

HUBERTY BREYNE *AUCTION*



COLLECTION **RACKAM**



ALBUMS DE BANDE DESSINÉE

Dimanche 17 décembre 2017
Bruxelles

HUBERTY
BREYNE
AUCTION

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ALBUMS DE BANDE DESSINÉE

Dimanche 17 décembre 2017 à 13h

Hôtel des ventes Lempertz
6, Rue du Grand Cerf 1000 Bruxelles



8A rue Bodenbroek | 1000 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30 | contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com

PROGRAMME DES VENTES

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Wavre
Samedi 2 décembre de 10h à 18h
Dimanche 3 décembre de 10h à 17h
Téléphone pendant les expositions : +32 (0)10 45 42 63

Phoenix Auction
5, Avenue Edison
B-1300 Wavre – BELGIQUE

Paris
Mercredi 6 décembre de 11h à 20h / Cocktail à partir de 18h
Jeudi 7 décembre de 11h à 19h
Téléphone pendant les expositions : +33 (0)7 63 18 93 93

La Salle
20 rue Drouot
75009 Paris – FRANCE

Bruxelles
Vendredi 15 décembre de 11h à 21h
Samedi 16 décembre 11h à 19h
Dimanche 17 décembre 10h à 12h
Téléphone pendant les expositions : +32 (0)2 893 90 30

Lempertz
6, Rue du Grand Cerf
1000 Bruxelles – BELGIQUE

Cocktail vendredi 15 décembre à partir de 18h

- DIMANCHE 17 DÉCEMBRE À 13H**
 - Collection Rackam (lot 1 à 283)
 - Uderzo, des débuts en fanfare (lot 284 à 353)
 - Planches Originales de Bande Dessinée, Vente de Prestige (à partir du lot 354)

catalogues sur demande



La salle



Date limite de remise des ordres d'achat le samedi 16 décembre à 19h

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ALBUMS DE BANDE DESSINÉE : COLLECTION RACKAM

Dimanche 17 décembre 2017 à 13h

EXPERT

Udo VAN NIEUWENBURG
+32 (0)478 24 10 46
album@hubertybreyne.com

CONTACTS

Responsable de la vente
Marie-Caroline BRONZINI
+32 (0)2 893 90 30
encheres@hubertybreyne.com

Commissaire-priseur
Maître Catherine DESSAIN

Huissier de justice
Maître Caroline DEMEY

Design Graphique
Charles NÉMOZ-GUILLOT

Crédit Photographique
Olivier NOTTEBART

Impression
Albe De Coker Anvers

Ont collaborés à ce catalogue
Alexandre AYIVI, Tom COLY,
Solène LELIÈVRE,
Héloïse del MARMOL



CATALOGUE DISPONIBLE SUR :
hubertybreyne.com
drouotlive.com
auction.fr

ENCHÉRIR :
– Venez nous rencontrer en salle
– Laissez-nous un ordre d'achat ou une
demande de ligne téléphonique (p. 96).
– Enchérissez online en vous inscrivant sur
drouotlive.com

INSCRIPTION DrouotLIVE
Inscription jusqu'à 11h le jour de la vente.

Frais en sus des enchères : 24,20 % TTC

RETRAIT DES LOTS :
– Huberty & Breyne Gallery Bruxelles
8A rue Bodenbroek | 1000 Bruxelles
Le **lundi 18 décembre à partir de 12h**
puis du mardi au samedi de 11h à 18h.
– Paris : Sur demande auprès de
encheres@hubertybreyne.com



« Génial ! Totale­ment fou ! Trop cher ! Fantastique ! Le meilleur ! Hors de prix ! Quel choix ! Pas pour moi ! Le top du top ! Du grand art ! Complète­ment à l'ouest ! La perfec­tion ! Petit ma­ga­sin ! Rien ne manque ! Un état pour chaque prix ! Mégalomane ! Exceptionnel ! ... »

Voilà ce que j'ai entendu quand j'ai parlé de la fermeture de la librairie Rackam à Paris. En fait, chaque collectionneur la connaissait et avait un avis à me donner. Quelques-uns étaient des clients réguliers, d'autres occasionnels, la plupart simplement des curieux qui y étaient entrés « pour voir » mais personne n'était indifférent. Tous avaient un avis positif, la plupart du temps, ou négatif, assez rarement, mais reconnaissaient que cette figure de proue de la vente de bandes dessinées de qualité allait laisser un grand vide dans le milieu de la collection. LA référence du marché haut de gamme allait disparaître.

Rackam c'est un nom, une librairie, une marque de fabrique mais aussi et surtout ce sont des hommes : Francis l'associé-collectionneur de l'ombre, Erwan l'ancien bras-droit compétent mais aussi et surtout Maurice le visage bien connu et l'âme du lieu. Le « Monsieur-BD » qui a tiré le 9ème art vers les sommets de la collection de qualité.

Grâce à plus de deux décennies de passion commune, d'échanges d'albums haut de gamme, et surtout de respect mutuel, j'ai le grand plaisir de vous présenter quelques-unes des plus belles pièces de la collection privée de Maurice et de son épouse Geneviève.

J'espère vraiment que ces superbes albums, fruits de recherches intenses et passionnées trouveront une place de choix dans votre bibliothèque.

