

HUBERTY
BREYNE
GALLERY



COLLECTIONS

Samedi 13 mai 2017
Bruxelles

HUBERTY BREYNE GALLERY

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

COLLECTIONS

Samedi 13 mai 2017 à 14h
8A rue Bodenbroek 1000 Bruxelles

La vente débutera par les lots 1 à 102 "Panoramiques"

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris

Mercredi 26 avril de 11h à 18h	La salle
Judi 27 avril de 11h à 20h	20 rue Drouot
	75009 Paris – France

Téléphone pendant les expositions : +33 (0)7 63 18 93 93

Bruxelles

Judi 11 mai de 11h à 18h	Galerie Huberty & Breyne
Vendredi 12 mai de 11h à 18h	8A, rue Bodenbroek
Samedi 13 mai de 11h à 12h	1000 Bruxelles – Belgique

Téléphone pendant les expositions : +32 (0)2 893 90 30

Cocktail jeudi 11 mai à partir de 18h

invaluable La salle DrouotLIVE.com

www.hubertybreyne.com

CALENDRIER DES VENTES

PRINTEMPS 2017

- Dimanche 7 mai 2017 à 14h



ALBUMS

- Samedi 13 mai 2017 à 14h



PANORAMIQUES

lot 1 à 102

COLLECTIONS

lot 103 à 301

- Dimanche 14 mai 2017 à 14h



BANDE DESSINÉE

lot 302 à 608

catalogues disponibles sur demande
+32 (0)2 893 90 30 | encheres@hubertybreyne.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

COLLECTIONS

Samedi 13 mai 2017 à 14h

La vente débutera par les lots 1 à 102 "Panoramiques"



EXPERTS

Alain HUBERTY
+32 (0)478 31 92 82
alain@hubertybreyne.com

Marc BREYNE
+32 (0)473 75 17 11
marc@hubertybreyne.com

CONTACTS

Pour tout renseignement

Responsable de la vente
Marie-Caroline BRONZINI
+32 (0)2 893 90 30
encheres@hubertybreyne.com

Commissaire-priseur
Maître Catherine DESSAIN

Huissier de justice
Maître Caroline DEMEY

Textes
Alexandre BUCHET

Design Graphique
Olivier NOTTEBART

Identité Visuelle
Charles NÉMOZ-GUILLOT

Crédits Photographique
Isabelle ARTHUIS

Impression
Albe DE COKER Anvers

Ont collaborés à ce catalogue
Bernadette BIENFAIT, Philippe CAUVIN,
Solène LELIEVRE, Florence RIXHON,
Hector SANZ CASTAÑO,
Meghann SERONT.

PRESSE

Belgique

Viviane VANDENINDEN
+32 (0)472 31 55 37
viviane.vandeninden@klach.be

France et Suisse

Marina DAVID
+33 (0)6 86 72 24 21
m.david@marinadavid.fr

CATALOGUE DISPONIBLE SUR :
hubertybreyne.com
drouotlive.com
invaluable.com
auction.fr

ENCHÉRIR :
– Venez nous rencontrer en salle
– Laissez-nous un ordre d'achat ou une
demande de ligne téléphonique (p. 112).
– Enchérissez online en vous inscrivant sur
drouotlive.com ou invaluable.com

Frais en sus des enchères : 24,20 % TTC

RETRAIT DES LOTS :
– Galerie Huberty & Breyne Bruxelles :
Le lundi suivant la vente et du mardi au
samedi de 11h à 18h.
– Paris : Sur demande auprès de
encheres@hubertybreyne.com

Collection de Monsieur H. PAGE 5 À 57

« Femmes »

Collection de Monsieur L. PAGE 59 À 107

« Trente années de Bande Dessinée » 1980-2010

**Collection
de Monsieur H.**

« *Femmes* »



103. François AVRIL (né en 1961)

Voiles Pudiques – Au bar

Encre de Chine et mine de plomb
pour ce dessin signé.

57x37 cm.

Le 9^e monde 2000.

1 400 / 1 600 €

105.



104. Non venu.

105. François AVRIL (né en 1961)

Studio – Pascaline

Encre de Chine et mine de plomb pour ce petit dessin signé.

14x11 cm.

Édition *Le 9^e monde*, 2000.

500 / 1 000 €

106.



106. François AVRIL (né en 1961)

Studio – Irène

Encre de Chine et mine de plomb pour ce petit dessin signé.

14x11 cm.

Édition *Le 9^e monde*, 2000.

500 / 1 000 €

107. François AVRIL (né en 1961)

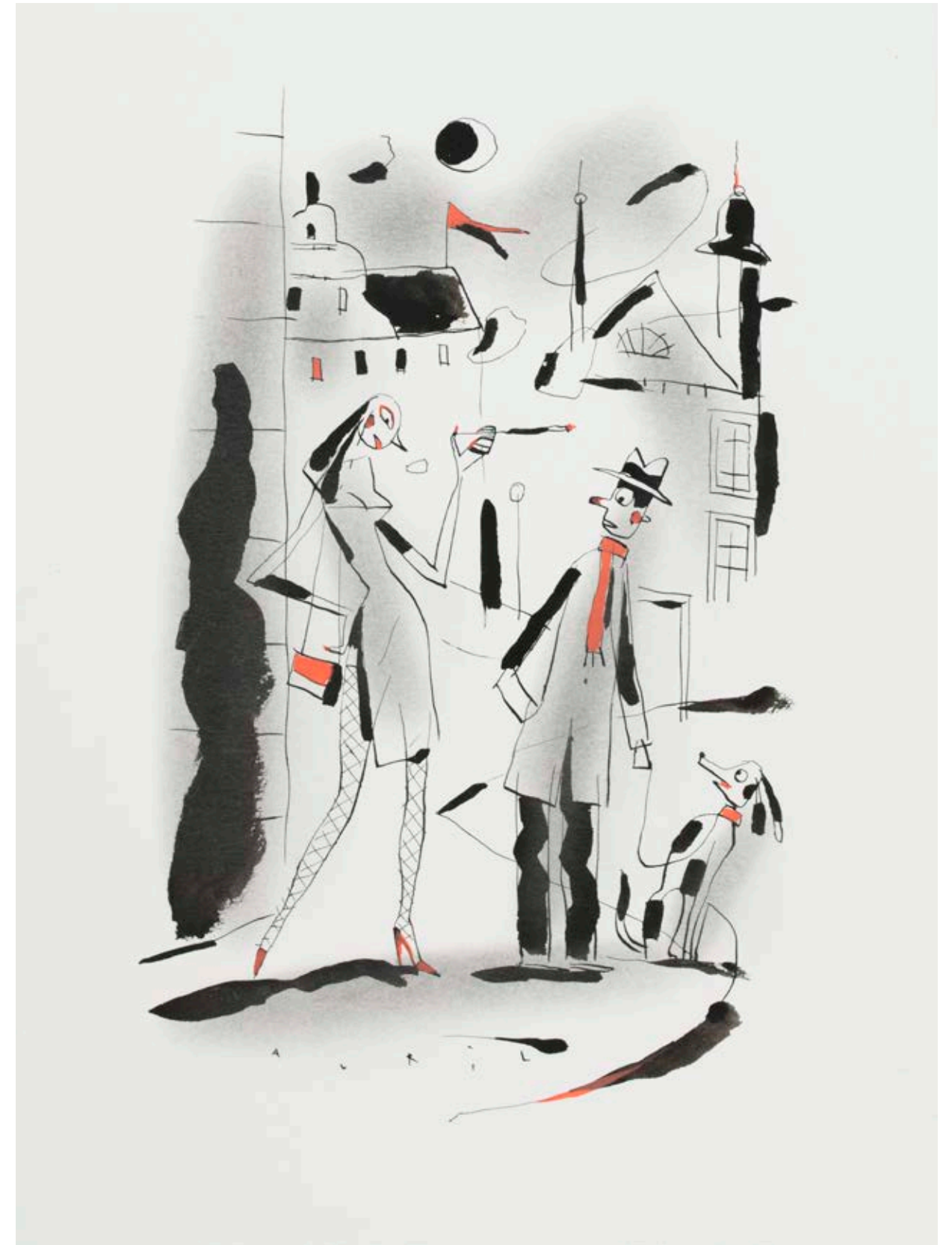
Pigalle

Encre de Chine et de couleurs pour cette illustration publiée dans le journal *Libération* le 31 décembre 1998.

Signé.

41x32 cm.

900 / 1 000 €



107.

108.



110.

108. Philippe BERTHET (né en 1956)
Pin-up – Ballerina española
Encre de Chine et aquarelle pour Betty qui nous fait un petit Olé !
Signé et encadré.
21x13 cm pour le dessin.
500 / 600 €

109.



109. Philippe BERTHET (né en 1956)
Pin-up 3
Encre de Chine pour l'ex-libris de la série des *Bleus de Raspoutine* à 150 exemplaires publié par la librairie *Raspoutine* à la sortie de l'album en 1995. On y joint le film avec le trait noir ainsi qu'un petit mot manuscrit avec des indications de couleur pour l'impression.
Signé.
23x17 cm.

2 000 / 3 000 €

110. TOPAZE & Philippe BERTHET (né en 1956)
Pin-up 4
Encres de couleur pour le bleu de coloriage de la planche 34 de l'album. On remarquera de petites corrections au feutre sur le film du trait noir.
27x20 cm.
Édition Dargaud 1998.

200 / 400 €

111. Marc-Antoine BOIDIN (né en 1974)
La guerre des Sambre
Technique mixte pour ce grand portrait de l'héroïne.
Signé.
40x27 cm.

700 / 800 €



111.



112.

112. Mikaël BOURGOUIN (né en 1982)
Hommage à Skydoll

Acrylique sur panneau pour cette peinture en hommage à l'héroïne de Barbucci.
 Monogrammé et daté 2010.
 43x25 cm.

2 500 / 2 800 €

113. Alessandro BARBUCCI (né en 1973)
Skydoll – Lacrima Christi Collection 2

Mine de plomb pour le dessin original la couverture de l'album.
 On remarquera que le dessin a été retourné pour la publication !
 Signé et encadrée.
 20x13 cm.
 Édition Soleil Productions 2008.

2 200 / 2 800 €

114. Fred BERNARD (né en 1969)
Jeanne Picquigny de retour des Indes, devant l'objectif d'Eugène Peacock, 1925

Encre de Chine, aquarelle et crayon de couleur pour ce beau dessin encadré.
 Signé.
 20x28 cm.

600 / 800 €

115. Edmond BAUDOUIN (né en 1942)
Nu

Encre de Chine pour cette femme allongée.
 Signé.
 28x17 cm.

150 / 200 €

113.



114.



115.





116.

116. Philippe BUCHET (né en 1962)
Sillage

Stylo-bille pour ce beau portrait en pied qui a servi à une série de posters édités par *Bruno Graff* en 2007.
Signé.
41x27 cm.

1 200 / 1 800 €

117. Max CABANES (né en 1947)
Colin Maillard

Technique mixte pour ce dessin destiné à la page de titre de l'épisode qui ouvre l'album.
Signé.
20x13 cm.
Édition Casterman 1989.

180 / 200 €

118. CATEL (née en 1964)
Kiki de Montparnasse

Encre de Chine et de couleur pour ce portrait de l'artiste en plein travail.
Signé et daté 2007.
18x13 cm.

300 / 500 €

117.



118.



119.

119. Jean-François CHARLES (né en 1952)
Esquisses et toiles – Corsaire

Aquarelle faite à la demande d'un collectionneur reprise en pleine page 44 dans ce recueil publié par *Glénat* en 2001.
Signé.
21x28 cm.

1 300 / 1 500 €

120. Jean-François CHARLES (né en 1952)
India Dreams – Le chemin des Brumes

Gouaches pour ce grand dessin datant de la préparation du premier album de la série. On y joint le crayonné préparatoire dont une partie a servi de couverture au carnet de croquis *Khalapour* publié en 2002 par *Point Image*.
Signé et dédicacé.
26x34 et 22x31 cm respectivement.

1 000 / 1 500 €

120.



120.





121.

121. Joe CHIODO (né en 1958)
Artwork : shape, color, and form
 Technique mixte pour cette peinture qui correspond parfaitement à la présentation de l'ouvrage sur le site de l'éditeur
"Chock full of luscious ladies as only Joe can draw them".
 Signé.
 41x28.
 Édition Hermes Press 2007.
900 / 1 200 €



122.

