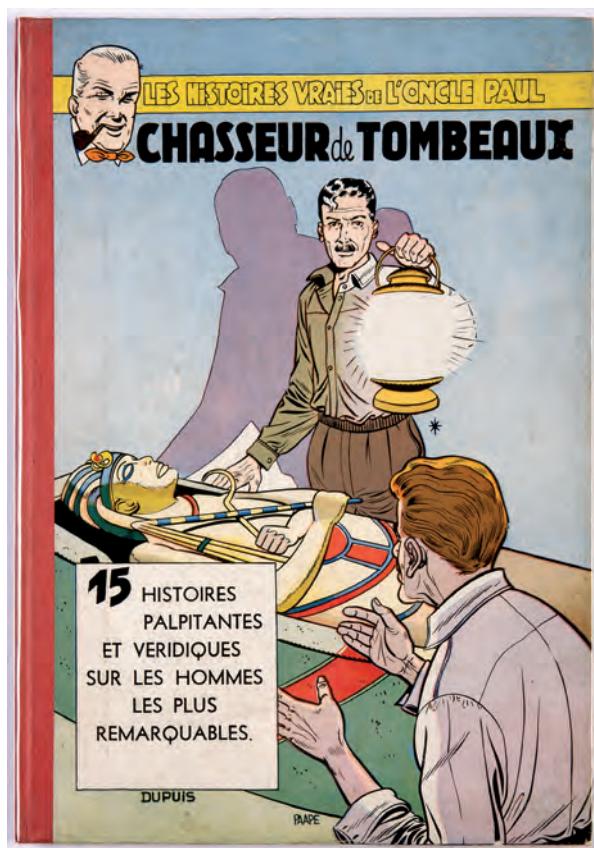
23. **Lucky Luke 22 – Les Daltons dans le blizzard : Edition originale.** Proche de l'état neuf.

200-300 €



24. Oncle Paul – Chasseur de tombeaux : Edition Originale. Proche de l'état neuf.

800-1000 €



25. Schtroumpfs – Les Schtroumpfs noirs : Edition originale. Superbe album proche de l'état neuf.

800-1000 €



26. **Spirou – reliure éditeur n°1 :**

Rarissime album en très très bon état malgré quelques restaurations visibles (pages de garde remplacées très professionnellement).

2200-2800 €



27. Spirou – reliure éditeur n°2 :

Magnifique album très proche de l'état neuf. **Etat exceptionnel.**

2000-3000 €



28. Spirou – reliure éditeur n°3 :

Magnifique album très proche de l'état neuf. **Etat exceptionnel.**

1800-2500 €



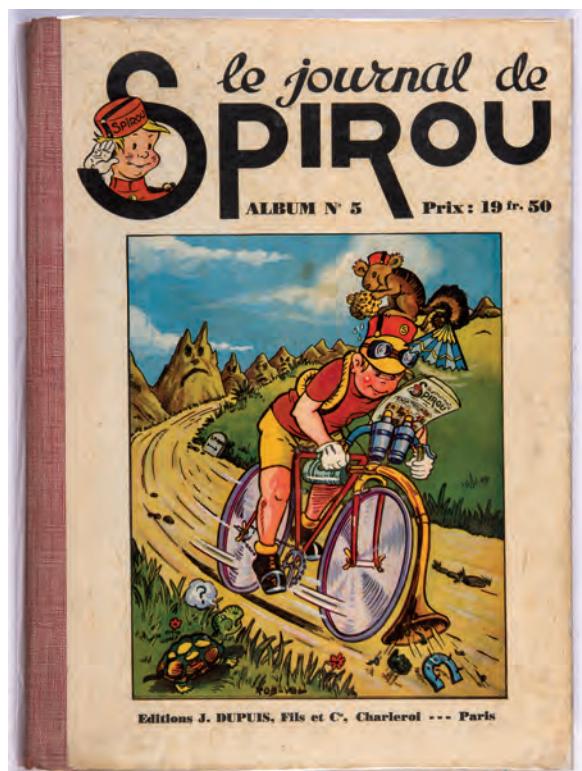
29. Spirou – reliure éditeur n°4 : Bon état (papier collant aux pages de garde)

500-600 €



30. Spirou – reliure éditeur n°5 : Très très bon état.

800-1200 €



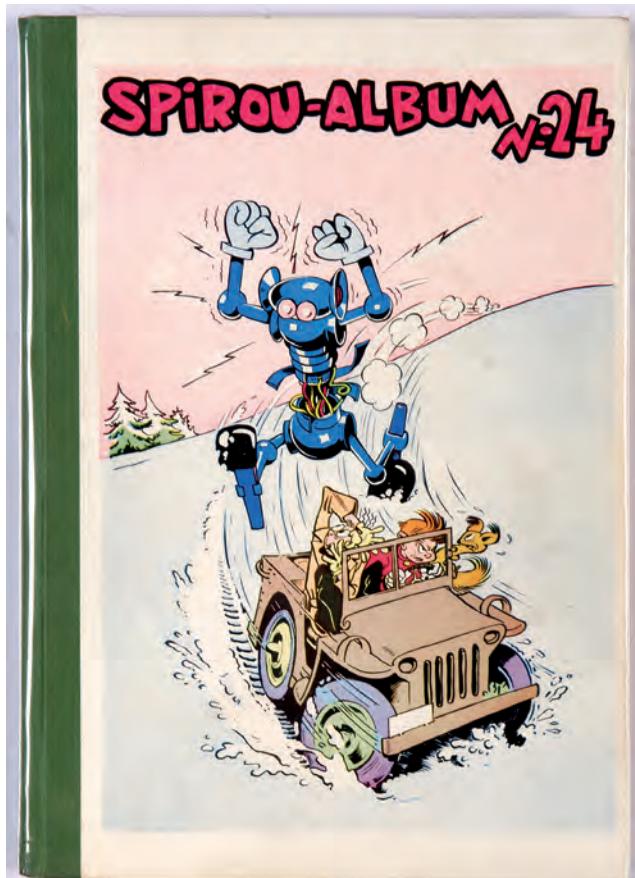
31. Spirou – reliure éditeur n°6 : Très très bon état.

1300-1500 €



32. **Spirou – reliure éditeur n°24** : Superbe exemplaire sans colle de poisson. Très proche de l'état neuf.

250-350 €



33. **Spirou – fascicule 0 de 1946** : Superbe exemplaire non découpé très proche l'état neuf.

250-350 €



34. **Spirou hebdomadaires – 1938** : Rareissime année complète de tous ses fascicules (1 à 37). Très bon état.

2200-2600 €



35. **Spirou hebdomadaires – 1939** : Rare année complète de tous ses fascicules (1 à 52). Très bon état.

