



ORIGINAUX de BANDE DESSINÉE

SAMEDI 19 JUIN 2021  
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 15



HUBERTY & BREYNE Expertise





ORIGINAUX de BANDE DESSINÉE

SAMEDI 19 JUIN 2021  
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 15



**Exposition publique :**

**Vendredi 18 juin de 11h à 18h**

*Téléphone pendant l'exposition et la vente :*  
**01 48 00 20 15**

**Vente  
à 11h**

Catalogue en ligne

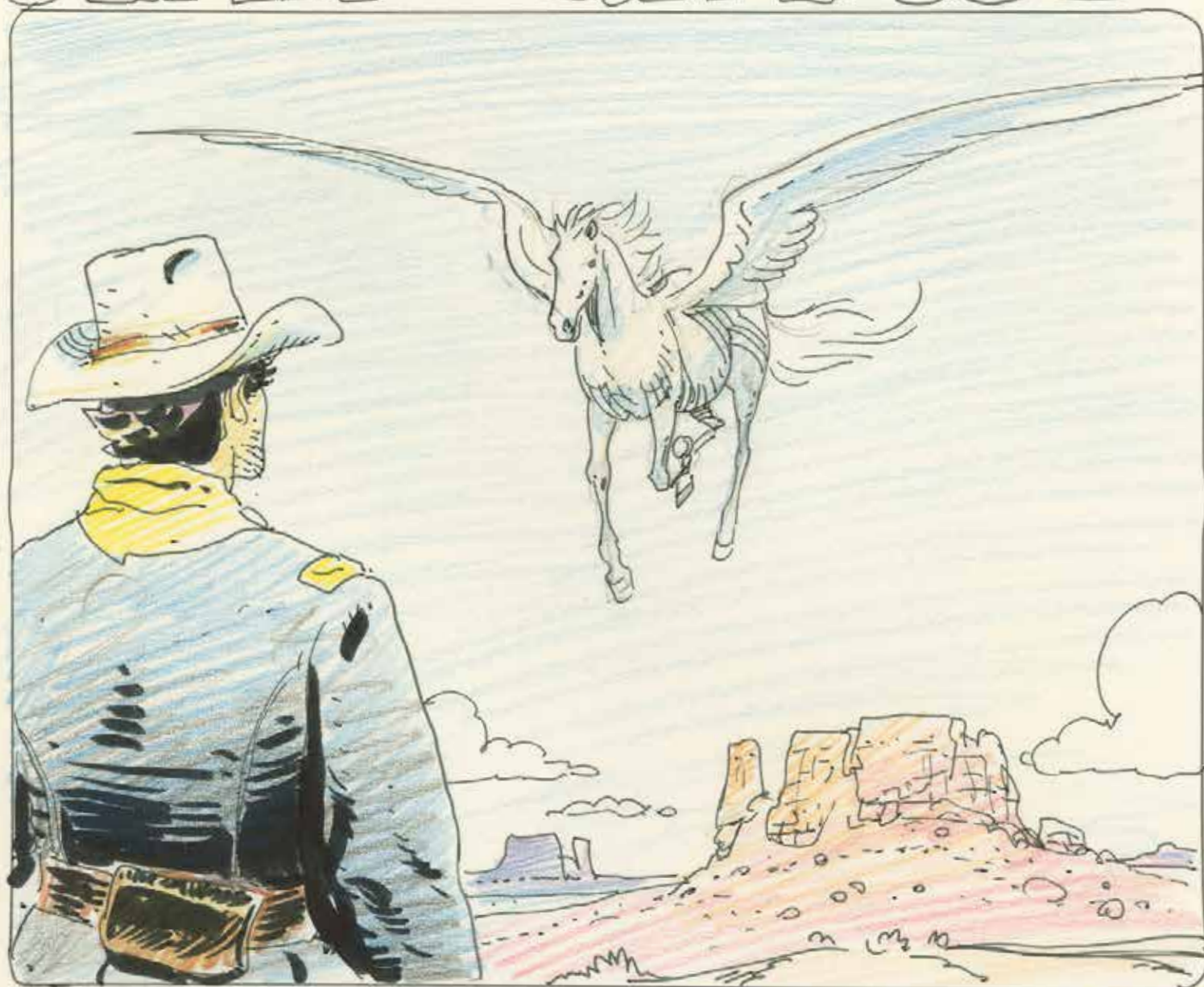
**[www.tessier-sarrou.com](http://www.tessier-sarrou.com)**

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA-FR9 440 305 183 00012

Tessier, Sarrou & Associés • 8, rue Saint-Marc - 75002 Paris  
Tél. : +33 (0)1 40 13 07 79 • [mail@tessier-sarrou.com](mailto:mail@tessier-sarrou.com)



# JEAN GIRAUD



# MOEBIUS



## HUBERTY & BREYNE Expertise

### Experts :

#### Pour les originaux :

**Alain HUBERTY**

+32 (0)4 78 31 92 82 • alain@hubertybreyne.com

**Marc BREYNE**

+32 (0)4 73 75 17 11 • marc@hubertybreyne.com

#### Pour les albums :

**Udo VAN NIEUWENBURG**

+32 (0)4 78 24 10 46 • album@hubertybreyne.com

### **Pour les dessins originaux**

Conformément à la législation en vigueur Article L122-8, Articles R122-2 à 122-12 du Code de la Propriété Intellectuelle, l'acheteur-enchérisseur est redevable du droit de suite au profit des artistes et auteurs des oeuvres vendues aux enchères, en sus du prix de vente total du bien lorsque l'adjudication soit supérieure à 750 € ; droit de suite applicable pour des artistes vivants ou décédés depuis moins de 70 ans. Cette obligation subsiste dans le cas où la réclamation de ces droits interviendrait après la vente et l'enlèvement du lot, sans limite de temps. La salle n'interviendra pas dans les litiges relatifs au caractère fondé ou non de la réclamation du droit de suite. Le montant total du droit exigible pour un lot ne peut pas excéder 12 500 euros. Nous calculons le montant dû comme suit : Droit pour la partie du prix d'adjudication (en euros) • 4 % jusqu'à 50 000 • 3 % entre 50 000,01 et 200 000 • 1 % entre 200 000,01 et 350 000 • 0,50 % entre 350.000,01 et 500.000 • au-delà de 500.000 euros, le montant le plus faible entre 0,25 % et 12.500 euros.

**Expositions publiques en Belgique :**  
**Vendredi 11 et samedi 12 juin de 11h à 18h**

33, Place du Châtelain  
1050 BRUXELLES

Huberty & Breyne Expertise • 33, Place du Châtelain - 1050 BRUXELLES  
+32 28 93 90 30 • hubertybreyne.com

Graphiste : Hélène ALLERON • ln.alleron@hotmail.fr  
Photographe : Christian BARAJA • c.baraja@wanadoo.fr

Production : Printvallée • www.printvallee.com

À 11h Vente Originaux de Bande Dessinée  
(lot 1 à 249)







**1 ANDREAS** (né en 1951)

Rork - Fragments

Encre de Chine sur papier pour la page 26 de l'album.

37,7x28,2 cm.

Lombard, 1984.

1 500 / 2 000 €





## 2 Dino ATTANASIO (né en 1925)

Spaghetti

Encre de Chine sur papier pour la planche 1 de ce récit en cinq planches publié dans le n° 1151 du journal Pif en 1958.

40,3x30,4 cm.

200 / 400 €



## 3 Mohamed AOUAMRI (né en 1957)

Sans titre

Encre de Chine sur papier.

Signé en bas à gauche, 17,2x6,4 cm.

200 / 300 €



## 4 Claude AUCLAIR (1943-1990)

Simon du Fleuve - Naufrage, Tome 1

Encre de Chine sur papier pour la planche 8 de l'album.

40x29 cm.

Lombard, 1989.

300 / 500 €



AU MILIEU DES RUINES DE L'ABBATIALE DE LAN-  
DEVENNEG, DANS L'ANGLE FORMÉ PAR LE CHEŒUR  
ET LE CROISILLON SUD, ON VOIT ENCORE UNE  
PETITE CHAPELLE DE PLAN CARRE, FORT BASSE  
ET ÉTROITE ET VOÛTÉE À L'ANTIQUE.  
AVANT LA GRANDE RÉVOLUTION, LA PORTE DE LA  
MAIN DROITE ÉTAIT SURMONTÉE D'UNE ÉPI-  
TAPHE EN LATIN:  
"DANS CE TOMBEAU, GÎT, DE GRANDE ET ILLUSTRÉ  
RACE, GRADION LE GRAND ROI DES BRETONS,  
DOUX COMME UN AGNEAU, NOTRE FONDATEUR,  
QUI CHERCHAIT LA VIE CÉLESTE... QUE LUI SOIT  
TOUJOURS FAVORABLE LA VIERGE MARIE,  
IL MOURUT EN L'AN 405 DU SÈIGNEUR."



PIEUX MENSONGES ! KIAN, LE DRUIDE, ET KAUURANTIN, L'ÉVÊQUE, ONT TENU LEUR PROMESSE :  
À KERASTROBEL, EN CROZON, ON MONTRAIT ENCORE, ENTRE LES DEUX GUERRES, DEUX TAB DE  
GALETS, SÉPARÉS PAR QUELQUES CENTAINES DE MÈTRES.



SOUS "RUN BÎH" LE PLUS PROCHE DE KERASTROBEL, LE ROI GRADION POUSAIT SON  
DERNIER SOMMEIL, L'AUTRE, "RUN JUSTISOU", RECOURAIT LES RESTES DU FILS DE SA FILLE  
TROP AIMÉE. MAIS DEPUIS, LE REMEMBREMENT ET LES TRACTEURS ONT PRÊTÉ LA MAIN À  
L'OUBLI.



Adaoe an derz-man a c'hlae'har e tizhas derv an Argoad mervel hag azzenez meur a wezh,  
mes tadoù kozh ar vro-man en he fezh a zanevellas kement-se da vatae o dagañ, a ho-  
lad da hoalad, detek ennomp. Hag ar c'haner da c'houzenn adarre:

Tweilas-te morvereh, pesketour  
O kizad he diev meien-aoz  
dre an heol sp'ann, e riol an dour?  
Hag ar pesketour da respont:  
Tweilat a ris ar vorvereh wenn,  
M'he c'hlevis o kanañ zoken:  
Klemmvanus ton he c'hankouenn...



## 5 Claude AUCLAIR (1943-1990)

Bran Ruz

Encre de Chine sur papier pour la planche 153 de l'album.

53,5x39,2 cm.

Casterman, 1981.

400 / 600 €





## 6 BARA (1923-2003)

Cro-Magnon - Le monstre de la montagne  
Feutre sur papier pour les 10 planches de cette histoire. Publié dans le n°30 de Tintin Sélection en 1976. La dernière est signée, 27,9x17,9 cm.  
500 / 800 €



## 7 BATEM (né en 1960)

Le marsupilami  
Mine de plomb sur papier.  
Signé et daté 96, 19x19 cm.  
300 / 400 €



## 8 Philippe BERTHET (né en 1956)

Sur la route de Selma  
Feutre sur papier pour un projet de couverture.  
Signé en bas à gauche, 31x23,7 cm.  
300 / 400 €





## 9 NIC BROCA (1932-1993)

Spirou et Fantasio - Le fantacoptère solaire

Encre de Chine sur papier pour la planche 6A de la première histoire dessinée par Nic Broca sur un scénario d'Alain De Kuysche, parue dans le n° 2217 du journal Spirou le 9 octobre 1980. Signé en bas à droite, 20,7x31,3 cm.

250 / 300 €



## 10 NIC BROCA (1932-1993)

Les Snorky

Encre de Chine sur papier.

Signé en bas à droite, 15,9x22,3 cm.

100 / 150 €



## 11 CLARKE (né en 1965)

Mélusine - Hocus Pocus

Encre de Chine sur papier pour la page titre.

27,7x20,2 cm.

Dupuis, 2000.

600 / 800 €





## 12 BLUTCH (né en 1967)

Blutch

Encre de Chine sur papier pour la planche 4.

22x17 cm.

1 200 / 1 500 €

## 13 Edmond BAUDOIN (né en 1942)

Salade Niçoise - Coco Beach

Encre de Chine sur papier pour la planche 4 de l'histoire.  
30,6x24,6 cm.

L'Association, 1999.

300 / 400 €

## 14 Edmond BAUDOIN (né en 1942)

Salade Niçoise - Coco Beach

Encre de Chine sur papier pour la planche 3 de l'histoire.  
27x18 cm.

L'Association, 1999.

300 / 400 €





**15** Edmond BAUDOIN (né en 1942)

Sans titre

Technique mixte sur papier.

Signé et daté 2010, 59,2x41,9 cm.

600 / 800 €





# 16 Christophe BEC (né en 1969)

Bunker - Les frontières interdites

Encre de Chine sur papier pour la planche 7 de l'album.

Signé en bas à droite, 46x35 cm.

Dupuis, 2006.

800 / 1 000 €



**17 Christophe BEC** (né en 1969)

Sanctuaire - USS Nebraska

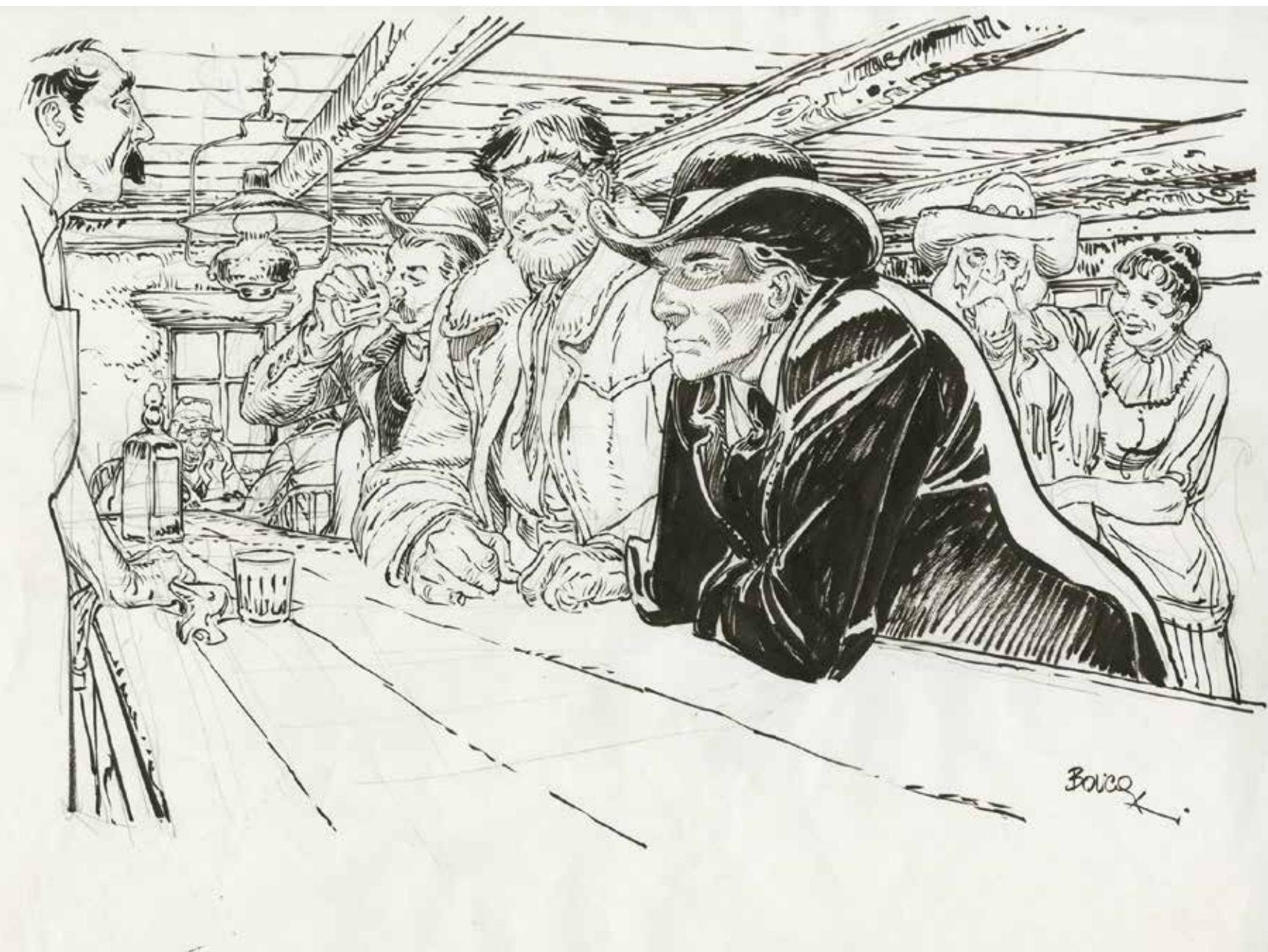
Acrylique sur toile pour la couverture de la réédition (à venir) de l'album.

Signé en bas à droite, 175x100 cm.

2021.