122. Nicole CLAVELOUX (née en 1940)
Morceaux choisis de la Belle et la Bête
 Encre de Chine pour cette illustration de l'album.
 32x25 cm.
 Édition Eden Productions, 2003.
400 / 500 €

123. Yannick CORBOZ (né en 1976)
L'assassin qu'elle mérite – La fin de l'innocence
 Encre de Chine et de couleurs pour la couverture de l'album.
 55x41 cm.
 Édition Vents d'Ouest 2012.
5 000 / 6 000 €



123.



124.

124. COSEY (né en 1950)
Sapristi !

Mine de plomb et aquarelle pour ce dessin qui a servi à la couverture du Numéro 39 de la revue paru en avril 1998. Il a aussi servi pour une carte postale.

Signé.
16x20 cm.

3 000 / 4 000 €



125.

125. CROMWELL (né en 1959)
Sur les traces de Luuna

Illustration originale en technique mixte réalisée pour le récit complet *Massacre* dans cet album collectif.

Signé.
14x23 cm.

Édition Soleil 2009.

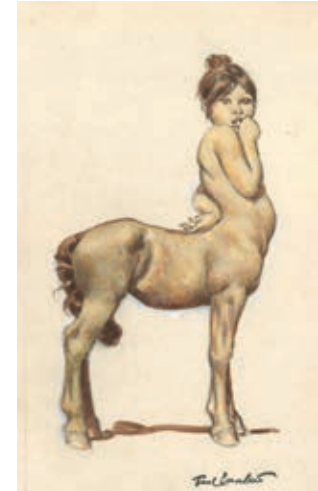
500 / 600 €

126. Paul CUVELIER (1923-1978)
Faunesse

Mine de plomb et gouaches pour cette charmante petite faunesse. Une version au crayon est publiée en page 60 de « Paul Cuvelier. L'aventure artistique » de Philippe Goddin. La signature est un cachet.

14x8 cm.

500 / 600 €



126.

127. DANY (né en 1943)
Pin-Up

Mine de plomb et encres de couleur pour une pin-up à la fière poitrine ayant servi pour un ex-libris (cachet de la galerie *Frédéric Bosser* au verso).

Signé.
27x23 cm.

800 / 1 200 €



127.

128. Philippe DELABY (1961-2014)
Portfolio Silhouet Jenny la texane

Mine de plomb et aquarelle pour 1 des 16 dessins parus dans ce portfolio publié par *Silhouet* en 2001 à 326 exemplaires.

Signé.
27x18 cm.

1 600 / 1 800 €

128.



**129. Nicolas de CRÉCY
(né en 1966)**
*Les Carnets de Gordon
Mc Guffin*
Encre de chine pour ce
superbe dessin issu des
Carnets de Gordon McGuffin.
Signé.
23x36 cm.

1 600 / 1 800 €



129.

**130. Johan DE MOOR
(né en 1953)**
La vie à deux
Encre de Chine et de couleur et
collage pour la planche 32 de
l'album.
34x24 cm.
Édition Lombard 2016.

500 / 600 €



130.

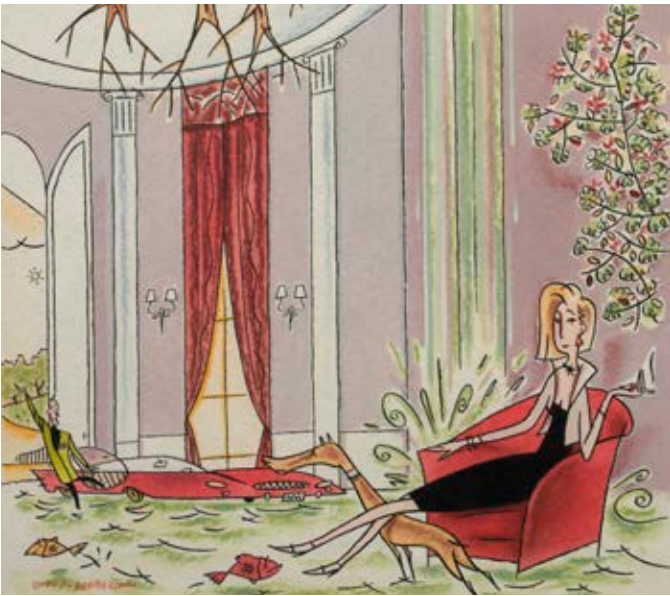
**131. Charles BERBERIAN
& Philippe DUPUY
(1959 & 1960)**
New Yorker
Encre de Chine et aquarelle
pour cette belle illustration
pastichant avec brio les
dessins de mode des années
30 pour un article sur le
cubisme et la mode paru dans
le *New Yorker* en 1998 et repris
dans « Tout l'univers de Dupuy
Berberian » en 2006 chez
Panama.
Signé.
27x26 cm.

1 000 / 1 200 €

131.



132.



**132. Charles BERBERIAN & Philippe
DUPUY
(1959 & 1960)**
Cosmopolitain
L'enfer des riches
Encre de Chine et de couleur pour cette
grande illustration.
Signé.
29x32 cm.

900 / 1 000 €

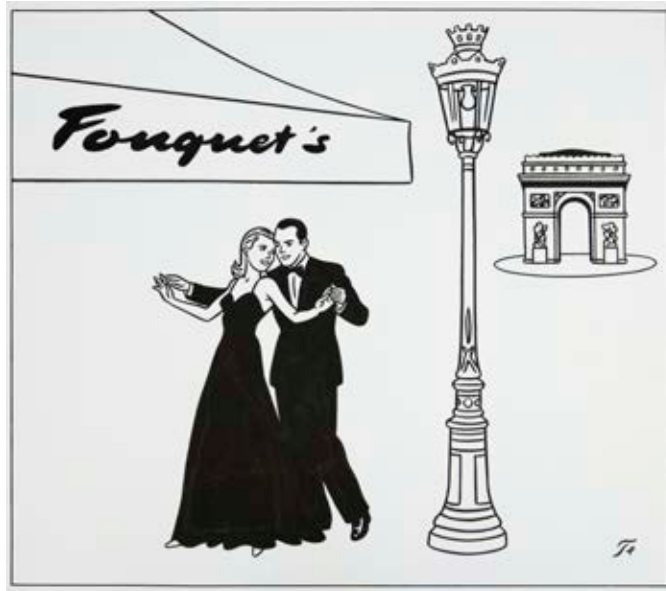
**133. Charles BERBERIAN & Philippe
DUPUY
(1959 & 1960)**
Monsieur Jean
Vivons heureux sans en avoir l'air
Encre de Chine et gouaches pour la
couverture du tirage de tête de l'album
publié par *Canal BD*.
Signé et encadré.
42x42 cm.
Édition Canal BD 1998.

3 000 / 4 000 €

133.



134.



134. Jean-Claude FLOCH
(né en 1953)
Fouquet's

Encre de Chine pour la plus emblématique des illustrations réalisée pour un CD de compilation pour le célèbre restaurant parisien compilé par *Béatrice Ardisson* en 2005.

Signé.

41x46 cm.

300 / 400 €

135.



135. Adrien FLOCH
(né en 1977)
Les naufragés d'Ythaq
Callista

Encre de Chine pour cette grande illustration signée parue dans les *Filles de Soleil* 17.

40x30 cm.

Édition Soleil 2012.

2 000 / 3 000 €

136.



136. Leone FROLLO
(né en 1931)
Rose

Mine de plomb et crayons de couleur sur papier rose pour cette belle endormie dont l'auteur à le secret.

Signé.

27x39 cm.

1 400 / 1 600 €

137.



**137. René GIFFEY
(1884-1965)**
Bains de mer. Les deux écoles

Encre de Chine et gouaches pour ce dessin humoristique paru dans les années 20' qui nous montre que rien n'a changé...

Signé.
35x29 cm.

200 / 300 €

138.



**138. René GIFFEY
(1884-1965)**
Nicole veut devenir une star

Encre de Chine pour cette planche gentiment érotique sur les aspirations d'une jeune fille et ses désillusions...

Signé.
31x25 cm.

180 / 200 €

**139. René GIFFEY
(1884-1965)**
Dis donc ! ils ont rude-ment bien pris tes vaccins

Encre de Chine et crayon bleu pour ce dessin humoristique paru dans les années 20'.

Signé.
40x29 cm.

200 / 300 €

**140. René GIFFEY
(1884-1965)**
Et vous, si vous aviez un million...

Encre de Chine et crayon bleu pour ce dessin humoristique paru dans *Parisiana* dans les années 20'.

Signé.
32x23 cm.

300 / 400 €

139.



140.





141.

**141. Jean-Pierre GIBRAT
(né en 1954)**
Le vol du corbeau
Encre de Chine et aquarelle
pour le dessin de l'ex-libris de
la collection *Triptyque* publié
en 2005 par la librairie *La griffe
noire*.
Signé.
21x15,5 cm.
4 500 / 5 000 €



142.

**142. Jean-Pierre GIBRAT
(né en 1954)**
Blueberry
Mine de plomb et encres de
couleur pour ce beau portrait
de Cécile en Chihuahua Pearl.
Signé.
35x26 cm.
8 000 / 10 000 €

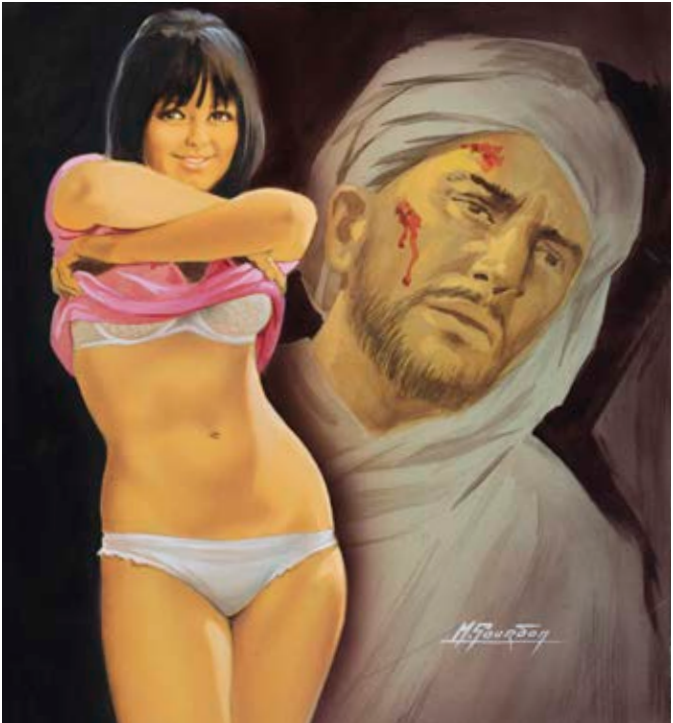
143.



143. Jacques GÉRON (1950-1993)
Pin-Up
Lavis d'encre de Chine pour cette jolie brune allongée.
Signé Klint Harrowd.
20x30 cm.

100 / 150 €

145.



145. Michel GOURDON (1925-2011)
Rapaces pour l'enfer
Encre de Chine et gouaches pour la couverture de ce roman de Jean Detis paru sous le numéro 200 dans la collection *Aventuriers* au *Fleuve Noir* en 1974.
Signé.
33x31 cm.

400 / 600 €

146. Michel GOURDON (1925-2011)
Sans crime ni raison
Encre de Chine et gouaches pour la couverture de ce roman de Marc Arno paru sous le numéro 497 dans la collection *Spécial Police* au *Fleuve Noir* en 1965.
Signé.
28x20 cm.

250 / 300 €

147. Michel GOURDON (1925-2011)
La fille de la nuit
Encre de Chine et gouaches pour la couverture de ce roman de M.-G. Braun paru sous le numéro 1154 dans la collection *Espionnage* au *Fleuve Noir* en 1974.
Signé.
31x33 cm.

200 / 300 €

144.



144. Gérard GOFFAUX (né en 1957)
La fille de la nuit
Encre de Chine pour l'illustration des 4^e plats des albums de la série qui reprend la première case de la première planche du premier album paru en 2003 chez *Albin Michel*.
30x47 cm.

250 / 300 €

146.



147.





148. Juanjo GUARNIDO
(né en 1967)
Blacksad

Encre de Chine et crayons de couleur pour cette grande illustration tout en tendresse.
Signé, dédié et daté.
38x29 cm.

1 600 / 1 800 €



149. Miles HYMAN
(né en 1962)
Le Dahlia Noir

Technique Mixte pour la planche 124 de l'album.
40x30 cm.
Édition Casterman 2013.

700 / 800 €

150. Ingrid LIMAN
Volutes féminines

Encres de couleur et peinture dorée pour cette illustration dont une version (plus sage et moins finie) est parue dans le portfolio paru chez *Les sculpteurs de Bulles* ainsi que dans le Sketchbook publié par *Comix Buro* en 2011.
Signé.
41x31 cm.