2200-2600 €



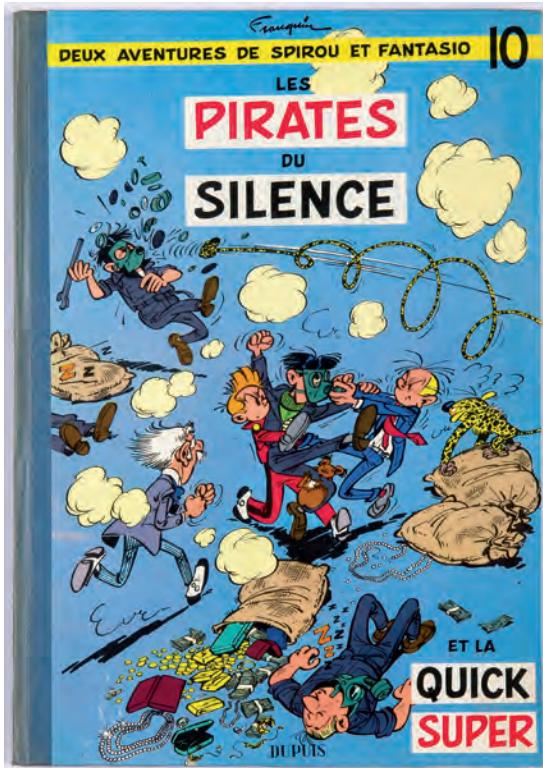
36. **Spirou hebdomadaires – 1940** : Rare année complète de tous ses fascicules (1 à 19 et 34 à 52). Très bon état.

1300-1600 €



37. **Spirou et Fantasio – Les pirates du silence** : Edition originale. Superbe album proche de l'état neuf.

500-700 €



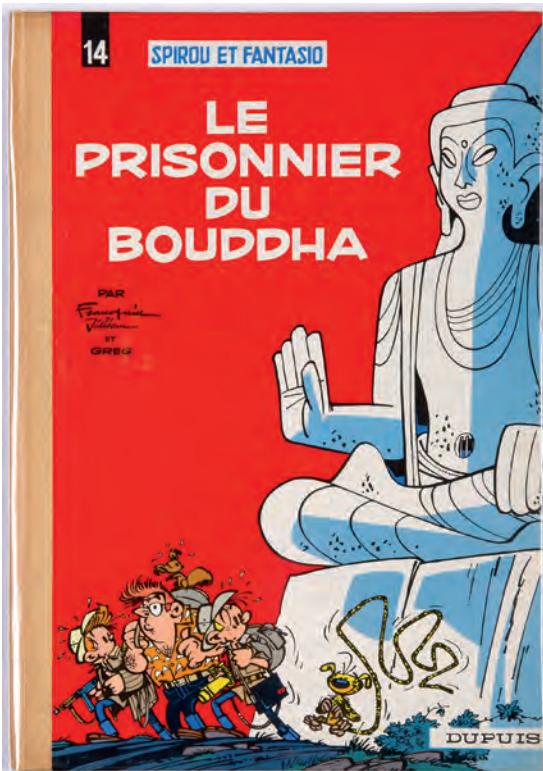
39. **Spirou et Fantasio - L'ombre du Z** : Edition Originale. Superbe album très proche de l'état neuf.

400-600 €



38. **Spirou – Le prisonnier du bouddha** : Edition originale. Superbe album vraiment très proche de l'état neuf.

600-800 €



40. **Uderzo – Dédicace** : Dessin représentant Astérix réalisé sur papier quadrillé à la librairie « Le furet du nord » à Lille en 1972. Très judicieusement mise en valeur au milieu d'une page d'Astérix et les Goths (encadrée).

300-400 €



HERGE DANS SES OEUVRES :

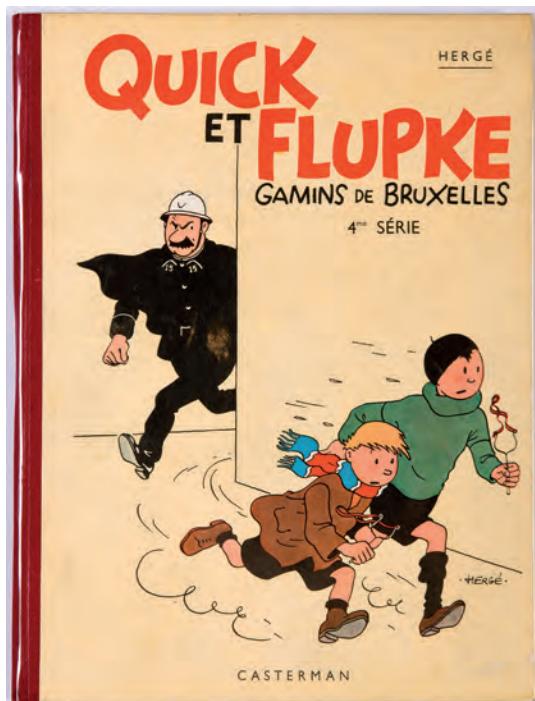
41. **Quick et Flupke N&B – 2ème série : Edition originale Petit Vingtième.** Dixième mille, dos toile rouge, pages de garde blanches. Superbe album très proche de l'état neuf.

2500-3000 €



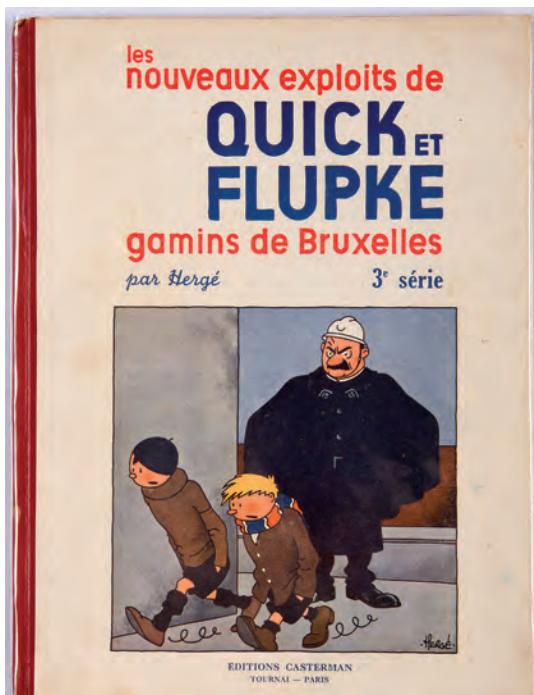
43. **Quick et Flupke N&B – 4ème série : A18**, pages de garde bleu foncé. Superbe album très proche de l'état neuf.

1500-2000 €



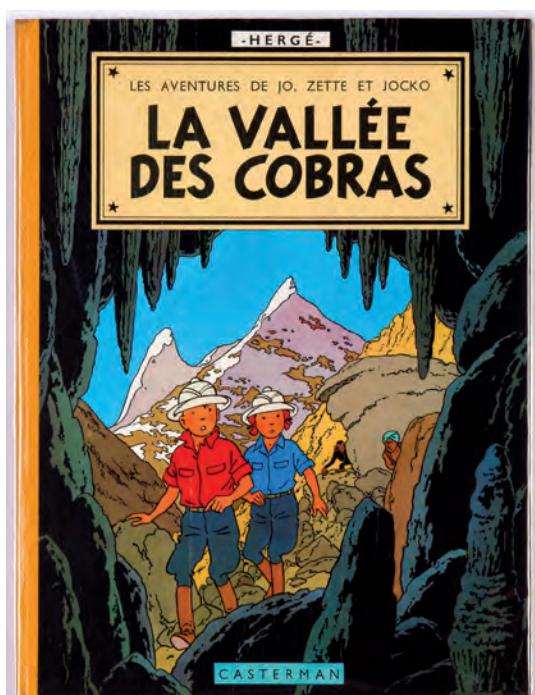
42. **Quick et Flupke N&B – 3ème série : A18**, pages de garde bleu foncé. Très très bon état (légères auréoles sur quelques pages).