2 500 / 3 000 €





**18 François BOUCQ** (né en 1955)

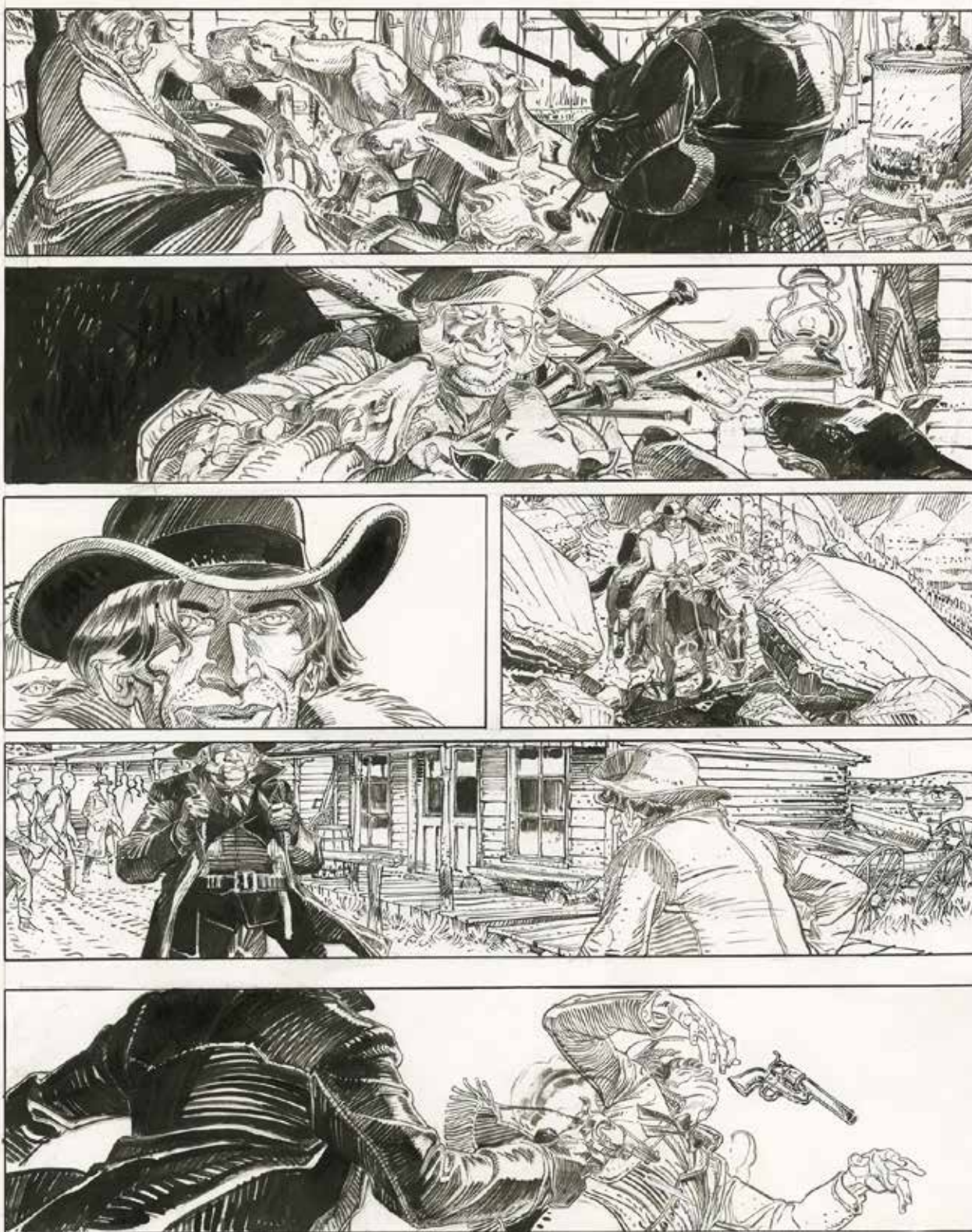
Bouncer

Encre de Chine sur papier pour un dessin inédit.

Signé en bas à droite, 25,5x39 cm.

800 / 1 200 €





**19 François BOUCQ** (né en 1955)

Bouncer - La pitié des bourreaux

Encre de Chine sur papier pour la planche 13 de l'album.

Signé en bas à droite, 48,7x38,7 cm.

Humanoïdes, 2002.

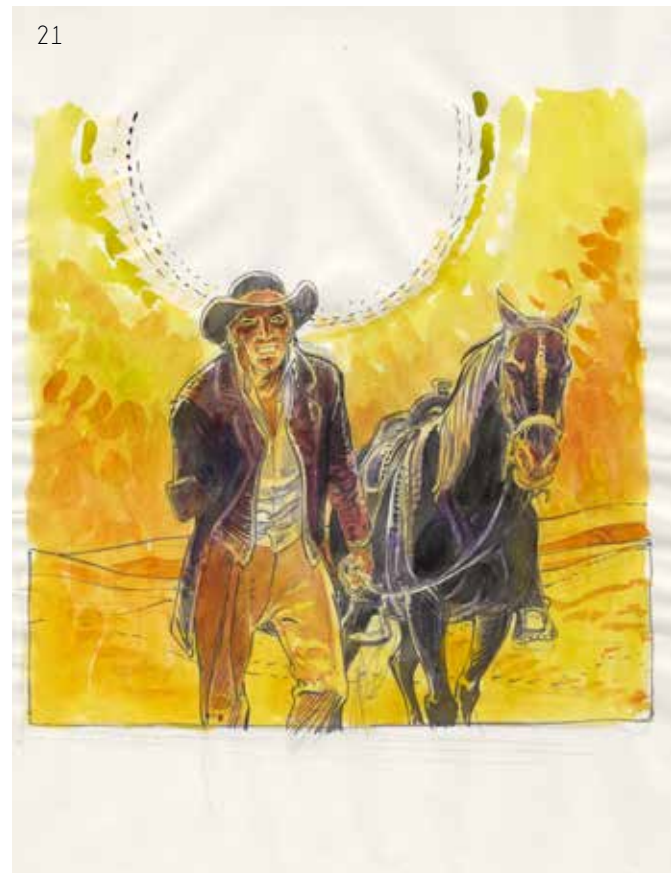
4 500 / 5 000 €



20



21



22



### 20 François BOUCQ (né en 1955)

Bouncer

Encres de couleur sur papier pour un dessin publié dans le tirage de tête du tome 6.

Signé en bas à droite, 28,5x17,7 cm.

600 / 800 €

### 21 François BOUCQ (né en 1955)

Bouncer

Encres de couleur sur papier pour un dessin publié sur la page Facebook de l'artiste.

Signé en bas à droite, 25,5x24,5 cm.

500 / 800 €

### 22 François BOUCQ (né en 1955)

Coluche

Encres de couleur sur papier.

Signé en bas à droite, 24,7x15,3 cm.

600 / 800 €





**23 Alberto BRECCIA (1919-1993)**

Mort Cinder - Le tombeau de Lisis

Encre de Chine sur papier pour la planche 3 de l'histoire.

47,7x32,3 cm.

1963.

2 000 / 3 000 €



## 24 Claire BRETÉCHER (1940-2020)

Sans titre

Encres de couleur sur papier.

20x25,5 cm.

400 / 600 €



## 25 Claire BRETÉCHER (1940-2020)

Gymnastique

Encres de couleur sur papier.

Signé en bas au centre, 10x9,5 cm.

200 / 300 €



## 26 Claire BRETÉCHER (1940-2020)

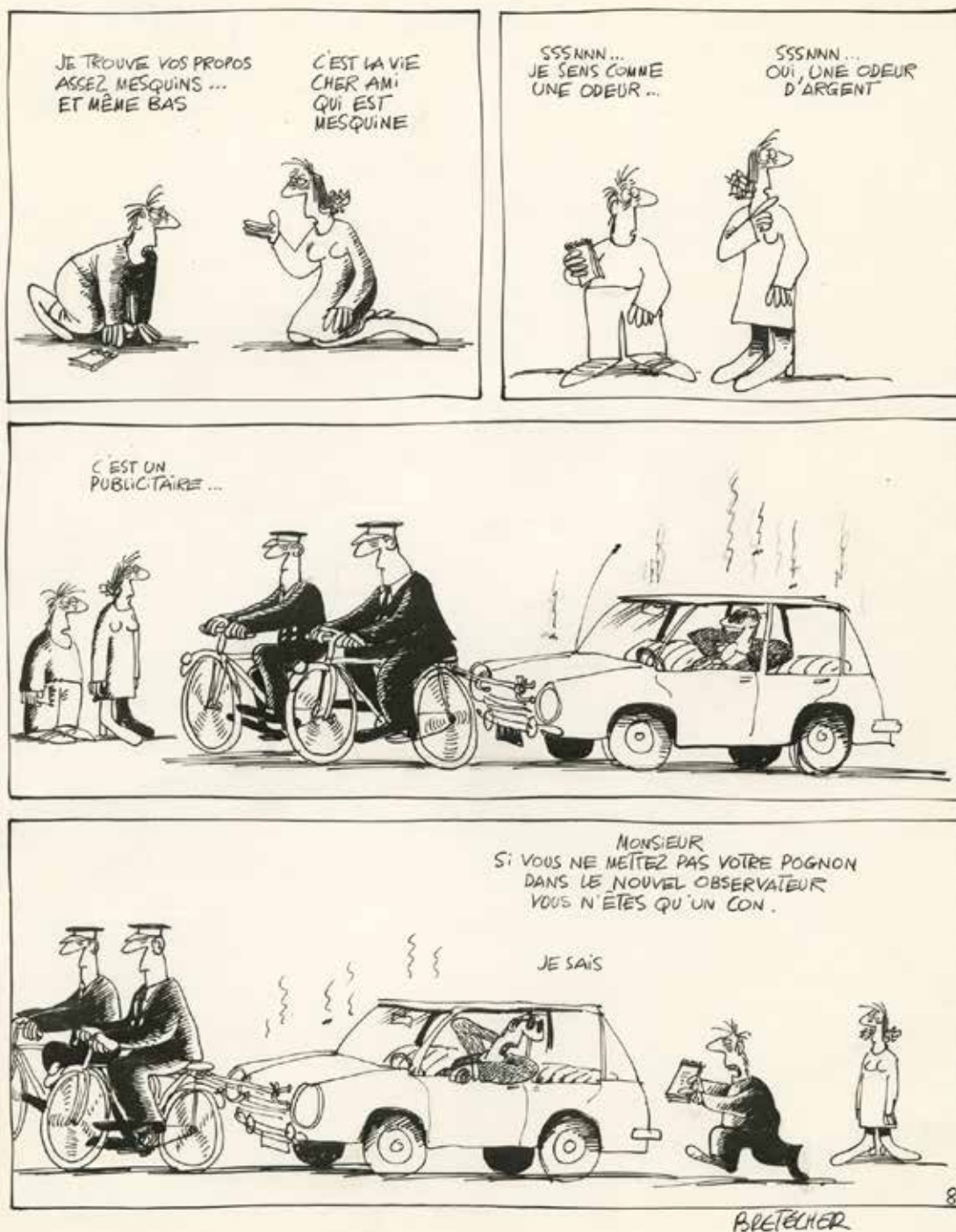
Mozart

Encres de couleur sur papier.

Signé en bas au centre, 12x14 cm.

300 / 400 €





**27 Claire BRETÉCHER** (1940-2020)  
Encre de Chine sur papier pour la planche 8.  
Signé en bas à droite, 25x20 cm.  
800 / 1 000 €



### 28 Eric BOURGIER (né en 1975)

Servitude - Livre III, L'Adieu aux rois

Encre de couleur sur papier pour la planche 45 de l'album.

Signé en bas à droite, 64,2x39 cm.

Soleil, 2011.

3 500 / 4 000 €

### 29 Christophe CHABOUTE (Né en 1967)

Construire un feu

Encre de Chine sur papier pour la planche 45 de l'album.

Signé en bas à droite, 37,9x26,8 cm.

Vents d'Ouest, 2007.

600 / 800 €

### 30 Christophe CHABOUTE (Né en 1967)

Moby Dick - Livre second

Encre de Chine sur papier pour la planche 116 de l'histoire.

36,6x26,2 cm.

Vents d'Ouest, 2014.

800 / 1 000 €







**31** Christophe CHABOUTE (né en 1967)

Le Fauteuil II

Encre de Chine sur papier.

Signé et daté 17 au dos, 36,9x39,6 cm.

1 000 / 1 500 €

32



33



34

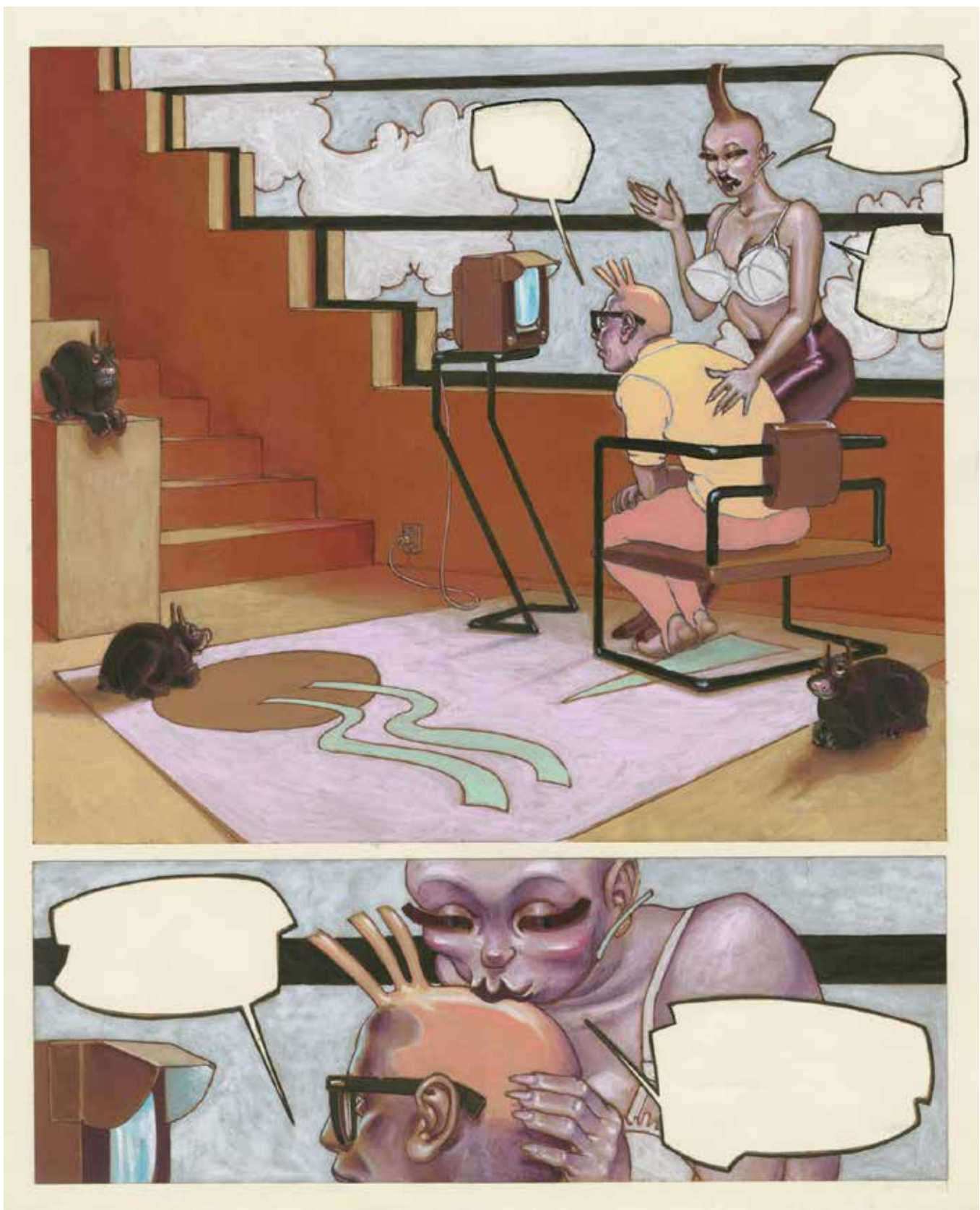


**32 Silvio CADELO** (né en 1948)  
Le dieu jaloux - L'ange carnovore  
Encre de Chine sur papier pour la planche  
31 de l'album. 29,3x24,8 cm.  
Humanoides, 1986.  
300 / 500 €

**33 Silvio CADELO** (né en 1948)  
Envie de Chien, Les enfants de Lutèce - Tome 2  
Encre de Chine sur papier pour la page 32  
de l'album. 29,3x24,8 cm.  
150 / 200 €

**34 Silvio CADELO** (né en 1948)  
Sans titre  
Technique mixte sur papier.  
31,4x51 cm.  
400 / 600 €





**35 BEB DEUM** (né en 1960)

Ma vie est un bouquet de violettes

Technique mixte sur papier pour la planche 2 de l'histoire intitulée  
Heureux avènement.

Signé et daté 85 au dos, 28,4x22,8 cm.

Albin Michel, 1992.

300 / 500 €



### 36 Edmond-François CALVO

LLS

Encre de Chine sur papier pour cet ensemble de 3 lettrines.  
6x4,5 cm chacune.

500 / 800 €



### 37 Edmond-François CALVO

Cricri souris d'appartement

Encre de Chine et crayon bleu sur papier pour une planche remontée.  
30,1x20,6 cm.