1 200 / 1 500 €





151. JUNG (né en 1965)
La robe aux carreaux verts
 Mine de plomb, encre de Chine et de couleur pour une illustration signée et datée 99, faite donc dans la foulée du 3e album de la Jeune fille et le vent.
 39x27 cm.
400 / 500 €

152. JUNG (né en 1965)
Entrée en scène
 Encre de Chine et encres de couleur pour cette grande illustration érotique.
 Signé et daté 06.
 52x35 cm.
600 / 800 €



153. Stelio FENZO (né en 1932)
Jungla
 Encre de Chine pour ce grand dessin inédit.
 Signé et daté 2015.
 42x30 cm.
180 / 200 €

154. Marc HARDY (né en 1952)
Jungla
Queen of the Jungle
 Encre de Chine pour une des plus belles illustrations en hommage à la célèbre héroïne italienne de Stelio Fenzo paru dans le recueil de la *Collection Fumetti* de 2012.
 Signé.
 36x26 cm.
350 / 400 €

Hommages à Jungla





156. André JUILLARD (né en 1948)
Plume aux vents – Ariane

Encre de Chine et crayons de couleur pour ce dessin préparatoire pour une sérigraphie publiée par les *Archives internationales*. On en retrouve d'autres aux pages 199 et 235 d'*Entracte* publié par Daniel Maghen en 2006.
Signé et daté 2001.
29x7 cm.

1 500 / 2 000 €

157. André JUILLARD (né en 1948)
Portfolio Personnel – Clara

Mine de plomb et crayons de couleur pour ce dessin repris dans le portfolio publié par *Granit associés* en 2001 et reproduit en pleine page 295 d'*Entracte* publié par Daniel Maghen en 2006.
Signé.
22x16 cm.

2 200 / 2 800 €



158. André JUILLARD (né en 1948)
Le cahier bleu

Encre de Chine et encres de couleur pour ce dessin inédit complètement finalisé en vue d'un ex-libris de l'album.
Signé et daté 95.
17x21 cm.

2 500 / 3 000 €



160.



161.



159. Henk KUIJPERS
(né en 1946)
Franka
Mine de plomb pour les crayonnés préparatoires pour 3 illustrations de la série.
Signés.
23x42 cm.
200 / 300 €

160. KERASCOËT
(1978 et 1975)
Miss pas touche
Le prince charmant
Encre de Chine et crayon bleu pour la planche 15 de l'album.
31x22 cm.
Édition Dargaud 2008.
700 / 1 000 €

161. Mike W. KALUTA
(né en 1947)
Madame Xanadu
Mine de plomb pour ce beau portrait encadré de ce personnage créé en 1978 dans the Doorway to Nightmare.
Signé.
21x10 cm.
400 / 500 €

162.



162. Olivier LEDROIT
(né en 1969)
Belles de nuit
Encre de Chine et gouache blanche pour cette pin-up dans la dentelle, publiée dans ce recueil.
Signé et daté 11.
60x40 cm.
Édition Nickel Productions 2013.
2 500 / 3 000 €

163.



163. Olivier LEDROIT
(né en 1969)
Spiroute
Encres de couleur pour cette vision très personnelle du héros de Marcinelle.
Signé.
36x27 cm.
500 / 600 €



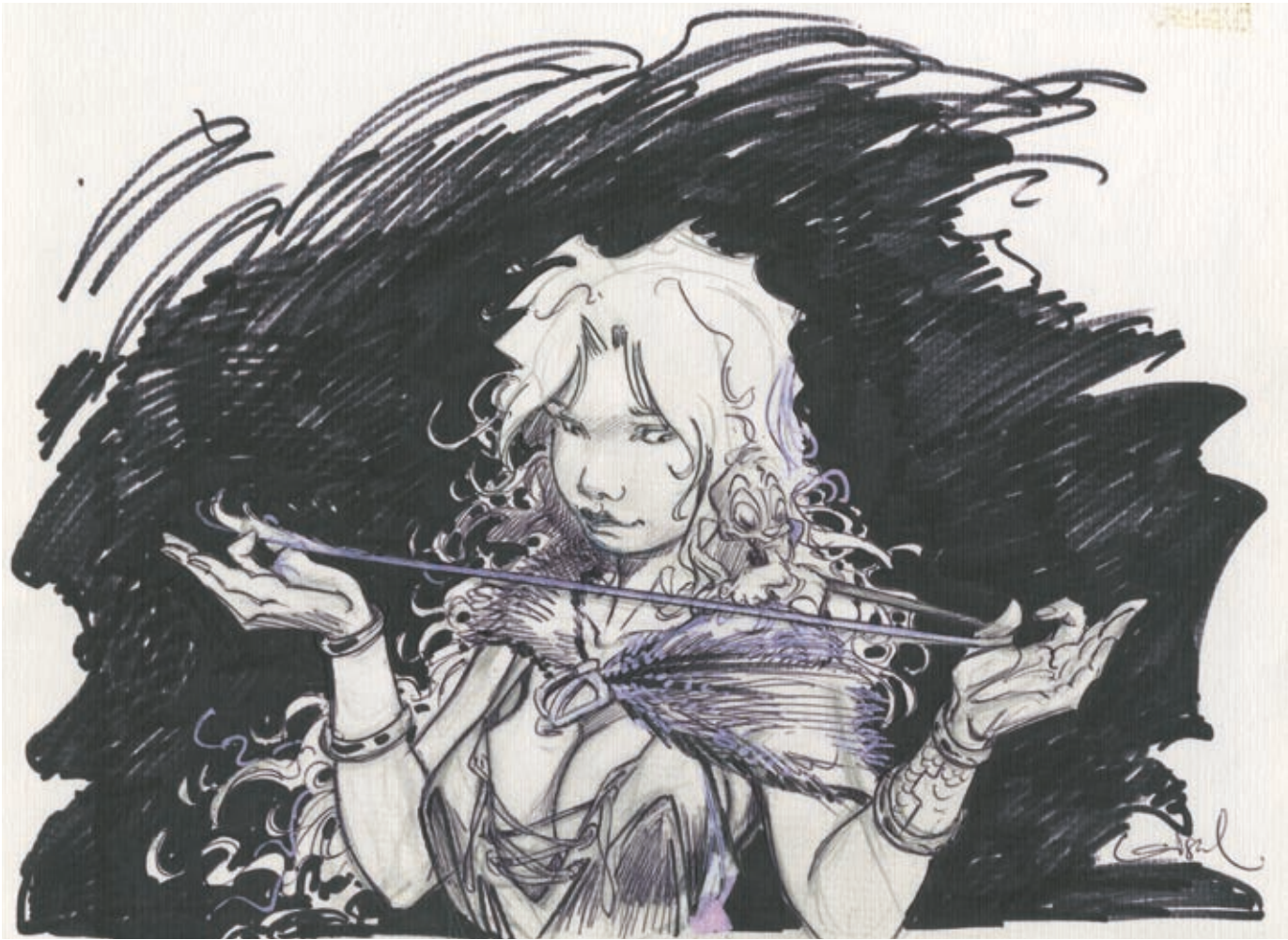
164.

164. Régis LOISEL
(né en 1951)
Clochette
Dessin préparatoire pour une des illustrations du 2^e portfolio de Clochette de *Granit Associés*. Cette illustration a été faite pour une copine qui n'est pas venue la prendre (elle a eu tort...).
Signé.
38x23 cm.
3 500 / 4 000 €



165.

165. Régis LOISEL
(né en 1951)
Les Érotiques
Grand dessin au bic et au crayon bleu fait au dos du menu bilingue du restaurant new-yorkais « Les Sans-culottes » dans le ton de cette série de cartes publiées par *Granit associés* dans les années 90.
Signé.
38x26 cm.
600 / 800 €



166.

166. Régis LOISEL
(né en 1951)
La quête de l'oiseau du temps Pelisse
Feutre et mine de plomb pour ce beau portrait Pelisse et du fouroux fait au dos d'un justificatif non utilisé de la statue de Pelisse de Fariboles et fort semblable à celui-ci.
Signé.
23x31 cm.
3 500 / 4 000 €

167.



168.



**167. Milo MANARA
(né en 1945)
*La fileuse***

Encre de Chine et aquarelle pour ce dessin signé illustrant un métier aujourd'hui balayé par la mécanisation de notre société.
18x14 cm.

700 / 800 €

**168. Milo MANARA
(né en 1945)
*La lavandière***

Encre de Chine et aquarelle pour ce dessin signé illustrant un métier aujourd'hui balayé par la mécanisation de notre société.
22x18 cm.

900 / 1 000 €



172.

**173. Milo MANARA
(né en 1945)
*Genius – Sex ricatto***

Encre de Chine pour la planche 9 de ce petit fumetti olé olé paru en 1970 chez *Furio Viano* editore et repris aux éditions du *Bois de Boulogne* (tout un programme...). On remarquera que (déjà !) la danseuse ressemble étrangement à Brigitte B.

1 000 / 1 200 €

**174. Milo MANARA
(né en 1945)
*El Gaucho***

Encre de Chine et feutre pour les deux premiers strips de la planche 88 de l'album.
22x49 cm.
Édition Casterman 1995.

1 600 / 1 800 €

169.



170.



171.



**169. Milo MANARA
(né en 1945)
*Bardot***

Crayonné sur papier pour ce dessin préparatoire pour une aquarelle.
17x18 cm.
Signé.

500 / 600 €

**170. Milo MANARA
(né en 1945)
*Bardot***

Crayonné sur papier pour ce dessin préparatoire pour une aquarelle.
19x23 cm.
Signé.

800 / 900 €

**171. Milo MANARA
(né en 1945)
*Kamasutra***

Feutre sur papier pour un des dessin de la 5e case de la planche 54 de l'album (le décor et les couleurs ont été réalisés à l'ordinateur).
Signé.
13x14 cm.
Édition Albin Michel 1997.

300 / 400 €

**172. Milo MANARA
(né en 1945)
*Tant va la cruche à l'eau...***

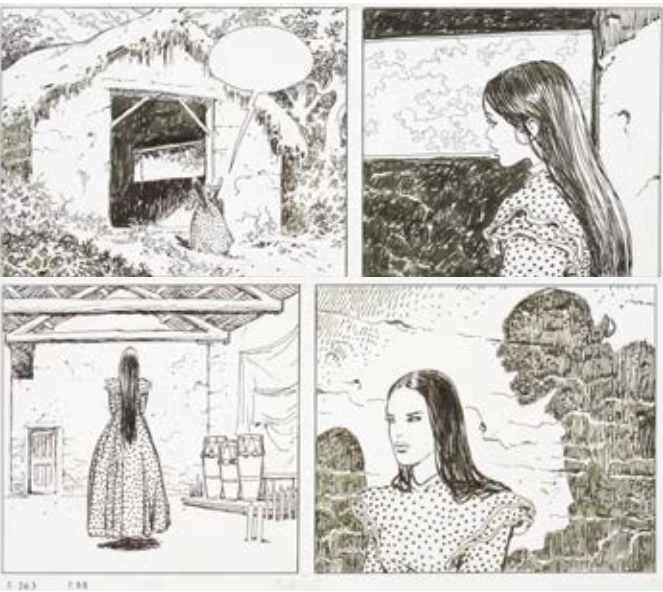
Encre de Chine et aquarelle pour cette jeune femme en pleines ablutions.
Signé.
30x17 cm.

1 000 / 1 200 €



173.

174.





175.

**175. Julie MAROH
(né en 1985)**

Le bleu est une couleur chaude

Mine de plomb pour cette planche en trois strips signés avec les deux protagonistes au début de l'album au moment du "coup de foudre". Les planches ont été finalisées à la palette graphique. C'est une des 7 planches qui ont été soit données, soit vendues de cet album qui a été adaptée au cinéma et a obtenu la Palme d'Or en 2013 sous le titre *La vie d'Adèle*.

Chacun des strips est signé, encadrés ensemble.

50x28 cm.

Édition Glénat 2010.

1 000 / 1 200 €



176.

**176. Enrico MARINI
(né en 1969)**

Rapaces 3

Encre de Chine et gouaches pour le dessin d'un ex-libris de la librairie le Sphinx d'Or publié à l'occasion de la sortie du tome 3 de la série en 2001.

Signé.

33x22 cm.

4 000 / 4 500 €

**177. Enrico MARINI
(né en 1969)**

Piratesse

Encre de Chine et encres de couleur pour l'affiche du 5^e festival BD de la Côtes d'Azur de 2002 qui s'est déroulé à Antibes Juan-les-Pins (qu'on reconnaît à l'arrière-plan).