800-1000 €



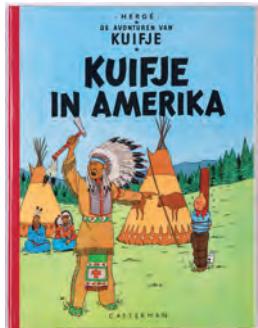
44. **Jo Zette et Jocko - La vallée des cobras : Edition originale.** B20bis, dos jaune, pages de garde à damiers rose et blanc, encart « ce livre appartient à » vierge de toute inscription, titre en noir. Très très bon état.

500-700 €



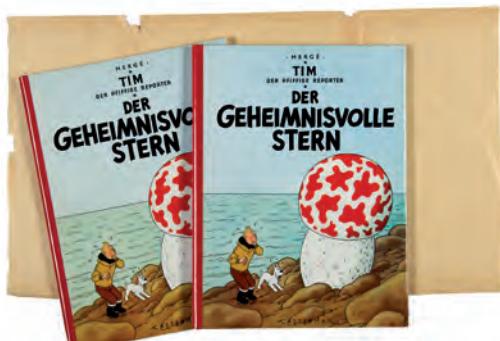
45. **Tintin - Kuifje in Amerika : Edition en néerlandais** correspondant au B20bis de 1956, dos toile rouge, pages de garde bleu foncé. Etat neuf.

400-600 €



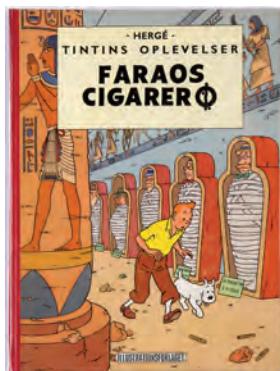
46. **Tintin - Tim, Der geheimnisvolle ster : Edition en allemand** de 1962, 2 albums en quinconce dans leur emballage d'origine (casterman). Dos toile rouge, pages de garde bleu clair. Très rare. Etat neuf.

2000-2500 €



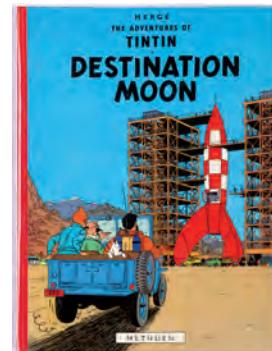
47. **Tintin - Faraos Cigarer : Edition en danois**. Dos toile rouge, pages de garde bleu clair. Seule indication à l'intérieur : Casterman 1955 (album datant probablement de 1961). Etat neuf.

400-600 €



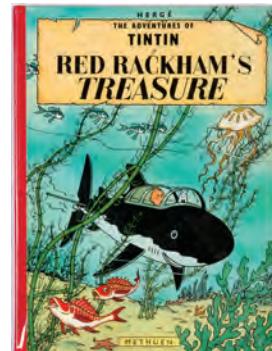
48. **Tintin - Destination Moon : Edition en anglais** de 1965, dos toile rouge, pages de garde bleu clair. Etat neuf.

400-600 €



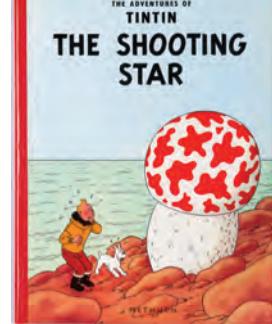
49. **Tintin - Red Rackham's treasure : Edition en anglais** de 1965, dos toile rouge, pages de garde bleu clair. Etat neuf.

400-600 €



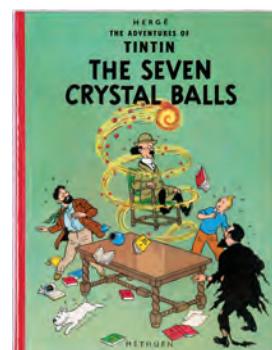
50. **Tintin - The shooting star : Edition en anglais** de 1965, dos toile rouge, pages de garde bleu clair. Etat neuf.

400-600 €



51. **Tintin - The seven crystal balls : Edition en anglais** de 1965, dos toile rouge, pages de garde bleu clair. Etat neuf.

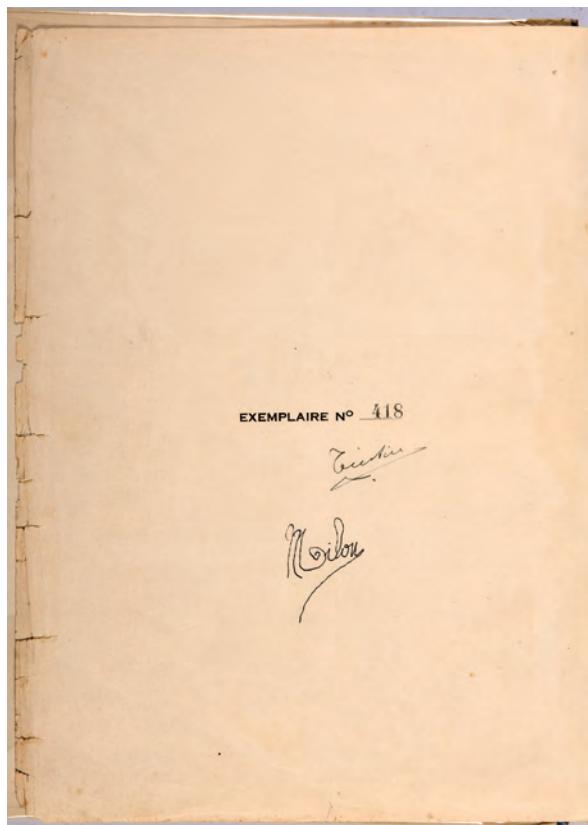
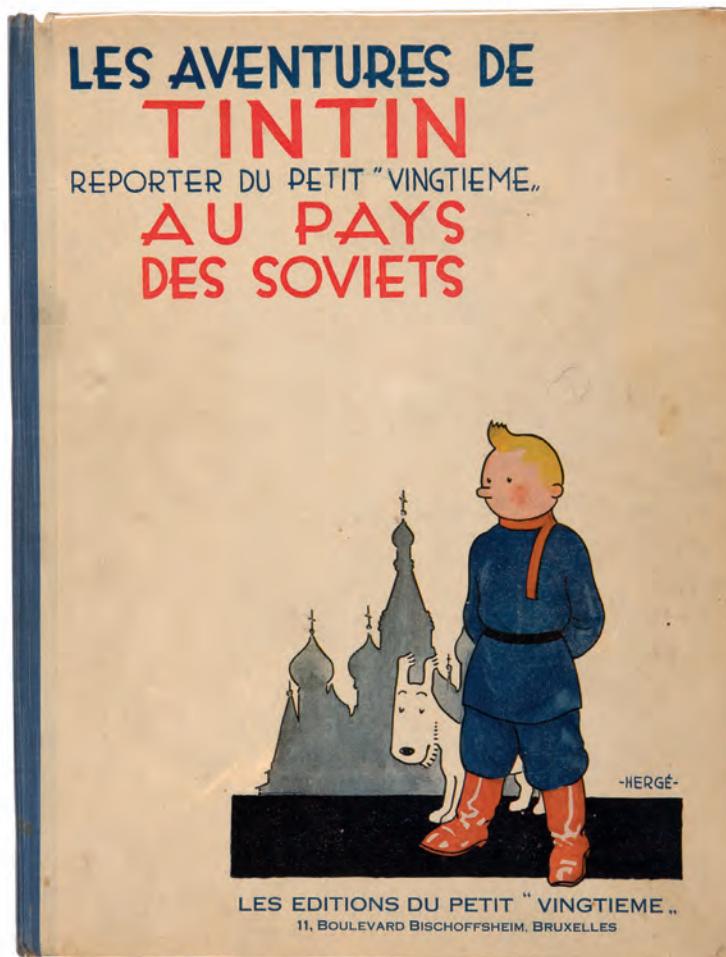
400-600 €



