

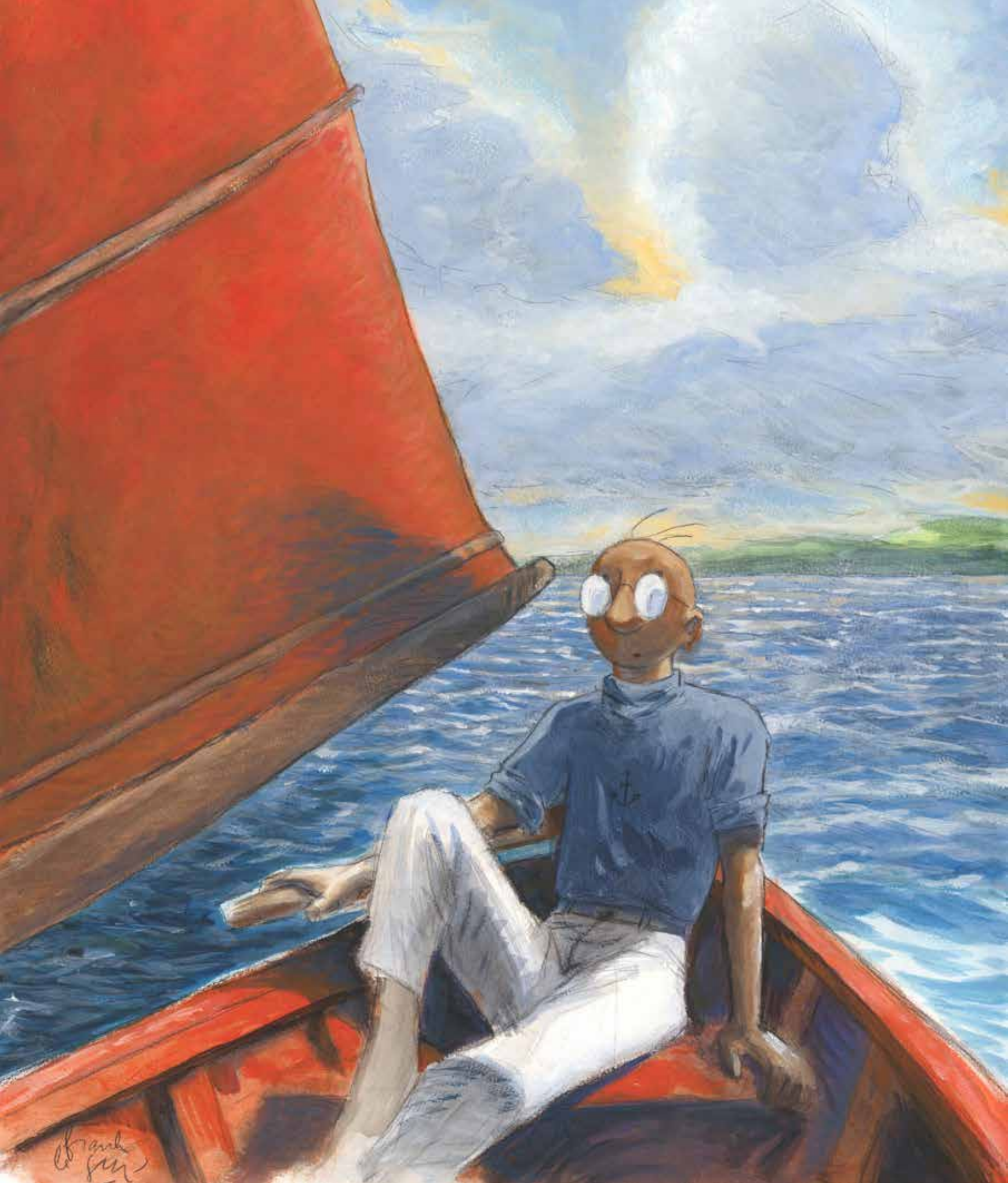
TS

BANDE DESSINÉE



VENDREDI 5 JUIN 2026
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 16

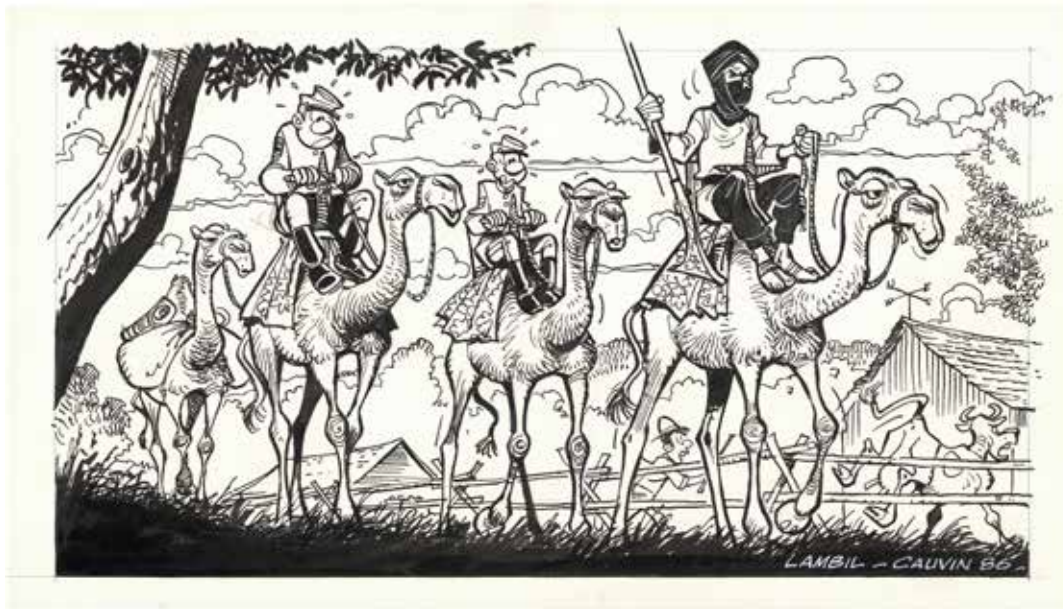
HUBERTY Expertise



Frank
Sullivan

ORIGINAUX de BANDE DESSINÉE

VENDREDI 5 JUIN 2026
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 16



Lot 104

Exposition publique en Belgique :

Huberty Expertise, Place du Châtelain 33 - 1050 Bruxelles

Vendredi 29 mai de 11h à 18h (sauf lots 401 à 410 et 412 à 414)

Exposition publique à l'Hotel des ventes de Drouot :

Judi 4 juin de 11h à 20h
et Vendredi 5 juin de 11h à 12h

**Vente
14h00**

Catalogue en ligne

www.tessier-sarrou.com

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA-FR9 440 305 183 00012

Tessier, Sarrou & Associés • 8, rue Saint-Marc - 75002 Paris
Tél. : +33 (0)1 40 13 07 79 • mail@tessier-sarrou.com

Le 05/06, à 14h00 Originaux de Bande Dessinée

Le 06/06, dès 11h Objets / Plaques émaillées (lot 401 à 411)

Passionnement Chaland (lot 412 à 454)

Sérigraphies/Offsets (lot 455 à 484)

Albums modernes / Tirages particuliers (lot 485 à 520)

À 13h30 Dédicaces et dessins originaux (lot 521 à 696)

Un peu de Paul Cuvelier (lot 697 à 704)

Documents, jeux, objets, gadgets anciens (lot 705 à 741)

Trésors de Bande Dessinée franco-belge (lot 742 à 886)

HUBERTY Expertise

Experts :

Pour les originaux :

Alain HUBERTY

+32 (0)4 78 31 92 82 • alain@hubertybreyne.com

Pour les albums :

Udo VAN NIEUWENBURG

+32 (0)4 78 24 10 46 • album@hubertybreyne.com

Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, et pour le monde entier, à la société Moulinsart, sise 162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans autorisation écrite et préalable.

Pour les œuvres originales

Conformément à la législation en vigueur Article L122-8, Articles R122-2 à 122-12 du Code de la Propriété Intellectuelle, l'acheteur-enchérisseur est redevable du droit de suite au profit des artistes et auteurs des œuvres vendues aux enchères, en sus du prix de vente total du bien lorsque l'adjudication soit supérieure à 750 ; droit de suite applicable pour des artistes vivants ou décédés depuis moins de 70 ans. Cette obligation subsiste dans le cas où la réclamation de ces droits interviendrait après la vente et l'enlèvement du lot, sans limite de temps. La salle n'interviendra pas dans les litiges relatifs au caractère fondé ou non de la réclamation du droit de suite Le montant total du droit exigible pour un lot ne peut pas excéder 12 500 euros. Nous calculons le montant dû comme suit : Droit pour la partie du prix d'adjudication (en euros) • 4 % jusqu'à 50 000 • 3 % entre 50 000,01 et 200 000 • 1 % entre 200 000,01 et 350 000 • 0,50 % entre 350.000,01 et 500.000 • au-delà de 500.000 euros, le montant le plus faible entre 0,25 % et 12.500 euros.

Tous les lots de la vente sont concernés (de 1 à 183).

Huberty Expertise • 33, Place du Châtelain - 1050 BRUXELLES

+32 28 93 90 30 • hubertybreyne.com

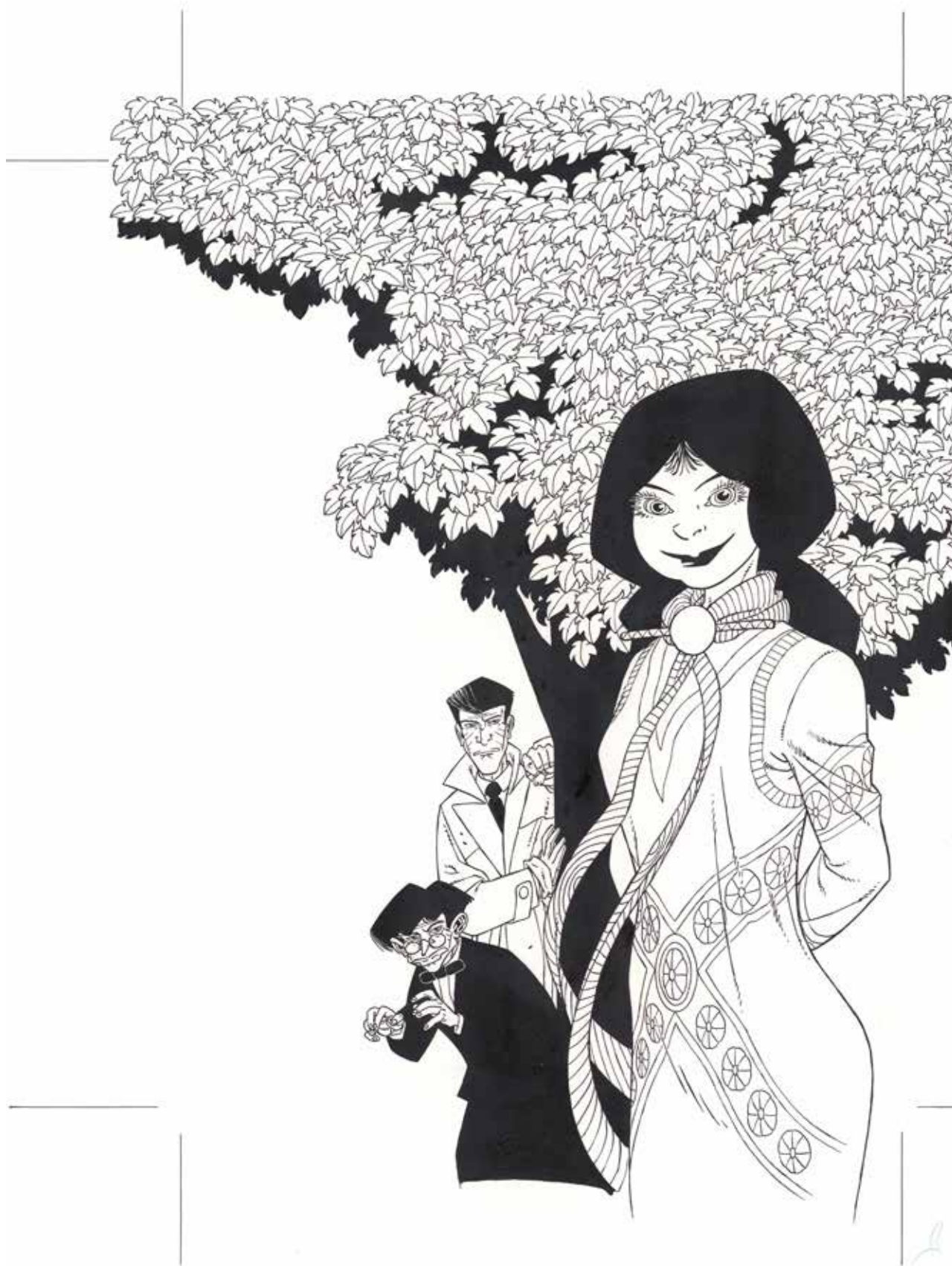
Graphiste : Hélène ALLERON • In.alleron@hotmail.fr

Numérisation : Iuliana Cirlan

Production : Printvallée • www.printvallee.com



1 **Edouard AIDANS** (1930-2018)
 Tounga et le dieu de feu
 Encre de Chine sur papier pour la planche 15 de l'album.
 45,3x34,1 cm.
 Lombard, 1968.
 400/500 €



2 ANDREAS (né en 1951)

Capricorne - Deliah

Encre de Chine sur papier pour la couverture de l'album.

35x26 cm.

Lombard, 1998.

2.800/3.000 €

3 ATTANASIO Dino (né en 1925)

Spaghetti - Le trésor de la pyramide
Encre de Chine sur papier pour la planche 43 de l'album.
Signé en bas à droite, 36,4x27,6 cm.
Lombard, 1972.
200/300 €



4 ATTANASIO Dino (né en 1925)

Spaghetti - Taart met luchtje
Encre de Chine sur papier pour la planche 2 du récit en 8 planches
publiée dans le n° 36 du magazine Sjors en 1974.
40,2x30,9 cm.
200/300 €



5 ATTANASIO Dino (né en 1925)

Spaghetti - À toux prendre
Encre de Chine sur papier pour la première planche de ce récit en 5
planches publié dans la revue Formule 1 en juillet 1991.
32,9x25,3 cm.
150/200 €



6 Antoine AUBIN (né en 1967)

Blake et Mortimer - L'onde Septimus

Mine de plomb sur papier pour le crayonné préparatoire très poussé de la planche 42 de l'album.

Signé en bas à droite, 27,5x20,5 cm.

Blake et Mortimer, 2013.

500/600 €



7 Philippe AYMOND (né en 1968)

Lady S. - Salade portugaise

Encre de Chine sur papier pour la planche 34 de l'album.

52x38,1 cm.

Dupuis, 2009.

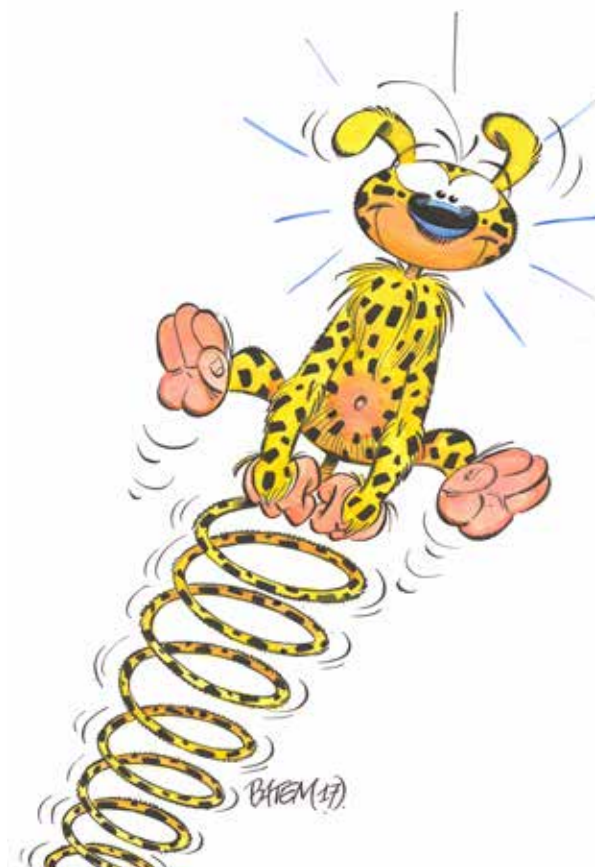
250/300 €

8 BARU (né en 1947)
 La piscine de Micheville
 Technique mixte sur papier pour la première planche du deuxième chapitre "Jeannot Lapin".
 Signé en bas à droite, 28,5x20,3 cm.
 Dargaud, 1985.
 900/1.000 €



9 BATEM (né en 1960)
 Le marsupilami
 Encre de Chine sur papier pour le dessin utilisé par les vêtements Studios aventures.
 Signé et daté 97 en bas à droite, 14x22,8 cm.
 400/500 €

10 BATEM (né en 1960)
 Le Marsupilami
 Encres de couleur sur papier.
 Signé et daté 17 en bas à droite, 26x18 cm.
 250/300 €





* VOIR MISS KAY, ALBUM 21

56%

11 BERCK (1929-2020)

Sammy - Crash à Wall Street

Encre de Chine pour la planche 18 de l'album.

43,5x33 cm

Dupuis, 1989.