Signé.

50x35 cm.

4 500 / 5 000 €



177.



178.

178. Félix MEYNET (né en 1961)
Tatiana K
 Encre de Chine pour ce beau portrait de l'héroïne. Au verso, on la retrouve dans un crayonné préparatoire.
 Signé.
 28x21 cm.

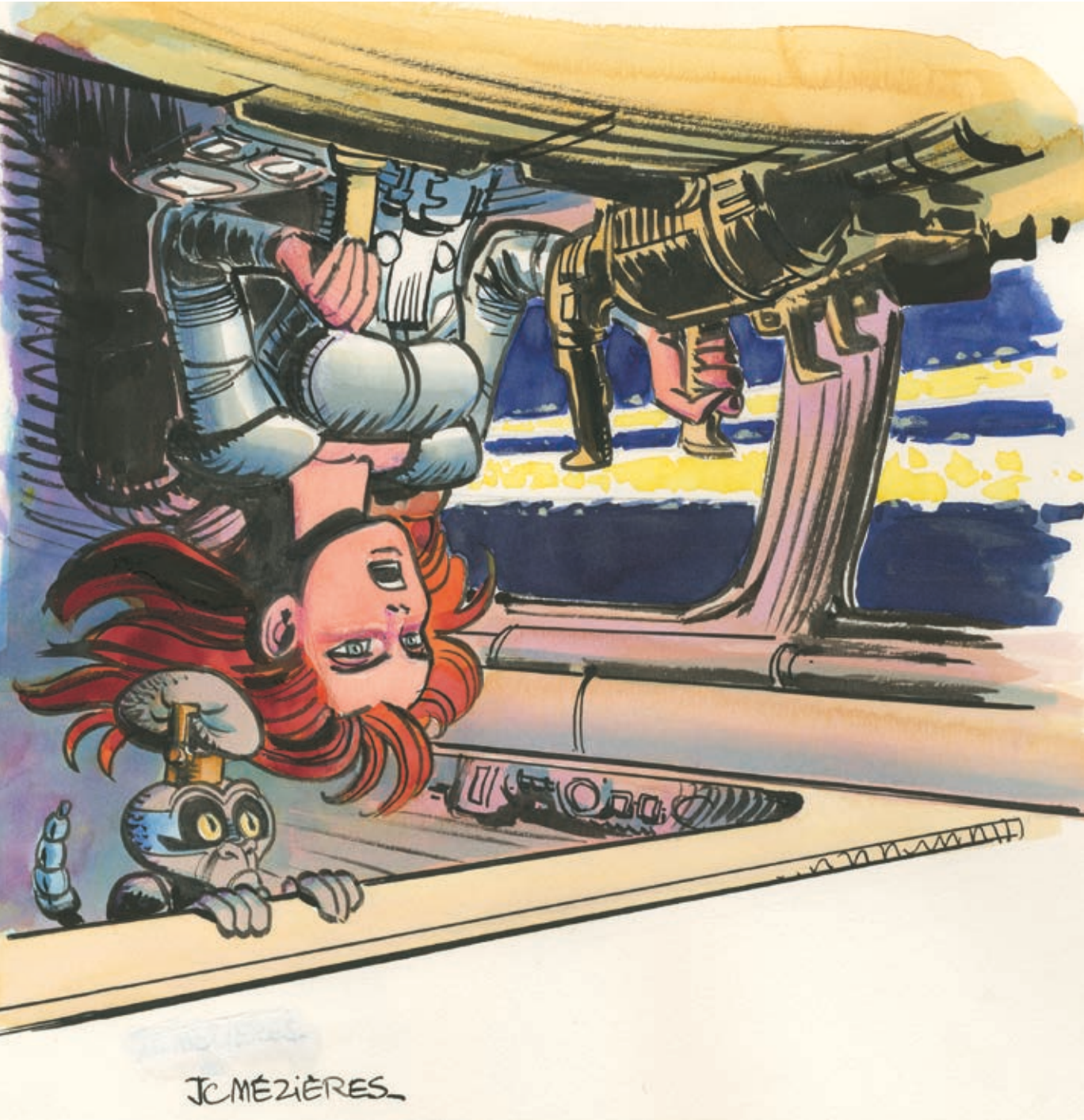
300 / 400 €

179. Félix MEYNET (né en 1961)
Les Éternels
La cire qui chante
 Encre de Chine pour ce grand dessin utilisé pour une jaquette chez Bruno Graff édition.
 Signé.
 55x89 cm.

1 500 / 2 000 €



179.



180.

180. Jean-Claude MÉZIÈRES (né en 1938)
Valérian – Bodoï
 Encre de Chine et encres de couleur pour la couverture du N° 78 de *Bodoï* paru en octobre 2004.
 Signé.
 23x23 cm.

6 500 / 7 000 €

181.



181. Marc MICHETZ (né en 1951)
Pin-up

Encre de Chine et encres de couleur pour cette jolie asiatique en nuisette.
Signé et daté 2016.
37x25 cm.

500 / 600 €

182.



182. Marc MICHETZ (né en 1951)
Le cheval de bois

Encre de Chine et encres de couleur pour cette jeune fille très à cheval sur ses principes.
Signé et daté 2016.
37x25 cm.

500 / 600 €

183.



183. Marc MICHETZ (né en 1951)
Cendrillon de novembre

Encre de Chine et encres de couleur pour cette illustration.
Signé et daté 2016.
37x25 cm.

500 / 600 €

184.



184. Marc MICHETZ (né en 1951)
Les yeux plus gros que le ventre

Lavis d'encre de Chine pour cette illustration.
Signé et daté 2016.
37x25 cm.

1 300 / 1 500 €

185.



185. MINUS (né en 1958)
Orlanda, très pâle, me regarda bien en face
Acrylique sur toile.
Signé.

2 000 / 2 500 €

186.



186. Ana MIRALLES
(né en 1959)
Djinn – Harem
Encre de Chine et aquarelle
pour un des dessins du
portfolio publié par *Champaka*
en 2004.
Signé.
28x20 cm.

5 500 / 6 000 €

187.



187. Marc MORENO
(né en 1968)

Le Régulateur – Hestia

Mine de plomb pour ce grand dessin dans le cadre du 3^e album de la série.

Signé.

30x28 cm.

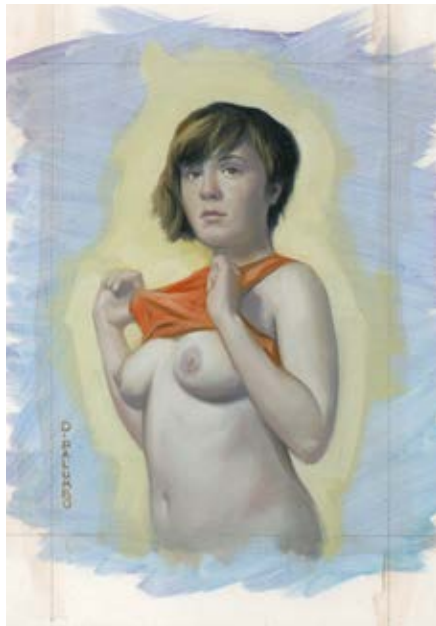
Édition Delcourt 2004.

300 / 400 €

189.



188.



188. David PALUMBO
(né en 1964)

Dena

Huile sur carton pour cette peinture de cet illustrateur américain contemporain

Signé.

22x17 cm.

400 / 500 €

189. Georges PICHARD
(1920-2003)

Vous, les hommes...

Encre de Chine pour ce dessin humoristique des années 60 pour une revue telle que *Le Rire*.

Signé.

28x20 cm.

180 / 200 €

190. Georges PICHARD
(1920-2003)

La petite robe verte

Mine de plomb et gouaches pour une illustration d'un magazine des années 60.

18x26 cm.

300 / 400 €

191.



191. Georges PICHARD
(1920-2003)

Je t'ai toujours dit ...

Encre de Chine et crayon bleu (crayonné sous-jacent) pour ce dessin humoristique des années 60 pour une revue telle que *Le Rire*.

Signé.

30x22 cm.

180 / 200 €

193. Georges PICHARD
(1920-2003)

L'enquêteuse

Encre de Chine pour la dernière planche de cet album de Pichard.

43x30 cm.

Édition Dynamite 2008.

600 / 800 €

192.



193.





194. Didier TARQUIN (né en 1967)
Lanfeust de Troy
Encre de Chine pour le dessin de cet ex-libris publié en 1996 par la célèbre librairie *Le Sphinx d'or*. On y joint une photocopie avec les indications de couleur au feutre.
Signé.
27x18 cm.

1 200 / 1 500 €



195. Bill SIENKIEWICZ (né en 1958)
Elektra
Encre de Chine et aquarelle pour ce grand portrait signé.
34x16 cm.

1 500 / 2 000 €

196. François SCHUITEN (1958) & Jean LE GAC (1936)
Quelques instants plus tard. Art contemporain & Bande Dessinée – Message
Pastel, crayon, acrylique sur papier et sur calque pour cette œuvre commune des 2 artistes réalisée pour l'exposition présentée fin 2012 et en 2013 à Paris, Angoulême (pendant le festival), Perpignan et enfin Bruxelles.
64x48 cm.
Millon – Petits Papiers 2012.

5 000 / 6 000 €





197.



198.



199.

197. Nicolas Siner
(né en 1985)
Horacio d'Alba
Le roi soldat

Encre de Chine pour l'illustration originale de la sérigraphie qui accompagne le tirage de tête de l'album.

Signé et daté 2013.

34x24 cm.

Édition BDMust 2013.

500 / 600 €

199. Alex VARENNE
(né en 1939)
Corps à corps

Encre de Chine et trame sur papier calque pour la planche 7 d'une histoire courte de l'album.

31x23 cm.

Édition Albin Michel 1987.

300 / 400 €

198. Denis SIRE
(né en 1953)
Élie aime les roses

Mine de plomb et gouaches pour ce grand dessin érotique mis en scène dans de célèbres jardins anglais.

50x36 cm.

1 200 / 1 500 €

200. Alex VARENNE
(né en 1939)
Vers l'amour

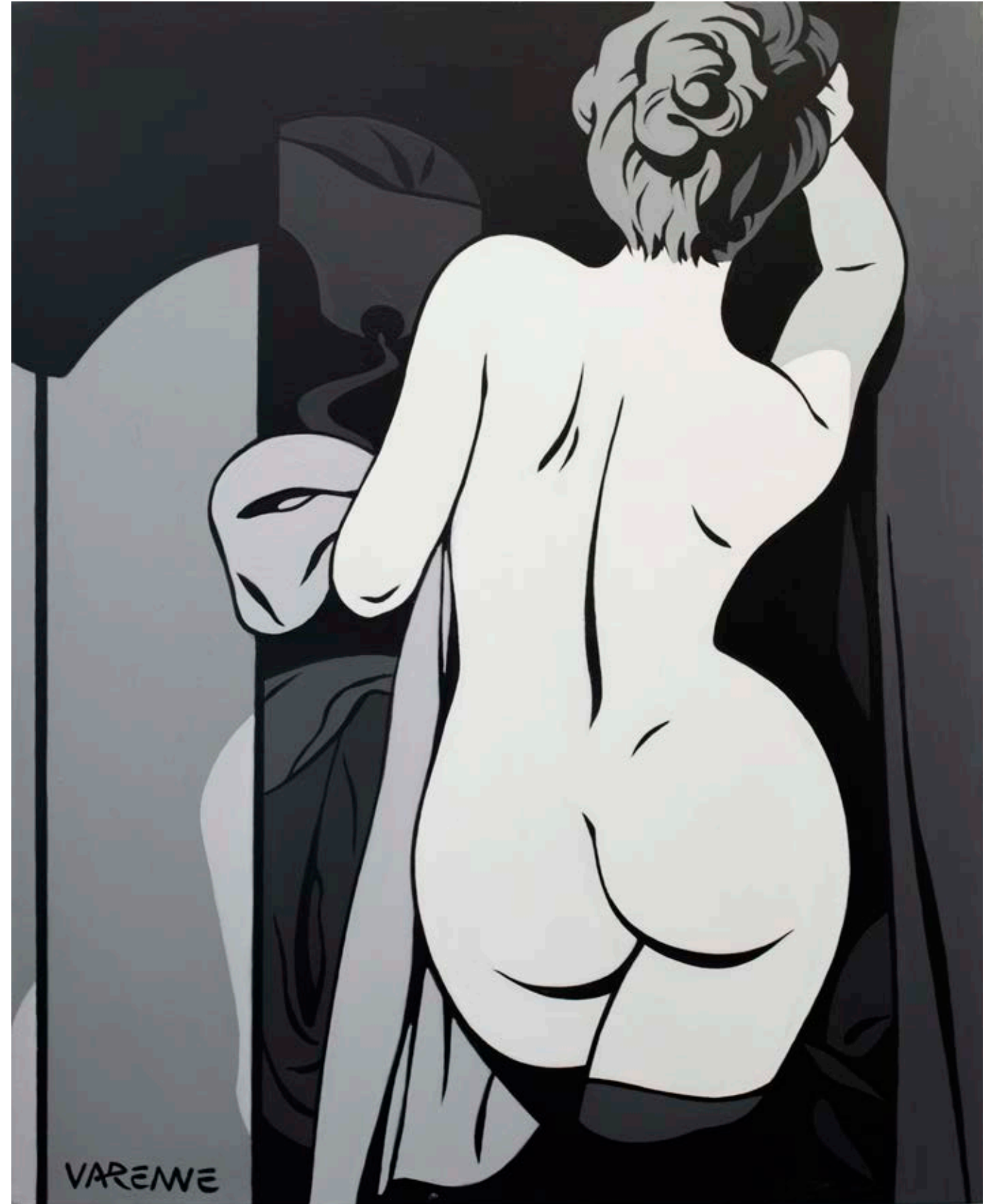
Acrylique sur toile pour cette peinture de 2011.