52. Tintin N&B – Au pays des Soviets :

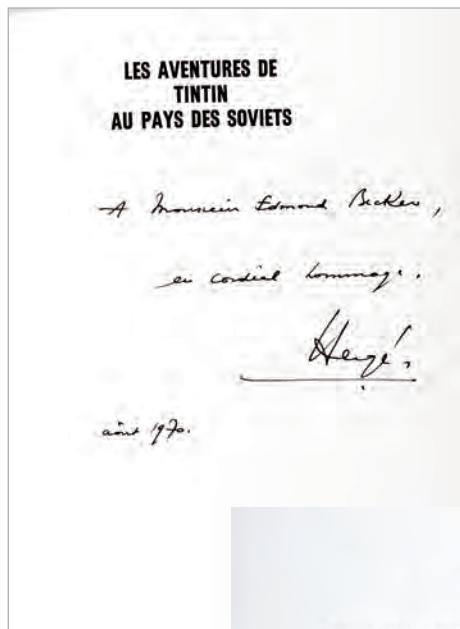
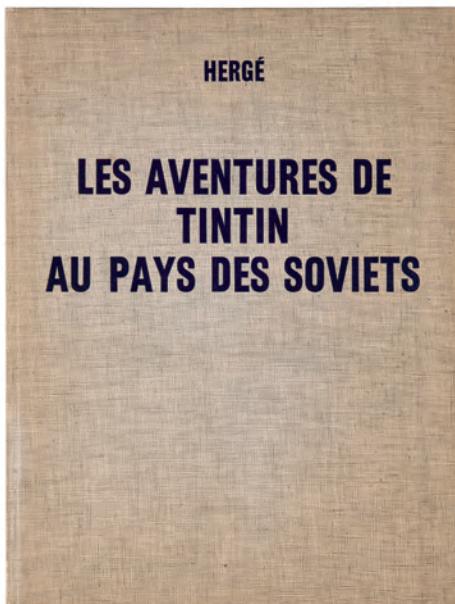
Edition originale numérotée des 500 premiers exemplaires (n°418) signée « Tintin » par Hergé et « Milou » par sa future femme. **Album le plus recherché par les collectionneurs de BD franco-belge.** Couverture en très bon état (petit coup au 1er plat), intérieur en bon état (quelques déchirures et taches visibles).

20000-25000 €



53. Tintin N&B – Au pays des Soviets : Edition spéciale de 1969 numérotée (273/500). Superbe album très proche de l'état neuf. Cet exemplaire est dédicacé par Hergé.

1700-2000€



La présente édition des « Aventures de Tintin au pays des Soviets » initialement parues en l'année 1930, a été réalisée au tirage de cinq cents exemplaires, hors commerce et numérotés sous presse de 1 à 500, exclusivement réservés à l'auteur.

EXEMPLAIRE N° 273

© Hergé 1969.
Tous droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris l'U.R.S.S.

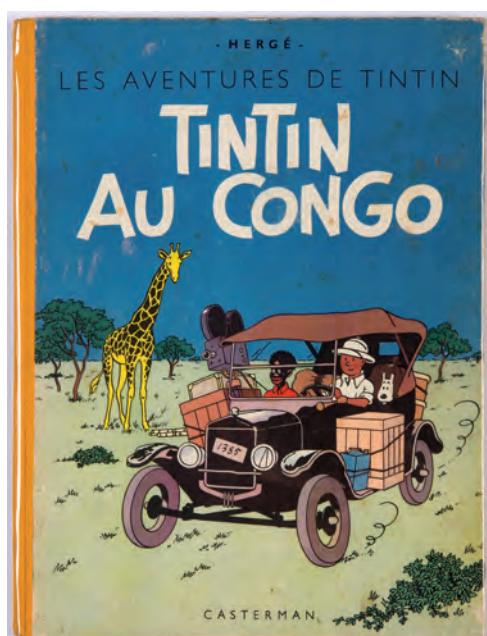
54. Tintin N&B – Au Congo : Edition originale Petit Vingtième. Huitième mille, dos toile vert, sans pages de garde. Bon état + (quelques retouches visibles)

3500-4500€



55. Tintin – Au Congo : Edition originale couleurs, dos jaune. B1 (1946) papier épais. Très bon état.

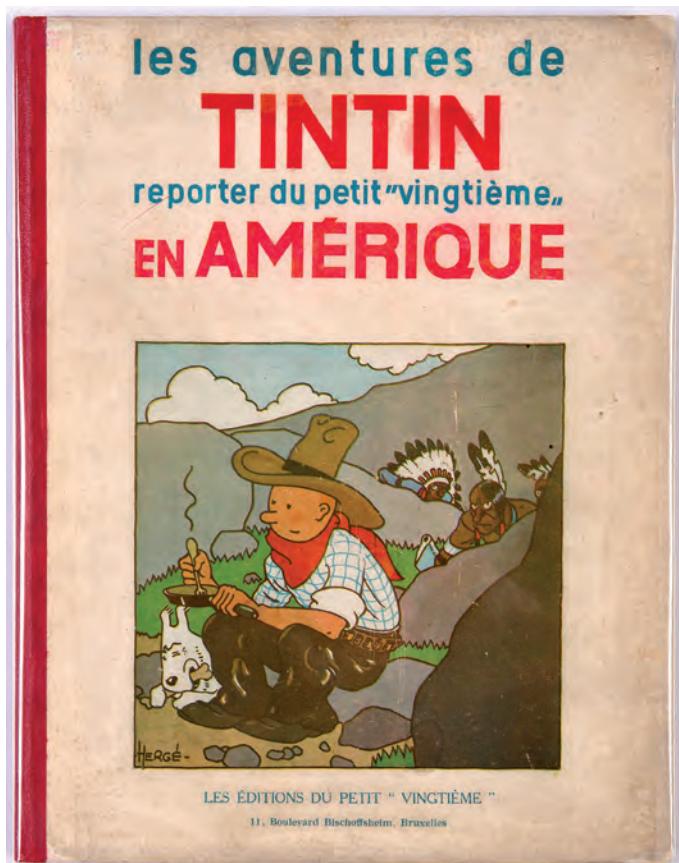
700-900€



56. Tintin N&B - en Amérique :

Edition originale Petit Vingtième. Sixième mille. Très bon état malgré quelques restaurations très professionnelles.

5000-7000 €



57. Tintin N&B - en Amérique :

Edition OgéO / Collection Cœurs Vaillants - Mythique album petit format dos toile vert paru en 1934. Très bon état malgré quelques défauts visibles (cachets + quelques déchirures à l'intérieur).