1.200/1.500 €



13 Philippe BERCOVICI (né en 1963)

Les femmes en blanc

Encre de Chine et crayon bleu sur papier pour la couverture du n° 4153 du journal Spirou.

Signé en bas à droite, 31,5x21,5 cm.

300/500 €

14 Philippe BERCOVICI (né en 1963)

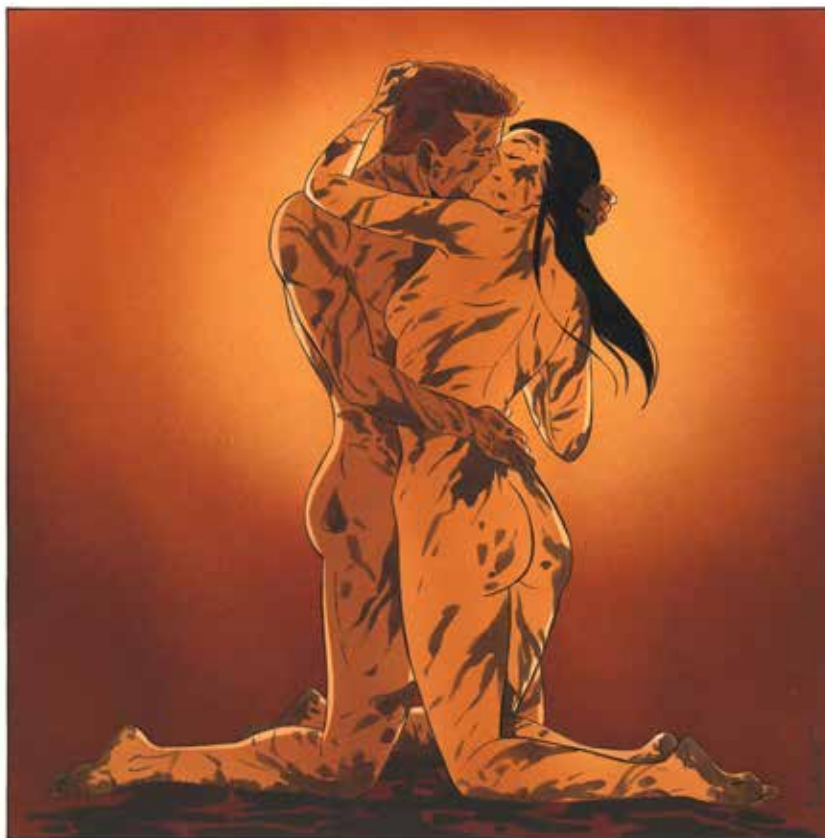
Les femmes en blanc

Encre de Chine sur papier pour le gag 619 de la série.

Signé en bas à droite de la deuxième page. 44,6x32 cm chacune.

400/600 €





15 Philippe BERTHET (né en 1956)
Sans titre
Technique mixte sur papier.
Signé deux fois en bas à droite, 28,4x28,4 cm.
900/1.000 €



16 Philippe BERTHET (né en 1956)
Le privé d'Hollywood
Encre de Chine sur papier.
13,9x9,7 cm.
200/300 €



17 Frédéric BIHEL (né en 1965)

Africa Dreams - L'ombre du Roi

Technique mixte sur papier pour la planche 12 du premier album. Au verso, on découvre de légers crayonnés préparatoires.

Signé en bas à droite et au verso, 40x28 cm.

Casterman, 2010.

400/500 €



18 Michel BLANC-DUMONT (né en 1948)

Colby - Altitude moins trente

Encre de Chine sur papier pour la planche 37 de l'album. On y joint la mise en couleurs sur bleu.

Signé en bas à droite, 38,6x30 cm.

Dargaud, 1991.

300/400 €



19 Marc BOURGNE (né en 1967)

Barbe-Rouge. L'intégrale - Le Secret d'Elisa Davis

Encre de Chine sur papier pour la couverture du dernier tome de l'intégrale.

Signé et daté 2019 en bas à droite, 36,5x27 cm.

Dargaud, 2019.

700/900 €

20 Émile BRAVO (né en 1964)

Spirou et Fantasio

Encre de Chine, crayon bleu et gouache blanche sur papier pour cet hommage à Superman.

Signé et dédié en bas à droite, 25,3x17,5 cm.

200/300 €



21 BRÜNO (né en 1975)

Vintage et Badass, le cinéma de Tyler Cross

Encre de Chine sur papier pour cet hommage au film de Fritz Lang The Big Heat.

Signé et daté 2018 en bas à droite, 30x19,7 cm (le cadre).

Dargaud, 2018.

1.200/1.500 €





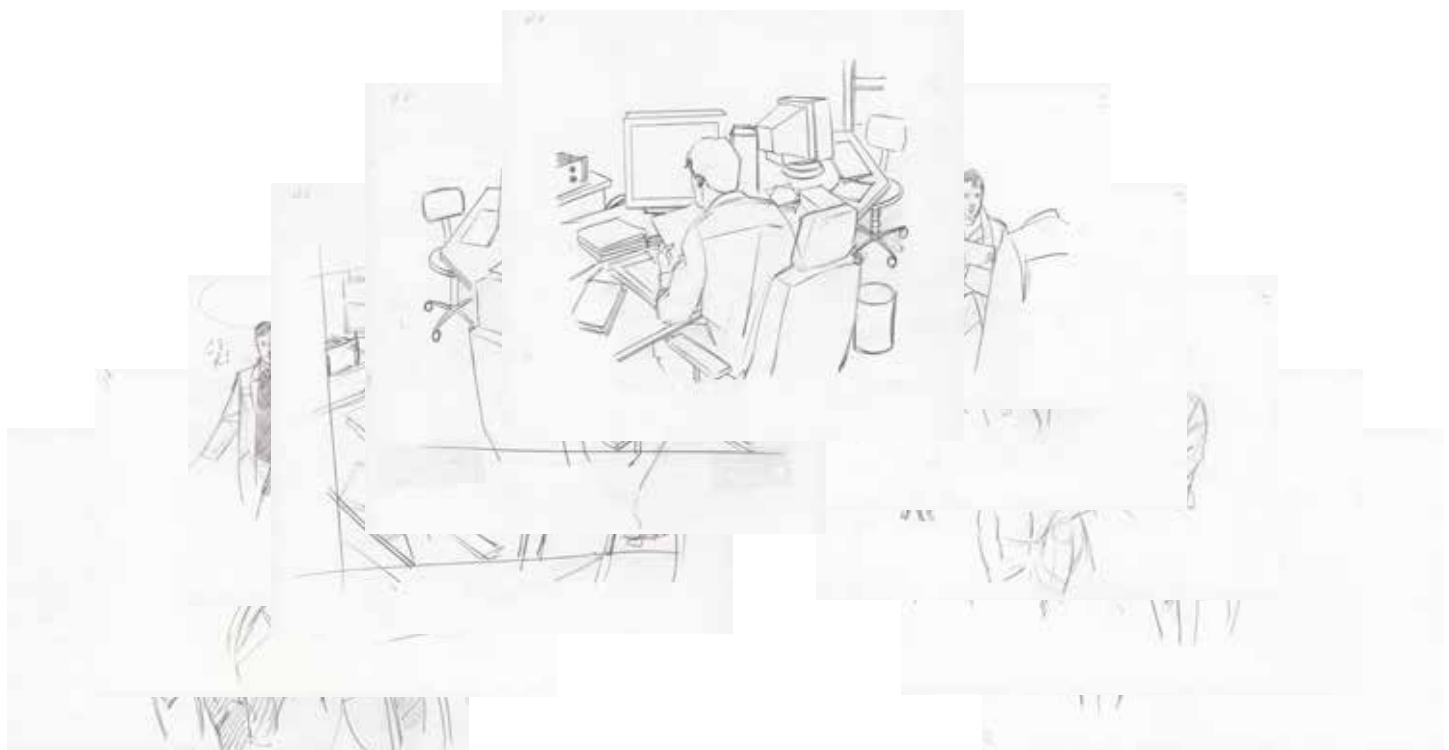
22 Milton CANIFF (1907-1988)

Terry and the Pirates

Encre de Chine sur papier pour le strip du 11 décembre 1944.

Signé à droite de la dernière case, 16,2x55 cm.

600/800 €



23 Thierry CAYMAN (né en 1962)

S.T.A.R. - Sous le pieds, le vide

Ensemble des crayonnés préparatoires des planches 6 et 7 de l'album.

Formats divers, l'album est joint.

Casterman, 2003.

80/100 €



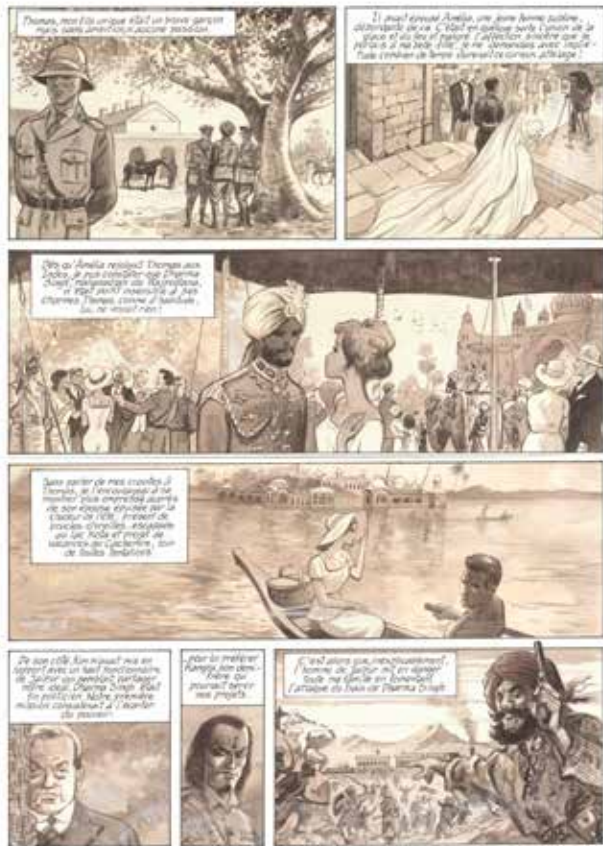
24 Yves CHALAND (1957-1990), Fabrice LAMY (né en 1965) et Jean SOLÉ (né en 1948)

Le jeune Albert et ses amis

Technique mixte sur papier pour l'invitation à une séance de dédicace de la librairie lyonnaise fondée en 1973 par Adrienne Krikorian que Tardi avait croqué dans 120 rue de la gare.

Signé par les 3 auteurs en bas à droite, 26x40 cm.

2.000/3.000 €



25 CHARLES Jean-François (né en 1952)

India Dreams - Il n'y a rien à Darjeeling
 Encre de couleur sur papier pour la planche 15 de l'album.
 Signé en bas à droite, 45x32 cm.
 Casterman, 2005.
 900 /1.000 €



27 Yannick CORBOZ (né en 1976)

L'assassin qu'elle mérite
 Encre de Chine et gouache sur papier.
 Dédicacé et daté janvier 2011, 25x34 cm.
 200/300 €



28 CORIA (né en 1948)

Bob Morane
 Encre de Chine sur papier pour une carte promotionnelle éditée lors
 de la Foire du Livre de Bruxelles. Signé en bas à droite, 18,5x12 cm.
 Lombard, 1981.
 200/300 €

29 CRAENHALS François (1926-2004)

Chevalier Ardent - Le spectre de la motte

Encre de Chine sur papier pour la sixième des 8 planches de ce récit paru dans le n° 45 du journal Tintin en 1970 et repris dans l'album Sang de bœuf édité par Magic Strip en 1981. 40x30 cm.

300/400 €



30 CRAENHALS François (1926-2004)

À l'Ouest de Zanzibar

Encre de Chine sur papier pour la dernière planche de l'adaptation en bande dessinée du film de Harry Watt parue dans le n° 45 du journal Tintin en 1954. 62,5x42,7 cm.

150/200 €

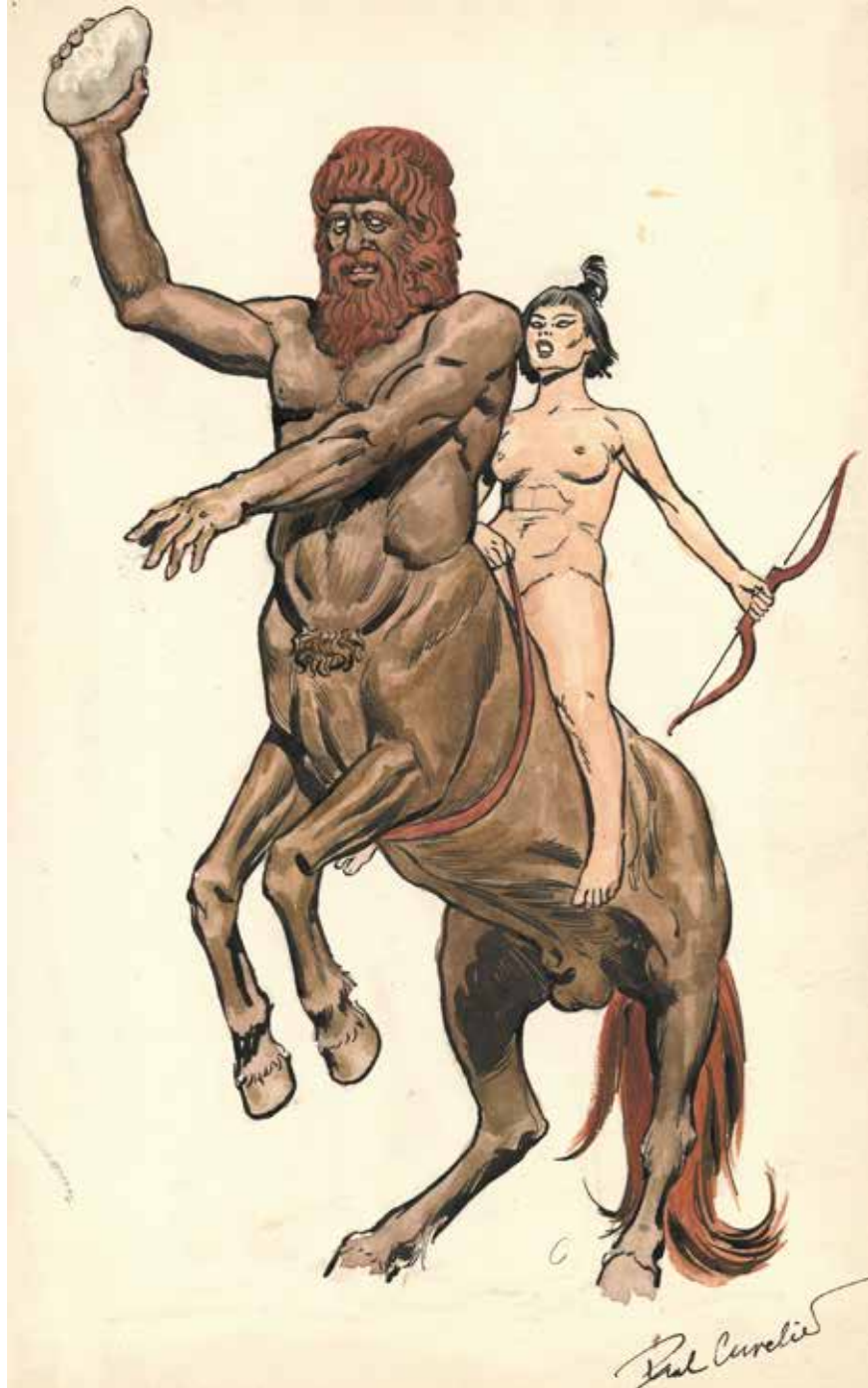


31 CRAENHALS François (1926-2004)

À l'Ouest de Zanzibar

Encre de Chine sur papier pour la 2e planche de l'adaptation en bande dessinée du film de Harry Watt parue dans le n° 45 du journal Tintin en 1954. 62,5x42,7 cm.

150/200 €



32 Paul CUVELIER (1923-1978)

Epoxy

Encre de Chine et aquarelle sur papier pour cette étude de personnage.

Signé en bas à droite, 23,8x14,5 cm.

800/1.000 €

ÉTRANGE CHOSE QUE L'AUTOMATISME DE LA SURVIE. TOUS SE COMPRIRENT À DEMI-MOT. LES HOMMES ARMÉS, SE DISPERSÈRENT À LA MANIÈRE DES FAUVES EN CHASSE. LES PLUS VULNÉRABLES SE TERRÈRENT, PROVISOIREMENT À L'ABRI, ...



... ET LA PLUS BRAVE ...



LA PROIE!...



... OU ...



... L'APPÂT ?



RRRACKAR
PAW
PAW
PAW
PAW

33

33 DANY (né en 1943)

Bernard Prince - Le piège aux 100.000 dards

Encre de Chine pour la planche 33 de l'album.

40x30 cm

Lombard-Dargaud 1980.

1.500/2.000 €



34 Jean DE BRUNHOFF (1899-1937)

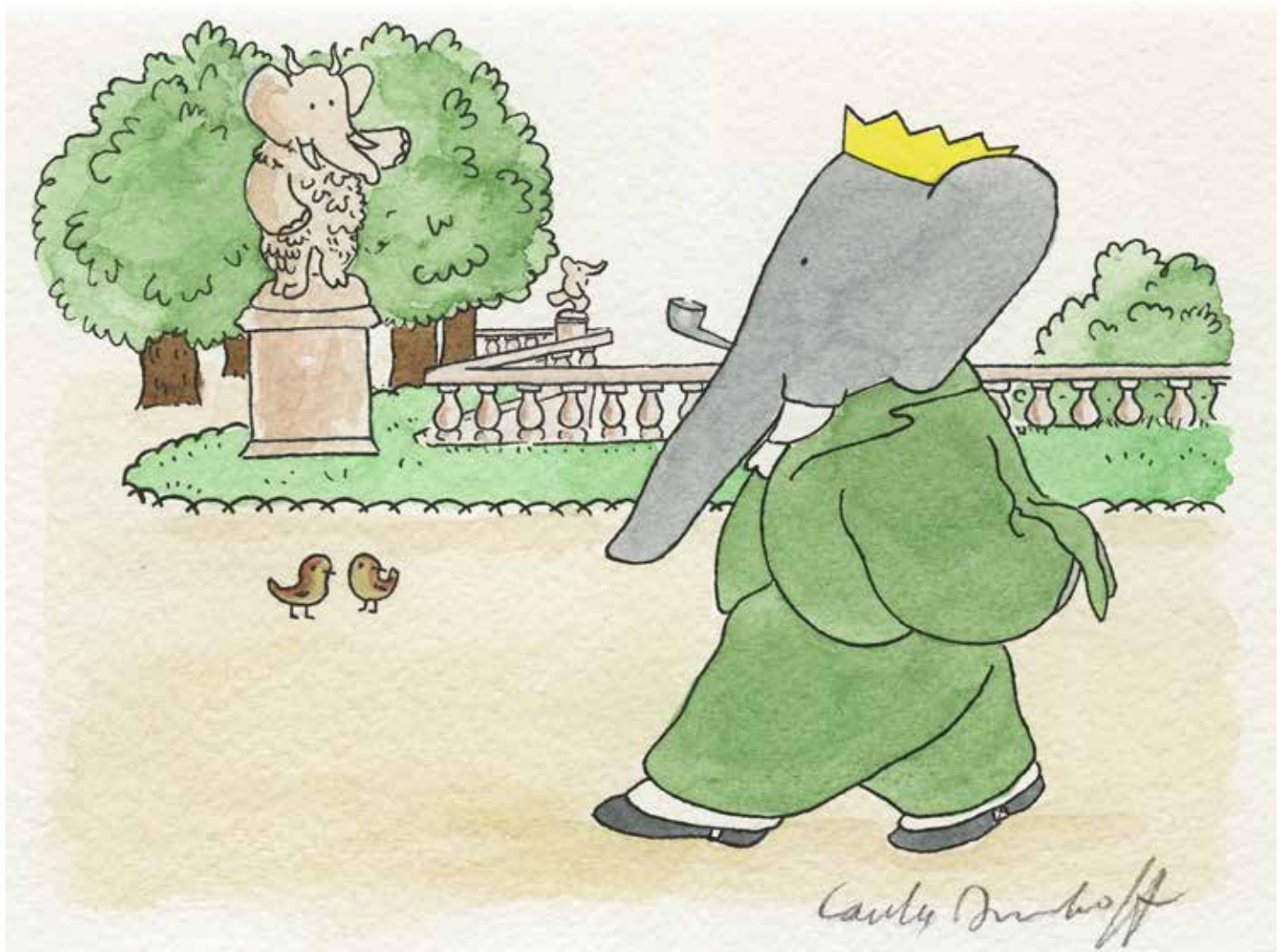
Babar

Encre de Chine et aquarelle sur papier.

Signé en bas à droite, 17x19,3 cm.

Années 30.

3.500/4.000 €



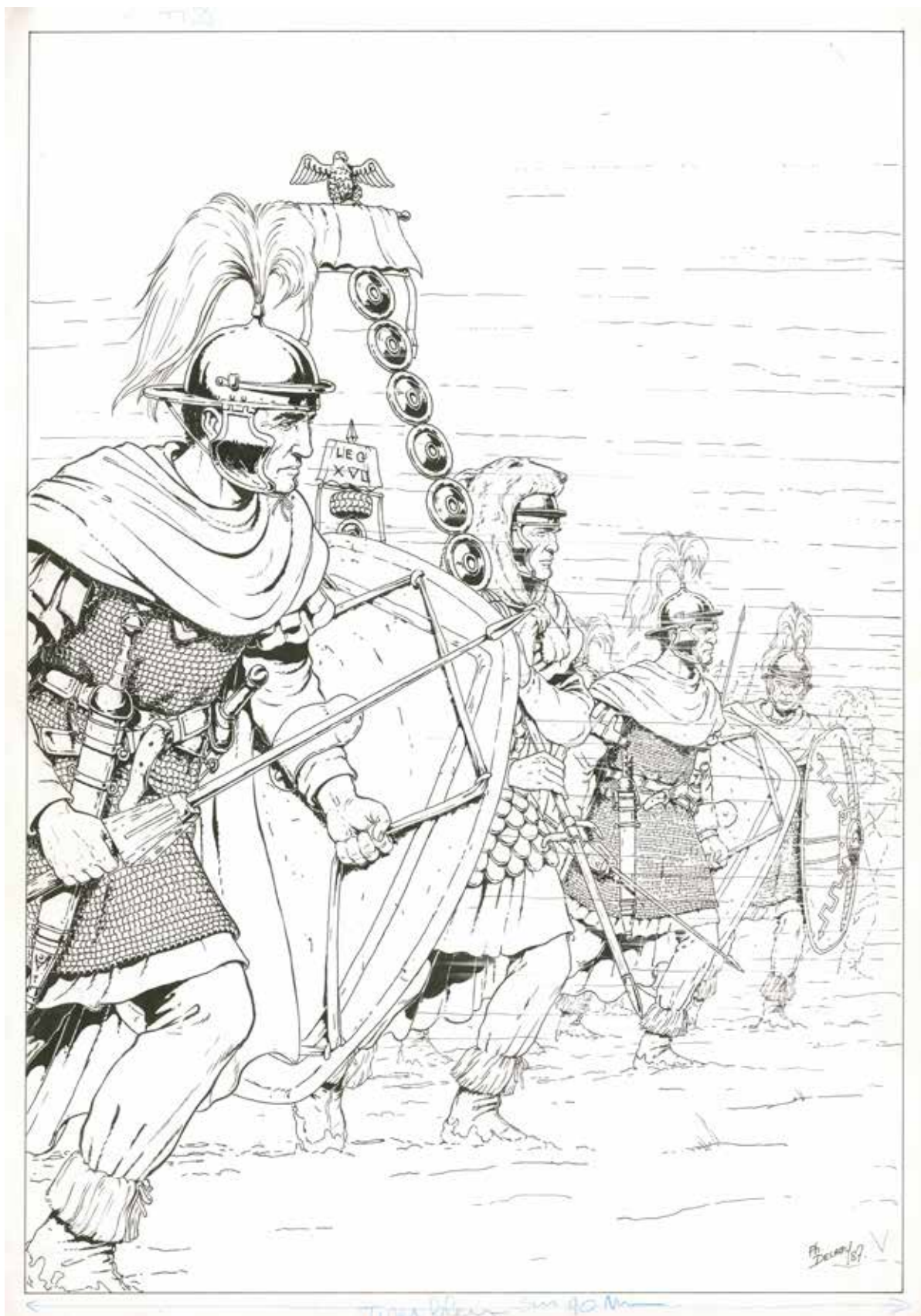
35 Laurent DE BRUNHOFF (1925-2024)

Babar

Encre de Chine et aquarelle sur papier.

Signé en bas à droite, 13,3x17,5 cm.

1.000/1.500 €



36 Philippe DELABY (1961-2014)

Sans titre

Encre de Chine sur papier pour cette illustration des tout-débuts de sa carrière publiée dans le magazine Femmes d'aujourd'hui.

Signé et daté 87 en bas à droite, 42,5x29,7 cm.

800/1.000 €



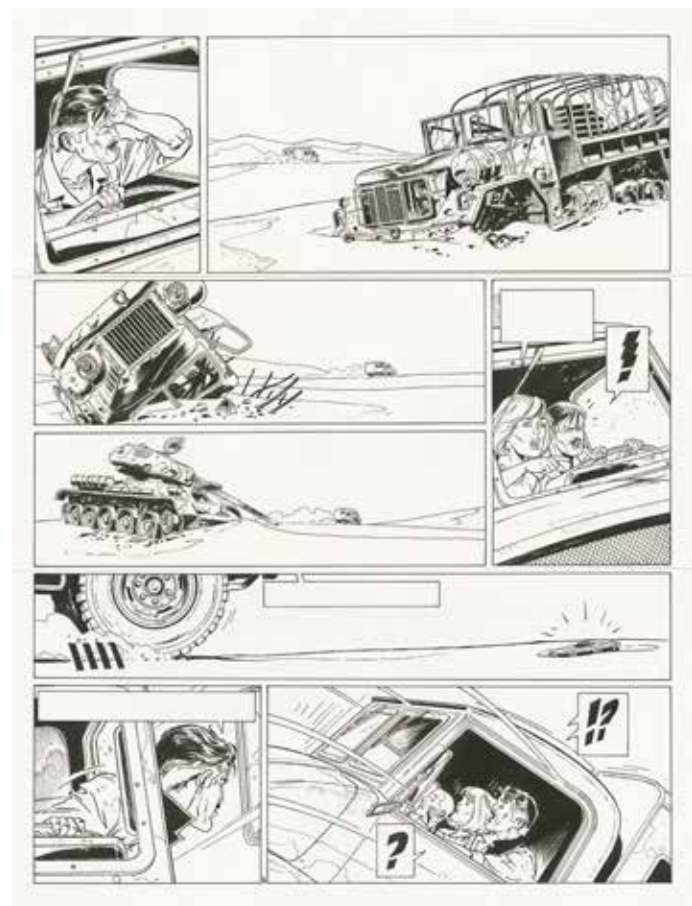
37 Jean-Luc DELVAUX (né en 1970)

Jacques Cipar - Gaby le Magnifique
 Encre de Chine sur papier pour la planche 24 de l'album.
 Signé en bas à droite, 43,7x32 cm.
 Paquet, 2018.
 150/200 €



38 Jean-Luc DELVAUX (né en 1970)

Jacques Cipar - Gaby le Magnifique
 Encre de Chine sur papier pour la planche 25 de l'album.
 Signé en bas à droite, 43,7x32 cm.
 Paquet, 2018.
 150/200 €



39 Christian DENAYER (né en 1945)

Wayne Shelton - La rançon
 Encre de Chine pour la planche 36 de l'album.
 41,5x31,2 cm.
 Dargaud, 2011.
 500/600 €



40 Denis DEPREZ (né en 1966)
Othello
Acrylique sur papier pour la planche 62 de l'album.
37,4x27,3 cm.
Casterman, 2004.
200/300 €



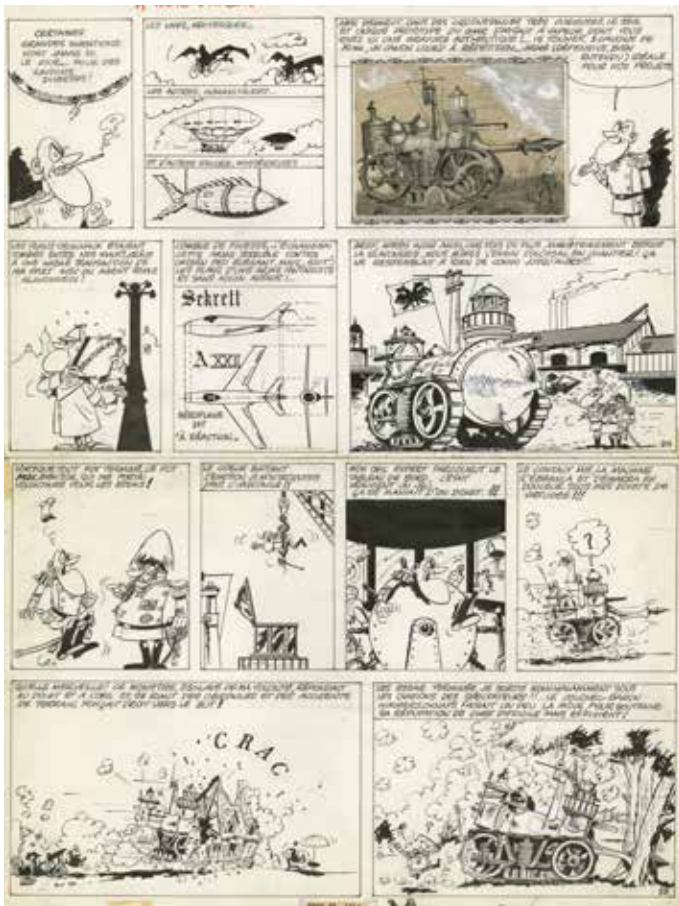
41 Denis DEPREZ (né en 1966)
FrAnKeNsTein
Acrylique sur papier pour la planche 32 de l'album.
37x25,4 cm.
Casterman, 2003.
200/300 €



42 Jacques DEVOS (1924-1992)
Général Olivier
Encre de Chine sur papier pour la 3e planche d'un récit complet en 6 planches paru dans le n° 2179 du journal Spirou en 1980.
37,7x28,8 cm.
150/200 €



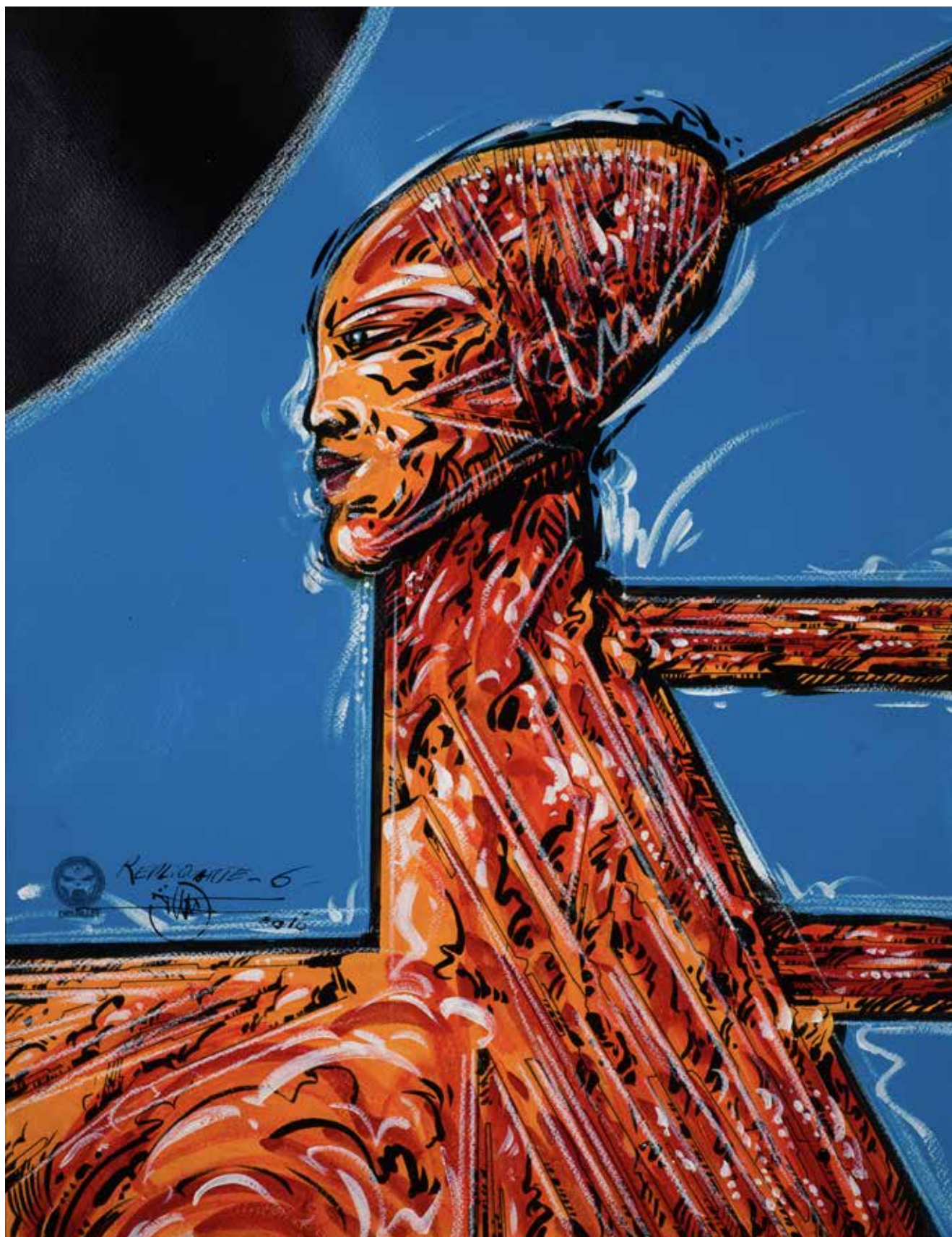
43 Jacques DEVOS (1924-1992)
Steve Pops et les soucoupes volantes
Encre de Chine sur papier pour la planche 61 de cette aventure où Devos grand collectionneur d'armes s'en donne à cœur joie.
30x25 cm.
Le coffre à BD, 2015.
120/150 €



44 Jacques DEVOS (1924-1992) et HUBUC (1926-1970)
 Victor Sébastopol. Les mémoires d'un agent secret
 Encre de Chine et collages sur papier pour ce gag en 2 planches
 paru dans le n° 1314 du journal Spirou en juin 1963.
 49,7x37,5 cm chacune.
 400/500 €



45 Alain DODIER (né en 1955)
 Jérôme K. Jérôme Bloche - Un bébé en cavale
 Encre de Chine pour la planche 12 de l'album.
 Signé en bas à droite au crayon et en bas à gauche à l'encre, 52x37
 cm.
 Dupuis, 1995.
 600/800 €



46 Philippe DRUILLET (né en 1944)

Réplicante, 6

Technique mixte sur papier.