Signé.

92x74 cm.

1 800 / 2 000 €

200.





201.

201. Olivier VATINE (né en 1959)
Pin-up
 Encres de couleur pour cette pin-up plus conventionnelle pour cet artiste.
 Signé, cachet de l'artiste et daté 2011.
 19x28 cm.

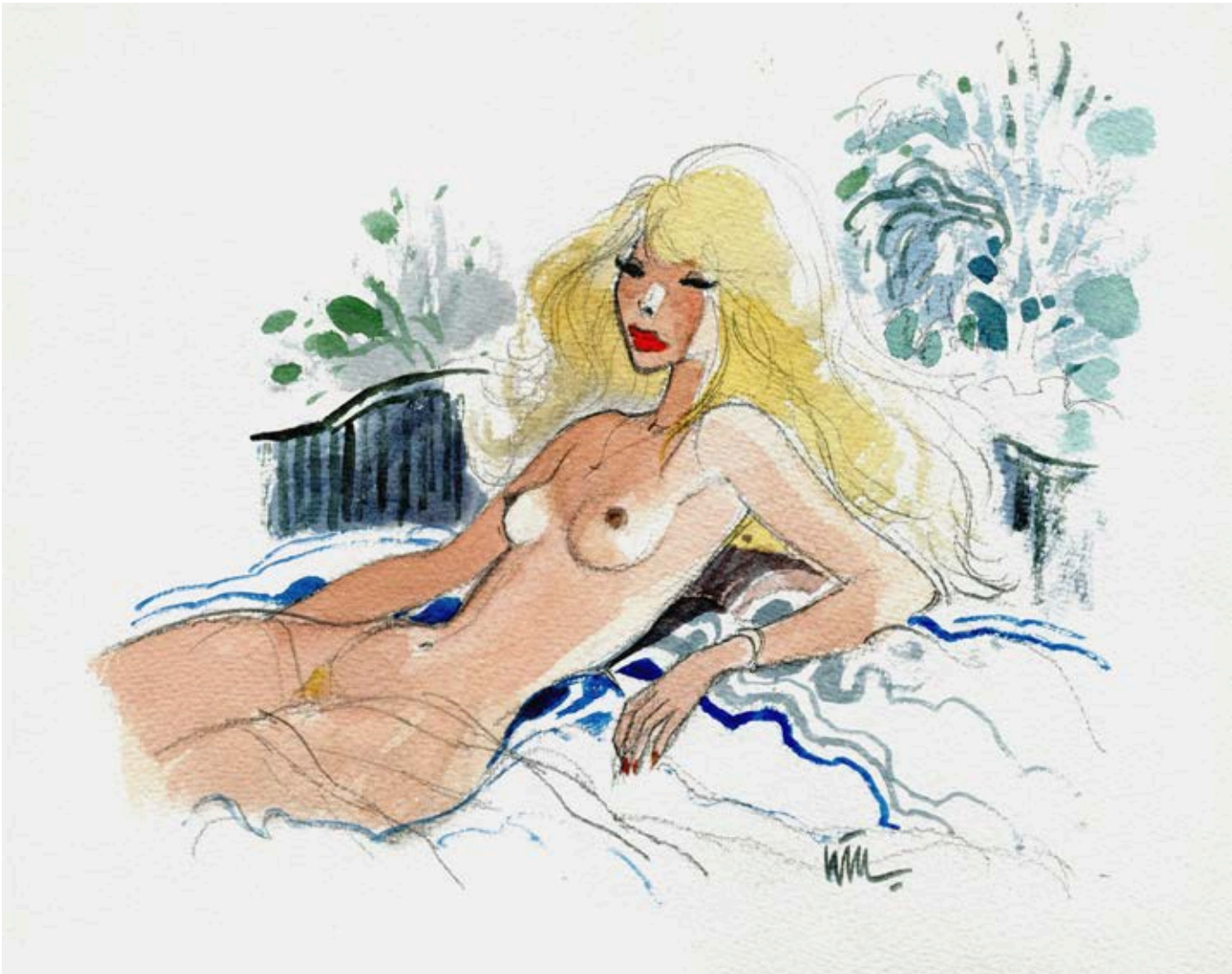
1 500 / 1 800 €



202.

202. Ashley WOOD (née en 1971)
Cowgirl
 Technique mixte pour cette pin-up en Cowgirl.
 Signé et daté 2001.
 28x36 cm.

800 / 1 000 €



203.

203. WILL (né en 1927)
Femme allongée
 Encre de Chine et aquarelles pour ce superbe dessin réalisé par Will dans les années 1980.
 Signé.
 33x24 cm.

3 000 / 4 000 €

Collection de Monsieur L.

*« Trente années de Bande Dessinée »
1980-2010*



207.

207. ANDREAS (né en 1951)
Cromwell Stone – Le testament de Cromwell Stone
 Encre de Chine, mine de plomb et feutre noir pour la planche 31 de l'album du tome 3 de la série.
 51x35,5 cm.
 Édition Delcourt 2004.

2 400 / 2 800 €



208.



209.

208. Mohamed AOUAMRI (né en 1957)
Mortepierre – Le sceau de l'ogre
 Encre de Chine et gouaches blanches pour la planche 14 de l'album du tome 4 de la série.
 Signé.
 54,5x40 cm.
 Édition Soleil Productions 2002.

900 / 1 000 €

209. Andreï ARINOUSHKINE (né en 1964)
L'Oiseau de Feu
 Gouaches, aquarelle de couleur et mine de plomb pour la planche 12 de l'album.
 Signé.
 38x26,5 cm.
 Édition Casterman 1999.

700 / 900 €



210.

210. François AVRIL (né en 1961)
Vœux Christian Desbois
 Encre de Chine et gouaches de couleur pour l'illustration de la carte de vœux de la galerie Christian Desbois en 1998.
 Titré et daté "9/12/97".
 32,5x44 cm.

1 600 / 1 800 €



211. BATEM (né en 1960)
La Famille Marsupilami
Encre de Chine et crayons de couleur pour une illustration datée de 1998.
Signé et daté "95", contresigné et contredaté du "23.05.1998".
36x27 cm.

1 400 / 1 600 €

214. BERTHET Philippe (né en 1956)
XIII Mystery – Irina
Encre de Chine et rehauts de gouache blanche pour la planche 16 de cet album du tome 2 de la série.
Signé.
43,5x32 cm.
Édition Dargaud 2009.

2 200 / 2 600 €



212. Jordi BERNET (né en 1944)
Black
Encre de Chine pour une affiche publicitaire de la série de romans policiers "Novela Negra" dans la collection "Black".
Signé.
51x36,5 cm.
Édition Plaza y Janés

800 / 1 000 €

213. Jordi BERNET (né en 1944)
Torpedo – La loi du Talion
Encre de Chine pour la planche 26 de cette histoire.
Signé.
46,5x33 cm.

800 / 1 000 €

215. Simone BIANCHI (née en 1972)
Ego Sum
L'ordre ancestral
Encre de Chine, aquarelle, gouaches de couleur et pastel pour la planche 27 de l'album du tome 2 de la série.
Signé et daté 2009.
49x35 cm.
Édition Pavesio 2005.

1 200 / 1 600 €

216. Michel BLANC-DUMONT (né en 1948)
La jeunesse de Blueberry
Le boucher de Cincinnati
Encre de Chine sur papier fort pour la planche 31 de l'album du tome 14 de la série.
Signé.
45,5x36 cm.
Édition Dargaud 2005.

700 / 900 €



217. Olivier BOISCOMMUN
(né en 1971)
Le Livre de Sam
Encre de Chine pour la planche 9 de l'album du tome 2 de la série. Nous y joignons également le bleu de coloriage à la gouache et film du noir.
Signé pour les deux.
51x36,5 cm et 32,5x25,5 cm (bleu).
Édition Les Humanoïdes Associés 2002.
500 / 600 €

217.



217.



218. Olivier BOISCOMMUN
(né en 1971)
Pietrolino – Le clown frappeur
Encre de Chine, mine de plomb, encre et gouaches de couleur pour la planche 32 du premier tome de la série.
50x32 cm.
Édition Les Humanoïdes Associés 2007.
1 200 / 1 600 €

218.



219. Olivier BOISCOMMUN
(né en 1971)
Pietrolino – Le clown frappeur
Encre de Chine et gouaches de couleur pour la couverture du premier tome de la série.
50x65 cm.
Édition Les Humanoïdes Associés 2007.
3 400 / 3 800 €

219.





220.

220. Matthieu BONHOMME (né en 1973)
Le marquis d'Anaon
La providence

Encre de Chine pour la planche 45 du tome 3 de la série.

Signé et daté.

51x35 cm.

Édition Dargaud 2004.

900 / 1 100 €

221.



221. Éric CANETE (né en 1975)
Iron Man

Enter the Mandarin

Encre de Chine et crayon bleu pour la planche 16 de l'album.

35,5x23,5 cm.

Édition Marvel 2008.

500 / 600 €

222.



223.



222. Éric BOURGIER (né en 1975)
Dungeon Twister
Mercenaires

Encre de Chine, gouaches et encre de couleur pour la couverture du coffret.

Titré, monogrammé et daté.

49x38,5 cm.

Asmodée 2006.

600 / 700 €

223. Éric BOURGIER (né en 1975)
Dungeon Twister
Puissance des ténèbres

Encre de Chine, mine de plomb, gouaches et encre de couleur pour la couverture du coffret.

Titré, monogrammé et daté.

49x38,5 cm.

Asmodée 2005.

500 / 600 €



224.



225.



226.

224. Christophe CHABOUTÉ (né en 1967)
Tout Seul

Encre de Chine pour la planche 143 de l'album.

Signé.

30,5x23 cm.

Édition Vents d'Ouest 2008.

500 / 600 €

225. Gilles CHAILLET (1946-2011)
Vasco – Le clan Mac Douglas

Encre de Chine pour la planche 3 du tome 21 de la série.

Signé et dédié.

47x32,5 cm.

Édition Le Lombard 2005.

700 / 900 €

226. CÉCIL (né en 1966)
Holmes – Épisode 1/9

Encre de Chine, gouaches de couleur et mine de plomb pour la planche 27 du premier album de la série.

Signé.

46x32,5 cm.

Édition Futuropolis 2006.

900 / 1 100 €

227. Jean-François CHARLES (né en 1952)
Les pionniers du nouveau monde
Le champ d'en-haut
Encre de Chine et gouache blanche pour la première planche du tome 3 de la série.
Signé.
52,5x38 cm.
Édition Glénat 1987.

700 / 900 €

227.



228. Jean-François CHARLES (né en 1952)
India Dreams – Quand revient la mousson
Mine de plomb, gouaches et aquarelle de couleur pour la planche 16 de l'album.
50x37 cm.
Édition Casterman 2003.

1 600 / 1 800 €

228.



229.



231.



230.



229. Emmanuel CIVIELLO (né en 1973)
Korrigans – Les enfants de la nuit
Encre et gouaches de couleur pour la planche 38 du premier tome de la série.
Signé.
60x44,5 cm.
Édition Delcourt 2000.

900 / 1 100 €

230. Olivier COIPEL
Thor – Everything Old is New Again
Encre de Chine pour la planche 10 du N°3 de la revue.
Signé par le dessinateur et l'encreur Mark Morales.
44x28 cm.
Édition Marvel 2008.