6000-8000 €



58. Tintin N&B – Les cigares du pharaon :

Edition originale P6 noir. 1er album de Hergé publié chez Casterman. Très bon état malgré quelques traces visibles de colle ou de papier collant.

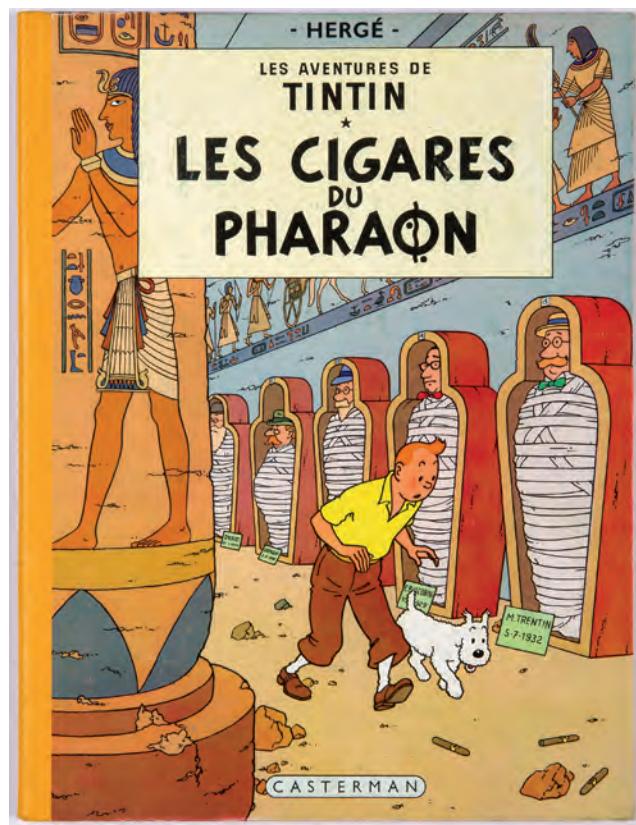
4000-5000 €



59. Tintin – Les cigares du Pharaon :

Edition originale française. B14. Dos jaune 3ème trimestre 1955. Proche de l'état neuf.

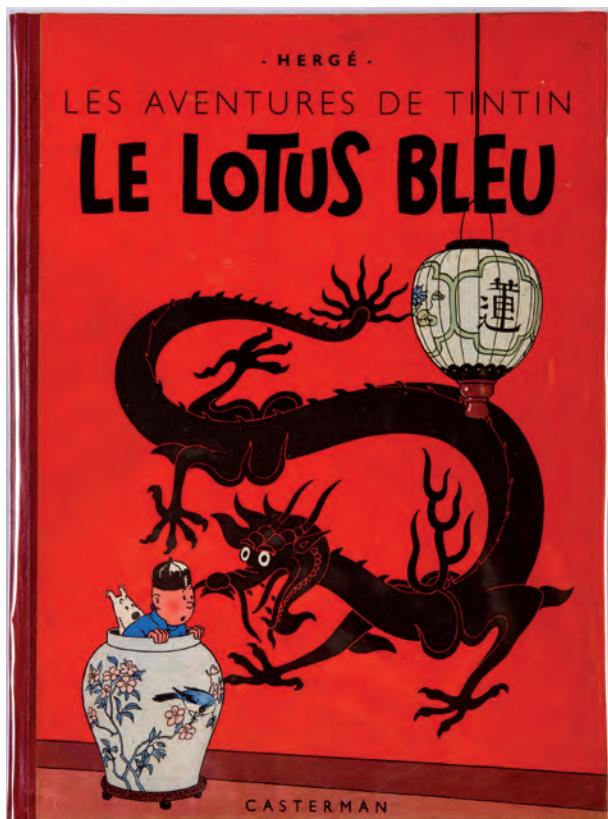
700-800 €



60. **Tintin – Le Lotus Bleu :**

Edition originale couleurs. B1 papier épais. Superbe album proche de l'état neuf.

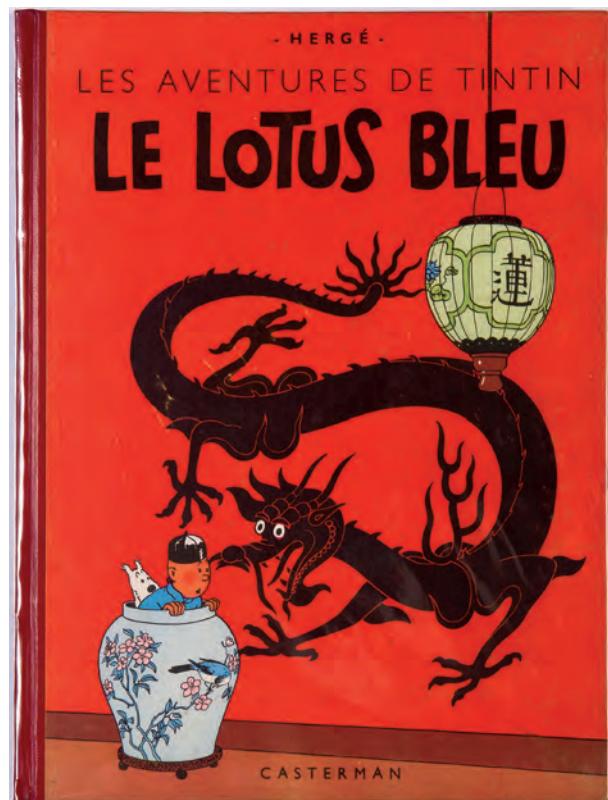
800-1200 €



61. **Tintin - Le lotus bleu :**

B5 de 1951, dos rouge, pages de garde bleu foncé, encart « ce livre appartient à » vierge de toute inscription. Superbe album très proche de l'état neuf.

500-700 €



62. Tintin N&B – L'oreille cassée :
Edition originale A2 (pages de garde bleu foncé). Très très bon état.

1800-2200 €



63. Tintin – L'oreille cassée :
A23 bis, dos jaune. Proche de l'état neuf.

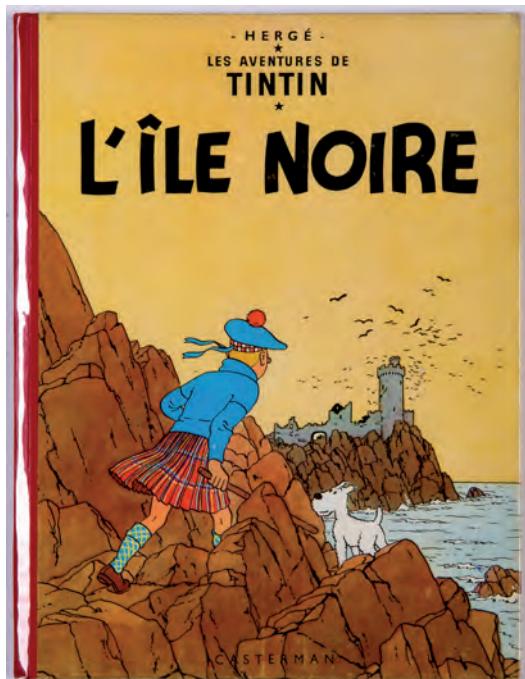
1400-1800 €



64. Tintin - L'île noire :

B9 de 1954, dos rouge, pages de garde bleu foncé. Très très bon état.