Signé et daté 016 en bas à gauche, 63x45 cm.

3.000/4.000 €

47 DUPA (1945-2000)

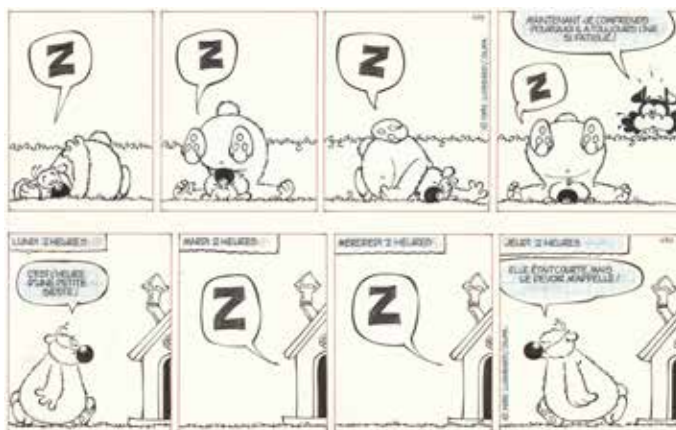
Cubitus

Encre de Chine et crayon bleu sur papier pour les strips 429 et 430 de la série.

19x30 cm.

1999.

300/400 €



48 Philippe DUPUY (né en 1960) et Charles BERBERIAN (né en 1959)

Henriette - Esprit es-tu là?

Encre de Chine sur papier pour les 2 planches parues en pages 12 et 13 de l'album.

Signé en bas à droite, 35,2x27 cm chacune.

Dupuis, 2003

1.500/1.800 €



49 Jean-Claude FOREST (1930-1998)

Princesse étoile

Encre de Chine et crayon bleu sur papier pour la planche 7 de ce feuilleton parue dans le n° 108 du journal Mireille en 1956.

44,2x30,5 cm.

600/800 €

50 Bruno GAZZOTTI (né en 1970)

Soda - Prières et balistique

Encre de Chine sur papier pour la page titre de l'album.

20,2x23,3 cm.

Dupuis, 2001.

1.000/1.200 €





51 GÉBÉ (1929-2004)

Papier à lettres

Encre de Chine sur papier pour ce "Papier à lettres", sorte de chronique politique très dure illustrée de dessin champêtre publiée à l'origine dans Charlie hebdo entre 1993 et 2003. Celle-ci date de la guerre en ex-Yougoslavie. Signé à droite vers le bas, 38x17 cm. Buchet-Chastel, 2009.

300/400 €



52 Serge GENNAUX (né en 1938)

L'homme aux phylactères

Encre de Chine sur papier pour le gag No 4 publié dans le fascicule Spirou No 2096 en 1978 et en p. 9 de l'album préfacé par Franquin. Le dessin druillesque est une reproduction.

Signé en bas à droite et dédicacé en bas en 2002, 46,8x34,6 cm. Lombard, 1987.

100/150 €



53 GERI (1934-2015)

Mr Magellan - Opération Crystal

Encre de Chine sur papier pour la page 14 de l'album. 42,8x32,3 cm. Lombard, 1970.

150/200 €



54 Jacques GÉRON (1950-1993)

Belloy - La princesse captive

Encre de Chine sur papier pour le dessin de couverture de l'album d'Uderzo sur un scénario de JM Charlier. 21,8x15,3 cm. Michel Deligne, 1977.

400/600 €



55 Jean-Pierre GIBRAT (né en 1954)

Le Sursis - Cécile

Mine de plomb sur papier. Probablement, un dessin préparatoire pour l'ex-libris de Cap BD à l'occasion de la sortie du second tome.

Signé et dédié en bas, 33x23,5 cm

1.500 / 1.800 €



56 Jean-Pierre GIBRAT (né en 1954)

Le sursis - Tome 2

Encres de couleur sur papier pour la planche 48 de l'album.

Signé en bas à droite, 36x26,7 cm.

6.000/8.000 €

57 Jean-Pierre GIBRAT (né en 1954)

Mattéo - Troisième époque (août 1936)

Encres de couleur sur papier sur papier pour la planche 43 de l'album.

Signé en bas à droite, 40x29,5 cm.

12.000/15.000 €





58 René GIFFEY (1884-1965)

C'est la danse nouvelle.
Couchage couleurs sur papier pour un dessin publié dans Fantasio dans les années 20..

Signé en bas à droite, 28 x 42 cm.

400/600 €



59 René GIFFEY (1884-1965)

Nigaude et Malicette
Encre de Chine et crayon bleu sur papier pour la page 2 du n° 1219 du journal Fillette du 2 août 1931.

21x21,5 cm.

100/200 €



60 GILLON Paul (1926-2011)

13, rue de l'espoir 1
Encre de Chine et crayon bleu sur papier pour le strip 26 des débuts de cette bande dessinée fleuve qui court de 1959 à 1972 dans le quotidien France-Soir. 6,8x56,8 cm.

Humanoïdes associés, 1981.

600/800 €

22A



22B



1687-16

.192

65 GOS (né en 1937)

Cil Jourdan - Carats en vrac

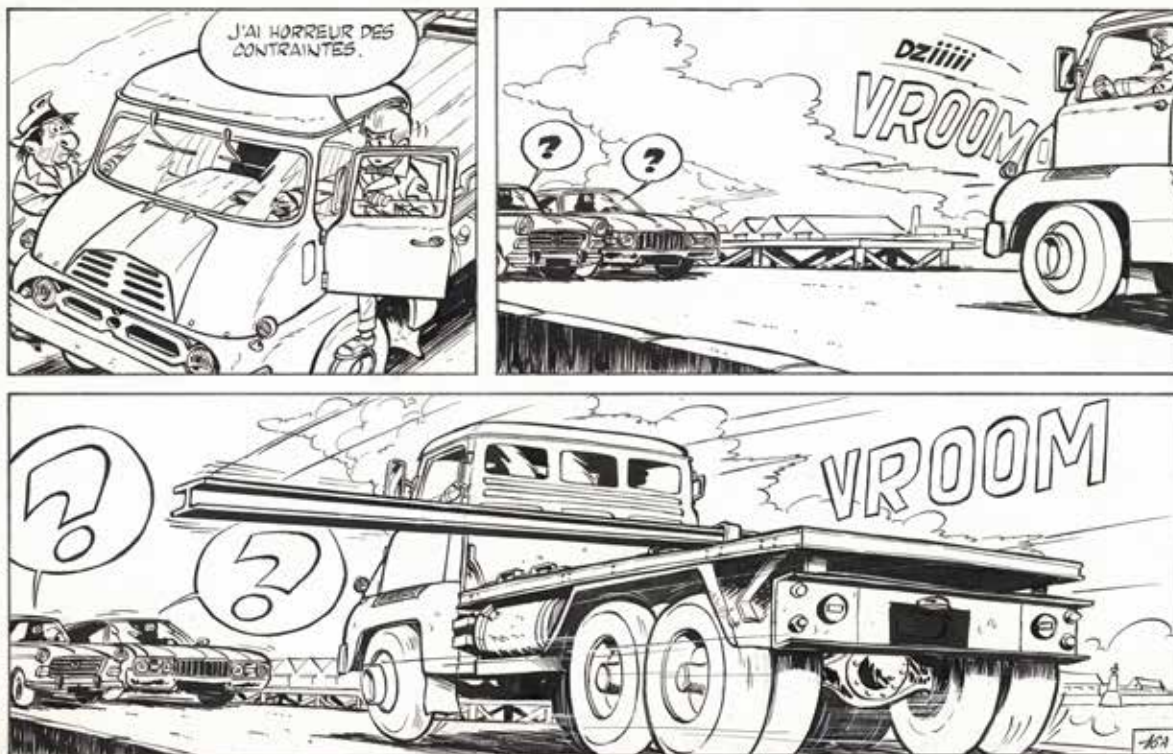
Encre de Chine sur papier pour la planche 22 de l'épisode éponyme de l'album.

39,7x30,5 cm.

Dupuis, 1971.

800/1.000 €

16A



16B



59% GOS

66 GOS (né en 1937)

Gil Jourdan - Entre deux eaux

Encre de Chine sur papier pour la planche 16 de l'épisode éponyme de l'album.

Signé en bas à droite, 39,5x30,3 cm.

Dupuis, 1979.

800/1.000 €

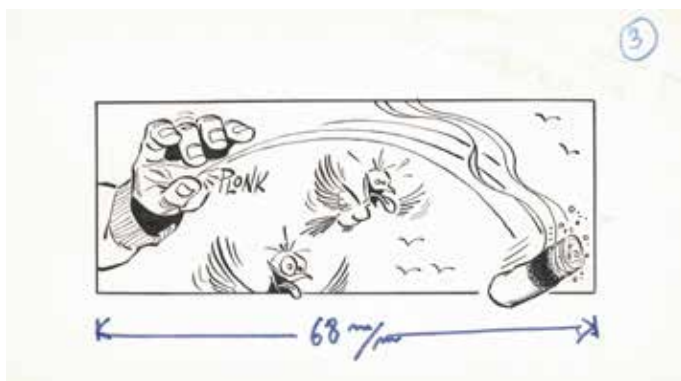


67 Marcel GOTLIB (1934-2016)

Gai-Luron - Il faut frapper!

Encre de Chine sur papier pour ce gag en 4 cases pour Gai-Luron poche publié dans la fin des années 60. 28,5x7,3 cm

300/400 €



68 GOTLIB (1934-2016)

Sans titre

Encre de Chine sur papier pour un dessin publié dans le n 593 du journal Pilote. 4,2x10,2 cm. 1971.

200/300 €



70 GOTLIB (1934-2016)

Sans titre

Encre de Chine sur papier. 8,7x10,2 cm.

200/300 €

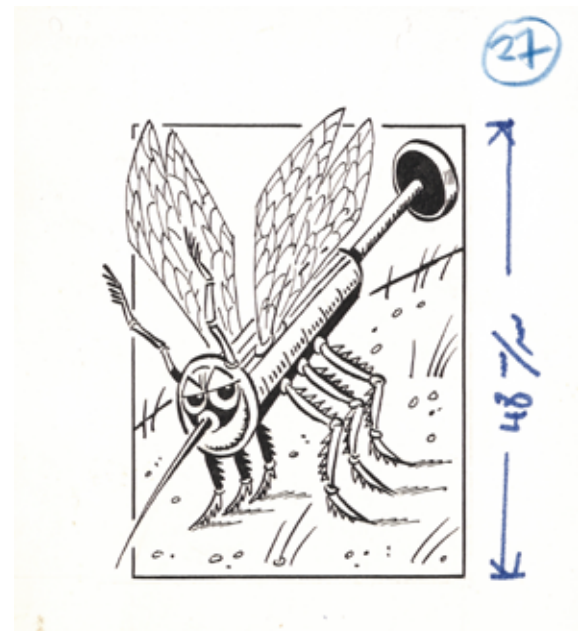


69 GOTLIB (1934-2016)

Sans titre

Encre de Chine sur papier pour un dessin publié dans le n 593 du journal Pilote. 5,4x7,4 cm. 1971.

200/300 €



71 GOTLIB (1934-2016)

Sans titre

Encre de Chine sur papier pour un dessin publié dans le n 593 du journal Pilote. 7,5x5,6 cm. 1971.

200/300 €



72 GREG (1931-1999)

Achille Talon et l'archipel de Sanzunron

Encre de Chine sur papier pour la planche 17 de cet album commandé par le Crédit lyonnais. 44x32,8 cm.

Dargaud, 1985.

400/500 €



73 GREG (1931-1999)

Toutsy et le dragon

Encre de Chine sur papier pour 21 planches de l'histoire en 22 pages.

Seule la planche 20 est manquante.

38,9x30,7 cm chacune.

300/500 €



74 GRENSON Olivier (né en 1962)

XIII Mystery - Judith Warner

Encre de Chine sur papier pour la planche 23 de l'album.

Signé en bas à droite, 42,5x32 cm.

Dargaud, 2018.

400/600 €



75 Marc HARDY (né en 1952)

Pierre Tombal - Ne dites pas mourir, dites naître"

Technique mixte sur papier pour cet hommage à Victor Hugo bien dans le ton de la série.

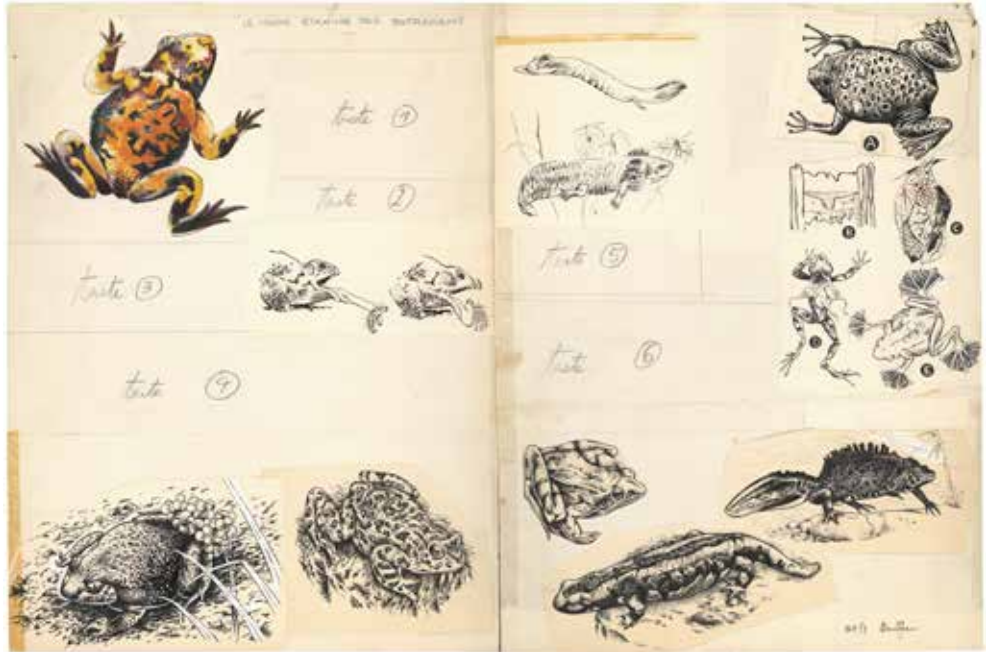
Signé en bas à droite, 21,3x17,9 cm.

200/300 €

76 René HAUSMAN (1936-2016)

Le monde étrange des batraciens
Encre de Chine (et gouache pour
un dessin) sur papier pour l'ensemble
des dessin de cet article paru en pp.
8-9 du fascicule No 1141 du journal
Spirou en 1960. Signé et daté 59,
34,5x53 cm.

400/500 €



77 René HAUSMAN (1936-2016)

Le héron
Encre de Chine sur papier.
Signé et daté 68,14x15 cm.

300/400 €



78 René HAUSMAN (1936-2016)

L'Elféméride. Le grand légendaire des
saisons. Printemps
Ecoline sur papier pour le dessin de
St Druon, saint protecteur des bergers.
16x11,7 cm. Hoëbeke, 2016.