700 / 900 €

231. Stéphane COLMAN (né en 1961)
Billy the Cat – L'œil du Maître
Encre de Chine pour la planche 32 de l'album du tome 5 de la série.
Signé.
40x30 cm.
Édition Dupuis 1997.

1 600 / 1 800 €



232.



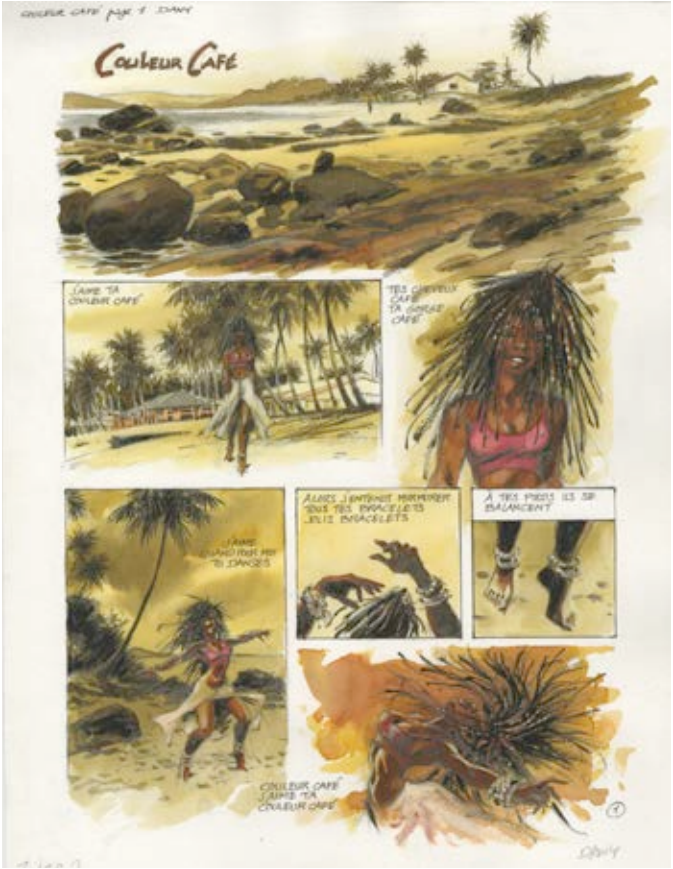
233.

232. COROMINAS Enrique
Dontar
Encre de Chine et lavis pour la planche 4 de l'album.
Signé.
48x36 cm.
Édition Paquet 2004.

600 / 700 €

233. CRISSE (né en 1958)
L'épée de cristal – Le cri du Grouse
Encre de Chine pour la planche 6 du tome 4 de la série.
Signé et daté "92".
51x36 cm.
Édition Vents d'Ouest 1992.

1 200 / 1 600 €



236.

236.



234. CROMWELL (né en 1959)
Anita Bomba
La vie est trop courte...
Encre de Chine et gouaches de couleur pour la planche 18 du tome 4 de la série.
Signé.
61x45 cm.
Édition Casterman 1997.

600 / 800 €

235. CROMWELL (né en 1959)
La Bonne, La Brute, Le Truand – Olive
Encre de Chine et de couleur pour cette illustration.
Signé.
30,5x45,5 cm.
Édition Nocturne 2007.

800 / 1 000 €



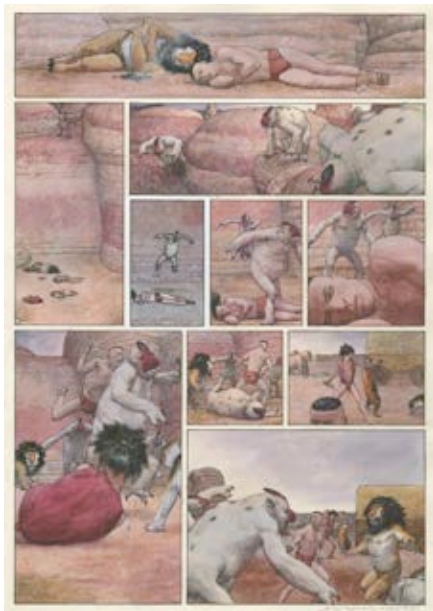
235.

236. DANY (né en 1943)
Les chansons de Gainsbourg – Volutes 3 - Filles de Fortune

Encre de Chine, gouaches de couleur et mine de plomb pour une histoire complète en 3 planches, titrée "couleur café", publiée dans le tome 3 de la série.

Toutes signées, la dernière est également datée "06".
40x31 cm.
Édition Soleil Productions 2006.

6 000 / 8 000 €



237.

237. DAS PASTORAS (né en 1956)
Les Hérésiarques – Les sentiers invisibles

Encre de Chine et gouaches de couleur pour la planche 14 du tome 2 de la série.

Signé.

43,5x31 cm.

Édition Les Humanoïdes Associés 2007.

800 / 1 000 €



238.

238. Jean-Claude DENIS (né en 1951)
Quelques mois à l'Amélie – J'ai une proposition très honnête à vous faire

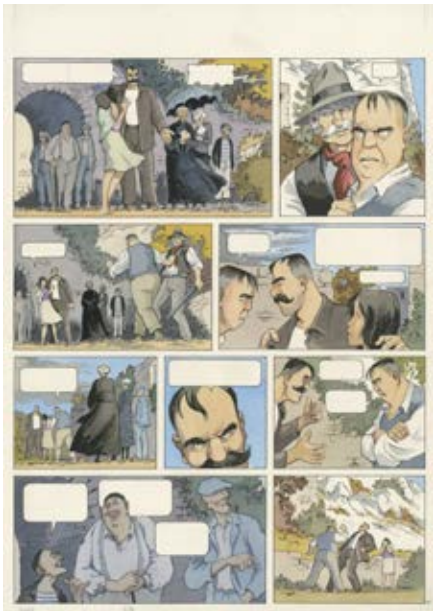
Encre de Chine et encres acryliques pour le tirage de luxe de cet album.

Signé, titré au verso et daté 2007.

42x32 cm.

Édition Dupuis 2008.

700 / 800 €



239.

239. Jean-Paul DETHOREY (1935-1999)
L'Oiseau Noir

Encre de Chine et gouaches de couleur pour la planche 48 de l'album.

51x36 cm.

Édition Dupuis 1992.

700 / 800 €



240. Alain DODIER (né en 1955)
Jérôme K. Jérôme Bloche
Le cœur à droite

Encre de Chine et rehauts de gouache blanche pour la planche 28 du tome 11 de la série.

Signé.

56x41 cm.

Édition Dupuis 1996.

600 / 800 €



241. Nicolas DUMONTHEUIL (né en 1967)
Le singe et la Dame Blanche

Encre de Chine et gouaches de couleur pour la planche 29 du tome 2 de la série.

Signé.

59x44 cm.

Édition Casterman 2003.

500 / 600 €



242. René FOLLET (né en 1931)
Terreur

Encre de Chine et gouaches de couleur pour la planche 18 du tome 2 de la série. La 5ème case découpée et collée.

Signé.

46x37 cm.

Édition Le Lombard 2004.

1 000 / 1 200 €

240.



241.



242.





243.



244.

243. Aleksa GAJIC
(né en 1974)
Le fléau des dieux – Exit
Encre de Chine et gouaches de couleur pour la planche 9 du tome 6 de la série.
Signé.
62x44 cm.
Édition Soleil Productions 2006.

600 / 800 €

244. GRENSON
(né en 1962)
Niklos Koda – Inch'Allah
Encre de Chine pour la planche 5 de l'album du tome 3 de la série.
Signé.
21x36,7 cm.
Édition Le Lombard 2001.

800 / 1 000 €

245. André GEERTS
(1955-2010)
Jojo – La fugue de Jojo
Encre de Chine et trame de gris pour la planche 1 du deuxième tome de la série.
Signé, titré en bas de page et daté "87".
31,5x23 cm.
Édition Dupuis 1989.

600 / 800 €

246. Olivier GRENSON
(né en 1962)
La Femme Accident
Encre de Chine, mine de plomb et gouaches de couleur pour la planche 3 du tome 1 de la série.
Signé.
47x32,5 cm.
Édition Dupuis 2008.

1 100 / 1 200 €



245.



246.

247. Christian GINE
(né en 1947)
Finkel – Origine
Encre de Chine pour la planche 44 de l'album du tome 5 de la série.
Signé et daté « 06 ».
50x36cm.
Édition Delcourt 1998.

500 / 600 €

248. GOS (né en 1937)
Le Scrameustache
Le totem de l'espace
Encre de Chine pour la planche 44 de l'album du tome 4 de la série.
Signé.
43,8x34,6 cm.
Édition Dupuis 1977.

600 / 800 €



247.



248.



249.

249. GRIFFO (né en 1949)

Vlad

Encre de Chine et gouaches de couleur sur papier ex-libris pour la librairie Durango.

Signé et daté "00".

33,6x25,5 cm.

Édition Durango 2000.

500 / 600 €

250. Eric HERENGUEL (né en 1966)

*Lune d'argent sur providence
Dieu par la racine*

Encre de Chine, gouaches et aquarelle de couleur pour la planche 49 du tome 2 de la série.

Signé et daté "08".

53x39 cm.

Édition Vents d'Ouest 2008.

600 / 700 €

251. Sik Jun JUNG (né en 1965)

Kwaïdan – Setsuko

Encre de Chine et gouaches de couleur pour la planche 31 du tome 2 de la série.

Signé et daté "03".

55x38 cm.

Édition Delcourt 2002.

700 / 900 €

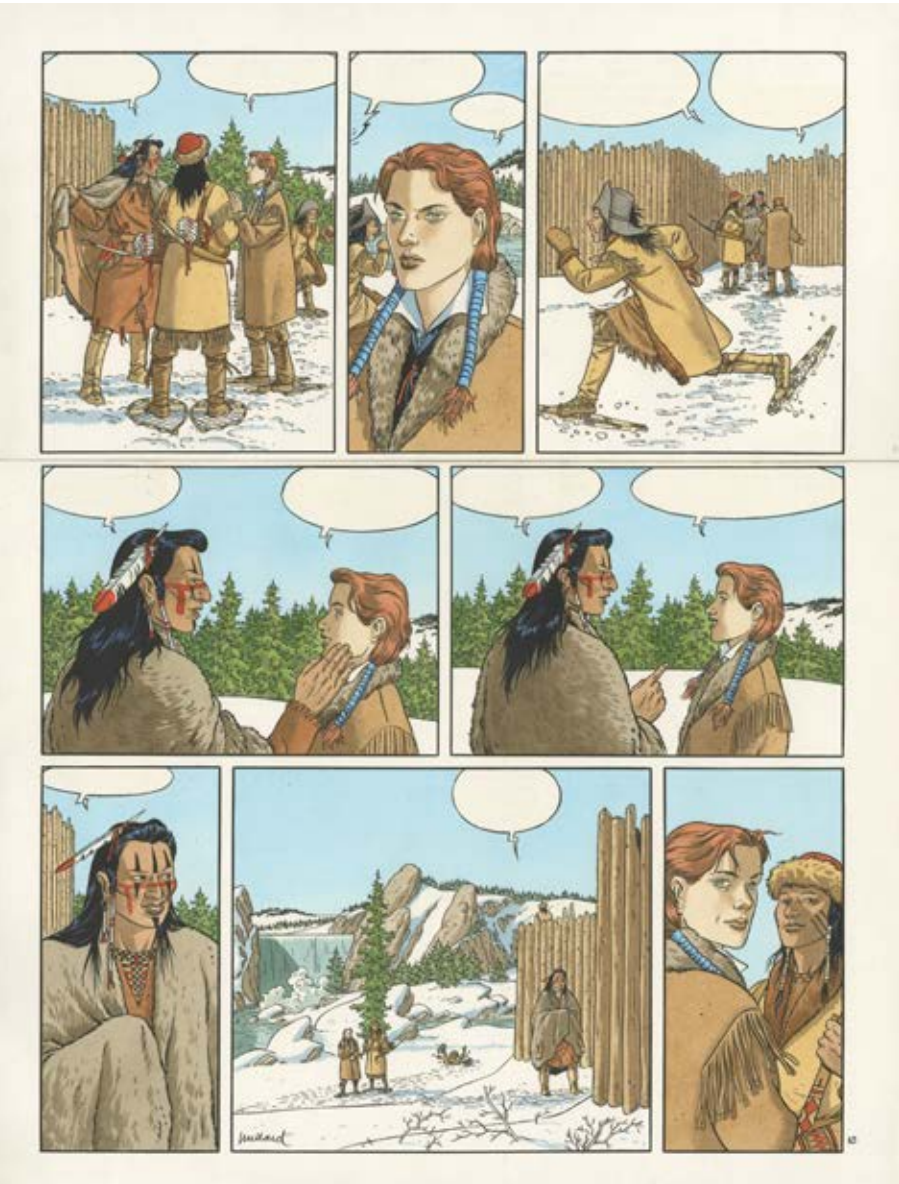
250.