250-350 €



65. Tintin N&B - Le sceptre d'Ottokar :

Edition originale A7 (sans les HT). Proche de l'état neuf.

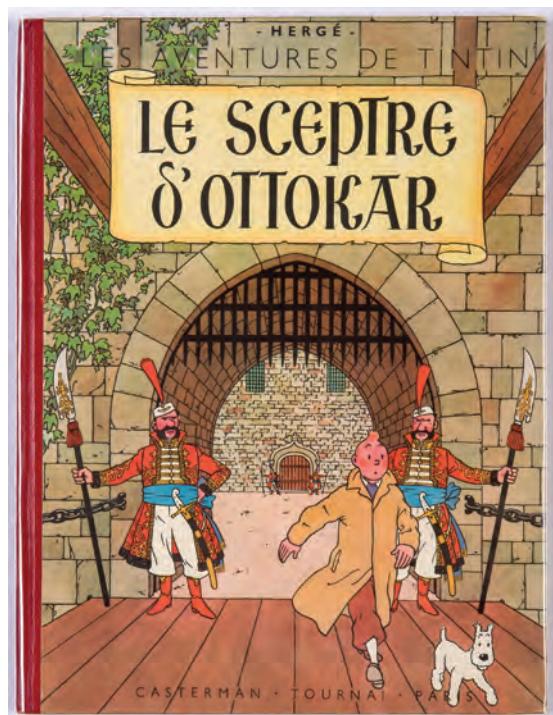
3500-4000 €



66. Tintin - Le sceptre d'Ottokar :

Edition originale couleurs B1. Très très bon état.

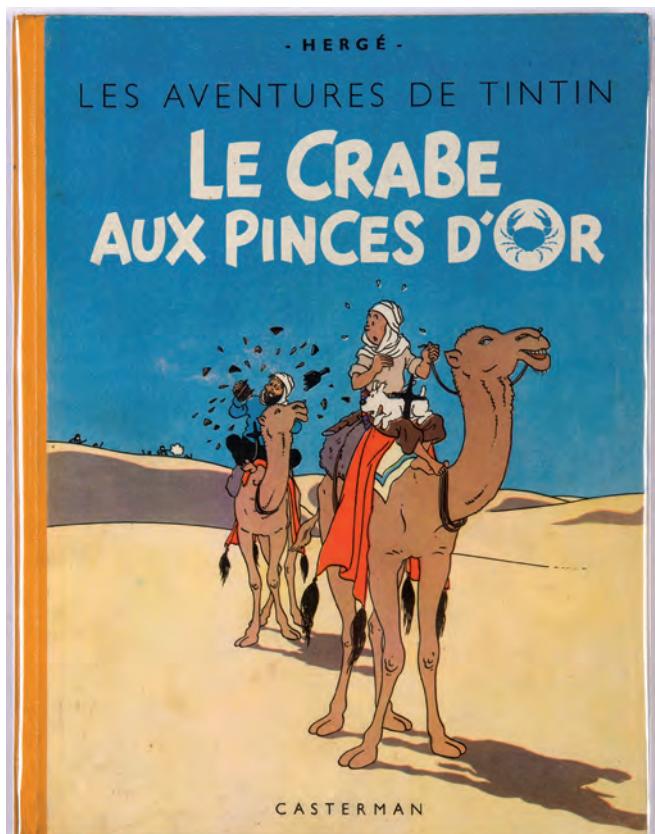
800-1000 €



67. Tintin - Le crabe aux pinces d'or :

A23 dos jaune couverture en cartonnage léger. Superbe album proche de l'état neuf.

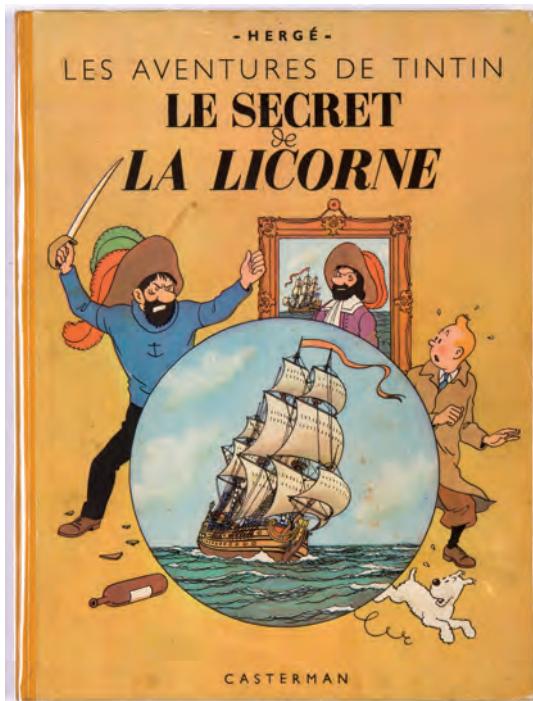
1500-2000 €



68. **Tintin - Le secret de la licorne :**

Dos jaune B1 (1946) papier épais. Très très bon état.

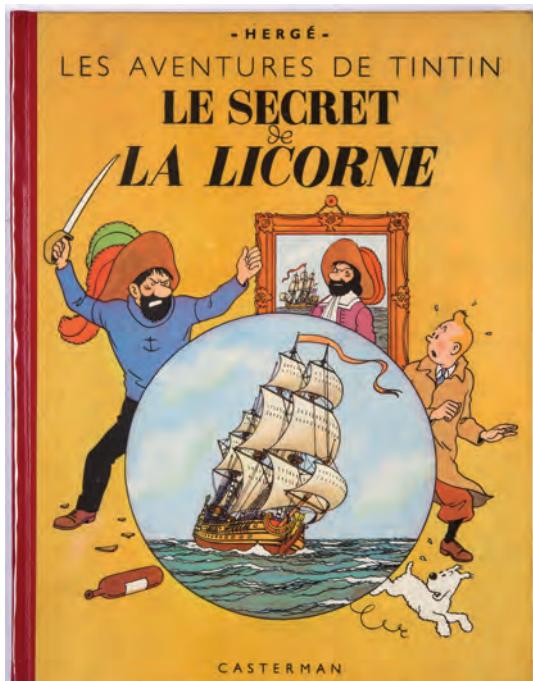
600-800 €



69. **Tintin - Le secret de la licorne :**

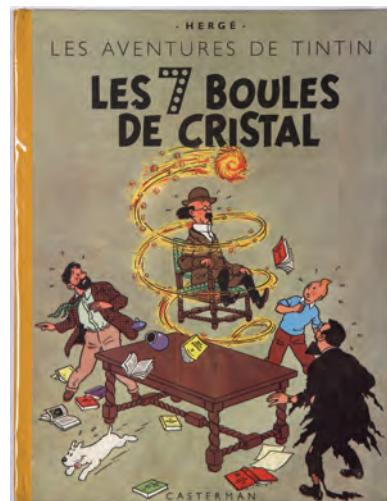
B4 de 1950, dos rouge, pages de garde bleu foncé. Proche de l'état neuf.

700-900 €



70. **Tintin - Les 7 boules de cristal :** B5 de 1951, dos jaune, pages de garde bleu foncé. Très très bon état.