400 / 600 €



### 38 Edmond-François CALVO

Chevalier Chantecler

Encre de Chine et aquarelle bleue sur papier pour une planche remontée.  
Signé à gauche au centre et en bas à droite, 34,6x24,1 cm.

400 / 600 €



**39 Nicole CLAVELOUX** (Née en 1940)

Nuit blanche

Encre de couleur pour la planche 4 de l'histoire publiée dans le n° 13 du magazine Métal Hurlant en 1977.

25,9x19,9 cm.

600 / 800 €

**40 Serge CLERC** (né en 1957)

RKO Cinéma

Encre de Chine sur papier.

Signé et daté 99, 19x14,4 cm.

600 / 800 €

**41 Serge CLERC** (né en 1957)

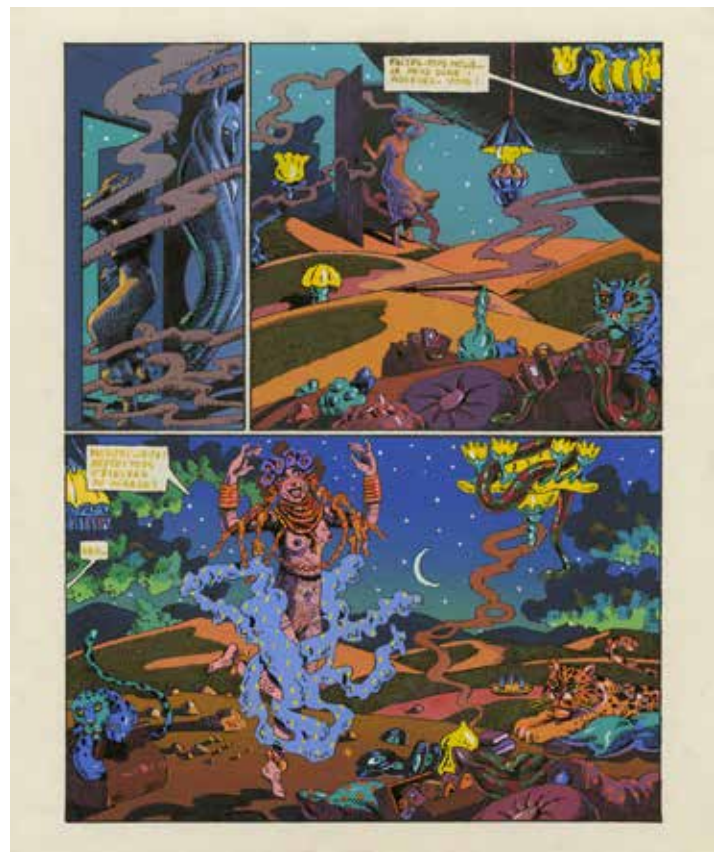
Phil Perfect - Meurtre dans le phare

Encre de Chine et photocopie sur la première case du dernier strip pour la planche 3 de l'album.

43,5x30,2 cm.

Humanoïdes, 1986.

1 600 / 1 800 €



40



41







#### 42 François CRAENHALS (1926-2004)

Pom et Teddy - Zone interdite  
Encre de Chine sur papier pour la planche 53 de l'album.  
37,3x27,4 cm.  
Lombard, 1964.  
500 / 600 €

#### 43 François CRAENHALS (1926-2004)

Les 4 as et le rallye olympique  
Encre de Chine sur papier pour la planche 39 de l'album.  
39,9x29,1 cm.  
Casterman, 1969.  
120 / 180 €

#### 44 François CRAENHALS (1926-2004)

Les 4 as et le rallye olympique  
Encre de Chine sur papier pour la planche 22 de l'album.  
39,9x29,1 cm.  
Casterman, 1969.  
120 / 180 €







#### 45 Paul CUVELIER (1923-1978)

Sans titre

Mine de plomb sur calque.

21,5x15,5 cm.

200 / 300 €



#### 46 Paul CUVELIER (1923-1978)

Sans titre

Encre de Chine sur papier.

19x6,5 cm.

200 / 300 €



#### 47 Jean-François CHARLES (né en 1952)

Fox - Jours corbeaux

Encre de Chine sur papier pour la planche 33 de l'album.

34,7x24,6 cm.

Glénat 1997.

900 / 1 000 €



#### 48 DANY (né en 1943)

Arlequin - Les éléphants se plument à l'aube

Encre de Chine sur papier pour la planche 5 de l'album.

Signé en bas à droite, 40x33 cm.

Dargaud 1979.

600 / 800 €



**49 Pascal CROCI** (né en 1961)  
 Dracula - Le prince Valaque, Vlad Tepes - Tome 1  
 Encres de couleur sur papier pour la planche 39 de l'album.  
 Signé en bas au centre, 42,6x29,3cm.  
 Emmanuel Proust, 2005.  
 250 / 300 €



**50 Pascal CROCI** (né en 1961)  
 Gloriande de Thémis  
 Encres de couleur sur papier pour la planche 47 de l'album.  
 Signé en bas à droite, 39,7x27,8cm.  
 Emmanuel Proust, 2002.  
 250 / 300 €



**51 Pascal CROCI** (né en 1961)  
 Dracula - Le prince Valaque  
 Encres de couleur sur papier.  
 Signé en bas à gauche, 29,5x41,5cm.  
 250 / 300 €

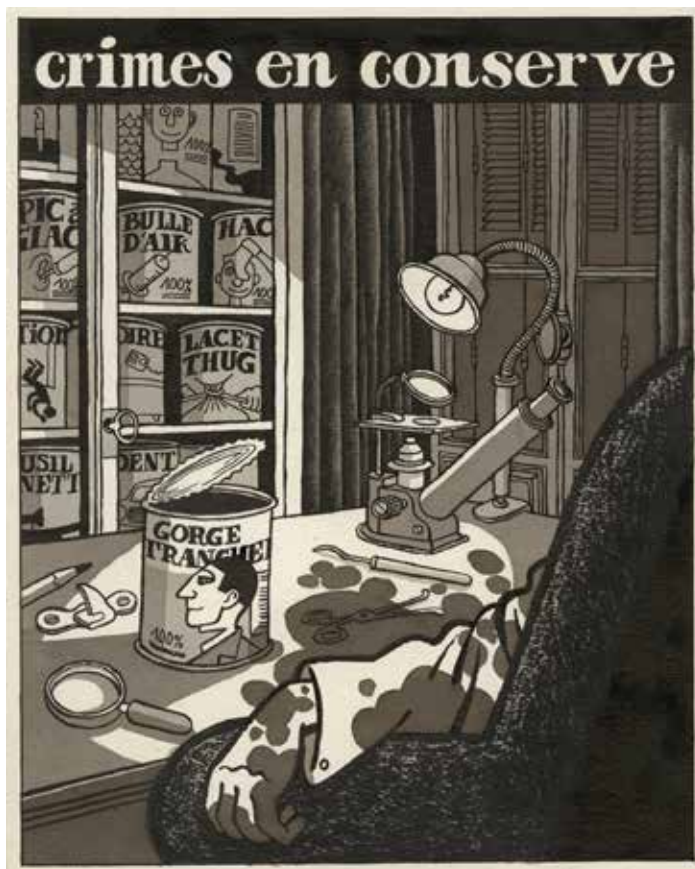




**52 Nicolas DUMONTHEUIL** (né en 1967)  
 La femme floue - La maison qui n'existe pas  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 44 de l'album.  
 Signé en bas à droite, 29,6x22,4 cm.  
 Casterman, 2003.  
 200 / 400 €



**53 Nicolas DUMONTHEUIL** (né en 1967)  
 Le landais volant - Conversation avec un margouillat  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 21 de l'album.  
 Signé en bas à droite, 49,8x37,7 cm.  
 Futuropolis, 2009.  
 300 / 500 €



#### 54 DAVID B. (né en 1959)

Les meilleurs ennemis - Deuxième partie 1953/1984

Encre de Chine pour la couverture de l'album.

28x32,5 cm.

Futuropolis, 2014.

2 200 / 2 500 €

#### 55 DAVID B. (né en 1959)

Le livre somnambule - Crimes en conserve

Encre de Chine, crayon gras et aquarelle sur papier.

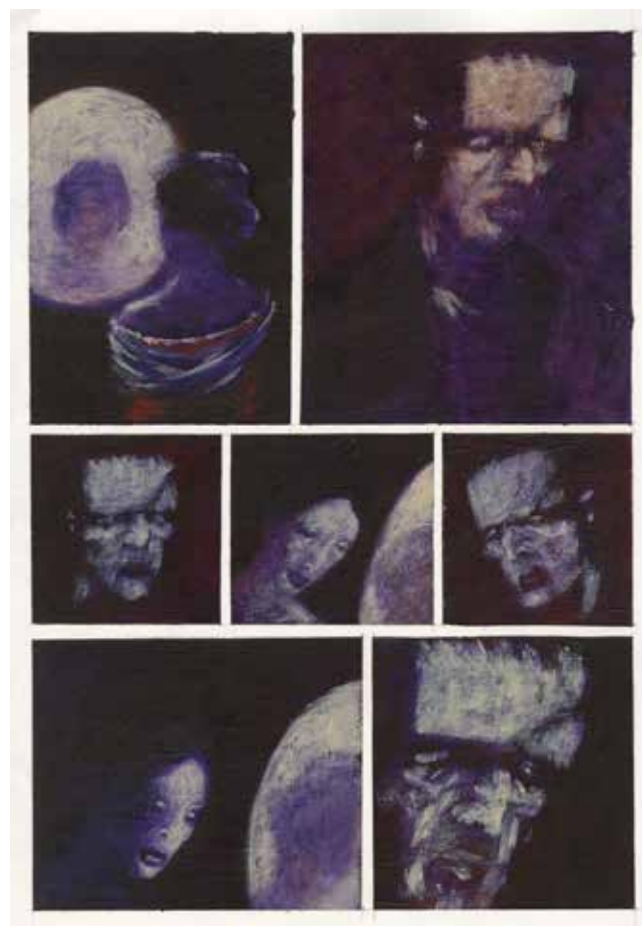
Signé et date 1994 au dos, 24,5x19,6 cm.

700 / 1 000 €





**56 Denis DEPREZ** (né en 1966)  
 Othello  
 Acrylique sur papier pour la page 5 de l'album.  
 36,4x27,3 cm.  
 Casterman, 2003.  
 300 / 500 €



**57 Denis DEPREZ** (né en 1966)  
 FrAnKeNsTein  
 Acrylique sur papier pour la page 59 de l'album.  
 36,8x25,1 cm.  
 Casterman, 2003.  
 300 / 500 €



**58 Denis DEPREZ** (né en 1966)  
 White Ghost I  
 Acrylique sur papier.  
 Signé et daté 2010, 32,9x45,2 cm.  
 400 / 600 €



59



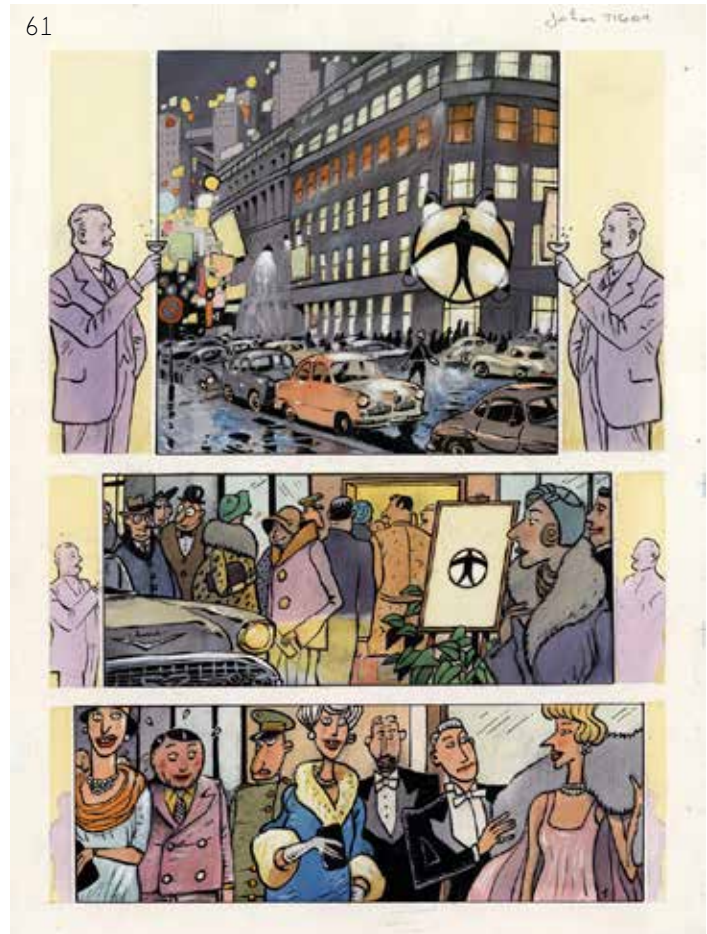
60



62



61



59 Bob DE MOOR (1925-1992)

Encre de Chine sur papier pour un strip. Signé en bas à gauche, 4,7x28,5 cm.

100 / 150 €

60 Johan DE MOOR (né en 1953)

La vache - Le mauvais goût de la vengeance

Technique mixte sur papier pour la planche 44 de l'album. Signé en bas à gauche, 34,1x28,5 cm. Casterman, 1998.

300 / 400 €

61 Johan DE MOOR (né en 1953)

La vache - Les tigres de papier

Technique mixte sur papier pour la planche 44 de l'album. 33,8x24,5 cm. Casterman, 1997.

250 / 300 €

62 Johan DE MOOR (né en 1953)

Bruxelles-Brussel

Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite, 28x39 cm.

300 / 400 €



63



### 63 Giulio DE VITA (né en 1971)

Les mondes de Thorgal - Je n'oublie rien !  
Encre de Chine sur papier pour la planche 11 de l'album.  
36,8x26,5 cm.  
Lombard, 2010.  
700 / 1 000 €

### 64 Giulio DE VITA (né en 1971)

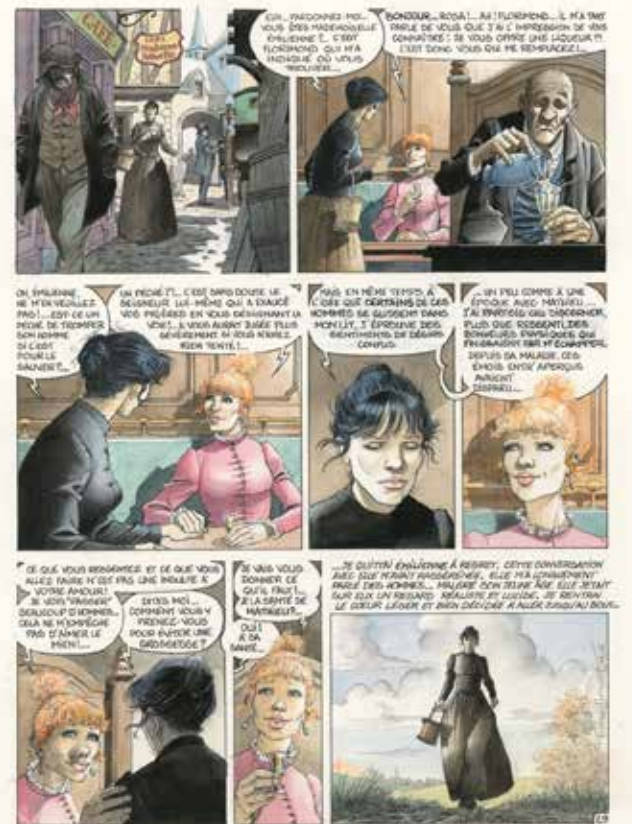
Les mondes de Thorgal - La sentence des Walkyries  
Encre de Chine sur papier pour la planche 32 de l'album.  
Signé en bas à droite, 36,8x26,5 cm.  
Lombard, 2012.  
800 / 1 200 €

### 65 François DERMAUT (1949-2020)

Rosa - Le pari  
Encres de couleur sur papier pour la planche 29 de l'album.  
Signé et daté 2012 en bas à droite, 33,9x24,5 cm.  
Glénat 20105.  
700 / 900 €



65





**66 Albert DUBOUT (1905-1976)**

Le train de 8h47 - Galons blancs

Gouache sur papier pour un dessin publié en page 25 de l'édition illustrée de 1951 du livre de George Couteline aux éditions du Livre, Monté Carlo.

Légère déchirure à gauche.

Signé en bas à droite, 18,1x13,6 cm.

1 500 / 2 000 €





**67 Albert DUBOUT (1905-1976)**

La chute de la Maison Usher

Gouache sur papier pour un dessin publié en page 18 de l'édition illustrée de 1948 du livre d'Edgar Allan Poe aux éditions du Livre, Monté Carlo.

26,4x18,6 cm.

1 500 / 2 000 €



## 68 DUPA (1945-2000)

Cubitus

Encre de Chine sur papier pour le gag 53. Publié dans le n°20 du Journal Tintin en 1969.

38,2x29,2 cm.