251.



252.



252. André JUILLARD (né en 1948)

*Plume aux Vents
Beau ténébreux*

Encre de Chine et aquarelle de couleur pour la planche 10 de l'album du tome 3 de la série.

Signé.

47x36,2 cm.

Édition Dargaud 2001.

2 500 / 3 500 €

253. André JUILLARD (né en 1948)

*Plume aux Vents
Portrait d'Ariane pensive*

Mine de plomb pour une illustration.

Signé.

21x29,7 cm.

700 / 900 €

253.





254. Patrick JUSSEAUME (né en 1951)
Tramp – Le bateau assassiné
Encre de Chine pour la planche 53 du tome 3 de la série.
Signé et dédié.
39x29,2 cm.
Édition Dargaud 1996.

500 / 600 €



255. Jean-Charles KRAEHN (né en 1955)
Bout d'homme – L'Épreuve
Encre de Chine, mine de plomb et gouaches de couleur pour la planche 31 de l'album du tome 5 de la série.
Signé.
48x37,1 cm.
Édition Glénat 2008.

1 000 / 1 200 €

256. Olivier LEDROIT (né en 1969)
Requiem Chevalier Vampire – Dracula
Encre de Chine, gouaches de couleur et mine de plomb pour l'illustration de la page de titre du tome 3 de la série.
Signé.
50x39 cm.
Édition Nickel Productions 2002.

1 600 / 1 800 €





257. Emmanuel LEPAGE
(né en 1966)
Muchacho
Encre de Chine, gouaches et aquarelle de couleur pour la planche 46 de l'album du tome 1 de la série.
Signé.
55x42 cm.
Édition Dupuis 2004.
1 600 / 1 800 €

257.



258. LIDWINE
(né en 1960)
La quête de l'oiseau du temps
L'ami Javin
Encre de Chine sur carton pour la planche 40 de l'album du tome 5 de la série.
Signé.
50x38,5 cm.
Édition Dargaud 1998.
1 600 / 1 800 €



259.

259. MAËSTER (né en 1959)

Sœur Marie-Thérèse des Batignolles

Encre de Chine et rehauts de gouache blanche pour la planche 1 de l'histoire "Salaud de Jeunes !" du tome 1 de la série.

Signé.

43x32 cm.

Édition Fluide Glacial 1989.

900 / 1 100 €

260. Milo MANARA (né en 1945)

Sans Titre (Gioia)

Encre de Chine, aquarelle et gouaches de couleur pour une illustration.

Signé.

61x46 cm.

Édition Circa 2006.

2 200 / 2 600 €



260.

261.



261.



261. Florence MAGNIN (née en 1950)

L'héritage d'Émilie – Le rêveur

Encre de Chine et mine de plomb pour la planche 16 du tome 4 de la série, accompagnée de sa mise en couleur à la gouache sur fond d'impression en noir.

Planche signée et mise en couleur signée et dédiée.

53 x 43,2 (mise en couleur) et 59x47 cm.

Édition Dargaud 2006.

800 / 1 000 €



262. Jean-Louis MOURIER
(né en 1962)
Trolls de Troy – Le feu occulte
Encre de Chine et crayon bleu pour la planche 27 du tome 4 de la série.
Signé.
57x50 cm.
Édition Soleil Productions 2000.

2 000 / 2 500 €

263. José-Luis MUNUERA
(né en 1972)
Spirou et Fantasio – L'homme qui ne voulait pas mourir
Encre de Chine et crayon bleu pour la planche 36 de l'album du tome 48 de la série..
Signé et annoté "Les femmes s'évanouissent toujours..."
55x42 cm.
Édition Dupuis 2005.

2 000 / 2 500 €

262.

263.



264.



265.



266.



267.

264. NIC (1932-1993)
Spirou et Fantasio
Les faiseurs de silence
Encre de Chine pour la planche 22 du tome 32 de la série.
47x34 cm.
Édition Dupuis 1984.
700 / 900 €

265. Serge PELLÉ (né en 1969)
Orbital – Cicatrices
Encre de Chine, mine de plomb, gouaches et encre de couleur pour la planche 14 du tome 1 de la série.
Signé et porte le cachet de l'artiste.
47x36 cm.
Édition Dupuis 2006.
1 400 / 1 600 €

266. Jean-Denis PENDANX (né en 1966)
Abdallahi
Dans l'intimité des terres
Acrylique et gouaches de couleur pour la planche 32 du tome 1 de la série.
Signé.
65x50 cm.
Édition Futuropolis 2006.
900 / 1 100 €

267. Carlos NINE Carlos (1944-2016)
Fantagas – Siboney
Gouaches de couleur et mine de plomb pour la double planche 18-19 du tome 2 de la série.
Signé.
38x56 cm.
Édition Les Rêveurs 2008.
3 400 / 3 800 €

268. Rubén PELLEJERO (né en 1952)
Le Silence de Malka

Encre de Chine et gouaches de couleur pour la planche 45 de l'album. On y joint le crayonné au feutre et à la mine de plomb.

Tous deux signés.

50,4x35 cm (crayonné), 47x35 cm.

Édition Casterman 1996.

1 400 / 1 600 €

268.



268.



269.

270.



269. Rubén PELLEJERO (né en 1952)
Le Tour de Valse

Encre de Chine et gouache noire et blanche pour la planche 19 de l'album.

Signé.

43x32 cm.

Édition Dupuis 2004.

700 / 900 €

270. Rubén PELLEJERO (né en 1952)
Dieter Lumpen

Jeux de hasard

Encre de Chine pour la planche 4 d'une histoire en 10 planches.

Signé.

43x33 cm.

Édition Casterman, intégrale Mosquito 2014.

600 / 700 €



271.

271. Patrick PRUGNE (né en 1961)
L'auberge du bout du monde

Des pas sur le sable

Gouaches de couleur et mine de plomb pour la planche 34 du tome 2 de la série.

Signé et dédié.

51x36 cm.

Édition Casterman 2006.

1 400 / 1 600 €

272. Christian ROSSI (né en 1954)
W.E.S.T – Le 46^e état

Encre de Chine, gouaches et encre de couleur pour la planche 29 du tome 4 de la série.

Signé et dédié.

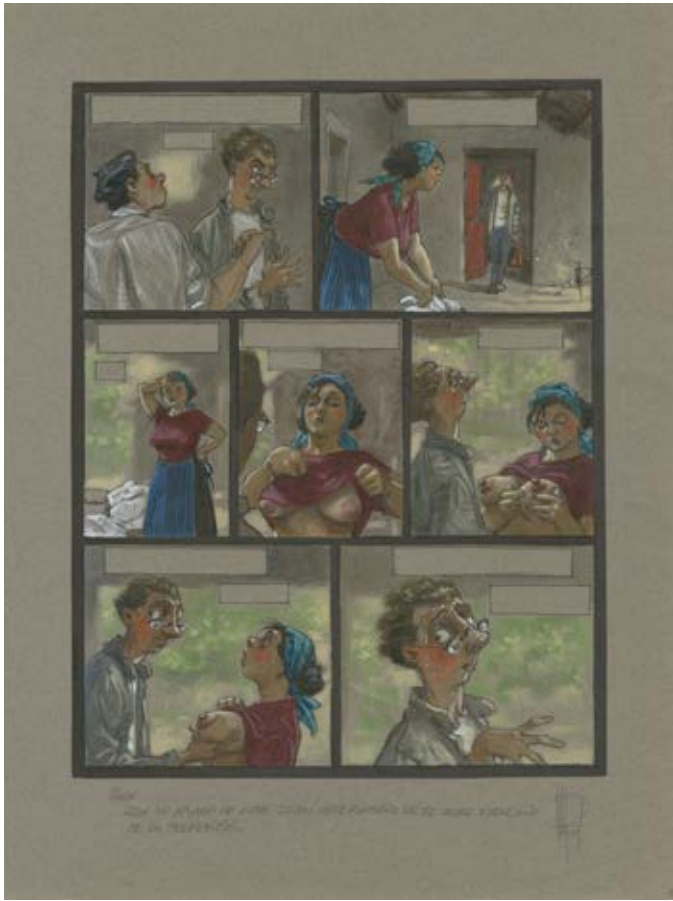
50x36 cm.

Édition Dargaud 2008.

1 400 / 1 600 €



272.



273.

**273. Miguelanxo PRADO
(né en 1958)**
Quotidien Déliant

Encre de Chine, gouache, acrylique et pastels de couleur sur papier ocre pour la planche 89 de l'album.

Signé et daté.

40x30 cm.

Édition Casterman 1991.

2 200 / 2 600 €

**274. Miguelanxo PRADO
(né en 1958)**
Otoño de Tango

Gouaches et acrylique de couleur pour une affiche.

Signé au recto, signé et daté au verso.

70x50 cm.

1993.

3 400 / 3 800 €

274.



275.



275.

**275. Patrice PELLERIN
(né en 1955)**
*L'épervier
Le trésor de Mahury*

Encre de Chine pour la planche 16 du tome 5 de la série. On y joint le bleu de coloriage à la gouache et film du noir.

Signé. Le bleu est signé et dédié.

47x36 cm et 28x21 (bleu).

Édition Dupuis 2001.

1 600 / 1 800 €



276.

276. Didier SAVARD
(né en 1950)
Dick Hérisson
L'opéra maudit
Encre de Chine pour la planche 33 du tome 3 de la série, prépubliée dans la revue Charlie N° 16.
Signé.
38,5x29,5 cm.
Édition Dargaud 1987.
500 / 600 €

277. SERPIERI
(né en 1944)
Druuna – Autoportrait
Mine de plomb, crayon et gouaches de couleur pour cette illustration.
29x48 cm.
6 000 / 8 000 €



277.



278.



279.

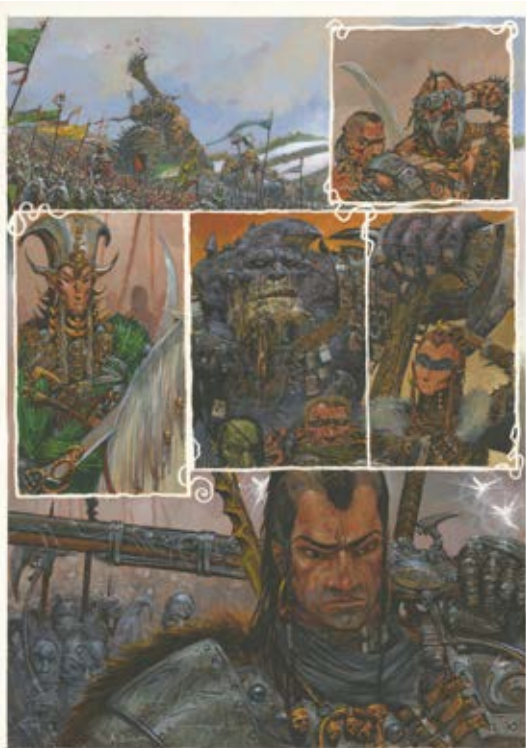


280.

278. SERPIERI
(né en 1944)
Druuna
Encre de couleur sur fond d'impression en noir pour la planche 38 d'un album de la série.
36x25 cm.
150 / 200 €

279. SERPIERI
(né en 1944)
Druuna – Carnivora
Encre de couleur sur fond d'impression en noir pour la planche 30 de l'album.
36x25 cm.
Bagheera 1992.
150 / 200 €

280. SERPIERI
(né en 1944)
Druuna – Carnivora
Encre de couleur sur fond d'impression en noir pour la planche 29 de l'album.
36x25 cm.
Bagheera 1992.
150 / 200 €



281.

281. Adrian SMITH
Broz – L'arme sœur

Gouaches de couleur pour la planche inédite numérotée 70 de cette histoire.
Signé.
56x38 cm.
2005.

700 / 900 €



283.

283. René STERNE
(1952-2006)
Adler – La jungle rouge

Encre de Chine pour la planche 35 du tome 7 de la série.
Signé.
51x37 cm.
Édition Le Lombard 1997.

600 / 700 €



282.

282. Eric STALNER
(né en 1959)
Ange-Marie

Encre de Chine, mine de plomb et gouaches de couleur sur carton pour la planche 37 de l'album.
Signé et annoté "Un cœur en hiver".
45x32,5 cm.
Édition Dupuis 2005.