300-400 €



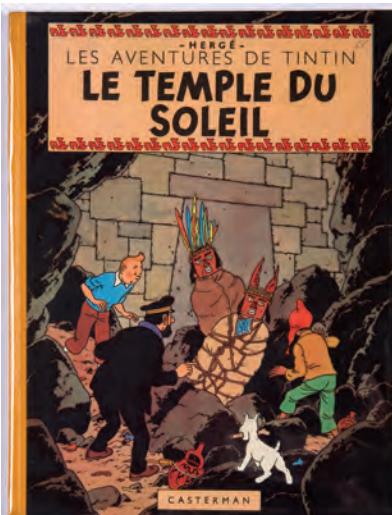
71. **Tintin - Le temple du soleil : Edition originale.** B3, deux signes incas en page de titre. Très très bon état.

600-800 €



72. **Tintin - Le temple du soleil :** B5 de 1951, dos jaune, pages de garde bleu foncé. Proche de l'état neuf.

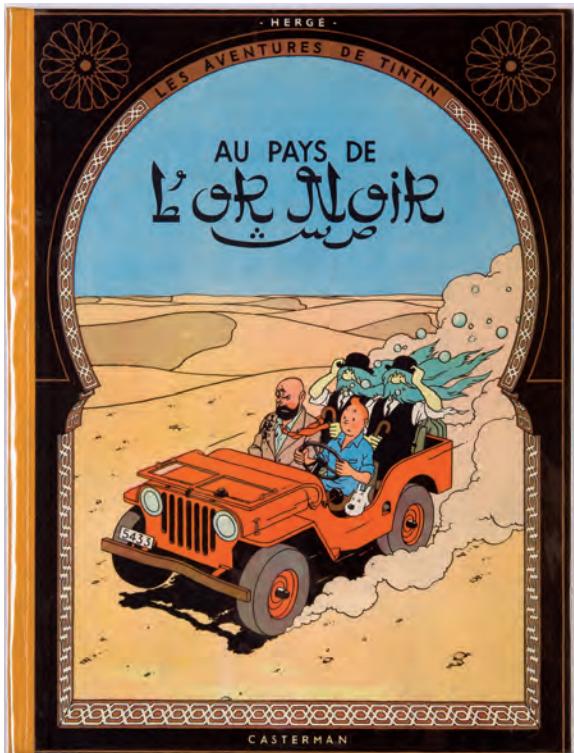
300-400 €



73. Tintin - Au pays de l'or noir :

Edition originale. B4, dos jaune, pages de garde bleu foncé. Proche de l'état neuf.

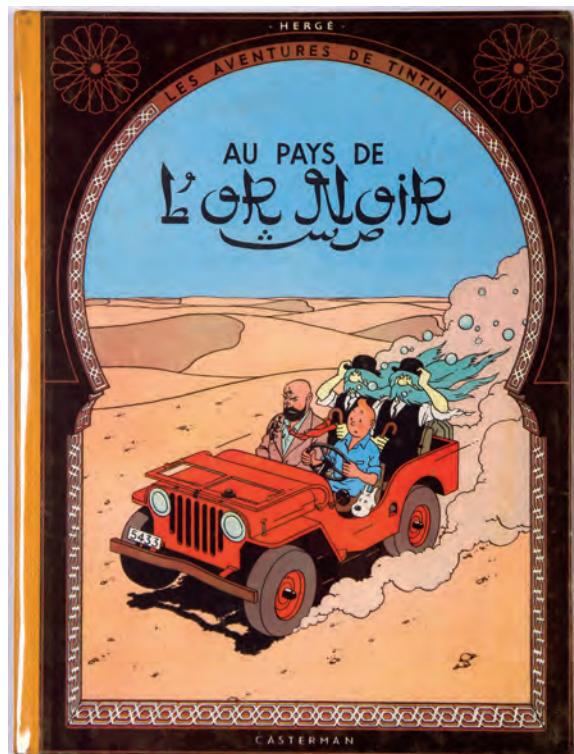
1000-1500 €



74. Tintin - Au pays de l'or noir :

B5 de 1951, dos jaune, pages de garde bleu foncé, encart « ce livre appartient à » vierge de toute inscription. Proche de l'état neuf.

500-700 €



75. Tintin - Objectif lune :

Edition originale française. B8, dos rouge, pages de garde bleu foncé. Imprimerie Danel. Proche de l'état neuf.

1000-1500 €



76. Tintin - Objectif lune :

Edition originale belge. B8, dos rouge, pages de garde bleu foncé. Très très bon état.

800-1000 €



77. Tintin - On a marché sur la lune :

Edition originale française. B11, couverture mate, dos rouge, pages de garde bleu foncé. Imprimerie Danel (2ème trimestre 1954). Proche de l'état neuf.

1000-1500 €



78. Tintin - On a marché sur la lune :

Edition originale belge. B11, dos rouge, pages de garde bleu foncé. Superbe album très proche de l'état neuf.

800-1000 €



79. Tintin - L'affaire Tournesol :

Edition originale française. Imprimerie Danel (n°1213), B19, dos rouge, pages de garde bleu foncé. Superbe album très proche de l'état neuf.

1000-1500 €



80. Tintin - L'affaire Tournesol :

Edition originale belge. B20. Proche de l'état neuf.

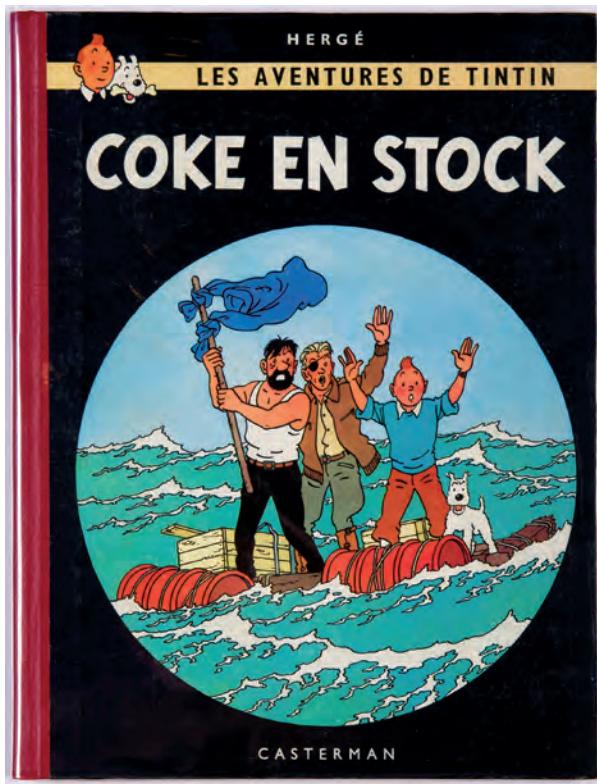
400-600 €



81. Tintin - Coke en stock :

Edition originale française B24. Imprimerie Danel n°1843, dos rouge, pages de garde bleu clair. Superbe album proche de l'état neuf.