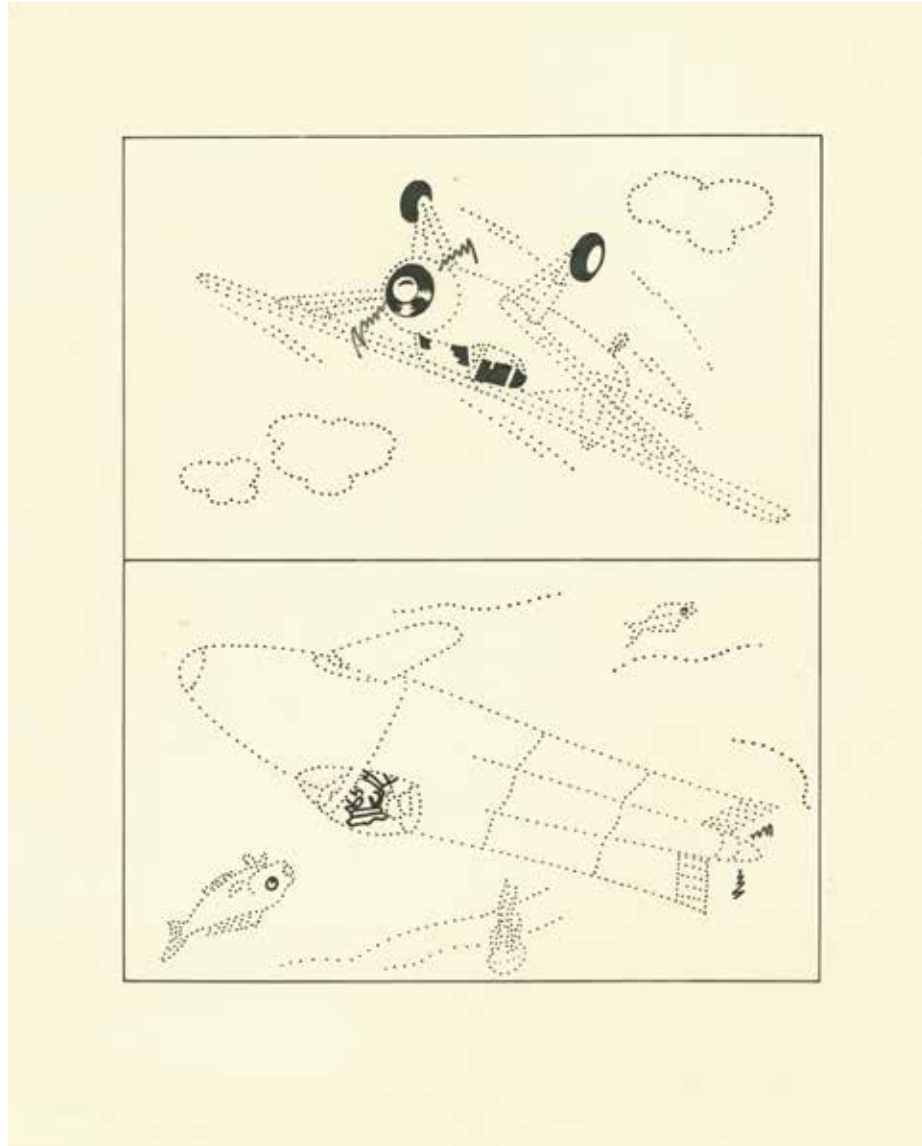
100/150 €

79 René HAUSMAN (1936-2016)

La comédie animale 1 - Les resquilleurs
Technique mixte sur papier pour ce
dessin des resquilleurs des mers repris
en page 28-29 de l'album. Signé et
daté 70 en bas au centre, 23x28,3 cm.
Dupuis, 1972.

150/200 €





80 HERGÉ (studios)

Tintin

Encre de Chine sur papier pour les 2 dessins publiés dans l'album à colorier n° 7 de la 2e série.

18x14,7 cm

Casterman, 1968.

1.000/1.500 €



81 HERMANN (1938-2026)

Jeremiah

Encres de couleur sur papier pour le dessin édité en ex-libris par Les Petits Sapristains en 2001 et repris dans le DBD sur Hermann en 2002.
Signé à gauche, 28x20 cm.

1.500/2.000 €



82 HERMANN (1938-2026)

Bernard Prince

Encres de couleur sur papier pour le dessin édité en ex-libris par Les Petits Sapristsains en 2001 et repris dans le DBD sur Hermann en 2002.

Signé en bas à gauche, 31x21 cm.

1.500/2.000 €



83 HERMANN (1938-2026)

Bernard Prince d'hier et d'aujourd'hui, Spécialité maison

Encre de Chine sur papier pour la quatrième et dernière planche de l'histoire parue en 1966 dans le n° 13 du journal Tintin, version belge. 45,5x31,7 cm.

Lombard, 1980.

1.800/2.000 €



84 HERMANN (né en 1938)

Lune de guerre
Encres de couleur sur papier pour la planche 47 de l'album.
Signé et daté du 2/8/1999 très précisément en bas à droite,
40,8x30,3 cm.
Dupuis, 2000.
1200/1500 €



85 HERMANN (1938-2026)

L'atelier du voyage
Encre de Chine sur papier pour une première version du dessin réalisé pour le catalogue de l'agence de voyage "L'atelier du voyage" en 1989. Signé en bas à droite, 26,5x24 cm.
300/400 €



86 Éric HEUVEL (né en 1960)

Jennifer Jones - Le corps de Lénine
Feutre sur papier pour la planche 2 de l'album.
Signé et daté 16 en bas à droite, 37,4x29 cm.
BD Must, 2017.
200/300 €

87 JIJÉ (1914-1980)

Don Bosco

Encre de Chine sur papier pour la planche 74 de la seconde version de cette biographie.

45,7x30,3 cm.

Dupuis, 1950.

700/800 €



88 JIJÉ (1914-1980)

Tanguy et Laverdure - La mystérieuse escadrille Delta

Encre de Chine sur papier pour la planche 15 de l'album.

53x42,5 cm.

Fleury, 1979.

1.000/1.500 €



89 JIJÉ (1914-1980)
Terrasse à Zadar (Yougoslavie)
Huile sur toile.
Signé Gillain en bas à gauche, 49,5x59,8 cm.
2.000/3.000 €

90 Pierre JOUBERT (1910-2002)

Histoire de Tom Jones, enfant trouvé
Encre de Chine sur papier pour une illustration du roman d'Henry Fielding.

Signé en bas à droite, 24,2x19,1 cm.

500/600 €



91 André JUILLARD (1948-2024)

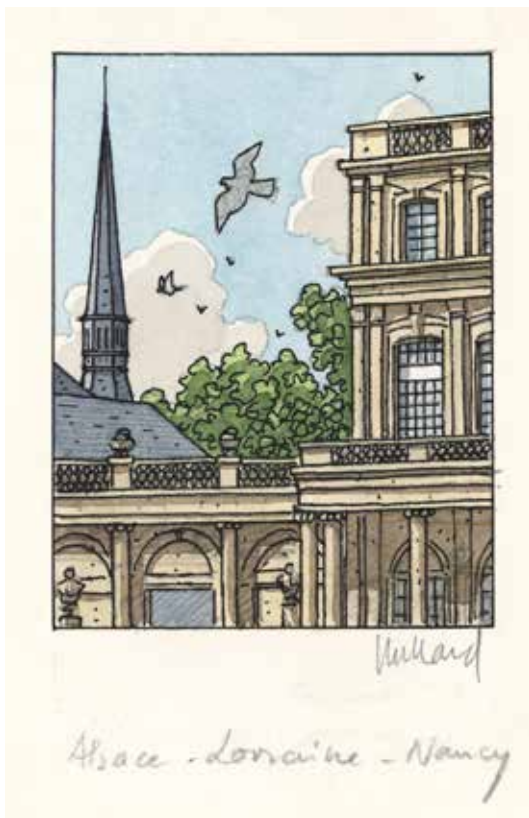
Plume aux vents - L'oiseau-tonnerre
Technique mixte sur papier pour l'étude préparatoire du premier strip de la planche 15 de l'album.

Signé en bas à gauche, 19x28 cm

Dargaud, 1996.

1.000/1.200 €





92 André JUILLARD (1948-2024)

Alsace - Lorraine - Nancy

Technique mixte sur papier pour ce dessin du supplément Terres de France. Inventaire pour des vacances du Monde du 19 avril 1991 et repris p. 135 du Pêle-Mêle 2 de JM Korber (Le Pythagore, 2006).

Signé en bas à droite, 8,2x6,2 cm.

400/500 €



93 André JUILLARD (1948-2024)

La vie buissonnière

Encres de couleur sur papier pour une des illustrations de ce roman d'Alain Gerber paru dans la collection Je bouquine.

Signé en bas à gauche, 12,3x11,9 cm. Bayard, 1996.

400/500 €



94 André JUILLARD (1948-2024)

Tandis que j'agonis

Lavis d'encre de Chine sur papier pour une illustration du roman de William Faulkner. Signé en bas à droite, 17,8x10,8 cm.

Futuropolis - Gallimard, 1991.

400/500 €



Pour Vincent Gyselinck, bien amicalement,



Julliard
16

95 André JULLIARD (1948-2024)

Blake et Mortimer - Le serment des cinq Lords

Mine de plomb et crayon de couleur sur papier pour les crayonnés préparatoires des cases du second strip de la planche 29 de l'album.

Signé en bas à droite de la seconde case, en haut et en bas à droite de la dernière case et dédié et signé en 2016 sur le passe-partout.

Dessin A - 15,7 x 19,8 cm

Dessin B - 15 x 15 cm.

Blake et Mortimer, 2012.

1000/1500 €



96 Patrick JUSSEAUME (1951-2017)

Tramp - Le cargo maudit
 Encre de Chine sur papier pour la première planche de l'album.
 35,7x26,5 cm.
 Dargaud, 2012.
 400/600 €



97 KIKO (1936-2006)

Foufi - Le coffret magique
 Encre de Chine sur papier pour la planche 9 de l'histoire publiée dans
 le n° 1488 du journal Spirou en 1966.
 37,9x30,3 cm.
 400 / 500 €



98 KRAEHN Jean-Charles (né en 1955)

Cil St André - La face cachée
 Encre de Chine sur papier pour la planche 38 de l'album.
 Signé en bas à droite, 44,9x33 cm.
 Clénat, 1998.
 600/800 €



99 KRAEHN Jean-Charles (né en 1955)

Cil St André - La face cachée
 Encre de Chine sur papier pour la planche 43 de l'album.
 Signé en bas à droite, 45x33 cm.
 Clénat, 1998.
 600/800 €



100 KRAEHN Jean-Charles (né en 1955)

Cil St André - La face cachée
 Encre de Chine sur papier pour la planche 39 de l'album.
 Signé en bas à droite, 45,5x33 cm.
 Clénat, 1998.
 600/800 €



101 KRAEHN Jean-Charles (né en 1955)

Cil St André - La face cachée
 Encre de Chine sur papier pour la planche 5 de l'album.
 Signé en bas à droite, 45x33 cm.
 Clénat, 1998.
 La mise en couleur est jointe.
 600/800 €



102 Jean-Marc KRINGS (né en 1965)

La Ribambelle

Encre de Chine sur papier.

Signé en bas à droite, 19x35,8 cm.

150/200 €



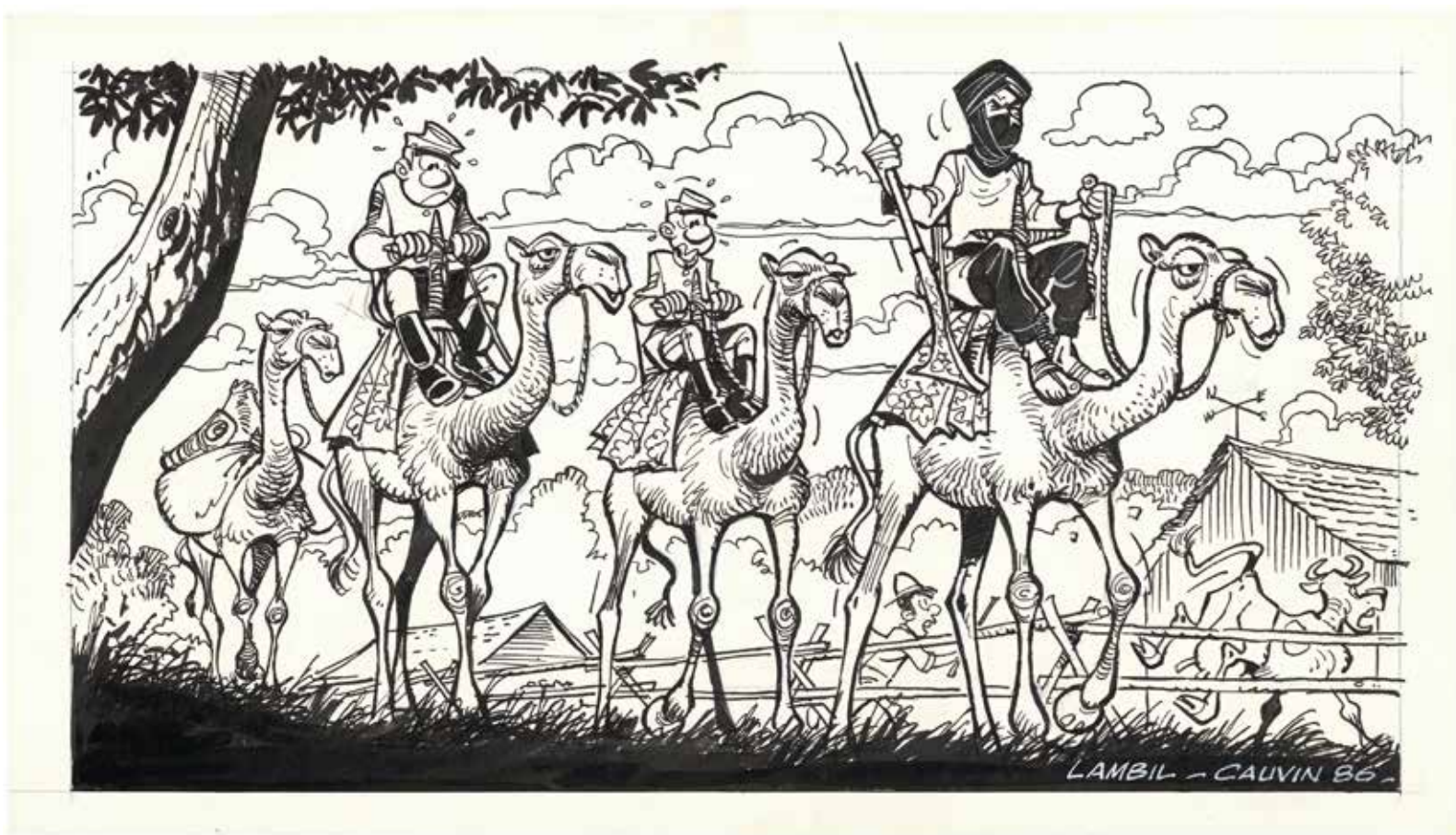
103 Willy LAMBIL (né en 1936)

Sergent Oakie

Encre de Chine sur papier pour la planche 23 de ce récit complet en 30 pages paru en supplément du n° 1504 du journal Spirou du 9 février 1967.

Au verso les indications de couleur à l'aquarelle 24,2x16 cm

500/600 €



104 Willy LAMBIL (né en 1936)

Les Tuniques bleues - Des bleus et des bosses

Encre de Chine sur papier pour un dessin reproduit en ex-libris et donné à la presse lors de la présentation de l'ouvrage. Le carton signé par Lambil et Cauvin est joint.

Signé et daté 86 en bas à droite, 14,8x27 cm.

Dupuis, 1986.

1.500/2.000 €



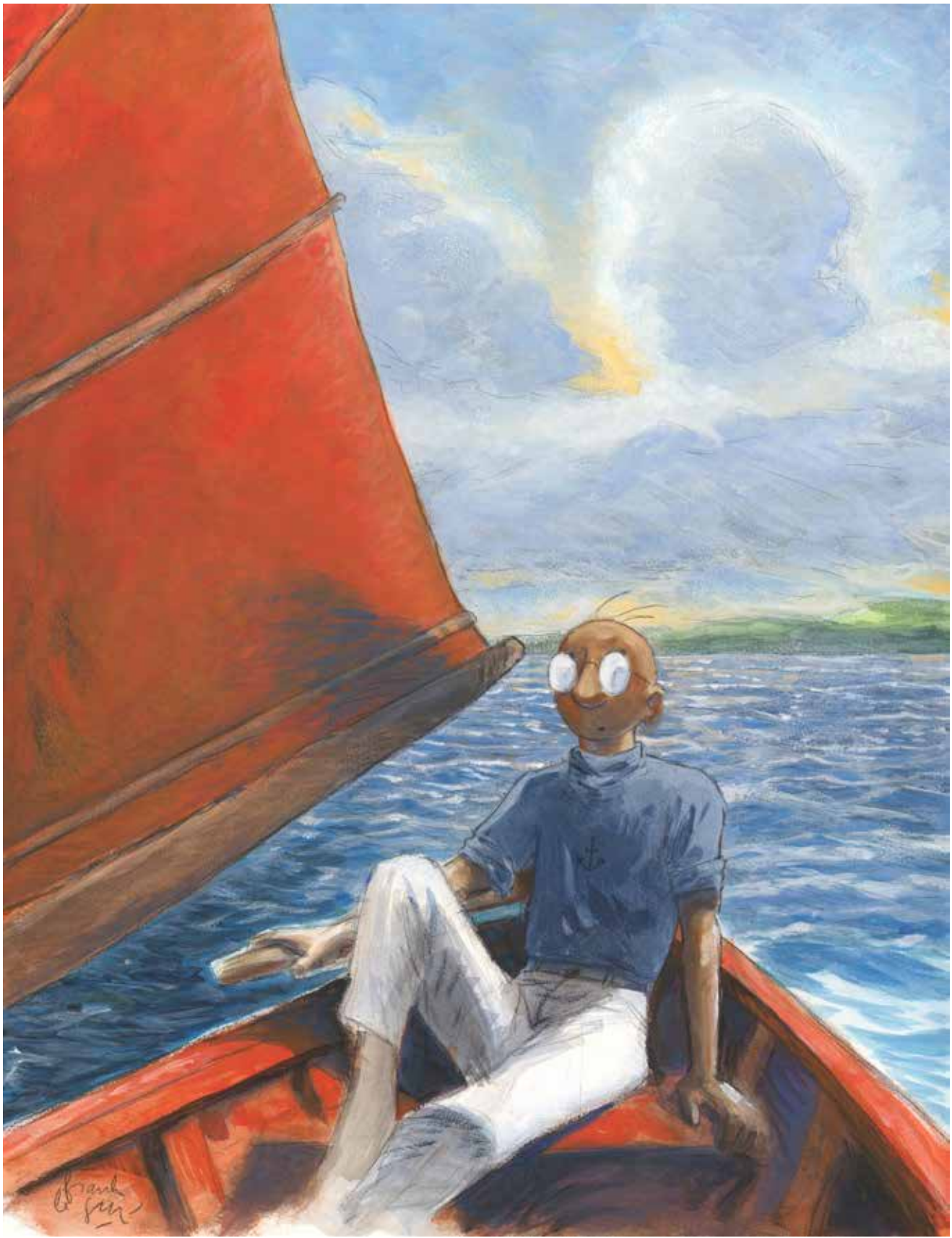
105 Frank LE GALL (né en 1959)
 Théodore Poussin - Aro Satoe
 Technique mixte sur papier pour cette
 étude de personnages pour le dernier
 album paru en 2023.
 Signé en bas au centre, 18x25,5 cm
 200/300 €



106 LE GALL Frank (né en 1959)
 Theodore Poussin - Aro Satoe
 Mine de plomb sur papier.
 Signé en bas à droite, 12x20,5 cm.
 2022.
 80/100 €



107 LE GALL Frank (né en 1959)
 Theodore Poussin
 Mine de plomb sur papier.
 Signé en bas à droite, 29,5x31 cm.
 100/120 €



108 Frank LE GALL (né en 1959)
Théodore Poussin - La jonque rouge
Technique mixte sur papier,
Signé en bas à gauche , 64,5x50 cm
3.000/5.000 €



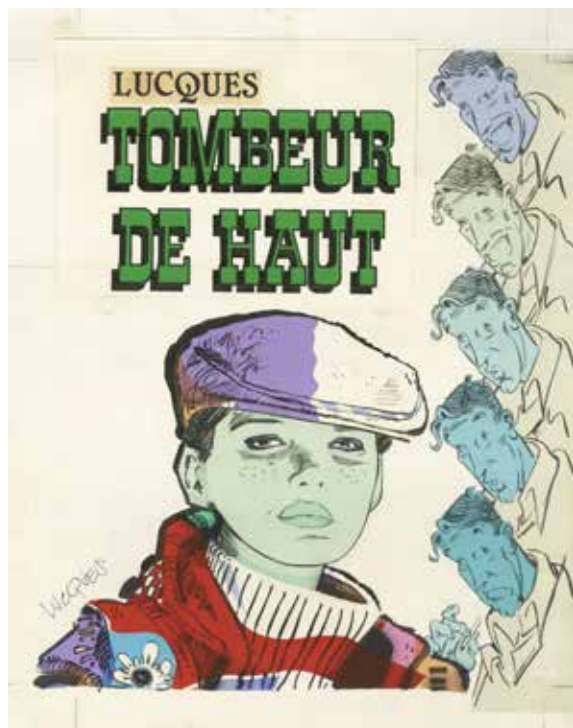
109 Fabrice LEBEAULT (né en 1961)

Horologium

Encre de Chine sur papier.

Signé en bas à droite, 25,5x17,9 cm.

300/400 €



110 LUCQUES (né en 1949)

Tombeur de haut

Technique mixte sur papier pour la couverture de l'album.

Signé en bas à gauche, 31.8x27.3 cm

Éditions du Fromage, 1978.

400/600 €



111 MACHEROT Raymond (1924-2008)

Sibylline et Tanauzère

Encre de Chine sur papier pour la planche 21 de cette aventure parue dans Spirou en 1985.

37,4x27,4 cm.

300/400 €



112 Milo MANARA (né en 1945)

Christophe Colomb
 Technique mixte sur papier pour la planche 4 d'un des chapitre du livre. 43x34,4 cm.
 Loempia, 1992.
 500/600 €



113 Milo MANARA (né en 1945)

Christophe Colomb
 Technique mixte sur papier pour la planche 9 d'un des chapitre du livre. 43x34,4 cm.
 Loempia, 1992.
 500/600 €



114 Milo MANARA (né en 1945)

Red Light, A star is porn
 Mine de plomb sur papier pour un dessin préparatoire d'une des cartes de ce jeu illustré par Manara. Signé en bas à droite, 28x21 cm.
 Freak & Chic et Pornhub, 2019.
 500/600 €



115 Milo MANARA (né en 1945)

Sans titre
 Mine de plomb sur papier.
 Signé en bas à droite, 25,5x12,5 cm
 500/600 €



116 Donatien MARY (né en 1983)

Le Roi de la Lune

Technique mixte sur papier pour la page 44 de l'album.

30.2x46.1cm

Éditions 2042, 2019.

400/500 €

117 Donatien MARY (né en 1983)

Le Roi de la Lune et le robot zizin

Technique mixte sur papier pour une double page intérieure et le quatrième de couverture de l'album.

28.7x22.5 cm.

Éditions 2042, 2022.

400/500 €



118 MASBOU (né en 1963)

De Cape et de Crocs - Le secret du Janissaire
 Encre de Chine sur papier pour le dessin reproduit en ex-libris par la
 galerie Sans titre à la sortie du premier album de la série en 1995.
 Signé en bas à droite, 12,5x20,7 cm.

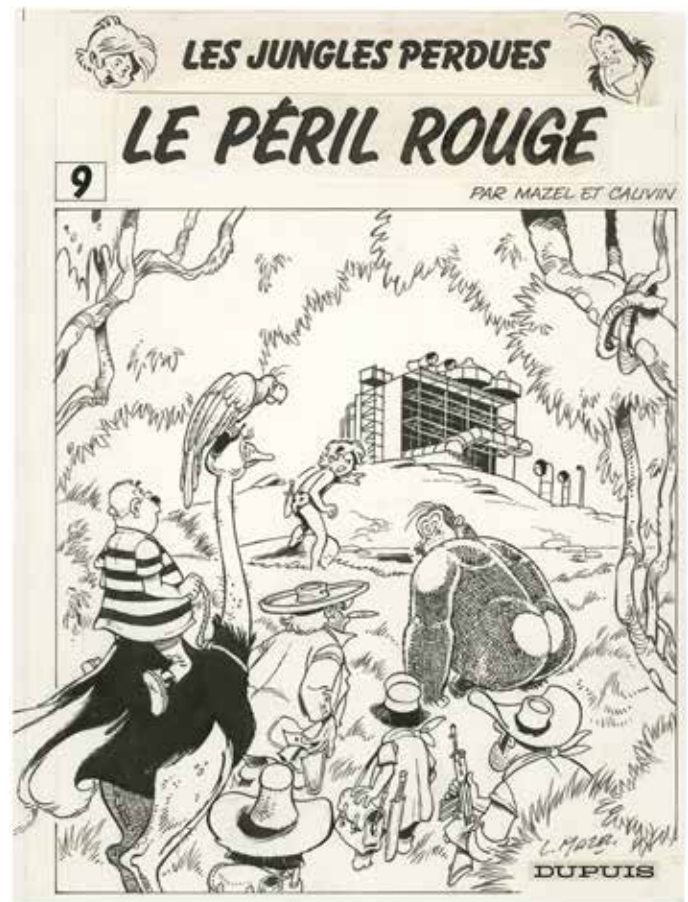
300/400 €



119 MASBOU (né en 1963)

De Cape et de Crocs - Le secret du Janissaire
 Technique sur papier pour la première version de la 3e case de la
 planche 3 de l'album. 11x16 cm.
 Delcourt, 1995.

300/400 €



120 MAZEL (1931-2024)

Boulouloum et Guiliguli (Les jungles perdues) - Le péril rouge
 Encre de Chine sur papier pour la couverture de l'album. Les bustes
 des 2 héros et le titre sont des impressions.

Signé en bas à droite, 22,4x23 cm.

Dupuis, 1987.

600/800 €



121 Jean-Claude MÉZIÈRES (1938-2022)

Valérien - Par les chemins de l'espace, Drôles de spécimens

Encre de Chine sur papier pour la planche 10 de l'épisode paru dans le Pilote Super Pocket No 7 de 1970.

32,2x20,1 cm.

Dargaud, 1997.

2.000/2.500 €

122 MEZZO (né en 1960)

Les désarmés - Tome 1

Encre de Chine sur calque pour la planche 16 de l'album.

Signé en bas à droite, 37x25 cm.

Zenda, 1991.

600/900 €



123 MICHETZ (1951-2025)

Sans titre

Encres de couleur sur papier.

Signé et daté 14 à gauche au centre, 58x41,2 cm.

800/1.000 €



124 Walter MINUS (né en 1958)

Jamais content !

Encre de Chine et trame sur papier pour la planche 27 de l'album.

Signé en bas à droite, 41,3x31,5 cm.

Les Mal-élevés, 1999.

200/300 €



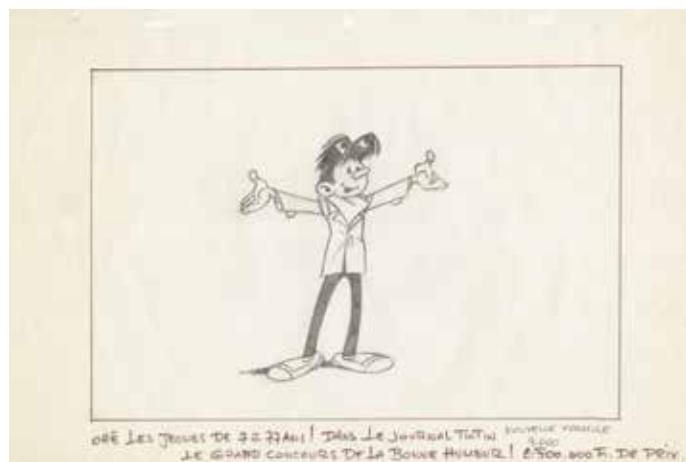
125 Walter MINUS (né en 1958)

Sans titre

Encre de Chine et gouache sur papier.

Monogrammé en bas à droite et daté du 16 juillet 2023 au verso, 13x12,5 cm.

250/300 €



126 MITTÉÏ (1932-2001)

Modeste et Pompon

Mine de plomb pour un dessin dans le cadre du concours organisé en 1975 par le journal Tintin.

21x31,6 cm.

100/150 €



127 MITTÉÏ (1932-2001) et TIBET (1931-2010)

Les 3A - Le mage de Castelmont

Encre de Chine pour la planche 19 parue dans Tintin en 1962 de la première histoire de la série due au même trio qui travaillait sur le

Mystère à Porquerolles de Ric Hochet en parallèle. 37x28 cm.

Lombard, 1976.

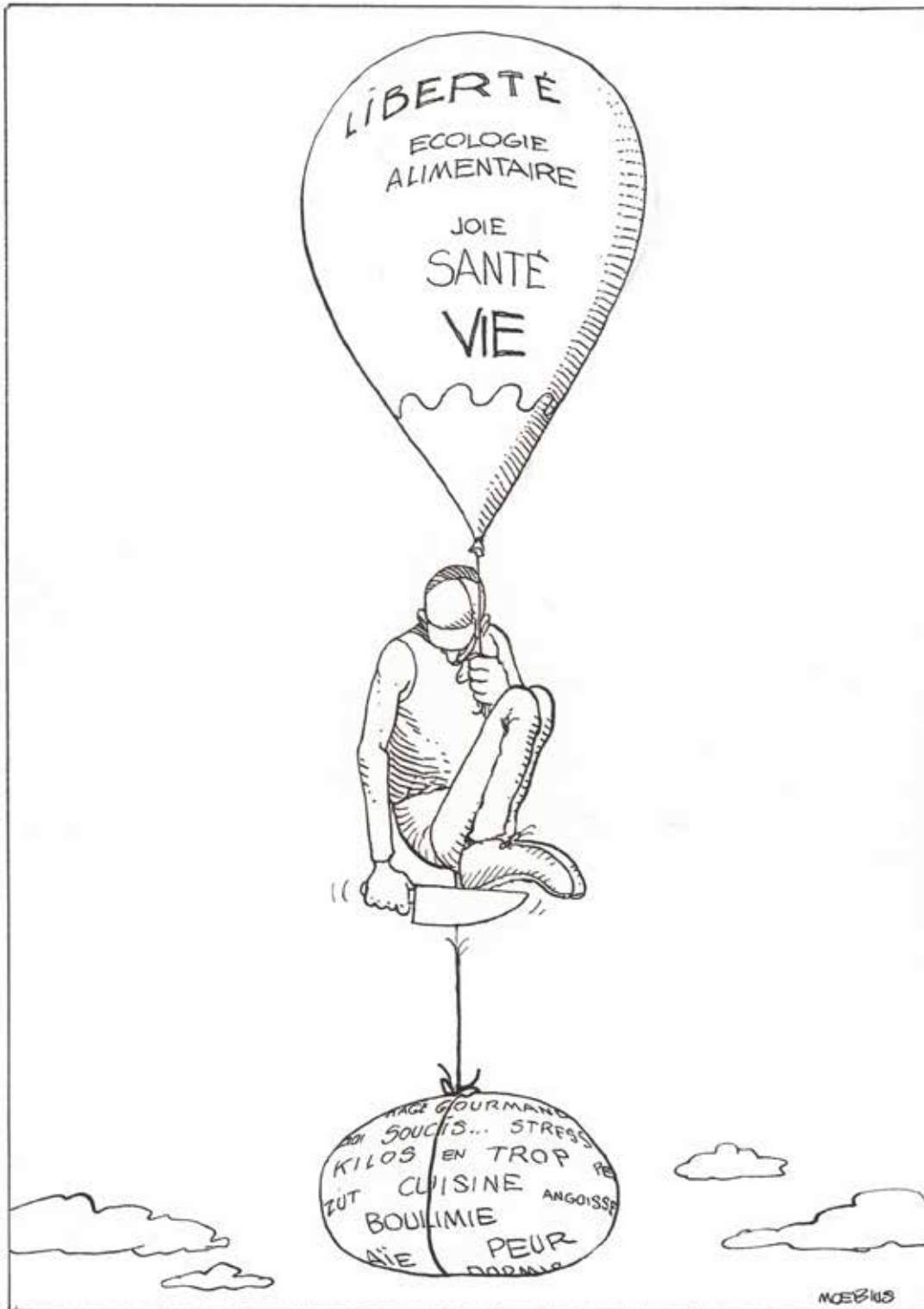
300/500 €

128 Jean-Yves MITTON (né en 1945)
 Les survivants de l'Atlantique - La route des esclaves
 Feutre sur papier pour la planche 34 de l'album.
 36,7x27 cm.
 Soleil, 1993.
 400/600 €



129 Jean-Yves MITTON (né en 1945)
 Surfer d'argent
 Encre de Chine sur papier pour la recreation du poster publié dans le
 n° 118 du magazine Strange en octobre 1979.
 Signé en bas à gauche, 42,2x30 cm
 600/800 €





130 MOEBIUS (1938-2012)

Mangez mieux, vivez mieux!

Encre de Chine sur papier pour l'illustration 16 de ce livre de Bruno Comby, un des pionniers de l'alimentation naturelle.

Signé en bas à droite, 21/15 cm.

TNR, 2004.

2.000/3.000 €



131 Julianna OVSYANKO (née en 1996)

Samovar

Mine de plomb sur papier.

Signé et daté août 2023 en bas à gauche, 36x19 cm.

100/150 €



132 PAAPE Eddy (1920-2012)

Jean Valhardi et les êtres de la forêt

Encre de Chine et gouache sur papier pour la planche 31 de ce récit paru en 1950 dans Spirou et qu'on retrouvera seulement édité en album en 2017. 43,5x33,8 cm.

500/800 €



133 Eddy PAAPE (1920-2012)

Luc Orient - L'enclume de la foudre

Encre de Chine sur papier pour la planche 26 de l'album.

46x34,5 cm.

Lombard, 1978.

800/1.000 €



134 Frank PÉ (1956-2025)

La saga des oies

Encre de Chine sur papier pour ce dessin des débuts de la carrière de l'auteur paru dans le n° 2021 du journal Spirou le 6 janvier 1977. Signé en bas à gauche, 19,4x13,3 cm.

300/400 €

135 Studios PEYO

Le Grand Schtroumpf

Encre de Chine sur papier pour une illustration probablement de la main de Marc Wasterlain.

17x23 cm.

200/300 €





136 Georges PICHARD (1920-2003)

Germinal - Tome 2

Encre de Chine sur papier pour la planche 42 de l'album. 41x29,2 cm.

Ed. Rebecca Rils, 2011

400/500 €



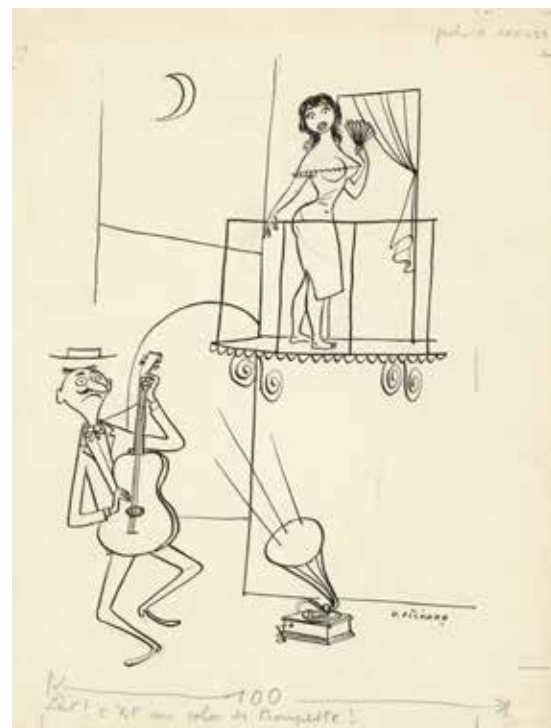
138 Georges PICHARD (1920-2003)

Je ne vois pas le fond

Encre de Chine sur papier pour ce dessin humoristique pour une revue coquine des années 50/60.

25,5x16 cm

200/300 €



139 Georges PICHARD (1920-2003)

Zut! C'est un solo de trompette!

Encre de Chine sur papier pour ce dessin humoristique des années 50/60.

27,5x19,5 cm

200/300 €



142 Hugo PRATT (1927-1995)

Junglemen

Encre de Chine pour la page 188 de l'album qui reprend cette histoire parue en 1949 dans Albo Uragano.

35x24 cm.

Glénat, 1979.

900/1.000 €



143 Hugo PRATT (1927-1995)

Junglemen

Encre de Chine pour la page 151 de l'album qui reprend cette histoire parue en 1949 dans Albo Uragano.

35x24 cm.

Glénat, 1979.

900/1.000 €

144 PTILUC (né en 1956)

Pacush Blues - Second souffle: Jefferson ou le mal de vivre
Mine de crayon bleu sur papier pour la planche 16 de
l'album. On notera les croquis et les remarques marginales.
37,5x27,2 cm.
Vents d'Ouest, 1983.
300/400 €



145 Raymond REDING (1920-1999)

Eric Castel - Le secret de Pablito
Encre de Chine sur papier pour la planche 30
de l'album. 41,7x30,8 cm.
Novedi, 1982.
300/400 €



146 Raymond REDING (1920-1999)

Eric Castel - La maison du Cormoran
Encre de Chine sur papier pour la planche
38 de l'album. On retrouve plusieurs dessins
préparatoires au verso. 45,2x33,5 cm.
Novedi, 1987.
300/400 €



147 Raymond REDING (1920-1999)

Monsieur Vincent. L'ami des pauvres
Encre de Chine sur papier pour la page
25 de l'album. On retrouve des esquisses
crayonnées au verso. 48,8x36,7 cm.
Lombard, 1957.
200/300 €



148 Raymond REDING (1920-1999)

Galerie des portraits Tintin, Jari

Encre de Chine sur papier pour le dessin du poster paru dans le n° 20 du journal Tintin belge en mai 1966. On retrouve un grand crayonné préparatoire au verso.

33,5x24 cm.

1.000/1.500 €

149 REISER Jean-Marc (1941-1993)

Sans titre

Encre de Chine sur papier pour un dessin publié dans le n° 1 de la revue Am Stram Gram en 1966 puis, en 1970 dans l'album ils sont moches. Signé en bas à gauche, 13x21,5 cm.

1.200/1.500 €





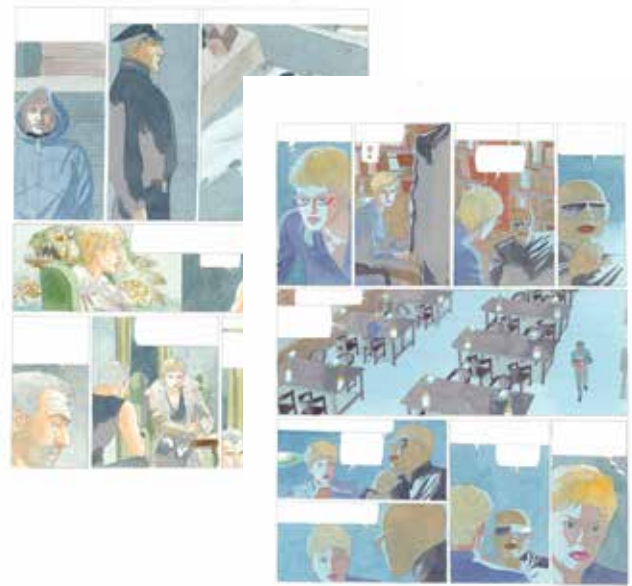
150 RENAUD (né en 1936)

Harry Dickson -Le messager des dieux et le vol de l'agneau mystique
Encre de Chine sur papier pour la planche 16 de l'album.

Signé en bas à droite, 37x28,6 cm.

Art & B.D., 2016.

200/300 €



151 RENAUD

151 RENAUD (né en 1936)

Jessica Blandy

Deux mises en couleur

24,3x18,5 cm chacune.

150/200 €



152 Sylvain REPOS

Yojimbot - Silence métallique

Encre de Chine sur papier pour la planche de la page 74 de l'album.

Signé et daté 2020 en bas à droite, 34,2x 22 cm.

Dargaud, 2021.

600/800 €



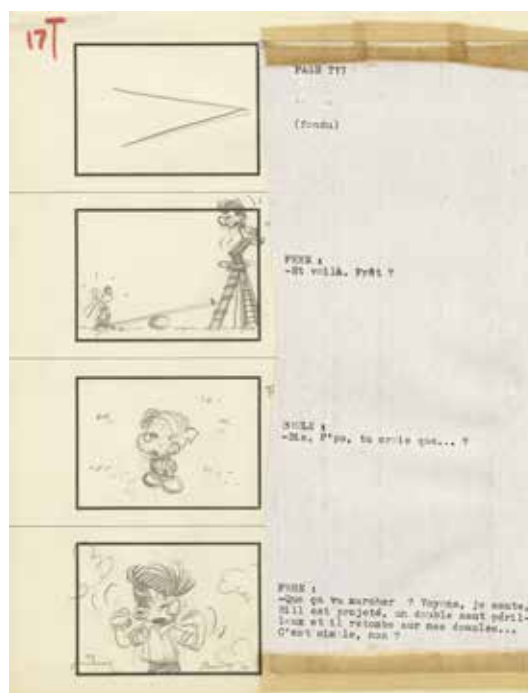
153 Mathieu REYNÈS (né en 1977)

Harmony

Technique mixte sur papier.

Signé en bas à droite, 22,5x13,8 cm.

200/300 €



154 Jean ROBA (1930-2006)

Boule et Bill

Mine de plomb sur papier pour une page du storyboard d'un dessin animé de la série réalisée en 1975.

24,7x7,5 cm.

200/300 €



155 Grzegorz ROSINSKI (né en 1941)

Thorgal

Encre de Chine et aquarelle pour un dessin réalisé pour une carte de vœux pour l'année 1979. Exceptionnel document des débuts de la série. Signé en haut au centre et daté du 9/12/1978, 22,3x11,2 cm.

1.000/1.500 €



156 Didier SAVARD (1950-2016)

Dick Hérisson - Le tombeau d'Absalom

Encre de Chine et feutre sur calque pour la planche 34.

34,7x26,2 cm.

Dargaud, 1996.

400/600 €

157 Pierre SERON (1942-2017)

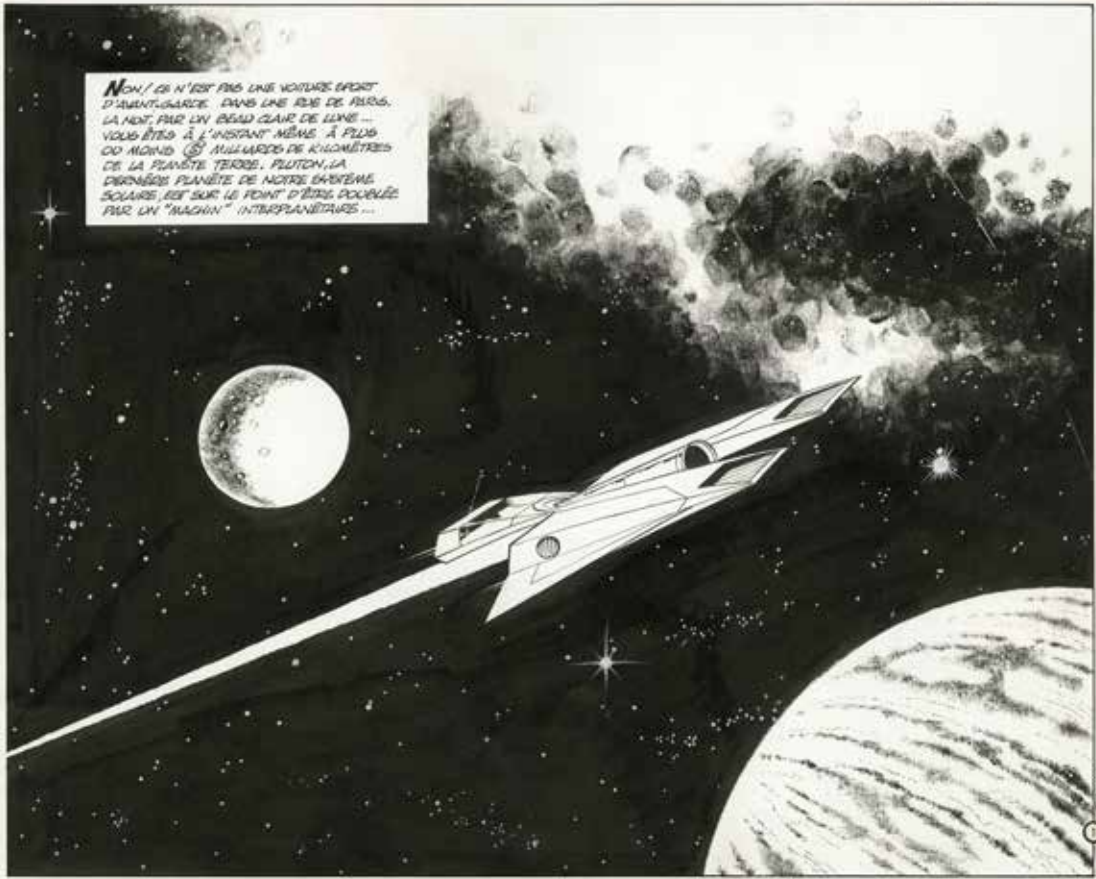
Les petits hommes - La planète Ranxérox

Encre de Chine sur papier pour les 2 premières planches de l'album.

Signé et daté 81 en bas à droite, 28,4x35,6 cm.

Dupuis, 1985.

1000/1500 €



Non / ce n'est pas une voiture sport d'avant-garde dans une rue de Paris. La nuit, par un beau clair de lune... vous êtes à l'instant même à plus ou moins 50 milliards de kilomètres de la planète terre. Pluton, la dernière planète de notre système solaire est sur le point d'être dépassée par un "magnin" interplanétaire...

© SHERIFF



... ET À VOTRE AVIS, QUI VA-T-ON RENCONTRER À BORD DE CE VAISSEAU ÉTRANGÈRE ?... JE VOUS LE DEMANDE SÛR. (NON / PAS LE PRINCE CHARLES ET SON ÉPOUSE LADY DIANA, ET ENCORE MOINS GOLDORAK...)

TO AD VO, L'ARDOITRE... NOUS VENONS DE FRAPPER PLUTON... C'EST FANTASME... NOUS!

'M'EN FICHE!



ALLONS / NE TIRE PAS LA TÊTE... NOUS MARCHONS CONTRE LA TERRE IL VA TROIS HEURES ET NOUS SOMMES DÉJÀ À PLUS DE...

'M'EST ÉGAL!



POT, TU PARTICIPES À L'ÉVÈNEMENT LE PLUS INCROYABLE DE TA VIE ET TU REFUSES DE LE VIVRE INTENSEMENT...

ENFIN, PENSALD / CE VOYAGE EST UNE ABOURDITE... NOUS DÉRONS MORTS AVANT D'AVOIR PARCOURU LA MILLIÈME PARTIE DU PARCOURS!!!

DE DAVI QUE LE BUT D'AVOIR ÊTE VEDUT A PRÉCÉDE NOTRE EXPÉRIENCE DE VIE... MAIS PAS EN ANNÉES-LUMIÈRE... C'EST ENFIN DÉJÀ NOTRE TOMBEAU!



C'EST LA TROISIÈME FOIS QUE NOS COMMANCHOS ET NOUS MÊME PRÉVONS DE MOURIR. ET NOUS SOMMES TOUJOURS EN VIE... MALGRÉ NOS ENNUIES AND D'ÊTRE PERFECTIFS...!

AH / TU VOIS!



VEUX PAS LE SAVOIR... J'AVAIS DIT QUE JE NE VOULAIS PAS PARTIR À BORD DE CETTE BOITE À CHANDON... NOUS AVÉZ LÂCHÉMENT PROFITÉ DU FAIT QUE JE VOULAIS V'ENVAIR TOUJOURS PÉCQUER... C'EST UNE TRISTESSE ÉCHONTE!

PÉRSONNE NE T'AVAIT VO MONTER À BORD, ON EST TOUS DÉCOULÉS...!



MON CIEL / EN VOUS ÊTES SI DÉCOULÉS, VOUS NE RANÈNEREZ RIEN... S'UNTO PRÉFÉRO SUR TERRE...!

ADAPTEZ DE TA DOUCE ANNE DÉCOULE... N'EST-CE PAS?!

© SHERIFF

SIKORSKI LAPIÈRE
TIF et TONDU

42

L'assassin des Trois Villes Sœurs



DUPUIS

A. SIKORSKI



A. SIKORSKI

158 Alain SIKORSKI (1959-2025)

Tif et Tindu - L'assassin des trois villes sœurs

Encre de Chine et crayon bleu sur papier pour la couverture de l'album.

Signé en bas à droite, 21,4x19,3 cm.

Dupuis, 1995.

Le bleu de coloriage est joint.

800/1000 €



159 Alain SIKORSKI (1959-2025)

Tif et Tondu - L'assassin des trois villes sœurs
 Encre de Chine sur papier pour la planche 34 de l'album.
 Signé en bas à droite, 36,7x26,8 cm.
 Dupuis, 1995.
 200/300 €



160 Alain SIKORSKI (1959-2025)

Tif et Tondu - Fort Cigogne
 Encre de Chine sur papier pour la planche 12 de l'album.
 Signé en bas à droite, 36,8x26,9 cm.
 Dupuis, 1996.
 200/300 €



161 Alain SIKORSKI (1959-2025)

Tif et Tondu - Fort Cigogne
 Encre de Chine sur papier pour la planche 11 de l'album.
 Signé en bas à droite, 36,7x26,8 cm.
 Dupuis, 1996.
 200/300 €



162 Alain SIKORSKI (1959-2025)

Tif et Tondu - Monsieur Romanof
 Encre de Chine sur papier pour la planche 3 de l'histoire.
 Signé en bas à droite, 36,7x26,8 cm.
 200/300 €



163 STEDO (né en 1978)

Encre de Chine sur papier pour un dessin utilisé comme affiche du festival Rive gauche, Charleroi 2018

Signé et daté 18 en bas à droite, 39x29,7 cm.

200/300 €

164 TIBET (1931-2010)

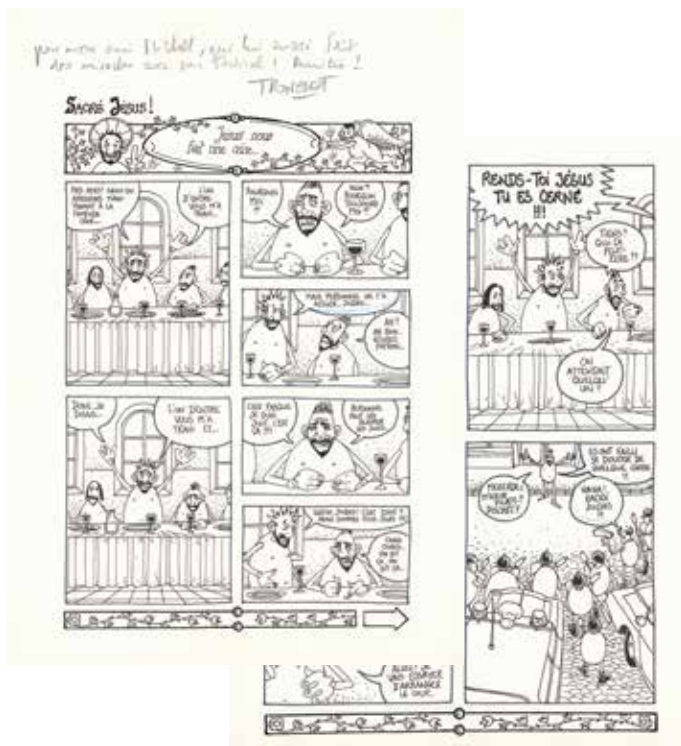
Ric Hochet - Cartes sur table

Encre de Chine sur papier pour cet illustration d'une énigme d'André-Paul Duchâteau parue dans le n° 43 du journal Tintin en 1961.

Signé et daté 61 en bas à droite, 14,3x19,8 cm.

800/1.000 €





165 TRONCHET (né en 1958)

Sacré Jésus! - Tome 1

Encre de Chine sur papier pour ce gag en 2 planches reproduit en pages 30 et 31 de l'album. Dédicacé et signé au haut de la première planche, 18,6x15,2 et 21x15,2 cm.

Delcourt, 1993.

200/300 €



166 TURK (né en 1947)

Clifton - 7 jours pour mourir

Technique mixte sur papier pour le projet de couverture de cet album sorti en 1979.

20,2x19,8 cm.

200/300 €



167 VANCE (1935-2018)

Peackoq gagne par K.O.

Couache sur papier pour l'illustration de ce conte d'André-Paul Duchâteau (sous son pseudo Michel Vasseur) publié dans le Tintin No 28 de 1965 et repris en page 50 de Tout Vance. Illustrations 1962-67. Signé en haut à droite au crayon, 21,2x43,2 cm.

400/600 €



168 VANCE (1935-2018)

Bob Morane - Opération Chevalier noir

Encre de Chine sur papier pour la planche 8 de l'album, prépubliée dans le n° 484 du journal Pilote en 1969.

43,2x34,3 cm.

Dargaud, 1969.

2.000/3.000 €



169 Studios VANDERSTEEN

Bob et Bobette - Weet je weetje met Suske en Wiske
 Encre de Chine sur papier pour la couverture de l'album de jeux autour
 de la série. 16x15 cm.
 Standaard, 1985.
 150/200 €



170 Alex VARENNE (1939-2020)

Le miroir
 Mine de plomb sur papier pour ce dessin préparatoire pour une
 peinture.
 Signé en bas à droite, 65,2x50 cm
 150/200 €



171 Alex VARENNE (1939-2020)

Peggy au bord du lit
 Mine de plomb sur papier pour ce dessin préparatoire pour une
 peinture.
 Signé en bas à gauche, 65,2x50 cm
 150/200 €



172 Alex VARENNE (1939-2020)

Erma Jaguar
 Encre de Chine sur calque pour une frise publicitaire de la série.
 19x40,5 cm
 200/300 €



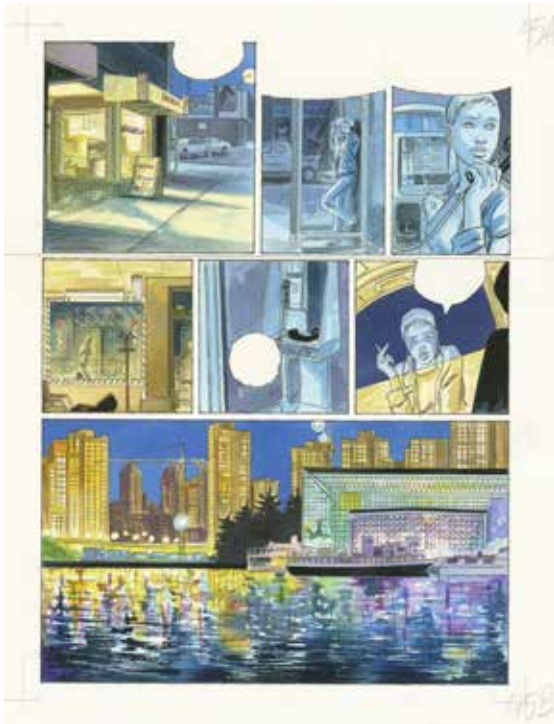
173 Bastien VIVES (né en 1984)

Une sœur

Technique mixte sur papier.

Signé en bas à droite, 34,5x23,5 cm.

400/600 €



174 Éric WARNAUTS (né en 1960)
et **Guy RAIVES** (né en 1959)

À cœurs perdus

Technique mixte sur papier pour la planche 45 de l'album.

36,7x26,7 cm.

Casterman 2008.

200/300 €



175 Éric WARNAUTS (né en 1960)
et **Guy RAIVES** (né en 1959)

Un diamant sous la Lune - Taille blanche

Technique mixte sur papier pour la planche 12 de l'album.

40,5x29,7 cm.

Casterman 2002.

200/300 €

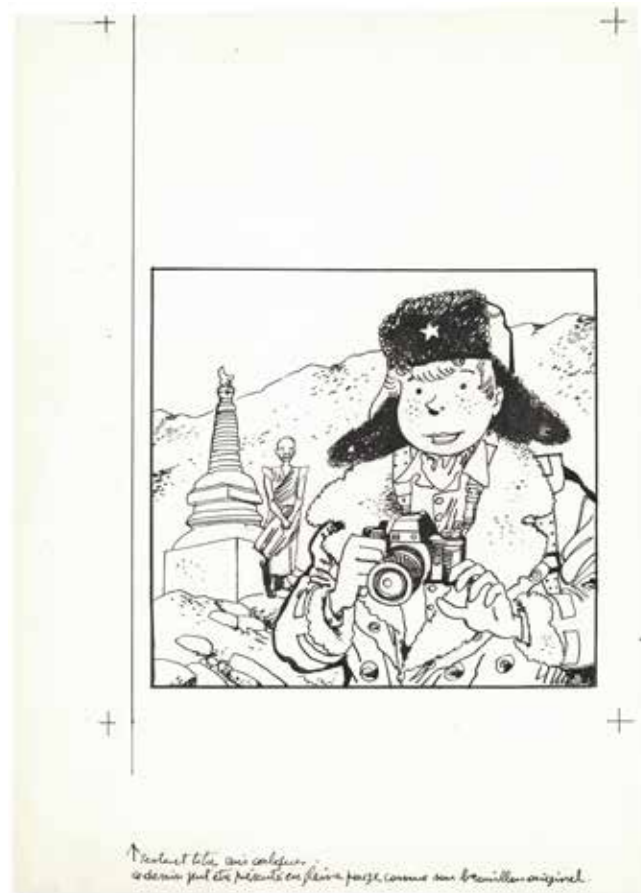
176 Marc WASTERLAIN (né en 1946)

Jeannette Pointu - Yeren

Encre de Chine sur papier pour un dessin qui reprend en l'agrandissant la 2e case de la planche 36 de l'album et qui devait servir au 4e de couverture ou à la page titre d'une éventuelle réédition.

19x17,2cm

200/300 €



177 Michel WEYLAND (né en 1947)

Aria

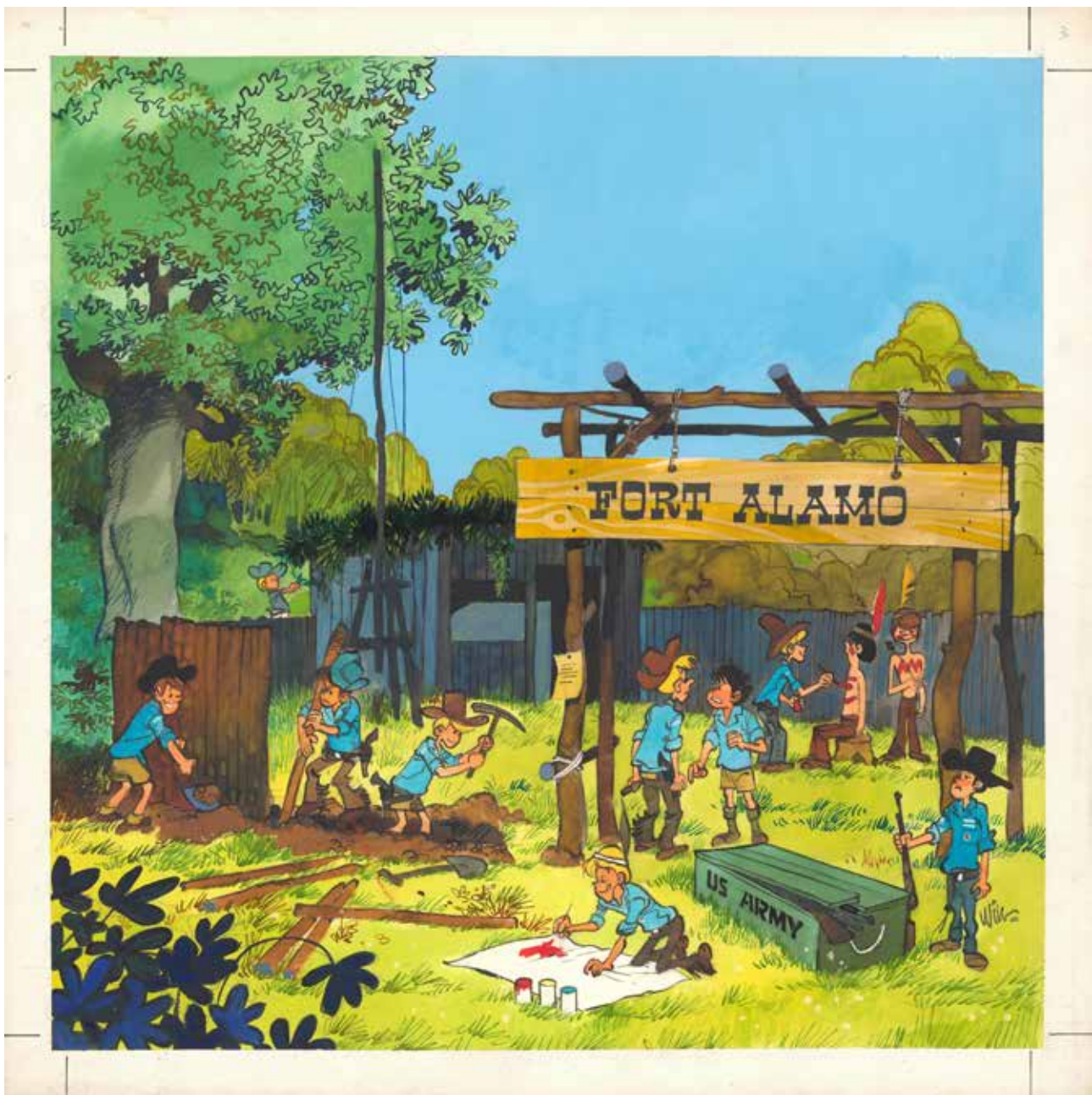
Encre de Chine sur papier pour un dessin reproduit en 4e de couverture au recueil du (nouveau) journal Tintin n° 44 en 1984.

Signé en bas à droite, 19x14,5 cm

Lombard, 1981.

200/300 €





178 WILL (1927-2000)

Fort Alamo

Encre de Chine et gouache sur carton fort pour cette illustration publiée dans le calendrier de la Fédération des scouts catholiques de 1972.

Signé en bas à droite, 28,8x29 cm.

1.000/1.500 €



179 WILL (1927-2000)

Bientôt S.O.S. Météores

Encre de Chine sur papier pour le dessin d'annonce du 7^e album de Blake et Mortimer paru dans le n° 38 du journal Tintin en 1959 et en page 79 de l'ouvrage d'Olivier Bigard et Jérôme Dupuis Les secrets de la Collection du Lombard paru chez PLG en 2026. Les portraits et l'album sont des reproductions.

Les calques de couleurs et les textes en néerlandais sont joints.

8x19,7 cm

900/1.000 €



182 YSLAIRE (né en 1957)

Sambre - Faut-il que nous mourions ensemble...

Technique mixte sur papier pour la planche 32 de l'album. Signé en bas à droite, 40,2x28,3 cm.

Glénat, 1996.

2.500/3.000 €



183 YSLAIRE (né en 1957)

Sambre - Révolution, révolution...

Encre de Chine et feutre sur papier pour le premier strip de la planche 2 de l'album.

18,7x38,2 cm.

Clénat, 1993.

200/300 €

CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en €.

Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 28 % T.T.C. (23,34 % H.T. + T.V.A. 20 %) et pour les livres 28 % T.T.C. (soit 26,55 % H.T. + T.V.A. 5,5 %)

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Priseur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.

Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Priseur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Les conditions d'état des tableaux sont disponibles en français et en anglais auprès de l'expert. La responsabilité de l'opérateur de la maison de vente et des commissaires-priseurs, et le cas échéant des experts, se prescrit par 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Priseur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

Participation aux enchères

La participation aux enchères pourra être effectuée auprès des clerks d'étude qui se tiennent à votre disposition afin de vous enregistrer au téléphone ou par ordres d'achat au 01 40 13 07 79, via notre site internet, adresse mail ou bien sur la plateforme de Drouot Digital.

Lors de la vente un cyber-clerc sera présent sur la plateforme Drouot-Live afin de relayer vos enchères.

En validant votre inscription, vous acceptez que l'étude mémorise et utilise votre adresse email dans le but de vous envoyer nos lettres d'informations sur nos ventes futures.

Enchères Live

L'étude TESSIER & SARROU ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

Pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf. CGV de la plateforme drouotlive.com).

Adjudication et paiement

La vente est parfaite dès le moment de l'adjudication et le transfert de propriété est réalisé dès ce moment. L'adjudication électronique forme la vente au même titre qu'une adjudication en salle. Ce transfert de propriété est indépendant de la mise à disposition des lots.

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- Par paiement " 3D Secure " sur le site <https://www.tessier-sarrou.com/paiement-en-ligne>
- Par virement bancaire en à l'ordre de TESSIER & SARROU, au RIB : 30066 10021 00010 473605 10 - IBAN : FR76 3006 6100 2100 0104 7360 510
- Par chèque bancaire (en €) à l'ordre de TESSIER & SARROU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité, envoyé par voie postale. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.

Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.

Paiement par Carte accepté. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux et 2,9 % pour les Cartes American Express.

Les paiements en espèce ne peuvent excéder 1000 €, frais de vente compris.

Défaut de paiement

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, TESSIER & SARROU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

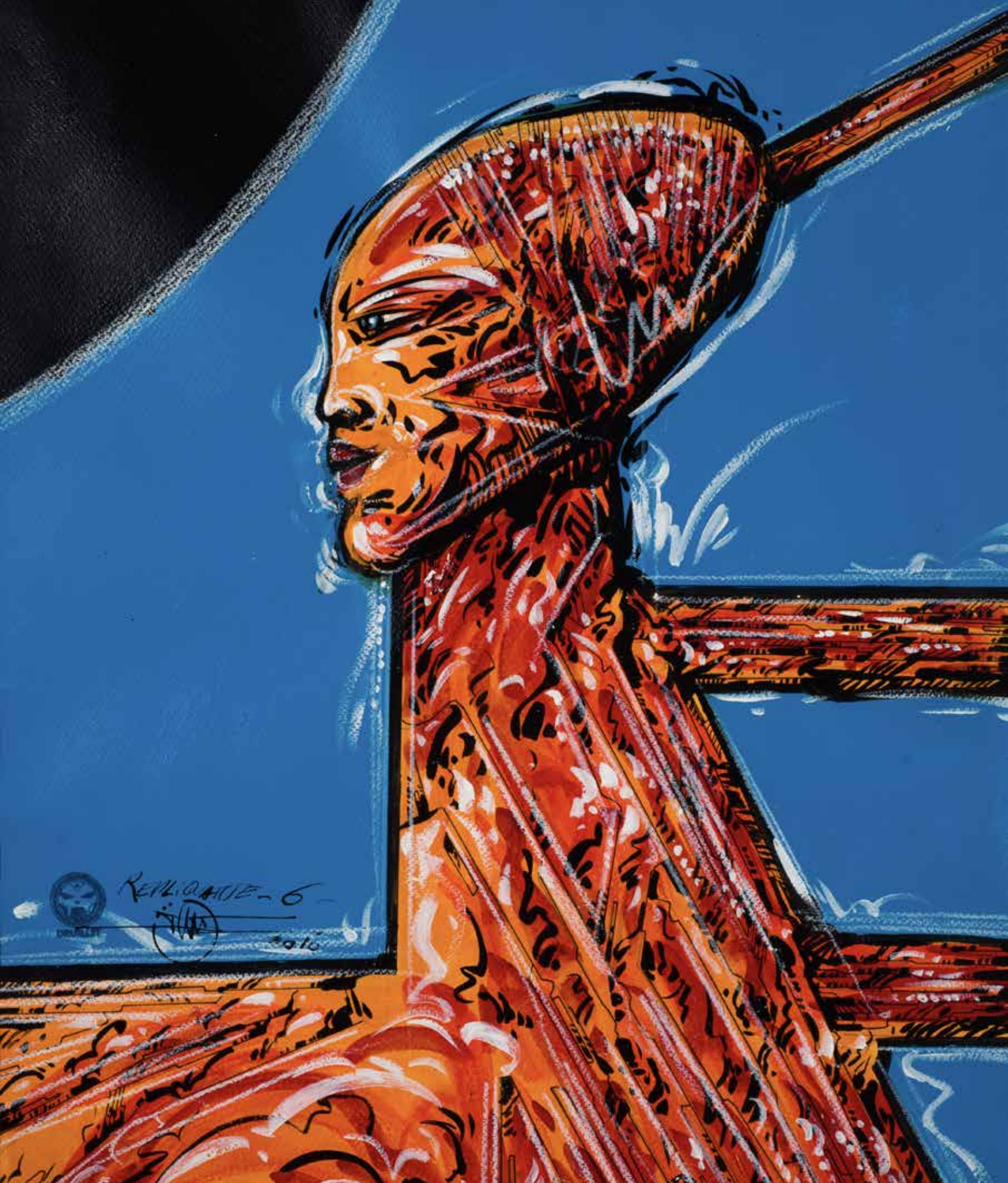
All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 28 % (23,34 % + V.A.T. 20 %).

Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).

Orders can be placed with M^e TESSIER - M^e SARROU or the Expert, during the viewing. In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

SUCCESSIONS • INVENTAIRES • PARTAGES • ASSURANCES
FRANCE ET ÉTRANGER

Nous effectuons les s, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.



REPLICANCE - 6

A stylized signature or mark in the bottom left corner, possibly reading 'J.W.' or similar.

2010



TESSIER **TS** SARROU
& Associés
Commissaires-Priseurs