1 000 / 1 500 €



284.

284. Eric STALNER
(né en 1959)
Le roman De Malemort

Toute l'éternité
Encre de Chine pour la planche 2 du tome 6 de la série.
Signé.
48x37 cm.
Édition Glénat 2004.

700 / 900 €



285.

**285. Yves SWOLFS
(né en 1955)**

*L'Univers des dragons,
premiers feux – Légende*

Acrylique de couleur sur papier
toilé pour une illustration de
l'ouvrage du tome 1 de la série.
On y joint le crayonné réalisé à
la mine de plomb.

Signé et daté "07".

59x40 (crayonné), 65x49,5 cm.

Édition Daniel Maghen 2007.

3 400 / 3 800 €



285.



286.

286. Yves SWOLFS
(né en 1955)
Légende
Les forêts profondes
Encre de Chine pour la planche
3 du tome 2 de la série.
Signé et contresigné.
58,5x43 cm.
Édition Soleil Productions
2004.

1 400 / 1 800 €



287. Jacques TARDI
(né en 1946)
Mort à Crédit
Encre de Chine, crayon gras,
lavis et feutre pour une
illustration publiée page 52 de
l'ouvrage.
Signé.
21x14,5 cm.
Édition Gallimard / Futuropolis
1991.

700 / 900 €

288. TIBET (1931-2010)
Chick Bill
L'épée ou la gachette
Encre de Chine pour la planche
2 du tome 21 de la série.
Signé.
37,5x32 cm.
Édition du Lombard 1977.

2 400 / 2 800 €

287.

288.





289.

289. TIBURCE (né en 1967)
La piste des ombres
Trois tombes

Encre de Chine et gouaches de couleur pour la planche 7 du tome 2 de la série.
Signé, annoté et daté "02".
65x50 cm.
Édition Vents d'Ouest 2001.

800 / 1 000 €

290. TIBURCE (né en 1967)
Gorn – Le chant des elfes

Encre de Chine et gouaches de couleur pour la planche 22 du tome 9 de la série.
Signé.
50x32,5 cm.
Édition Vents d'Ouest 2004.

600 / 700 €



290.

292. TRONCHET (né en 1958)
Là-Bas

Encre de Chine et gouache blanche pour la planche 24 de l'album. Certains phylactères imprimés, découpés et collés.
On y joint la mise en couleur sur fond d'impression en noir.
Signé pour les deux.

35x24 (mise en couleur),
50x36 cm.

Édition Dupuis 2003.

500 / 600 €



292.



292.

291.



291. Béatrice TILLIER (née en 1972)
Fée et tendres automates – Jam

Encre de Chine pour la planche 20 du tome 1 de la série. On y joint la mise en couleur à la gouache sur fond d'impression en noir.
Signé et dédié pour les deux.
37x22 cm (mise en couleur), 51x37 cm.
Édition Vents d'Ouest 1996.

600 / 700 €



291.

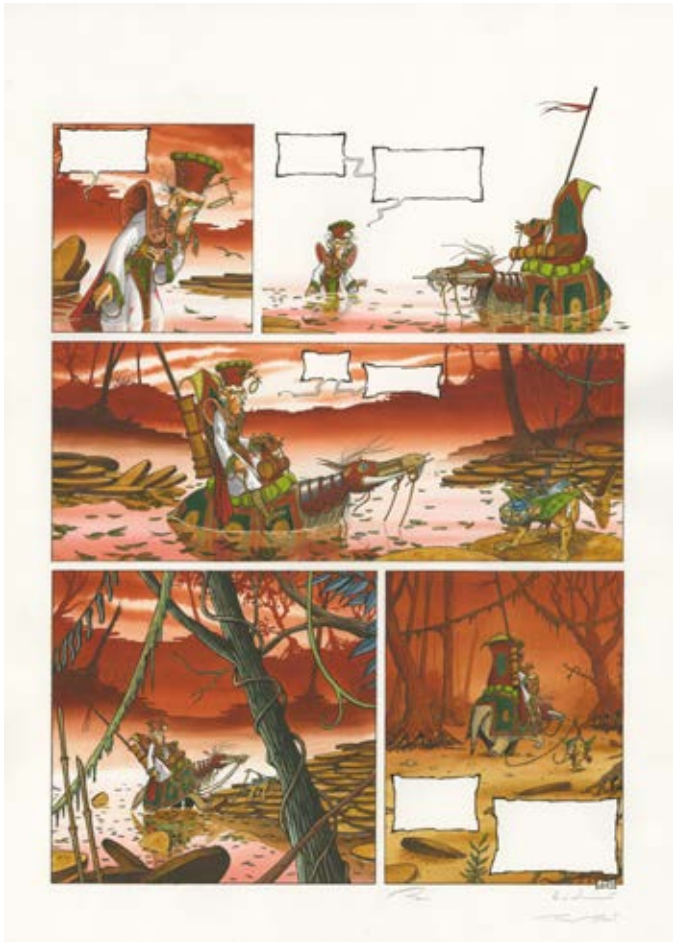
293. Sergio TOPPI (1932-2012)
Les 7 Mercenaires

Encre de Chine pour une illustration.
Signé, dédié et titré.
51x37 cm.

900 / 1 100 €



293.



294.

294. TURF (né en 1966)
La nef des fous – Puzzle
Encre de Chine et de couleur
pour la planche 227 du tome 5
de la série.
Signé et daté "2005".
54x38 cm.
Édition Delcourt 2005.
1 200 / 1 600 €



296.



297.



295.

295. Francis VALLÈS (né en 1959)
Les maîtres de l'orge Noël, 1932
Encre de Chine pour la planche
25 du tome 4 de la série.
Signé.
44x32,5 cm.
Édition Glénat 1995.
700 / 900 €

296. William VANCE (né en 1935)
Bob Morane L'empereur de Macao
Encre de Chine pour la planche
37 de l'album du tome 27 de
la série.
Signé et daté "2004".
34x26 cm.
Édition Dargaud 1980.
1 600 / 1 800 €

297. William VANCE (né en 1935)
Ramiro Les gardiens du Bierzo : mission pour Compostelle 3
Encre de Chine pour la planche
2 du tome 5 de la série.
Signé et contresigné.
41,5x32 cm.
Édition Dargaud 1980.
1 600 / 1 800 €



298.

298. Alex VARENNE
(né en 1939)
Gully Traver

Encre de Chine et trame de gris sur calque pour la planche 13 de l'album. On y joint un essai pour la même planche, à l'encre de Chine sur calque.

Signé et titré.

56,5x50 cm (essai), 65x50 cm.

Édition Casterman 1993.

600 / 700 €



300.



301.



299.

299. Claire WENDLING
(née en 1967)
Les lumières de l'Amalou Gouals

Encre de Chine et gouache blanche pour la planche 24 du tome 4 de la série.

Signé.

45x32,5 cm.

Édition Delcourt 1994.

1 400 / 1 600 €

300. Laurent VICOMTE
(né en 1956)
Balade au bout du monde
Le bâtard

Encre de Chine et gouache blanche pour la planche 2 du tome 3 de la série. Le texte est au feutre noir.

Signé.

50x37 cm.

Édition Glénat 1985.

800 / 1 000 €

301. VINK (né en 1950)
Les voyages de He Pao
Neige blanche, chemin d'antan

Gouaches et encre de couleur pour la planche 22 du tome 4 de la série.

Signé.

42,5x33 cm.

Édition Dargaud 2008.

1 800 / 2 000 €



Ci-dessus, détail du lot 267.
Carlos Nine, Fantagas – "Siboney"

INDEX

Par numéro de lot

ADAMOV.....	204/205/206	GINE.....	247	SWOLFS.....	285/286
ANDREAS.....	207	GOFFAUX.....	144	TARDI.....	287
AOUAMRI.....	208	GOS.....	248	TARQUIN.....	194
ARINOUCHKINE.....	209	GOURDON.....	145/146/147	TIBET.....	288
AVRIL.....	103/105/106/107/210	GRENSON.....	244/246	TIBURCE.....	289/290
BARBUCCI.....	113	GRIFFO.....	249	TILLIER.....	291
BATEM.....	211	GUARNIDO.....	148	TOPAZE.....	110
BAUDOIN.....	115	HARDY.....	154	TOPPI.....	293
BERNET.....	212/213	HERENGUEL.....	250	TRONCHET.....	292
BERTHET.....	108/109/214	HYMAN.....	149	TURF.....	294
BIANCHI.....	215	JUILLARD.....	156/157/158/252/253	VALLÉS.....	295
BLANC-DUMONT.....	216	JUNG.....	151/152/251	VANCE.....	296/297
BOIDIN.....	111	JUSSEAUME.....	254	VARENNE.....	199/200/298
BOISCOMMUN.....	217/218/219	KALUTA.....	161	VATINE.....	201
BONHOMME.....	220	KERASCOËT.....	160	VICOMTE.....	300
BOURGIER.....	222/223	KRAEHN.....	255	VINK.....	301
BOURGOUIN.....	112	KUIJPERS.....	159	WENDLING.....	299
BERNARD.....	114	LEDROIT.....	162/163/256	WILL.....	203
BUCHET.....	116	LEPAGE.....	257	WOOD.....	202
CABANES.....	117	LIDWINE.....	258		
CANETE.....	221	LIMAN.....	150		
CATEL.....	118	LOISEL.....	164/165/166		
CHABOUTÉ.....	224	MAËSTER.....	259		
CHAILLET.....	225	MAGNIN.....	261		
CHARLES.....	119/120/227/228	MANARA.....	167/168/169/170/171/172/173/174/260		
CÉCIL.....	226	MARINI.....	176/177		
CHIODO.....	121	MAROH.....	175		
CIVIELLO.....	229	MEYNET.....	178/179		
CLAVELOUX.....	122	MÉZIÈRES.....	180		
COIPEL.....	230	MICHETZ.....	181/182/183/184		
COLMAN.....	231	MINUS.....	185		
CORBOZ.....	123	MIRALLES.....	186		
COROMINAS.....	232	MORENO.....	187		
COSEY.....	124	MOURIER.....	262		
CRÉCY (DE).....	129	MUNUERA.....	263		
CRISSE.....	233	NEURAY.....	155		
CROMWELL.....	125/234/235	NIC.....	264		
CUVELIER.....	126	NINE.....	267		
DANY.....	127/236	PALUMBO.....	188		
DAS PASTORAS.....	237	PELLÉ.....	265		
DE MOOR.....	130	PELLEJERO.....	268/269/270		
DELABY.....	128	PELLERIN.....	257		
DENIS.....	238	PENDANX.....	266		
DETHOREY.....	239	PICHARD.....	189/190/191/192/193		
DODIER.....	240	PRADO.....	273/274		
DUMONTHEUIL.....	241	PRUGNE.....	271		
DUPUY & BERBERIAN.....	131/132/133	ROSSI.....	272		
FENZO.....	153	SAVARD.....	276		
FLOCH.....	134/135	SCHUITEN & LEGAC.....	196		
FOLLET.....	242	SERPIERI.....	277/278/279/280		
FROLLO.....	136	SIENKIEWICZ.....	195		
GAJIC.....	243	SINER.....	197		
GEERTS.....	245	SIRE.....	198		
GÉRON.....	143	SMITH.....	281		
GIBRAT.....	141/142	STALNER.....	282		
GIFFEY.....	137/138/139/140	STERNE.....	283/284		

HUBERTY BREYNE GALLERY

☐ Ordre d'achat / absentee bid form ☐ Enchère par téléphone / telephone bid

DATE :

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES :
COLLECTIONS
SAMEDI 13 MAI 2017 À 14H / BRUXELLES

NOM ET PRÉNOM :

SURNAME AND NAME

ADRESSE :

ADDRESS

CODE POSTAL :

ZIP CODE

VILLE :

TOWN

PAYS :

COUNTRY

TÉLÉPHONE(S) :

PHONE(S)

EMAIL :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous (frais en sus des enchères indiqués).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.
Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. Companies may send a photocopy of their registration number).

Lot No.	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS € / TOP LIMIT OF BID EUROS €

TRANSPORT / SHIPPING :

☐ Paris

☐ Bruxelles

☐ Livraison (Devis) /Delivery (Quote)

Paris : retrait des lots du mercredi au samedi de 11h à 19h / Bruxelles retrait des lots le lundi suivant la vente et du mardi au samedi de 11h à 18h

SIGNATURE :

Formulaire téléchargeable sur notre site internet www.hubertybreyne.com
Merci de retourner ce formulaire par mail à encheres@hubertybreyne.com



HUBERTY
BREYNE
GALLERY