300 / 500 €

## 69 DUPA (1945-2000)

Chlorophylle et les yeux noirs

Encre de Chine sur papier pour la planche 20 de l'histoire. Paru en 1976 dans le Journal Tintin.

43,4x32,6 cm.

300 / 500 €

## 70 DUPA (1945-2000)

Cubitus

Encre de Chine sur papier pour le gag 166. Publié dans le n°8 du Journal Tintin en 1972.

43,4x32,6 cm.

300 / 500 €

## 71 DUPA (1945-2000)

Cubitus

Encre de Chine sur papier pour les strips 431 à 434. 8,9x30,1 cm chacun.

300 / 500 €





**72 DUPA** (1945-2000)

Cubitus

Encres de couleur sur papier pour la couverture du journal Tintin du 4 mars 1975.

28,1x25,6 cm.

800 / 1 200 €



### 73 Lucien DE GIETER (né en 1932)

Papyrus - La momie engloutie

Encre de Chine sur papier pour la planche 19 de l'album.

37,6x28,2 cm.

Dupuis, 1978.

600 / 800 €

### 74 Jacques DEVOS (1924-1992)

Victor Sebastopol - L'ultime épisode de l'agent secret maladroit

Encre de Chine sur papier pour une planche publiée dans le premier numéro de 1988 du journal Spirou.

Signé et daté 88, 37,5x28,3 cm.

150 / 200 €

### 75 Pierre DUPUIS (1929-2004)

Marco Polo - Le mystère du dragon noir

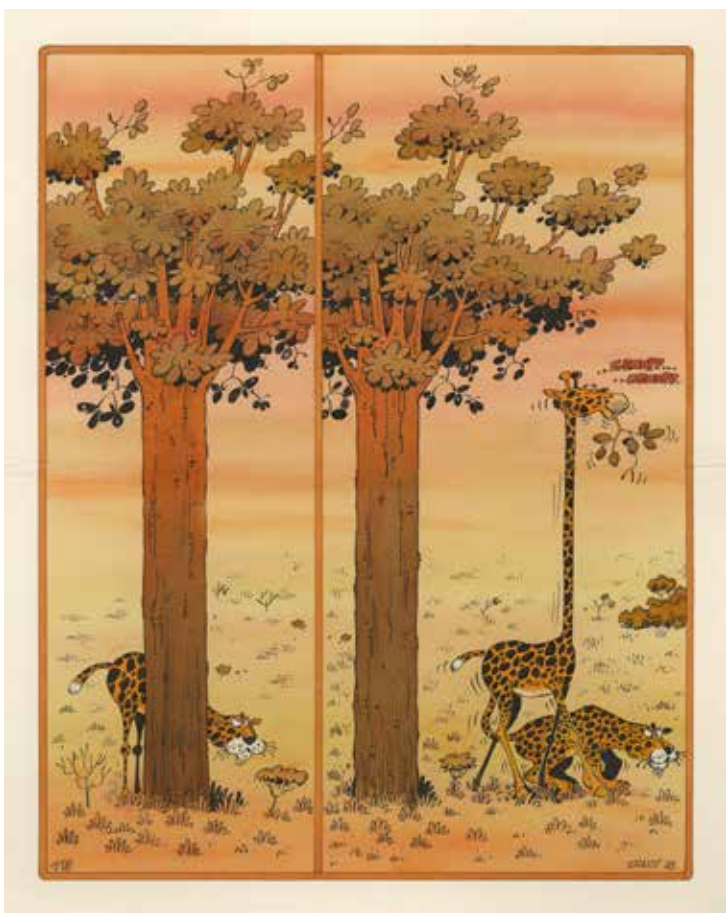
Encre de Chine sur papier pour la planche 1 de l'album.

43x34 cm.

1955.

600 / 800 €





**76** Serge ERNST (né en 1954)  
 Clin d'œil n° 510  
 Encres de couleur sur carton.  
 Signé et daté 78, 27,1X22,9 cm.  
 250 / 300 €



**77** Serge ERNST (né en 1954)  
 Clin d'œil n° 510  
 Encres de couleur sur papier.  
 Signé et daté 87, 29,8X22,9 cm.  
 250 / 300 €







### 78 FLOC'H (né en 1953)

Sans titre

Encre de Chine et collage sur papier. Pour ce dessin reproduit dans *Un homme dans la foule* en 1985.

43x32 cm.

400 / 600 €

### 79 Adrien FLOCH (né en 1977)

Les naufragés d'Ythaq - Le miroir des mensonges

Encre de Chine et crayon bleu pour la planche 9 de l'album.

Signé et daté 10, 50,6x37,6 cm.

Soleil Productions, 2010.

700 / 1 000 €

### 80 Fred BERNARD (né en 1969)

Une aventure de Jeanne Picquigny - L'ivresse du poulpe

Encre de Chine sur papier pour la planche 97 de l'album.

Signé et daté 97, 24,7x19,9 cm.

Seuil, 2004.

120 / 180 €







**81 René FOLLET** (1931-2020)

Sans titre

Gouache sur papier.

Signé en bas à droite, 21x34,5 cm.

300 / 400 €



**82 Michel FAURE** (né en 1947)

L'Ange - Le ventre de l'ogresse

Gouache sur papier.

47,2x32,4 cm.

300 / 500 €



**83 René FOLLET** (1931-2020)

Sans titre

Technique mixte sur papier pour un ensemble de trois dessins.

Signés en bas à droite, 12x7 cm, 15,7x7,5 cm et 7,5x6,4 cm.

200 / 400 €



**84 Michel FAURE** (né en 1947)

Sans titre

Gouache sur papier.

Signé et daté 02, 17,5x14 cm.

180 / 250 €



### 85 FRANZ (1948-2003)

Lester Cockney - Oregon Trail

Encre de Chine sur papier pour la planche 46 de l'album.

38,4x28,9 cm.

Lombard, 2005.

200 / 300 €

### 86 FRANZ (1948-2003)

Poupée d'ivoire - La griffe de bronze

Encre de Chine sur papier pour la planche 37 de l'album.

38x28,5 cm.

Glénat, 1989.

200 / 300 €

### 87 FRANZ (1948-2003)

Compagnons de Fortune - Au milieu de nulle part

Encre de Chine sur papier pour la planche 4 de l'album.

37,8x29 cm.

Delcourt, 2002.

200 / 300 €

87





Poupée d'Ivoire II  
La Griffa



88 FRANZ (1948-2003)

Poupée d'Ivoire - La griffe de bronze

Encre de Chine sur papier pour la planche 29 de l'album.

38,7x28,6 cm.

Clénat, 1989.

200 / 300 €



89



90



**89 FRANK PE** (né en 1956)  
Manon et le tigre  
Technique mixte sur papier.  
Signé en bas à droite, 46,8x34 cm.  
1 000 / 1 500 €

**90 André FRANQUIN** (1924-1997)  
Mine de plomb sur papier.  
25,5x20,5 cm.  
800 / 1 000 €

**91 André FRANQUIN** (1924-1997)  
Mine de plomb sur papier pour trois études.  
21,5x18,7 cm, 29x21 cm et 29x21 cm.  
1 500 / 2 000 €

91





# -23- LE GRI-GRI DU NIOKOL-KOBA -



92 Jean-Claude FOURNIER (né en 1943)  
Spirou et Fantasio - Le gri-gri du Niokolo-Koba  
Encre de Chine sur papier pour la planche 23 de l'album.  
36,5x27,5 cm.  
Dupuis, 1974.  
3 000 / 4 000 €

93



94

**93 Marcel GOTLIB (1934-2016)**

Salut les mouflets  
Encre de Chine sur papier pour une  
publicité pour le magazine Fluide  
Glacial.  
17,2x23,2 cm.  
400 / 500 €

**94 Marcel GOTLIB (1934-2016)**

Voici la carte  
Encre de Chine sur papier pour une  
publicité pour le magazine Fluide  
Glacial.  
16,1x11,9 cm.  
500 / 600 €

**95 Marcel GOTLIB (1934-2016)**

Quelques coq-à-l'âne  
Encre de Chine sur papier pour cet édit. Publié dans le n°249 Fluide  
Glacial en 1997. 4x16,1 cm.  
300 / 400 €

**96 Marcel GOTLIB (1934-2016)**

Bizoux  
Encre de Chine sur papier pour cet édit. Publié dans le n°133 Fluide  
Glacial en 1987. 6,4x15,2 cm.  
300 / 400 €

**97 Marcel GOTLIB (1934-2016)**

Thriller  
Encre de Chine sur papier pour cet édit. Publié dans le n°204 Fluide  
Glacial en 1993. 6,6x16,4 cm.  
300 / 400 €

**98 Marcel GOTLIB (1934-2016)**

Y, a plus d'enfant  
Encre de Chine sur papier pour cet édit. Publié dans le n°237 Fluide  
Glacial en 1996. 5,4x14,9 cm.  
400 / 500 €





99 Marcel GOTLIB (1934-2016)

Nanar et Jube

Encre de Chine sur papier pour le gag 993 de la série, publié dans le n° 993 du journal Vaillant en 1964.

45,9x39,9 cm.

1 800 / 2 000 €





### 100 GREG (1931-1999)

Luc Junior - Junior Globe-Trotter  
Encre de Chine sur papier pour la planche 4 de l'histoire parue en  
1961 dans La Libre Junior.  
36x35,8 cm.  
120 / 150 €



### 101 GREG (1931-1999)

Achille Talon - Il a bien gelé cette nuit  
Encre de Chine sur papier.  
19,6x32,3 cm.  
200 / 250 €



### 102 GREG (1931-1999)

Achille Talon - Prévisions désespérées  
Encre de Chine sur papier.  
9,5x32,5 cm.  
100 / 150 €



### 103 GREG (1931-1999)

Achille Talon - Siège éjectable  
Encre de Chine sur papier.  
9,5x32,5 cm.  
100 / 150 €



### 104 GREG (1931-1999)

Achille Talon - "C" comme Cuistre  
Encre de Chine sur papier.  
9,5x32,3 cm.  
100 / 150 €



## 105 STUDIO GREG (HACHEL)

# Les aventures de Papa Talon

Encre de Chine sur papier pour la planche de fin d'une courte histoire publiée dans le n° 4 de Achille Talon Magazine en avril 1976.

Signé en bas à droite, 28x21,7 cm.

100 / 150 €

106 GREG (1931-1999)

## Zig et Puce - Le vagabond d'Asie

Encre de Chine sur papier pour la planche 15 de l'histoire, publiée dans le premier album édité dans la collection Jeune Europe aux éditions du Lombard en 1965.

38,1x29,5 cm.

200 / 300 €

107 GREG (1931-1999)

Zig et Puce - La pierre qui vole

Encre de Chine sur papier pour la planche 3 de l'album.

38,5x29,4 cm.

Lombard, 1968.

250 / 300 €



106



107





24



21/48 p 5 229 A





108 GREG (1931-1999)

Achille Talon - Ca vaut le vol...

Encre de Chine sur papier pour le gag 229 en deux planches publié dans le n° 448 du magazine Pilote.

36,1x29,3 cm chacune.

2 200 / 3 000 €





### 109 GREG (1931-1999)

Fleurette

Encre de Chine sur papier pour le gag 126 paru en 1959 dans La Libre Junior.

Signé en bas à droite, 36,5x28,5 cm.

200 / 300 €

### 110 GREG (1931-1999)

Rock Derby - Panique au Paradis

Encre de Chine sur papier pour la planche 8 de l'album.

43,8x32,1 cm.

Lombard, 1960.

200 / 300 €

### 111 GREG (1931-1999)

Rock Derby - Défi de l'invisible

Encre de Chine sur papier pour la planche 17 de l'album.

41,1x32,1 cm.

1963.

200 / 300 €







**112 Christian GODARD** (né en 1932)  
Norbert et Kari - Ile aux monstres  
Encre de Chine sur papier pour la planche 28.  
40,3x32,6 cm. Hachette 1975.  
400 / 600 €



**113 Christian GODARD** (né en 1932)  
Martin Milan - L'ange et le surdoué  
Encre de Chine sur papier pour la planche 40 de l'album.  
Signé en bas à gauche, 41x34,5 cm. Lombard 1985.  
800 / 1 000 €



**114 Victor HUBINON** (1924-1979)  
Fifi  
Encre de Chine et aquarelle bleue pour le gag 33 de la série  
37,3x36,2 cm.  
150 / 200 €



**115 Victor HUBINON** (1924-1979)  
Fifi  
Encre de Chine et bleue pour le gag 31 de la série  
37,4x36,9 cm.  
150 / 200 €





**116 JIJÉ** (1914-1980) et **LORG**  
 Barbe-Rouge - Raid sur la corne d'or  
 Encre de Chine et feutre sur papier pour la planche 29 de l'album.  
 53,5x42,3 cm.  
 Fleurus, 1979.  
 600 / 800 €



**117 JIJÉ** (1914-1980)  
 Les enquêtes du commissaire Major - Crime à l'aube  
 Encre de Chine sur papier pour cette planche publiée le 19 juillet  
 1972 dans La Voix du Nord sous le titre "Plus de petits oiseaux pour le  
 photographe"  
 Signé en bas à droite, 48,1x34,9 cm.  
 600 / 800 €





118 JIJÉ (1914-1980)

Don Bosco

Encre de Chine sur papier pour cette planche 59.

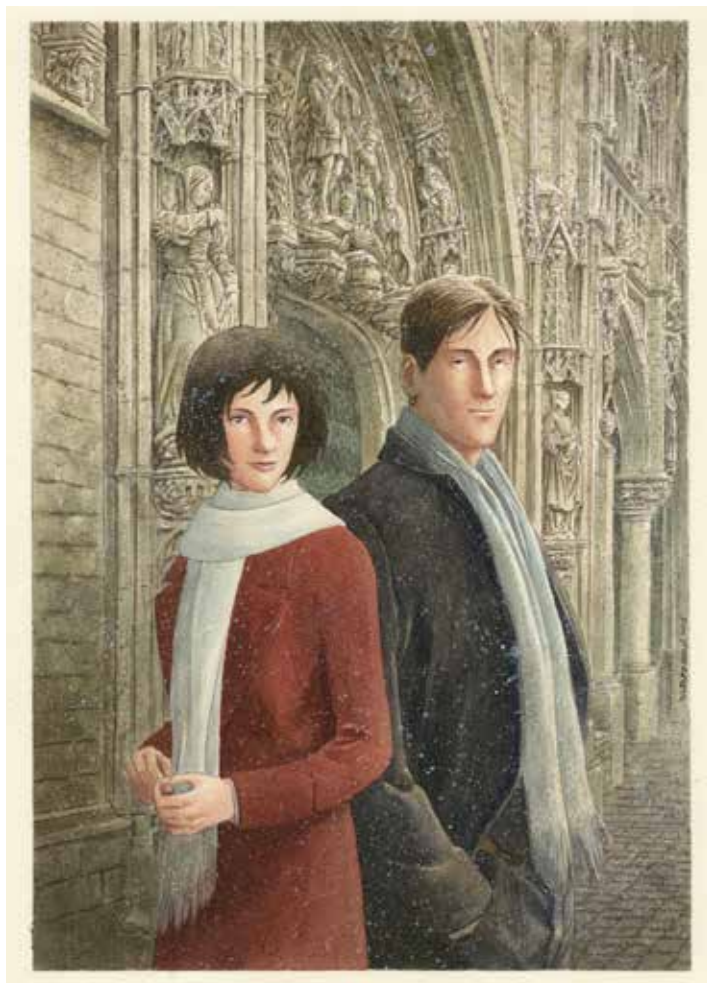
45,3x29,9 cm.

1 000 / 1 500 €

119



120

**119 Philippe JARBINET** (né en 1965)

Mémoire de cendre - Le printemps des assassins

Encres de couleur sur papier pour la couverture et le quatrième de couverture de l'album.

Respectivement 29,5x23,7 cm et 29,5x10,6 cm.

Glénat 2002

1 200 / 1 800 €

**120 Milan JOVANOVIĆ** (né en 1971)

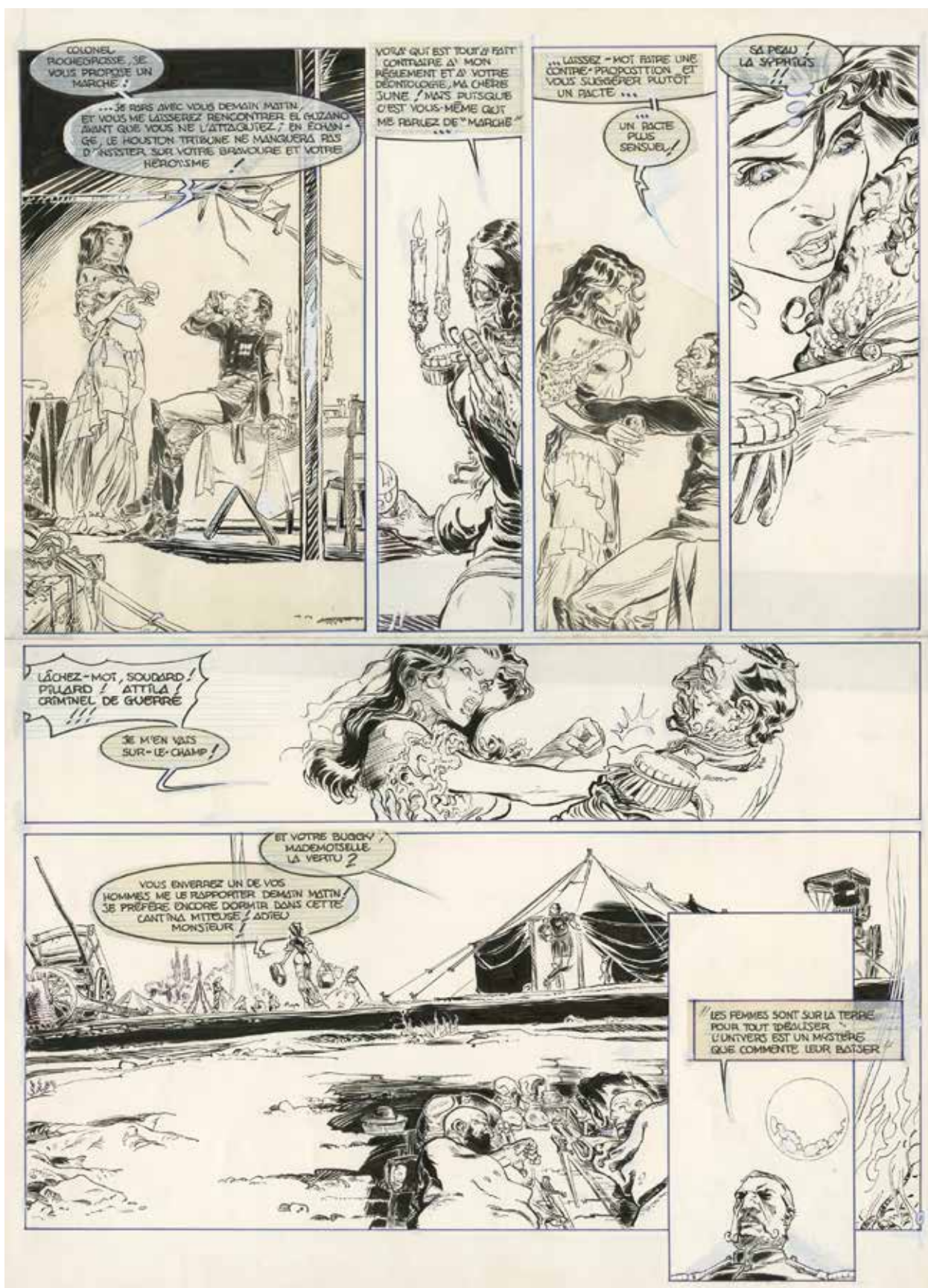
Ars Magna - illustration inédite

Encres de couleur sur papier.

Signé et daté à gauche au centre, 36,4x25 cm.

900 / 1 200 €





**121 Fabrice LAMY** (né en 1965)

Wayne Redlake - 500 fusils

Encre de Chine sur papier pour la planche 21 de l'album.

52,7x37,7 cm.

Delcourt 1995.

600 / 900 €



**122** JIDEHEM (1935-2017)  
 Gaston  
 Feutre sur papier.  
 Signé et daté 1961, 34,5x42 cm.  
 200 / 300 €



**123** JIDEHEM (1935-2017)  
 Gaston  
 Feutre sur papier.  
 Signé en bas à gauche, 42,5x70 cm.  
 200 / 300 €





**124 JIDEHEM** (1935-2017)  
 Gaston  
 Feutre sur papier.  
 Signé et daté 61, 63,5x50 cm.  
 200 / 300 €



**125 Michel JANVIER** (né en 1954)  
Rantanplan - Le clown  
Encre de Chine pour la planche 36 de l'album.  
19,5x30 cm.  
Lucky Productions, 1992.  
200 / 300 €



**126 Michel JANVIER** (né en 1954)  
Rantanplan  
Encre de Chine pour le gag 486.  
39x29,6 cm.  
100 / 150 €



**127 KIKO** (1936-2006)  
Foufi et Kif Kif le petit bourricot  
Encres de couleur sur carton.  
18,9x25,3 cm.  
1967.  
600 / 900 €





### 128 KIKO (1936-2006)

Foufi - dessin inédit

Encres de couleur sur papier.

Signé en bas au centre, 22,1x12,6 cm.

200 / 300 €



### 129 Jean-Marc KRINGS (Né en 1965)

La Ribambelle reprend du service

Encre de Chine sur papier pour la planche 8 de l'album.

37,5x26,8 cm.

Dargaud, 2011.

200 / 300 €



### 130 Henk KUIJPERS (né en 1946)

Franka - De witte godin

Encre de Chine sur papier pour la planche 24 de l'histoire.

46,5x35,2 cm.

500 / 600 €



### 131 Philippe LUGUY (né en 1948)

Percevan - Les sceaux de l'Apocalypse

Encre de Chine sur papier pour la planche 23 de l'album.

Signé en bas à droite, 46,3x35,9 cm.

Dargaud, 2001.

400 / 500 €



**132 Frank LE GALL** (né en 1959)  
Théodore Poussin - Le dernier voyage de l'Amok  
Encre de Chine sur papier pour la planche 40 de l'album.  
39,9x29,8 cm.  
Dupuis, 2018.  
2 000 / 2 500 €



**133 Frank LE GALL** (né en 1959)  
Une aventure de Spirou - Les marais du temps  
Encre de Chine sur papier pour la planche 51 de l'album.  
Signé en bas à droite, 39,9x29,9 cm.  
Dupuis, 2007.  
800 / 1 000 €





**134 Frank LE GALL** (né en 1959)  
 Théodore Poussin - La promenade  
 Technique mixte sur papier.  
 Signé en bas à droite, 34,8x99,8 cm.  
 2014.  
 5 000 / 7 000 €







### 135 Alexis LEMOINE (né en 1971)

Sans titre

Acrylique sur toile.

39,4x28,4 cm.

200 / 400 €

### 136 Xavier LOWENTHAL

Iphigénie

Technique mixte sur papier toilé pour la planche 18 de l'album.

Signé en bas à gauche, 29x22 cm.

La Cinquième Couche, 2000.

250 / 300 €

### 137 Xavier LOWENTHAL

Iphigénie

Technique mixte sur papier toilé.

Signé en bas à gauche, 29x22 cm.

La Cinquième Couche, 2000.

250 / 300 €

136



137







**138 Mathieu LAUFFRAY** (né en 1970)

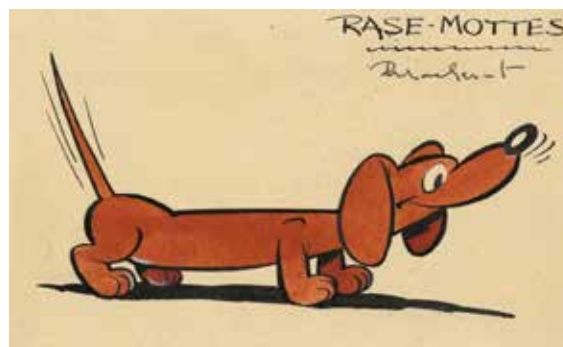
Long John Silver

Encre de Chine sur papier pour ce dessin édité en ex-libris pour l'ex-libris du second tirage de tête Bruno Graff, regroupant les tomes 2 et 4.  
48x43,5 cm.

6 000 / 8 000 €



**139 Raymond MACHEROT** (1924-2008)  
Sibylline et les cravates noires  
Encre de Chine sur papier pour la planche 44 de l'album.  
Signé en bas à droite, 45,5x35,4 cm.  
Dupuis 1977.  
800 / 1 000 €



**140 Raymond MACHEROT** (1924-2008)  
Rase-mottes  
Encres de couleur sur papier.  
9,5x16 cm.  
300 / 400 €



**141 Raymond MACHEROT** (1924-2008)  
Sibylline s'envole  
Encre de Chine sur papier pour la planche 23 de l'album.  
37,5x28,5 cm.  
Dupuis 1975.  
800 / 1 000 €



**142 Raymond MACHEROT** (1924-2008)  
Sibylline et la baguette rose  
Encre de Chine sur papier pour la planche 5 de l'histoire, publiée dans  
le n° 1748 du journal Spirou.  
47x36 cm.  
1971.  
800 / 1 000 €





**143** Raymond MACHEROT (1924-2008)

Chlorophylle - Le retour de Chlorophylle

Encre de Chine sur papier pour la planche 6 de l'album.

50x36,6 cm.

Lombard, 1961.

2 000 / 3 000 €

144



145



**144** Milo MANARA (né en 1945)  
Mine de plomb sur papier pour un dessin inédit.  
Signé en bas à droite, 37,8x28,2 cm.  
300 / 500 €

**145** Milo MANARA (né en 1945)  
Sans titre  
Mine de plomb sur papier.  
Signé en bas à droite, 27,5x20 cm.  
250 / 300 €



**146** Milo MANARA (né en 1945)  
Kamasutra - F.1  
Feutre sur papier.  
Signé en bas à droite, 11,4x9 cm.  
200 / 300 €



**146Bis** Milo MANARA (né en 1945)  
Kamasutra - Story Pleiadi-A  
Feutre sur papier.  
Signé en bas à droite, 13,7x13,3 cm.  
250 / 300 €



**147** Milo MANARA (né en 1945)  
Kamasutra - Fondale 8  
Feutre sur papier.  
18,3x13,7 cm.  
200 / 300 €





**148** Milo MANARA (né en 1945)

HP et Giuseppe Bergman

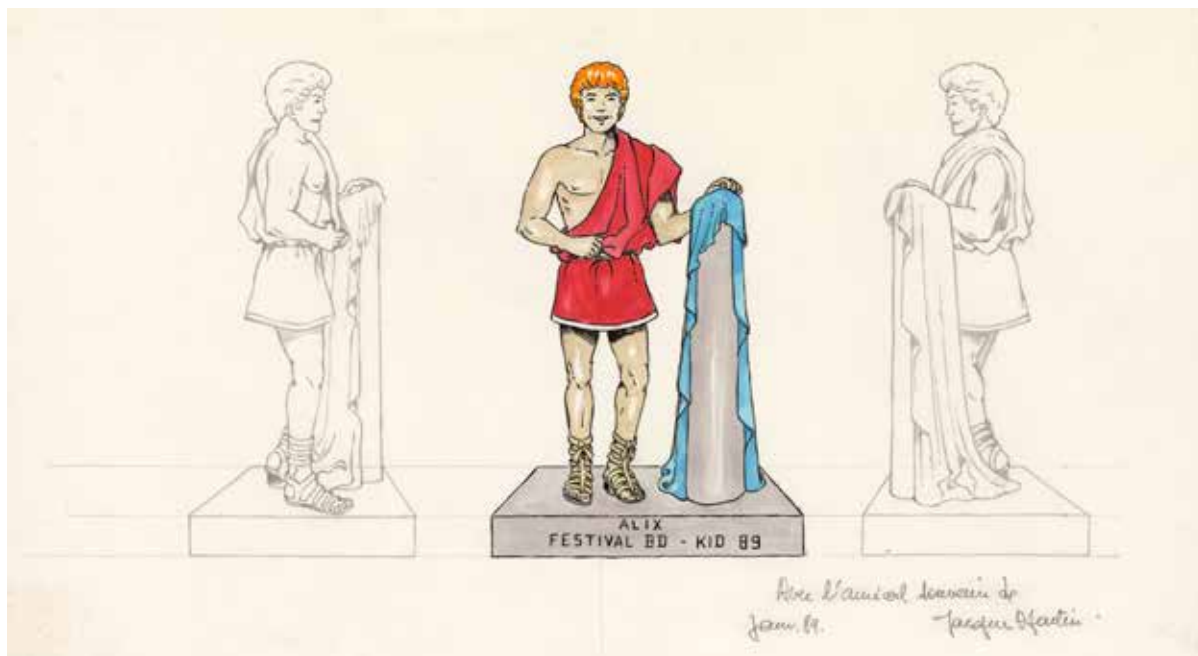
Encre de Chine sur papier pour les trois premiers strips de la planche 5.

45,5x46,5 cm.

Casternan 1980.

1 800 / 2 500 €

149



150



### 149 STUDIO MARTIN

Alix

Mine de plomb et feutres de couleur pour le dessin préparatoire de la statue.

On y joint la statue signée par Jacques Martin.

Signé et daté 89, 20x36,7 cm.

600 / 800 €

### 150 Jacques MARTIN (1921-2010)

Enak

Encres de couleur sur papier.

Signé en bas à droite, 13,5x9 cm.

500 / 600 €

### 151 Jacques MARTIN (1921-2010)

Sans titre

Mine de plomb sur papier pour un projet d'affiche.

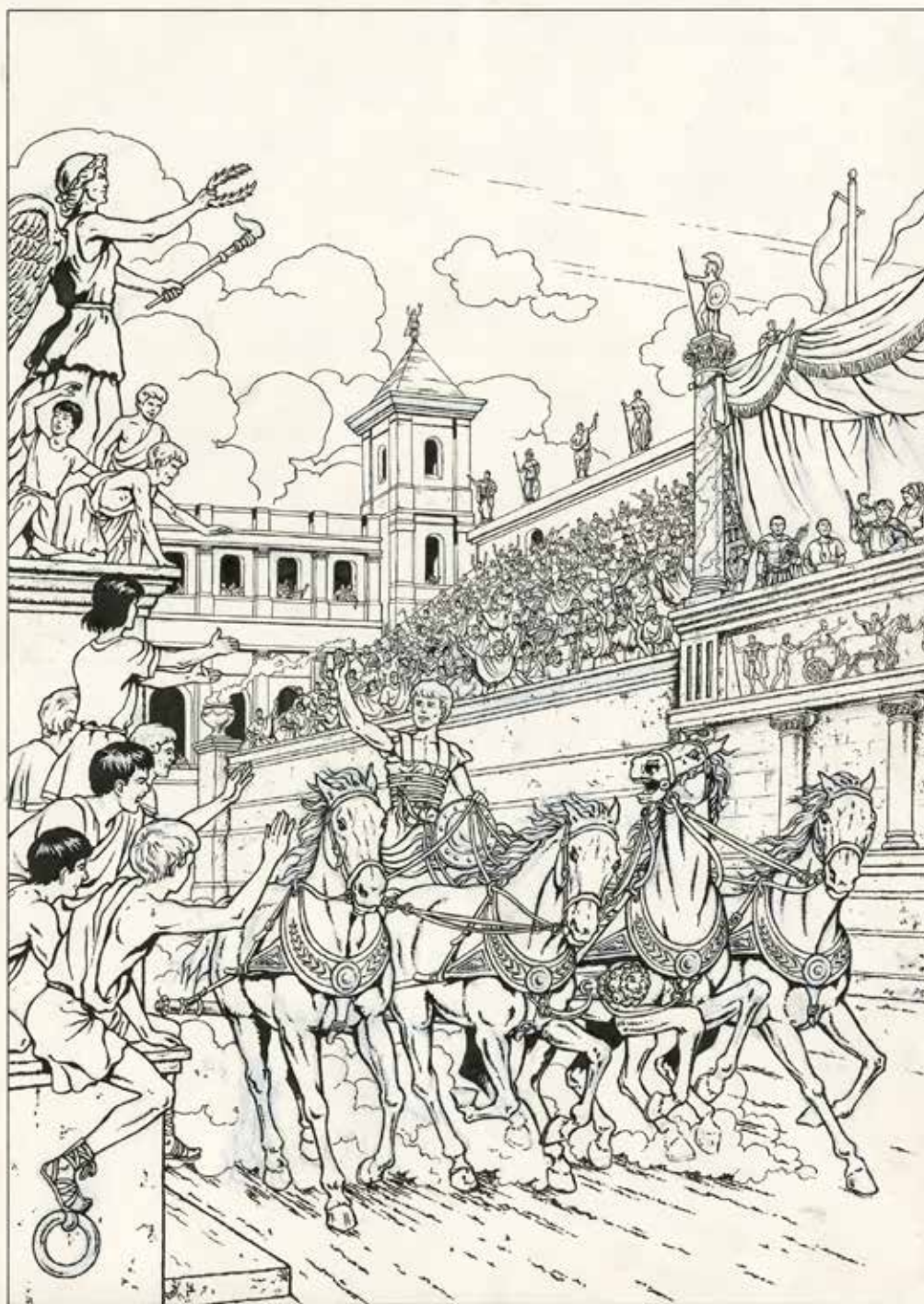
Signé en bas à droite, 19x59,6 cm.

500 / 600 €

151







...pour Jacques Martin  
Avec tous les remerciements et les souhaits sincères de Jacques Martin

cat 86

**152** Jacques MARTIN (1921-2010)

Alix

La course

Signé et daté 86, 39,4x28 cm,

3 000 / 5 000 €



**153 MICHETZ** (né en 1951)  
Le Rouge et le Noir n° 17  
Encres de couleur sur papier.  
Signé et daté 13 en bas à droite, 59,7x41,1cm.  
1 400 / 2 000 €

**154 MICHETZ** (né en 1951)  
Encres de couleur sur papier.  
Signé et daté en bas à gauche, 33x14cm.  
2016.  
400 / 600 €

**155 MARC-RENIER** (né en 1958)  
Sans titre  
Crayon brun sur papier.  
Signé en bas à droite, 25x36 cm.  
100 / 200 €





**156 WALTER MINUS** (né en 1958)

Sans titre

Technique mixte sur papier.

Signé en bas à gauche, 27,7x40 cm.

400 / 600 €



**157 Antonio PARRAS** (1929-2010)

Sans titre

Gouache sur papier.

Signé et daté 56, 45,2x35,5 cm.

400 / 600 €



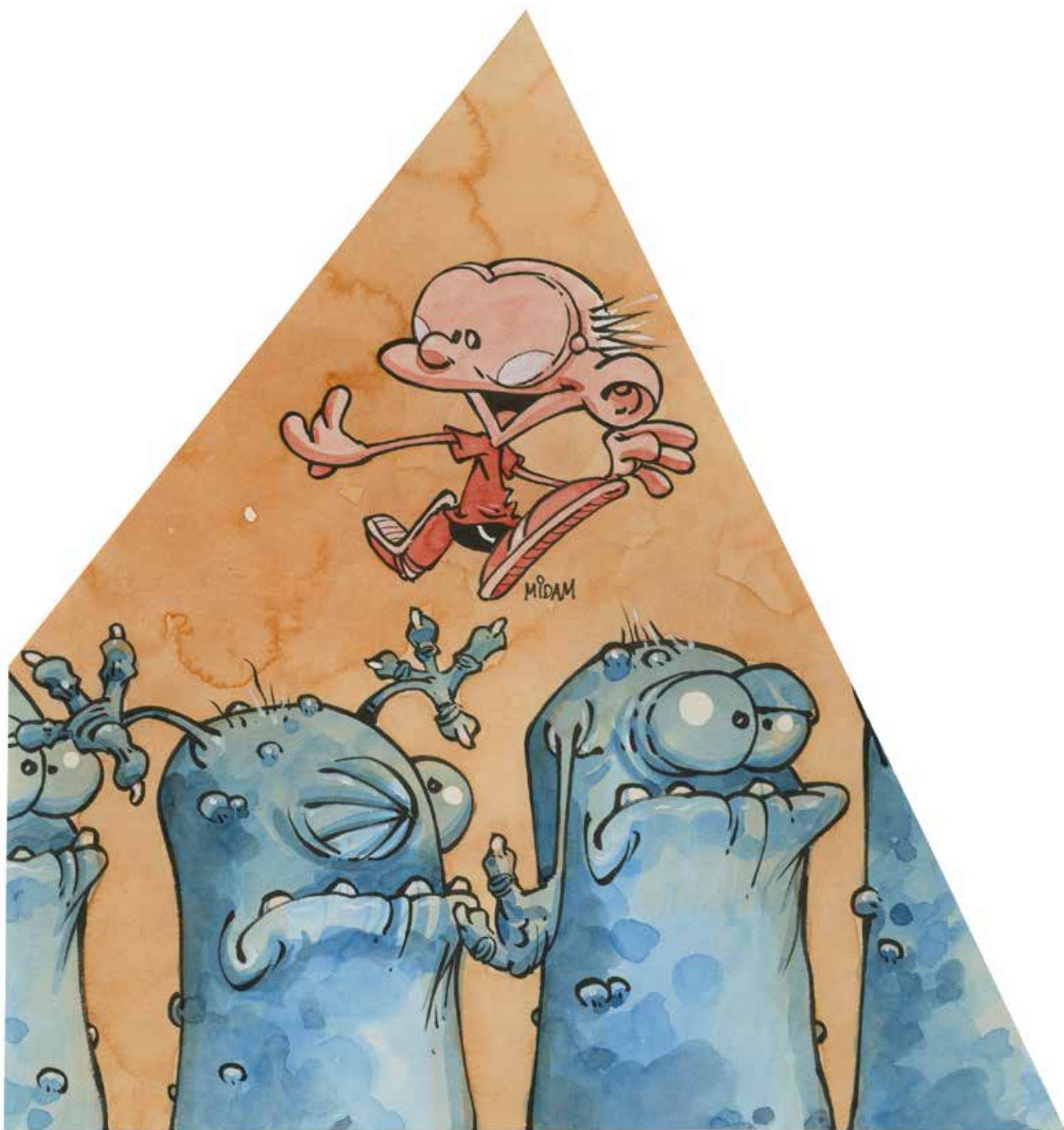
**158 Antonio PARRAS** (1929-2010)

Sans titre

Gouache sur papier.

Signé et daté 57, 51,2x36,1 cm.

400 / 600 €



**159 MIDAM** (né en 1963)  
Kid Paddle - illustration inédite  
Encres de couleur sur papier.  
Signé au centre, 30,3x27,8 cm.  
800 / 1 000 €

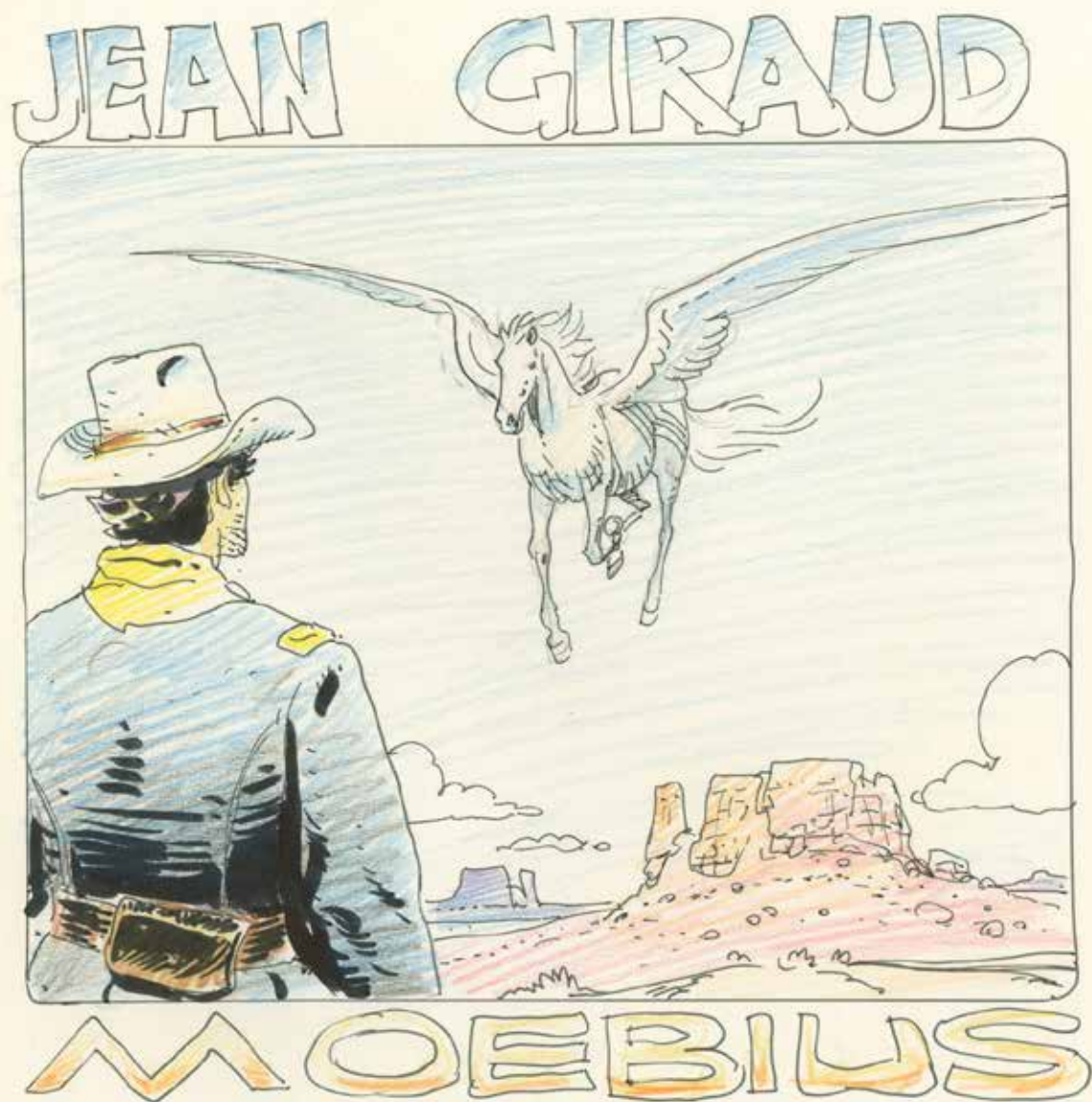




**160 MIDAM** (né en 1963)  
Kid Paddle - carte de vœux 2020  
Encres de couleur sur papier.  
Signé en bas au centre, 17,8x16,4 cm.  
1 000 / 1 200 €







**164** Jean GIRAUD / MOEBIUS (1938-2012)

Technique mixte sur papier pour un dessin inédit.

Signé en haut et en bas, 18,5x18 cm.

2 500 / 3 000 €



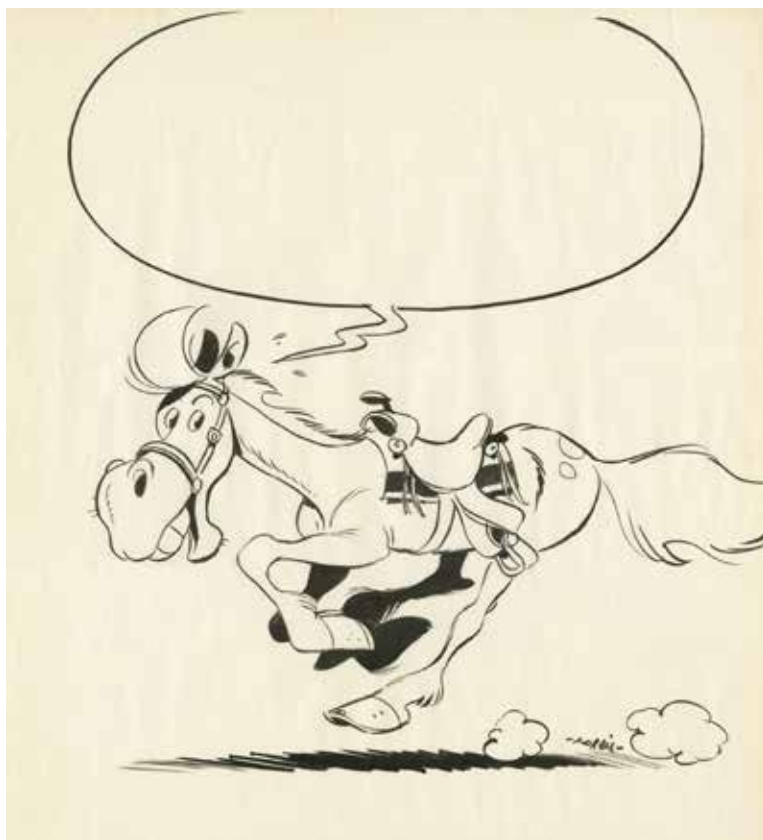
### 165 MORRIS (1923-2001)

Terrific my Salik

Encres de couleur pour le dessin d'un des 5 autocollants d'une campagne de publicité dans les années 70 pour la marque de jeans.

Signé, 33,5x28,7 cm.

3 000 / 4 000 €



### 165Bis MORRIS (1923-2001)

Jolly Jumper

Encre de Chine sur papier. Pour une publicité du Tiercé franco-belge

Signé, 33,5x28,7 cm.

600 / 800 €



## 166 STUDIOS PEYO

Les schtroumpfs  
Feutre sur papier pour une étude.  
22,7x17 cm.  
300 / 400 €

## 167 MITTEI (1932-2001)

Zanzan sabots d'or au pays des Sotès  
Technique mixte sur papier.  
Signé et daté 88, 27,5x16,5 cm.  
200 / 300 €

## 168 MITTEI (1932-2001)

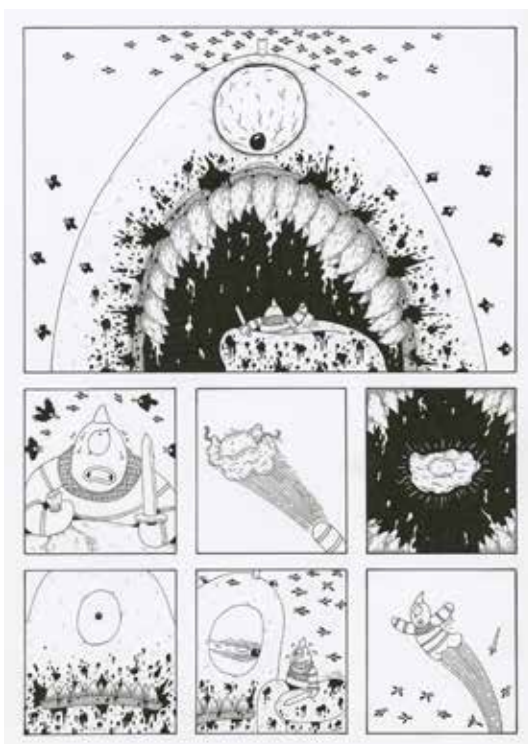
Le petit bout de chique - Des poulets au Réveillon  
Encre de Chine sur papier pour la dernière planche de ce récit de Noël.  
Signé et daté 92, 40,5x30,9 cm.  
500 / 600 €



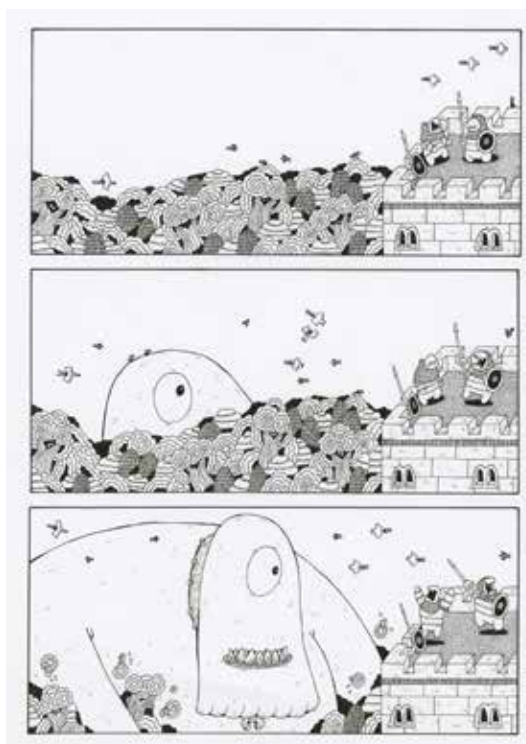
167



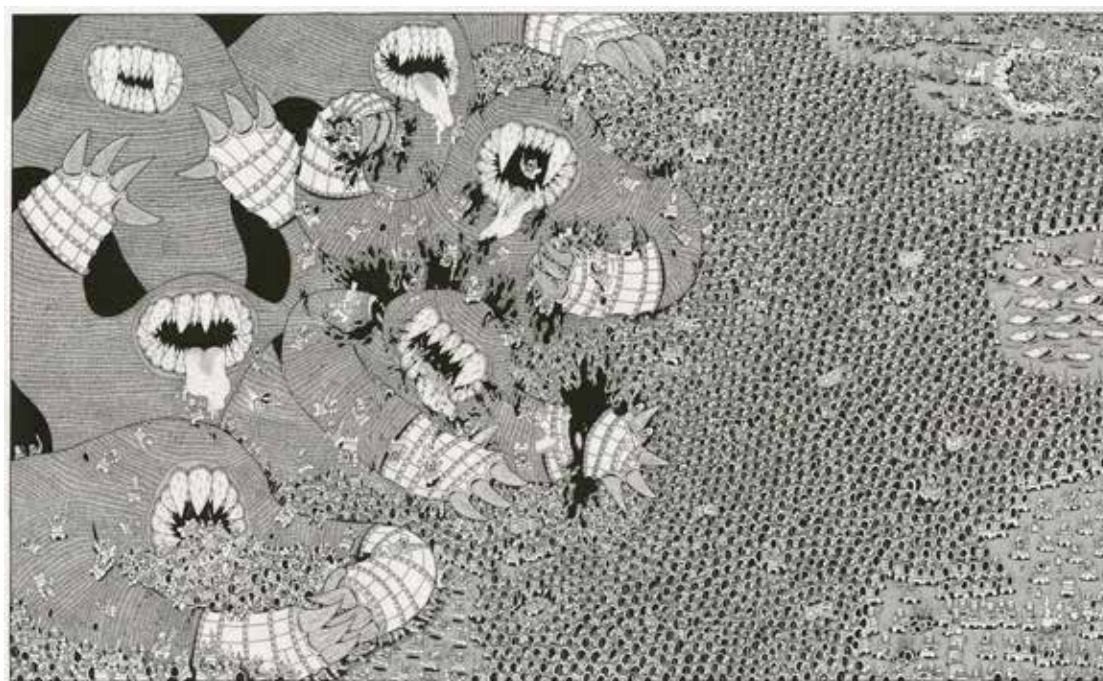
168



**169 Stanislas MOUSSE** (né en 1986)  
 Le fils du roi  
 Encre de Chine sur papier pour la page 100 de l'album.  
 25,5x17,8 cm.  
 Le Tripode, 2020.  
 400 / 600 €



**170 Stanislas MOUSSE** (né en 1986)  
 Le fils du roi  
 Encre de Chine sur papier pour la page 19 de l'album.  
 25,5x17,8 cm.  
 Le Tripode, 2020.  
 400 / 600 €



**171 Stanislas MOUSSE** (né en 1986)  
 Longue vie - Les géants  
 Encre de Chine sur papier.  
 38,5x63,5 cm.  
 700 / 1 000 €



**172** Jean-Yves MITTON (né en 1945)  
 De silence et de sang - Les 7 piliers du chaos  
 Encre de Chine sur papier pour la couverture de l'album.  
 Signé en bas à gauche, 27,8x23 cm.  
 Glénat 1991.  
 600 / 800 €



**173** Jean-Yves MITTON (né en 1945)  
 Vae Victis - Caius Julius Caesar, le conquérant  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 39 de l'album.  
 Signé en bas à droite, 36,9x27 cm.  
 Soleil, 1998.  
 300 / 400 €





400 / 600 €





**177 René PETILLON (1945-2018)**  
 Jack Palmer - Le chanteur de Mexico  
 Encre de Chine sur papier pour la planche 28 de l'album.  
 37,5x29 cm.  
 Dargaud, 1984.  
 1 200 / 1 500 €



**178 René PETILLON (1945-2018)**  
 Jack Palmer - Palmer en Bretagne  
 Encre de Chine sur papier pour la couverture de l'album.  
 22,5x21 cm.  
 Dargaud, 2013.  
 900 / 1 000 €



### 179 Georges PICHARD (1920-2003)

L'enquêteuse

Encre de Chine sur papier pour la planche 7 de l'album publiée dans Bédé X en 1996. Il s'agit de la dernière Bande Dessinée achevée de l'auteur.

42x29,4 cm.

500 / 800 €

### 180 Georges PICHARD (1920-2003)

Edouard

Encre de Chine sur carton pour la planche 39 de cette histoire publiée en 1974 dans le magazine Charlie Mensuel.

41x29,5 cm.

500 / 800 €

### 181 Georges PICHARD (1920-2003)

V Magazine

Couache sur papier pour un projet de couverture.

27,8x19,5 cm.

400 / 600 €

181

180





**182 Georges PICHARD (1920-2003)**

Blanche Epiphanie - La bête des volcans

Encre de Chine sur carton pour la planche 3 de cet épisode publié dans France-Soir du 30 mai au 7 août 1985 et toujours inédit en album.

41x29,5 cm.

500 / 800 €

**183 Georges PICHARD (1920-2003)**

Sans titre

Technique mixte sur papier pour ce dessin édité dans V-Magazine.

Signé en bas à droite, 15,5x23,5 cm.

400 / 600 €

**184 Georges PICHARD (1920-2003)**

Blanche Epiphanie - L'aéronef électrique

Encre de Chine sur carton pour la planche 3 de cet épisode publié dans France-Soir du 8 août au 17 octobre 1985 et toujours inédit en album.

41x29,5 cm.

500 / 800 €



183



184





**185 George PRATT** (né en 1960)

Valentina - Hommage à Crepax

Technique mixte sur papier.

48,2x63,4 cm

700 / 1 000 €



**186 George PRATT** (né en 1960)

Sans titre

Technique mixte sur papier.

35,5x27,9 cm

500 / 800 €



**187 Robin RECHT** (Né en 1974)

Le dernier rituel - La prophétie des amants

Encre de Chine et gouache blanche sur papier pour la planche 19 de l'album.

44,9x32 cm.

Soleil, 2002.

400 / 500 €

**188 Calude RENARD** (1946-2019)

Le tailleur du Rêve - Angès

Mine de plomb et crayon bleu sur papier.

Signé en bas à droite, 56,8x28,8 cm.

500 / 800 €

**189 Luis ROYO**

Subversive prince

Encres de couleur sur papier.

Signé en bas à droite, 24,5x15,5 cm.

500 / 800 €





### 190 Marcel REMACLE (1926-1999)

Bobosse - Les évadés de Trifouillis

Encre de Chine sur papier pour la planche 24 de l'histoire parue dans les numéros 1020 à 1038 du journal Spirou en 1957.

49,1x32,7 cm.

200 / 300 €



### 191 Raymond REDING (1920-1999)

Vincent Larcher

Encre de Chine et feutre sur papier pour cette demi-planche n° 13.

19,7x34,2 cm.

130 / 180 €



### 192 Raymond REDING (1920-1999)

Jari - La dernière chance de Larry Parker

Encre de Chine sur papier pour la planche 43 de l'album publiée en 1961 dans le journal Tintin.

59,7x45,5 cm.

300 / 500 €



### 193 Raymond REDING (1920-1999)

Le 3eme bras de Kan Shin

Encre de Chine et feutre sur papier pour la planche 4 de l'album.

42,5x32,4 cm.

180 / 200 €





194 Raymond REDING (1920-1999)

Vincent Larcher - Le zoo du Dr. Ketzal

Encre de Chine sur papier pour la planche 22 de l'album.

43,6x34,3 cm.

Lombard 1973.

300 / 400 €





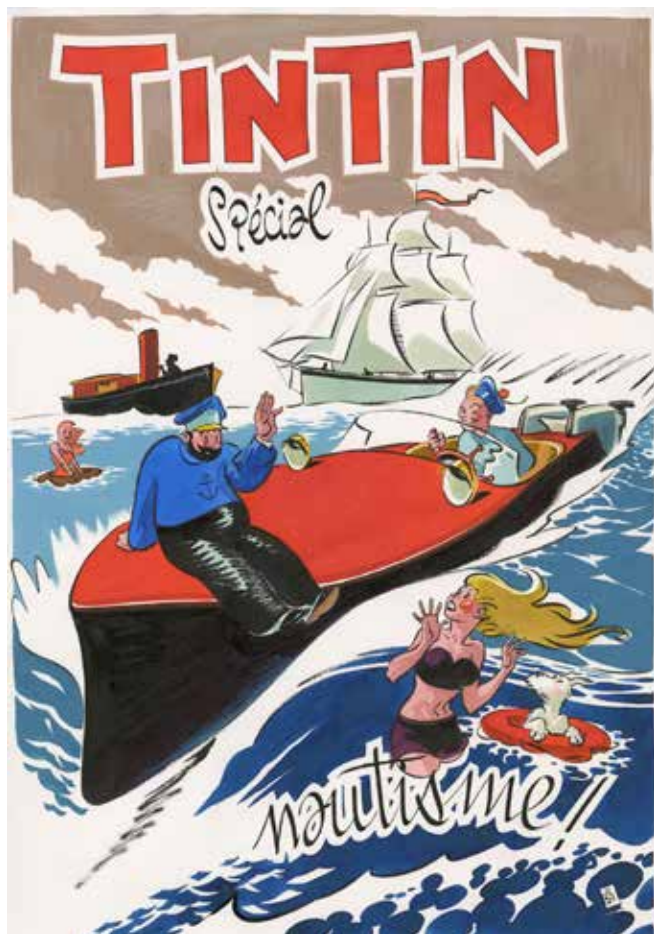
### 195 Alec SEVERIN (né en 1963)

Spirou

Encres de couleur sur papier.

Signé en bas à droite, 32,5x18,5 cm.

300 / 500 €



### 196 Alec SEVERIN (né en 1963)

Tintin spécial nautisme

Encres de couleur sur papier.

Signé en bas à droite, 41,1x28,5 cm.

300 / 500 €



### 197 ROB-VEL (1909-1991)

Spirou

Encres de couleur sur papier.

10x14,5 cm.

500 / 600 €



*Le pêcheur distrait*



*Monsieur Barbillon, ancien chasseur. - Apporte Médor... apporte !!!*

**198 Benjamin RABIER** (1864-1939)

Le pêcheur distrait

Couache sur papier.

Signé en bas à droite, 20,7x20,8 cm.

2 500 / 3 000 €





## 199 RICA

E dans l'eau

Encre de Chine pour la planche 10 de l'album.

Signé en bas à droite, 27,7x18,7 cm.

Drugstore, 2009.

150 / 180 €

## 200 Christian ROSSI (Né en 1954)

W.E.S.T - El Santero

Encres de couleur sur papier pour la planche 53 de l'album.

Signé en bas à droite, 46,5x33,5 cm.

Dargaud, 2006.

1 200 / 1 500 €



## 201 Gabriel SCHEMOUL (Né en 1988)

Encre de Chine sur papier pour un ensemble de 3 dessins.

14,7x23,5 cm.

900 / 1 000 €





**202 David SALA** (né en 1973)

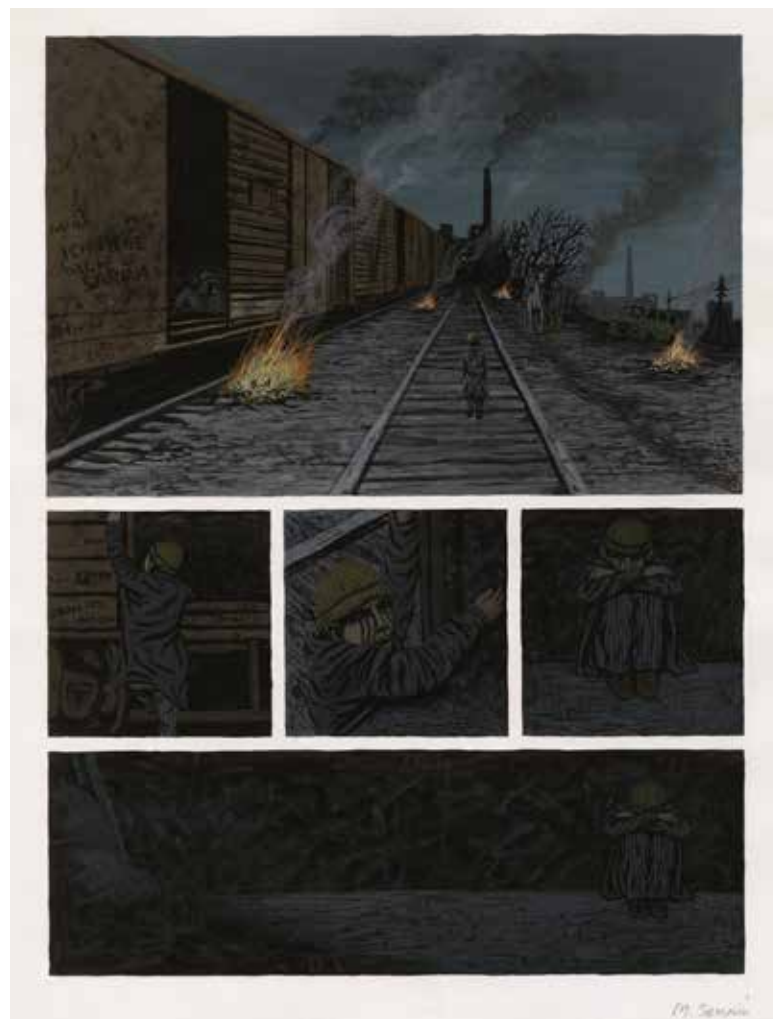
Replay - Le début... et la fin

Encres de couleur pour la planche 27 de l'album.

31,5x21,6 cm.

Casterman, 2000.

300 / 500 €



**203 Miroslav SEKULIC** (Né en 1976)

Pelote dans la fumée - L'hiver / Le printemps

Encres de couleur sur papier pour la planche 3 de l'album.

Signé en bas à droite, 33,6x24,7 cm.

Actes Sud, 2016.

700 / 1 000 €



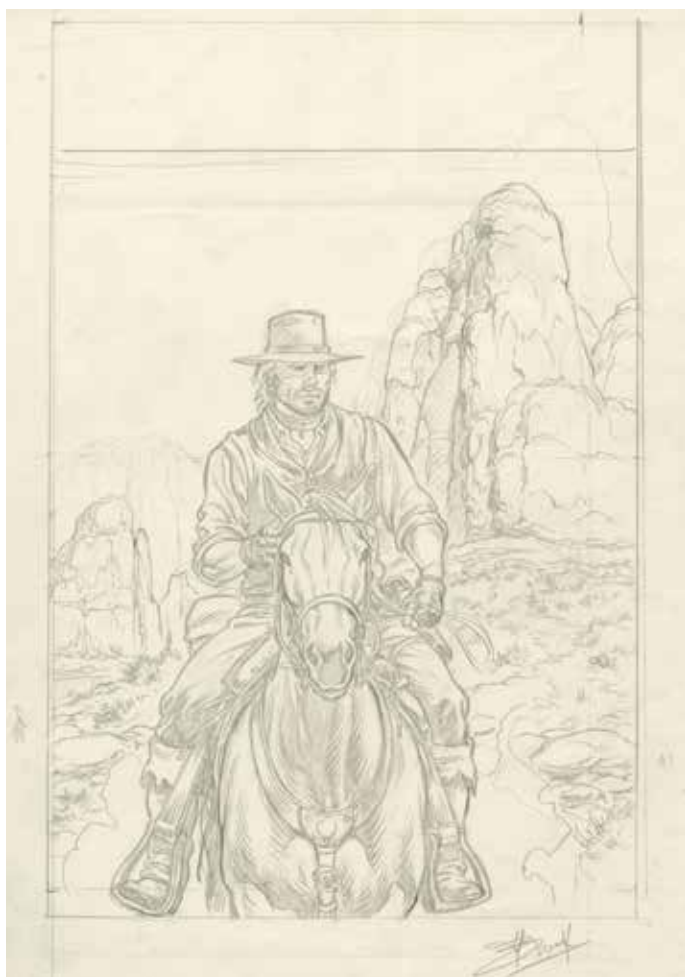
**204 Eric STALNER** (né en 1959)

AU juste milieu des eaux

Encres de couleur sur papier pour une illustration du portfolio Au juste milieu des eaux tiré à 199 exemplaires.

Signé en bas à droite, 27,2x34,6 cm.  
1998.

300 / 500 €



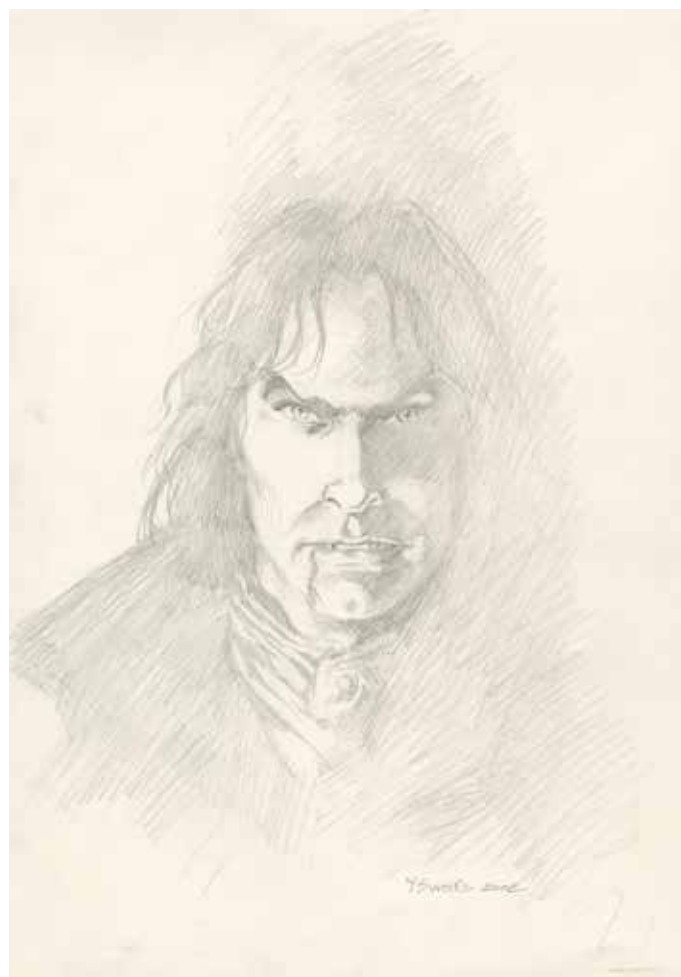
**205 Yves SWOLFS** (né en 1955)

Durango

Mine de plomb sur papier pour un projet de couverture.

Signé en bas à droite, 30,5x23,5 cm.

500 / 600 €



**206 Yves SWOLFS** (né en 1955)

A Propos

Mine de plomb sur papier pour le dessin repris en couverture du livre.

Signé et daté 2002 en bas au centre, 35,5x25,5 cm.

500 / 600 €







**209 Béatrice TILLIER** (née en 1972)

Le bois des Vierges

Encres de couleur sur papier pour la planche 38.

Signé en bas au centre, 35,2x25,9 cm.

500 / 800 €

**210 Alexios TJOYAS** (né en 1965)

Sans titre

Encre de Chine sur papier pour un dessin publié dans le journal Libération.

Signé en bas à droite, 22x18,3 cm.

100 / 150 €

**211 Jacques TARDI** (né en 1946)

Casse-pipe suivi du Carnet du Cuirassier Destouches

Encre de Chine et fusain pour le dessin publié à la page 26 de l'ouvrage.