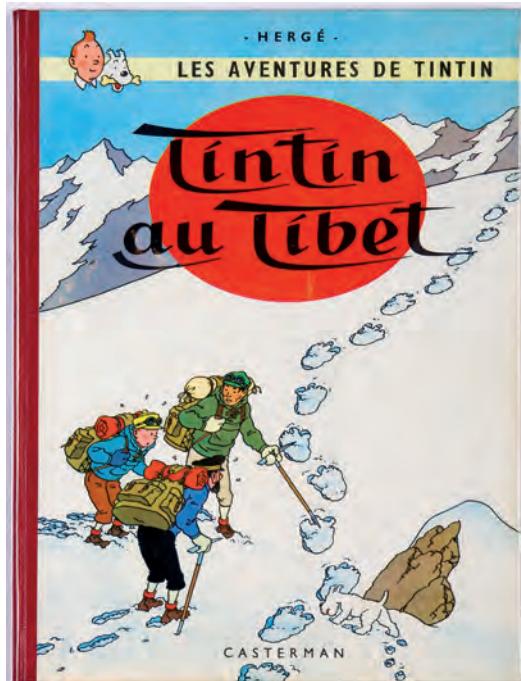
800-1000 €



82. Tintin - Au Tibet :

Edition originale française. B29. Imprimerie Danel, dos rouge, la mention « redoutable » apparaît sur le bâret des Dupond(t) en pages de garde. Médailon rouge non frotté, neige bien blanche. Superbe album très proche de l'état neuf.

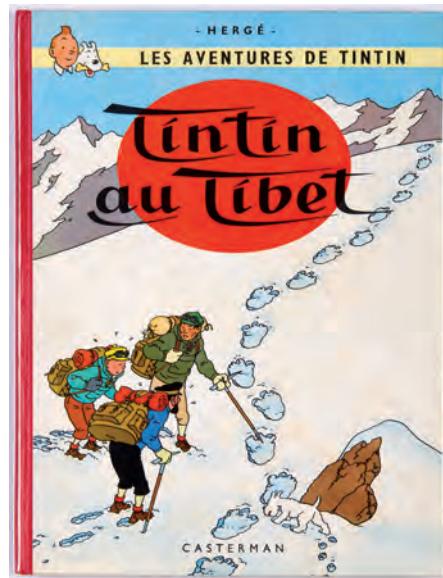
700-900 €



83. Tintin - Au Tibet :

Edition originale belge. B29. Proche de l'état neuf.

200-300 €



84. Tintin - Vol 714 pour Sydney :

Edition originale, 1er Tirage. Page 42 « Allez-vous enfin me dire où vous nous menez... », B37, dos carré imprimé, pages de garde bleu clair. Superbe album très proche de l'état neuf.

1000-1500 €



CONDITIONS DE VENTES

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit belge.

Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux belges (Bruxelles).

Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres.

La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres.

Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées.

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

DEFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par Millon Bruxelles et les Experts, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif.

Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier.

Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande.

Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Millon & Associés et les Experts.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

LES ENCHERES TELEPHONIQUES

La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques est un service gracieux rendu par Millon Bruxelles.

A ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Millon & Associés soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

FRAIS A LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à Millon & Associés, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de :

22% TTC

Taux de TVA en vigueur 21%

Taux de TVA en vigueur pour les livres imprimés 6%

Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication.

Pour les œuvres pour lesquelles le droit de suite est applicable, l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication et des frais légaux, 4% supplémentaires et ce à partir de 2000 euros. Pour tout renseignement concernant les œuvres assujetties au droit de suite, il sera possible à l'acquéreur de se renseigner auprès de Millon Bruxelles avant la vente.

IMPORTATION TEMPORAIRE

Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (*) devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA, des droits et des taxes pour importation temporaire.

EXPORTATION APRES LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par Millon Bruxelles, les enchérisseurs assument la responsabilité person-

nelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Millon Bruxelles.

En cas de contestation de la part d'un tiers, Millon Bruxelles pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

DEFAUT DE PAIEMENT

Toute somme non payée dans les trente jours suivant l'adjudication porte intérêt de retard de plein droit et sans mise en demeure préalable au taux de 1% par mois. En outre, en cas de non paiement à l'échéance, les montants dus sont majorés de plein droit d'une indemnité forfaitaire de 15%.

Sans préjudice des poursuites en paiement à la charge de l'acheteur défaillant, les lots impayés dans les 8 jours ouvrables suivant la vacation pourront être remis en adjudication sur folle enchère sans mise en demeure préalable; dans ce cas, l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que les frais et débours relatifs aux ventes nécessaires à la nouvelle adjudication du lot et ne pourra réclamer l'excédent si il y en a.

ENLEVEMENT DES ACHATS ET TRANSPORT

A partir du lundi 9 décembre jusqu'au vendredi 20 décembre 2013

ETUDE MILLON BRUXELLES

10 Rue Bodenbroek / Place du Grand Sablon
1000 Bruxelles

Les lots non enlevés après ces dates seront transférés au garde-meuble au frais des acheteurs.

A la demande exclusive des acheteurs et à leurs propres frais, les lots peuvent être intégrés dans un transport groupé vers Paris à moindre frais et stockés dans l'entrepôt de notre société partenaire ArtSitting. Un devis oral peut être demandé à l'équipe Millon Bruxelles.

TRANSPORT ET ASSURANCE

Millon Bruxelles ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. Millon Bruxelles décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages.

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots. A partir de la 3ème semaine, des frais de stockage et des frais fixes de transfert de nos locaux vers notre entrepôt seront facturés au moment du retrait des lots aux conditions suivantes :

A PARTIR DE LA 3ème SEMAINE
FRAIS DE STOCKAGE PAR LOT ET PAR SEMAINE

Objets : 3 € HT

Tableaux : 5 € HT

Meubles : 8 € HT

FRAIS FIXES DE TRANSFERT PAR LOT

Objets : 15 € HT

Tableaux : 15 € HT

Meubles : 40 € HT

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Millon Bruxelles.

Millon Bruxelles n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

PROPRIETE INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'importe pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Millon Bruxelles précise et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire belge.

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 10 000 €
- par carte bancaire Visa ou Master Card
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

ING

Rue de la Régence 25

1000 Bruxelles – Belgique

IBAN : BE11 3631 2503 3848

SWIFT : BBRUBEBB

La société Bernheim-Jeune, ses

dirigeants et ses employés n'ont

aucune responsabilité sur l'authenticité, l'attribution, la propriété ou l'état des œuvres ou des lots présentés et vendus.

ORDRE D'ACHAT

MILLON
MAISON DE VENTES - BRUXELLES

Tél. 0032 2 893 90 60

VENTE AUX ENCHÈRES D'ALBUMS BD

dimanche 8 décembre 2013

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE / TELEPHONE BID FORM

Faxer à : / Please fax to : 00 (33)1 47 27 70 89 - mcbronzini@million-associes.com

Nom et prénom / Name and first name :

Adresse / Address :

Telephone(s) :

Email :

BIC :

IBAN :



Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous (les limites ne comprenant pas les frais).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros (these limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMITIS OF BID EUROS

Signature :

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un relevé d'identité bancaire et une copie d'une pièce d'identité (passeport, carte d'identité,...) ou un extrait d'immatri-culation au R.C.S. Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'enregistrer à mon nom les ordres d'achats ci-dessus aux limites indiquées en Euros. Ces ordres seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des enchères portées lors de la vente.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identity card. (Companies may send a photocopy of their registration number). I have read the terms of sale, and grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros.