HUBERTY & BREYNE GALLERY
VENTE AUX ENCHÈRES DE BANDE DESSINÉE DU 11 DÉCEMBRE 2016

RÉSULTATS

N°	Auteur/Titre	Descriptif	Prix marteau	Prix TTC
Lot 1	Paul CUVELIER (1923-1978) L'extraordinaire Odyssée de Corentin	Encre de Chine pour la couverture du fascicule Tintin no 50 du 11 décembre 1947. Monogrammée à gauche (la signature à droite est un cachet). 22x24 cm.	7.500,00 €	9.524,25 €
Lot 3	Eddy PAAPE (1920-2012) Jean Valhardi – Le château maudit	Encre de Chine avec couleurs au dos pour la planche 19 de l'album. Signée et dédicacée.	7.600,00 €	9.651,24 €
Lot 4	Victor HUBINON (1924-1979) Buck Danny – Un avion n'est pas rentré	Encre de Chine avec couleurs au dos pour la planche 302 parue en page 30 de l'album. 42x57 cm. Dupuis, 1954.	18.500,00 €	22.753,15 €
Lot 5	JIJÉ (1914-1980) Jerry Spring – Golden Creek	Encre de Chine et aquarelle pour le 4e de couverture de ce mythique premier album de la série. Signée, dédicacée au célèbre rédacteur en chef du Journal Spirou, Thierry Martens. 47x50 cm (pliure transversale). Dupuis, 1955.	43.000,00 €	54.605,70 €
Lot 6	JIJÉ (1914-1980) Jerry Spring – Yucca Ranch	Encre de Chine pour la planche 5 du deuxième album de la série. 32x48 cm. Dupuis, 1955.	3.300,00 €	4.190,67 €
Lot 7	Pierre JOUBERT (1910-2002) Le Prince Éric	Mine de plomb et gouache pour cette couverture emblématique du roman de Serge Dalens de la célèbre collection « Signe de Piste ». Signée. 22x26 cm. Éditions Alsatia, 1956.	12.000,00 €	15.238,80 €
Lot 8	André FRANQUIN (1924-1997) Spirou et Fantasio – Le nid des Marsupilamis	Encre de Chine pour le dernier strip de la planche 4 et les deux premiers de la planche 5 de l'album. Elle parait à l'origine en couverture du fascicule no 971 de Spirou en 1956. Présence d'une pliure transversale au milieu du 2e strip. Signée Franquy Pop. 28x31 cm. Dupuis, 1960.	90.000,00 €	113.891,00 €
Lot 12	François CRAENHALS (1926-2004) Pom et Teddy – Le talisman noir	Encre de Chine pour la couverture de l'album. 28x34 cm. Lombard, 1958.	18.000,00 €	22.858,20 €
Lot 13	Jacques MARTIN (1921-2010) Alix – La griffe noire	Encre de Chine pour la planche 13 du dernier album paru dans la célèbre Collection du Lombard. 31x42 cm. Lombard, 1959.	15.500,00 €	19.063,45 €
Lot 14	PEYO (1928-1992) Johan et Pirlouit – La flèche noire	Encre de Chine pour la couverture inédite à l'époque de l'album en 1959. Signée et dédicacée au dos. 27x33 cm. Dupuis, 2008.	90.000,00 €	113.891,00 €
Lot 15	Jacques MARTIN (1921-2010) Alix	Encre de Chine et aquarelle pour ce dessin dédicacé par Jacques Martin en mars 1971 mais qui remonte probablement à la publication des Légions perdues en 1962-1963 dans Tintin. 9x12 cm. Petite tache dans les couleurs du dessin, en bas à droite./	4.000,00 €	5.079,60 €
Lot 16	HERGÉ (1907-1983) La valse de Tintin, Milou et du Professeur Tournesol	Encre de Chine et de couleurs pour cette splendide dédicace couleur accompagnée de 4 lignes d'envoi. Signée. 9,5x10,5 cm dessin uniquement. Janvier 1965.	33.000,00 €	41.906,70 €
Lot 17	Victor HUBINON (1924-1979) Barbe Rouge – L'île de l'homme mort	Encre de Chine pour la planche 25 de l'album. 38x58,5 cm Dargaud, 1967.	8.000,00 €	9.839,20 €
Lot 18	André FRANQUIN (1924-1997) Gaston Lagaffe – Un gaffeur sachant gaffer	Encre de Chine pour le gag 472 paru dans le fascicule 1531 de 1967. Signée. 30x39 cm. Dupuis, 1969	62.000,00 €	78.613,80 €

Lot 19	Maurice TILLIEUX (1921-1978) César et Ernestine	Encre de Chine et gouache pour la couverture du Journal Spirou no 1644 de 1969. Signée. 21x26 cm. 1969.	9.500,00 €	12.064,05 €
Lot 20	JIJÉ (1914-1980) Tanguy et Laverdure – Les vampires attaquent la nuit	Encre de Chine pour la planche 15 de l'album. 42x52 cm. Dargaud, 1971.	6.000,00 €	7.619,40 €
Lot 21	André FRANQUIN (1924-1997) Gaston Lagaffe – Gaffe à Lagaffe	Encre de Chine pour le dessin/gag Nº673 paru en 1971 dans Le Journal de Spirou Nº1733. Signé. 20x27 cm. Au dos, on trouvera la carte de visite d'André Franquin ainsi qu'un petit mot de sa main « Cette page n'a pas été vendue par l'auteur mais offerte. AF ». Marsu Productions, 1996.	65.000,00 €	82.393,50 €
Lot 22	PEYO (1928-1992) Poussy – Poussy Poussa	Encre de Chine pour le gag No. 2 paru dans le fascicule Spirou no 1804 de 1972. Page 23 du Tome 3. 28x38 cm. Éditions Dupuis, 1977.	10.000,00 €	12.699,00 €
Lot 24	André FRANQUIN (1924-1997) Modeste et Pompon – Tout plein de gags	Encre de Chine pour cette jolie farandole des héros de la célèbre série familiale créée par André Franquin pour le journal Tintin en 1955. On y joint le petit carton manuscrit d'André Franquin qui accompagnait l'envoi. 38x27 cm. Lombard, 1973.	26.500,00 €	33.652,35 €
Lot 26	UDERZO (né en 1927) Astérix – La grande traversée	Encre de Chine pour la planche 14 de l'album. Signée et dédicacée. 44,5x52,5 cm. Dargaud, 1975.	135.000,00 €	170.586,50 €
Lot 27	DERIB (né en 1944) Buddy Longway – Trois hommes sont passés	Encre de Chine pour la planche 3 de l'album. 31x40 cm. Lombard, 1976.	8.200,00 €	10.413,18 €
Lot 28	Jean-Michel NICOLLET (né en 1944) Métal Hurlant	Acrylique pour l'emblématique couverture du 5e numéro de la revue. Signée. 30,5x39,5 cm. Humanoïdes associés, 1976.	9.000,00 €	11.069,10 €
Lot 29	GREG (1931-1999) Achille Talon – Le trésor de Virgule	Encre de Chine et de couleurs pour la couverture de l'album. Signée. 27x36 cm. Dargaud, 1977.	20.000,00 €	25.398,00 €
Lot 30	Marcel GOTLIB (né en 1934) Rhââ Lovely	Encre de Chine pour la couverture du troisième album. 22,5x29 cm Audie, 1978.	3.800,00 €	4.825,62 €
Lot 31	Enki BILAL (né en 1951) Exterminateur 17	Encre de Chine pour la planche 3 de l'album. Signée. 30x40 cm. Humanoïdes associés, 1979.	28.000,00 €	35.557,20 €
Lot 32	Philippe DRUILLET (né en 1944) Schtroumpf – Les cahiers de la bande dessinée	Encre de Chine et de couleurs pour la couverture du 45e numéro de la revue. Signée. 41x46 cm. Schtroumpf, 1979.	17.000,00 €	21.588,30 €
Lot 33	Milo MANARA (né en 1945) Giuseppe Bergman – HP et Giuseppe Bergman	Encre de Chine pour la première planche de l'album. 48x65,5 cm. Casterman, 1980.	6.500,00 €	8.254,35 €