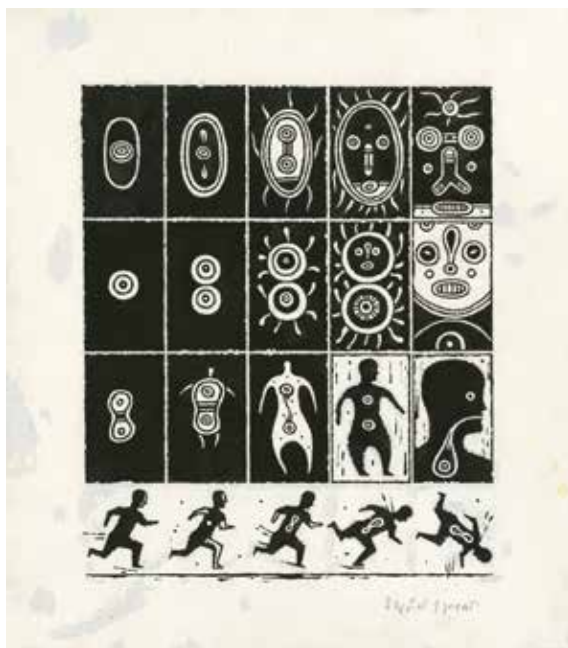
Signé, 14,5x15 cm.

Futuropolis - Gallimard, 1989.

1 500 / 1 800 €

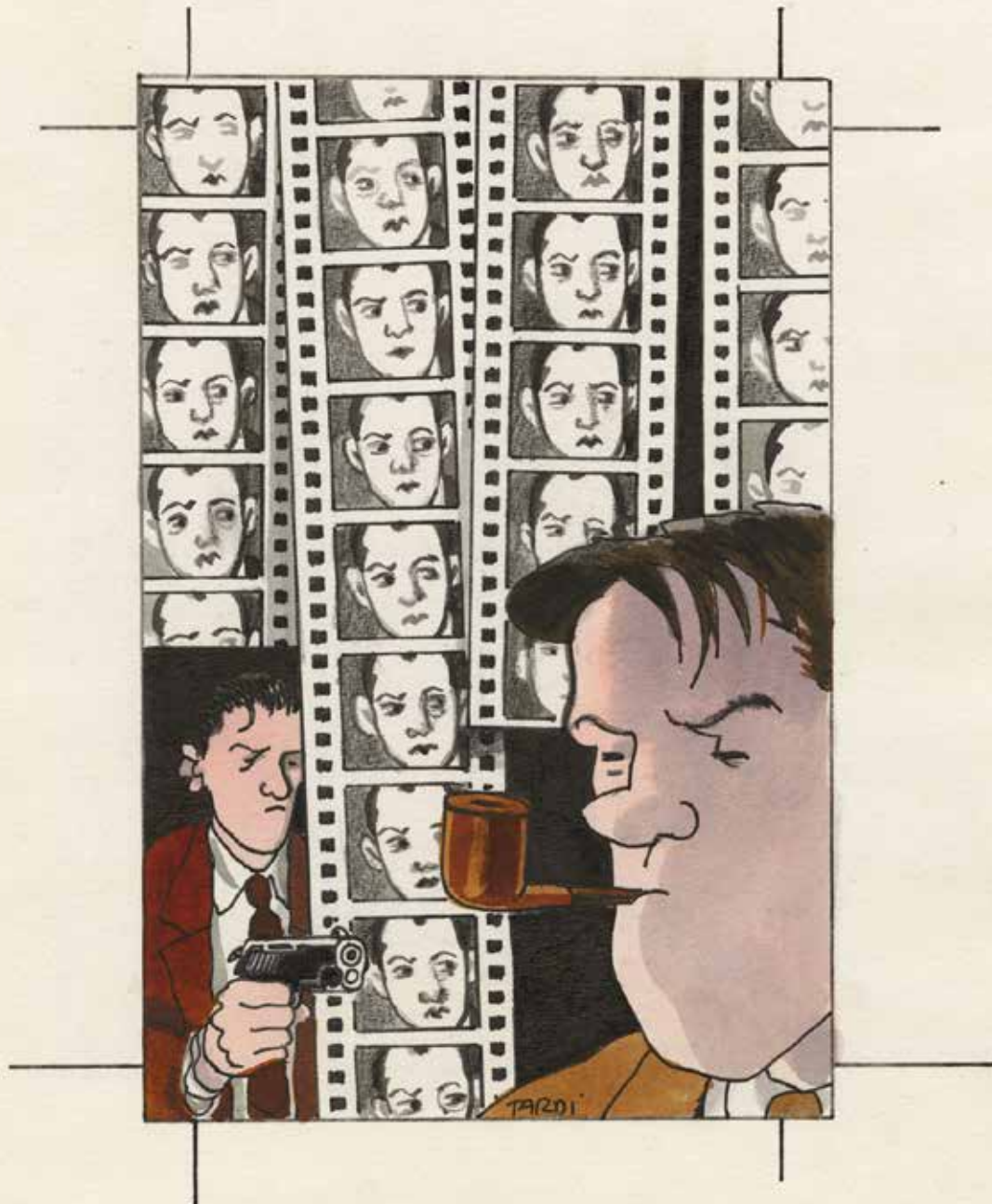
211

210





(8) Gros Plan du Maccabée



**212 Jacques TARDI** (né en 1946)

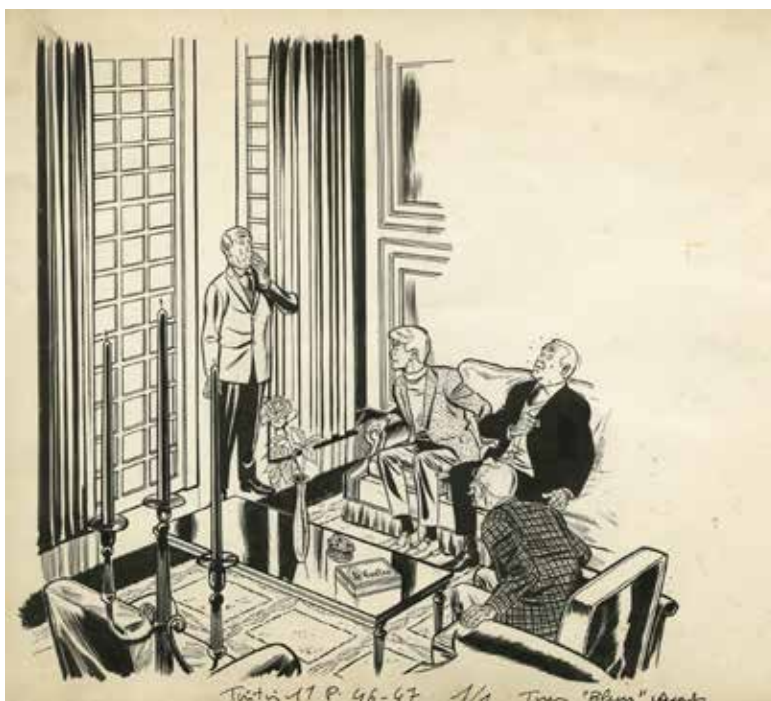
Les aventures de Nestor Burma - Gros plan di maccabée

Encre de Chine et fusain pour la couverture du roman de Leo Malet.

Signé en bas au centre, 19x12 cm.

Presses de la Cité, 1991.

5 000 / 6 000 €



### 213 TIBET (1931-2010)

Ric Hochet - L'oeuf de Colomb

Encre de Chine sur papier pour un conte parue dans le n°11 du journal Tintin en 1967.

30x30,9 cm.

500 / 800 €



### 214 TIBET (1931-2010)

Encre de Chine sur papier pour le n° 31 du journal Tintin de 1956.

Signé et daté 56, 27x19,5 cm.

400 / 600 €



### 215 TIBET (1931-2010)

Ric Hochet - Il est minuit Docteur Jekyll

Encre de Chine sur papier pour ces 5 cases. Publié dans le Tintin Sélection en 1968.

100 / 150 €





**216 Maurice TILLIEUX (1921-1978)**

Gil Jourdan - Surboum pour 4 roues

Encre de Chine sur papier pour la planche 5 de l'histoire.

38,6x27,6 cm.

Dupuis 1963

4 800 / 6 000 €



**217 Alex VARENNE (1939-2020)**

Gorges profondes  
Acrylique sur plexiglass.  
70x50 cm.  
2009.

1 500 / 2 000 €

**218 Alex VARENNE (1939-2020)**

Sans titre

Encres de couleur pour la planche 62 de cette histoire demeurée inédite. Il s'agit de la première Bande Dessinée de l'artiste, à paraître chez Losfeld mais annulée suite à la faillite de celui-ci.  
27,9x20,8 cm.

400 / 600 €

**219 Alex VARENNE (1939-2020)**

Sans titre

Encre de Chine sur calque.  
32,8x24,2 cm.

300 / 400 €







**220 Alex VARENNE** (1939-2020)

Invitation

Acrylique sur toile.

Signé en bas à gauche, 92x73 cm.

1 500 / 2 000 €



### 221 Laurent VERRON (né en 1962)

Les exploits d'Odilon Verjus - Adolf  
Encre de Chine sur papier pour la planche 6 de l'album.  
41,4x30 cm.  
Lombard 1999.  
1 000 / 1 200 €

### 222 Eric WARNAUTS (né en 1960) & RAIVES (né en 1959)

Un diamant sous le lune - Taille blanche  
Technique mixte sur papier pour la planche 2 de l'album.  
40,4x29,3 cm.  
Casterman, 2002.  
400 / 600 €

### 223 Eric WARNAUTS (né en 1960) & RAIVES (né en 1959)

Magic Mexico  
Technique mixte sur papier.  
Signé en bas à gauche, 44x28 cm.  
300 / 500 €





## 224 VINK (né en 1950)

Le moine fou - Le brouillard pourpre

Encres de couleur sur papier pour la planche 30 de l'album.

Signé en bas à droite, 39,6x29,6 cm.

Dargaud, 1987.

1 000 / 1 500 €



## 225 François WALTHERY (né en 1946)

Natacha

Encre de Chine sur papier

Signé en bas à droite, 25x20 cm.

1 000 / 1 500 €

## 226 Marc WASTERLAIN (né en 1946)

Jeannette Pointu - Le grand Panda

Encre de Chine sur papier pour la planche 23 de l'album.

44x33,4 cm.

Dupuis 1999.

300 / 400 €







## 227 Olivier VATINE (Né en 1959)

Stan Pulsar - L'As des astres

Technique mixte sur papier pour la planche 6 de l'album.

Signé en bas à droite, 36,9x28,4 cm

Delcourt, 1987.

500 / 600 €



## 228 Lucas VARELA (Né en 1971)

Paolo Pinocchio

Encre de Chine et aquarelle bleue sur papier pour la planche 9 de l'album.

Signé en bas à droite, 37,5x27,6 cm.

Tanibis, 2012.

300 / 400 €



## 229 Drew WEING (Né en 1978)

En Mer

Encre de Chine sur papier pour deux dessins publiés dans l'album.

Signés en bas, 13x9,7 cm chacun.

Autre format, 2011

300 / 400 €





**230 WALT DISNEY** (studios)

Blanche-Neige et les sept nains

Mine de plomb et crayon rouge pour cette étude.

7,5x10,2 cm.

300 / 500 €



**231 Claire WENDLING** (née en 1967)

Encre de Chine et crayon bleu sur papier pour un dessin commandé pour l'affiche d'un festival de Japan Anim. Il fut refusé car jugé trop érotique. Le dessin mis en couleur ainsi que son histoire apparaissent à la page 27 de l'ouvrage Drawers, édité par Le Cycliste en 2001.

25,7x19,2 cm.

400 / 500 €





**232 Marc-Antoine BOLDIN** (né en 1974)

La guerre des Sambre - dessin inédit

Encres de couleur sur papier.

Signé, 41,5x29,6 cm.

1 200 / 1 500 €

**233 YSLAIRE** (né en 1957)

Sambre - Je sais que tu viendras

Encre de Chine sur papier pour la moitié supérieure de la planche 31.

23,7x37,8 cm.

Clénat, 1990.

400 / 500 €







**234 YSLAIRE** (né en 1957)

Sambre - Révolution, révolution...

Technique mixte sur calque pour cette étude de la planche 21 de l'album.

52x37,7 cm.

Glénat, 1993.

800 / 1 000 €

235



236



237

**235 YSLAIRE** (né en 1957)

Sambre

Technique mixte sur calque.

Signé en bas à droite, 28,5x18,5 cm.

200 / 300 €

**236 YSLAIRE** (né en 1957)

Sambre - Julie

Technique mixte sur papier.

Signé en bas à droite, 28,5x21 cm.

200 / 300 €

238

**237 YSLAIRE** (né en 1957)

Xxe ciel.com

Mine de plomb sur papier.

Signé en bas à droite, 42x24 cm.

200 / 300 €

**238 YSLAIRE** (né en 1957)

Sambre

Encre de Chine et mine de plomb sur papier.

Signé en bas au centre, 15x23,5 cm.

200 / 300 €





**239 YSLAIRE** (né en 1957)

Sambre - Fleur de pavé

Technique mixte sur papier pour la planche 42 de l'album.

47,1x33 cm.

Clénat, 2016.

5 000 / 8 000 €







## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

SAMEDI 19 JUIN 2021 – Salle 15

*Dans le cas où il nous serait impossible de vous joindre au téléphone, veuillez porter les enchères à hauteur de*

€

Nom et prénom / *Name and first name* .....

Adresse / *Address* .....

Tél. : bur./office / *Tel. dom./home* .....

e-mail .....

*I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them.  
I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limites  
indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Code banque	Code guichet	n° de compte	Clé

[illegible]

Date :

## CONDITIONS DE VENTE

### La vente volontaire sera faite expressément au comptant en Euros.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 25 % T.T.C. (20,84 % H.T. + T.V.A. 20 %) et pour les livres (23,70 % H.T. + T.V.A. 5,5 %). Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Preneur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.

Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Preneur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Les conditions d'état des tableaux sont disponibles en français et en anglais auprès de l'expert. La responsabilité de l'opérateur de la maison de vente et des commissaires-priseurs, et le cas échéant des experts, se prescrit par 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

## ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Preneur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause. Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

### Participation aux enchères

La participation aux enchères pourra être effectuée auprès des clerks d'étude qui se tiennent à votre disposition afin de vous enregistrer au téléphone ou par ordres d'achat au 01 40 13 07 79, via notre site internet, adresse mail ou bien sur la plateforme de Drouot Digital.

Lors de la vente un cyber-clerk sera présent sur la plateforme Drouot-Live afin de relayer vos enchères.

### Enchères Live

L'étude TESSIER & SARROU ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur. Pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf CGV de la plateforme drouotlive.com).

### Adjudication et paiement

La vente est parfaite dès le moment de l'adjudication et le transfert de propriété est réalisé dès ce moment. L'adjudication électronique forme la vente au même titre qu'une adjudication en salle. Ce transfert de propriété est indépendant de la mise à disposition des lots.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- Par paiement " 3D Secure " sur le site <https://www.tessier-sarrou.com/paiement-en-ligne>
- Par virement bancaire en euros à l'ordre de TESSIER & SARROU, au RIB : 30066 10021 00010 473605 10 - IBAN : FR6 3006 6100 2100 0104 7360 510
- Par chèque bancaire (en euros) à l'ordre de TESSIER & SARROU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité, envoyé par voie postale.

Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Preneur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci. Paiement par Carte accepté. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux et 2,9 % pour les Cartes American Express. Les paiements en espèce ne peuvent excéder 1000 euros, frais de vente compris.

### Délivrance des lots

Tous les meubles et objets adjugés descendent au magasinage de Drouot, ils sont à la charge de l'acheteur : Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et entre 8h et 10h le lendemain. Passé ce délai, les lots sont stockés au service DROUOT MAGASINAGE, aux tarifs suivants :

- Frais de dossier / lot TTC : 5€
- Frais de stockage et d'assurance / lot TTC :
  - 1€ / jour, les 4 premiers jours ouvrés
  - 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot \*

Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par DROUOT TRANSPORT \*\*: dans les 10 jours suivant la vente. DROUOT MAGASINAGE • 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56 • [magasinage@drouot.com](mailto:magasinage@drouot.com) 6 bis, rue Rossini 75009 Paris 3e sous-sol • du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h

Attention : les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté, et/ou de l'étiquette de la vente.

\* Sont considérés :

Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4 / Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit

Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds / Grands : les lots de grand gabarit et lourds / Volumineux : les lots imposants ou composés de plusieurs lots »

\*\* GEODIS • 01 48 00 22 49 • [drouot-transport@drouot.com](mailto:drouot-transport@drouot.com)

### Défaut de paiement

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, TESSIER & SARROU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV ([www.symev.org](http://www.symev.org)) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. À compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 25 % (20,84 % + VAT. 20 %).

Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).

Orders can be placed with M<sup>re</sup> TESSIER - M<sup>re</sup> SARROU or the Expert, during the viewing. In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

## EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

SUCCESSIONS • ESTIMATIONS • INVENTAIRES • PARTAGES • ASSURANCES • FRANCE ET ÉTRANGER

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.





TARDI





TESSIER **TS** SARROU  
& Associés  
Commissaires-Priseurs