Lot 34	MŒBIUS (1938-2012) John Difool & Deepo	Encre de Chine pour la couverture du fascicule no 58 de Métal Hurlant où commence cette série mythique. Signée. 15x30 cm.	41.000,00 €	52.065,90 €
Lot 37	François SCHUITEN (né en 1956) Les Cités Obscures – La Fièvre d'Urbicande	Encre de chine pour la planche 34 du second album de la série. 50x36,5 cm. Casterman, 1985.	20.000,00 €	24.598,80 €

Lot 38	Jacques TARDI (né en 1946) Adèle Blanc-Sec – Le noyé à deux têtes	Encre de Chine pour la planche 32 de l'album. Signée. 28x40 cm. Casterman, 1985.	12.000,00 €	15.238,80 €
Lot 40	Jacques TARDI (né en 1946) Nestor Burma – 120, rue de la Gare	Encre de Chine pour l'annonce de la suite du récit parue dans le numéro 105 d'(A SUIVRE) d'octobre 1986. 18x21 cm. Casterman, 1988.	7.800,00 €	9.905,22 €
Lot 41	Yves CHALAND (1957-1990) Spirou et Fantasio – Cœur d'acier	Encre de Chine pour la dernière des 4 planches de l'essai fait par Yves Chaland pour la reprise du personnage fétiche des Éditions Dupuis. 30x40 cm. 1986.	12.000,00 €	15.238,80 €
Lot 42	MŒBIUS (1938-2012) Dessin inédit	Crayon de couleurs sur papier coloré pour ce beau portrait. 17x26,5 cm. Casterman, 1988.	10.500,00 €	13.333,95 €
Lot 43	Jacques TARDI (né en 1946) Nestor Burma – 120, rue de la Gare	Encre de Chine pour la planche 102 de l'album. 29x40 cm. Casterman, 1988.	9.000,00 €	11.429,10 €
Lot 44	Frank LE GALL (né en 1959) Théodore Poussin – Marie Vérité	Encre de Chine pour la couverture du troisième album de la série. 24x32 cm. Dupuis, 1988.	10.800,00 €	13.714,92 €
Lot 45	Jacques TARDI (né en 1946) Nestor Burma – 120, rue de la Gare	Encre de Chine et aquarelle pour la couverture du plus célèbre roman de la série. 12,5x18,5 cm. Presses de la Cité, 1990.	7.800,00 €	9.905,22 €
Lot 46	Enki BILAL (né en 1951) Nikopol – Froid Équateur	Encre de Chine et de couleurs pour la planche 45 de l'album. Signée. 32x42 cm. Humanoïdes associés, 1992.	36.000,00 €	45.716,40 €
Lot 47	WILL (1927-2000) Quai des Bulles	Crayons, encre de Chine et aquarelle pour le dessin de l'affiche du célèbre festival de BD de Saint-Malo en 1993. On y joint un petit projet au crayon et à l'encre de Chine, au dos de celui-ci on découvre le haut du dessin d'un projet de couverture pour la 27e lettre. Signée. 55x40 cm et 22x15 cm.	25.000,00 €	31.747,50 €
Lot 48	MIDAM (né en 1963) Kid Paddle – Jeux de vilains	Encre de Chine et de couleurs pour le 4e de couverture des 7 premiers albums de la série. 18x25 cm. Dupuis, 1996-2001.	5.200,00 €	6.603,48 €
Lot 49	Jacques TARDI (né en 1946) Nestor Burma – Casse-pipe à la Nation	Encre de Chine pour la planche 5 de l'album. 27x39 cm. Casterman, 1996.	14.500,00 €	18.413,55 €
Lot 50	William VANCE (né en 1935) Bruce J. Hawker	Encre de Chine pour le dessin de la sérigraphie sur plexiglas éditée par Espace BD à 60 exemplaires. Signé. 36x29 cm. 1998.	7.000,00 €	8.889,30 €
Lot 53	Franck PÉ (né en 1956) Zoo – La visite	Pastel pour le tout premier dessin de la série. Signée. 40x40 cm. Schlirf, 1994.	12.000,00 €	15.238,80 €
TOTAL			987.500,00 €	1.249.267,05 €