Udo Van Nieuwenburg

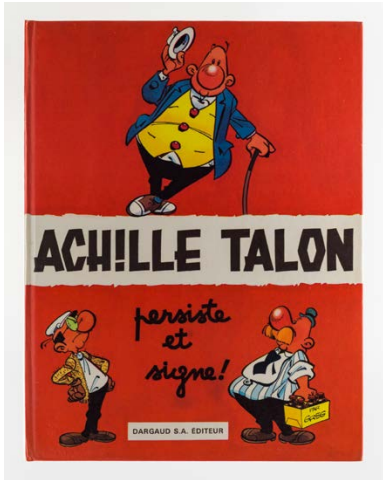
À tous les amoureux des coiffes et des coins, des gardes et des points, des plats et des reliures, des damiers, des plissures, des frises à l'écureuil, des albums, des recueils, à ceux dont l'enivrante odeur des Spirou ou la couleur d'un dos fait frissonner l'enfance, je dédie ce catalogue élaboré, concocté par Udo avec la plus grande exigence.

Je le remercie ainsi que Marc et Alain pour leur enthousiasme et leur amitié. Je salue Francis, le frère de passion, Erwan le poète et les copains de toujours, Stéphane Masson, Philippe Queveau et Jean Claude Giroix.

Par Horus demeurons !

Maurice Forest

Les états sont décrits le plus fidèlement possible afin de vous éclairer sur la qualité exceptionnelle de cette collection. Il aurait été facile de noter simplement « État neuf » sur la majorité d'entre eux sans trahir la réalité, mais nous avons voulu être extrêmement précis pour vous permettre de faire vos choix en toute transparence.



1. Achille Talon aggrave son cas

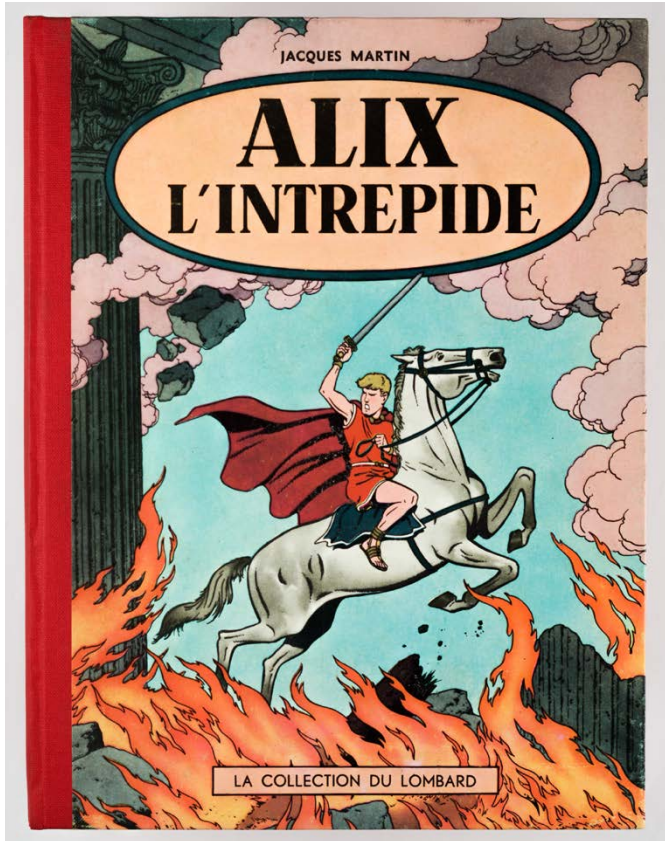
Édition originale cartonnée Dargaud de 1967. Album absolument fabuleux. Plats lumineux et bien brillants. Dos bien carré aux coiffes parfaites. Magnifique intérieur. Coins piquants. État ultime !

250 / 350 €

2. Achille Talon persiste et signe

Édition originale Dargaud de 1969. Plats lumineux, brillants. Dos bien carré avec très léger tassement sur la coiffe inférieure. Superbe intérieur bien ferme. Magnifique album proche de l'état neuf.

100 / 150 €



3. Alix l'intrépide

Édition originale de 1956, peau d'ours rose dernier titre Le puits 32. Dos toilé rouge aux coiffes parfaites. Plats vraiment magnifiques, le rose est intense et bien homogène. Les coins sont piquants. Superbe intérieur avec point Tintin, quelques minuscules taches sur la page de titre. Album jamais lu provenant d'un ancien stock de librairie, **certaines pages ne sont même pas encore découpées.** Somptueux album très très proche de l'état neuf.

1750 / 2000 €



4. Alix, Le Sphinx d'or

Édition originale française Dargaud de 1956, peau d'ours rouge dernier titre Le puits 32. Plats lumineux ne présentant quasiment aucune usure. Dos toilé rouge bien carré Coins piquants, magnifique intérieur avec point Tintin. Très très proche de l'état neuf.

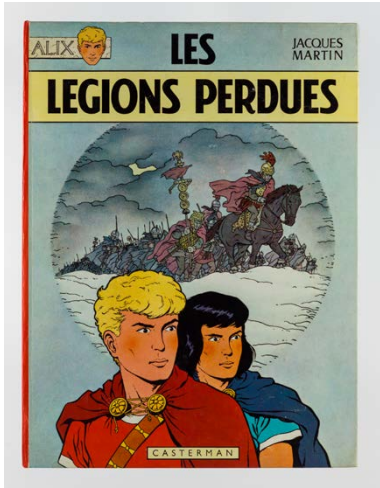
1750 / 2000 €



5. Alix, La tiare d'Oribal

Édition originale française Dargaud de 1958, damiers rouges dernier titre L'énigmatique Monsieur Barelli. Superbes plats ne présentant quasiment aucune usure. Dos toilé rouge bien carré. Coins piquants, magnifique intérieur avec point Tintin. Très très proche de l'état neuf.

1500 / 1800 €



6. Alix, Les légions perdues

Édition originale de 1965. Rare album très fragile. Dos rouge bien complet. Quelques très petites retouches conservatoires ont été faites afin de garder la très belle tenue de l'album. Superbe objet en plus que très très bon état.

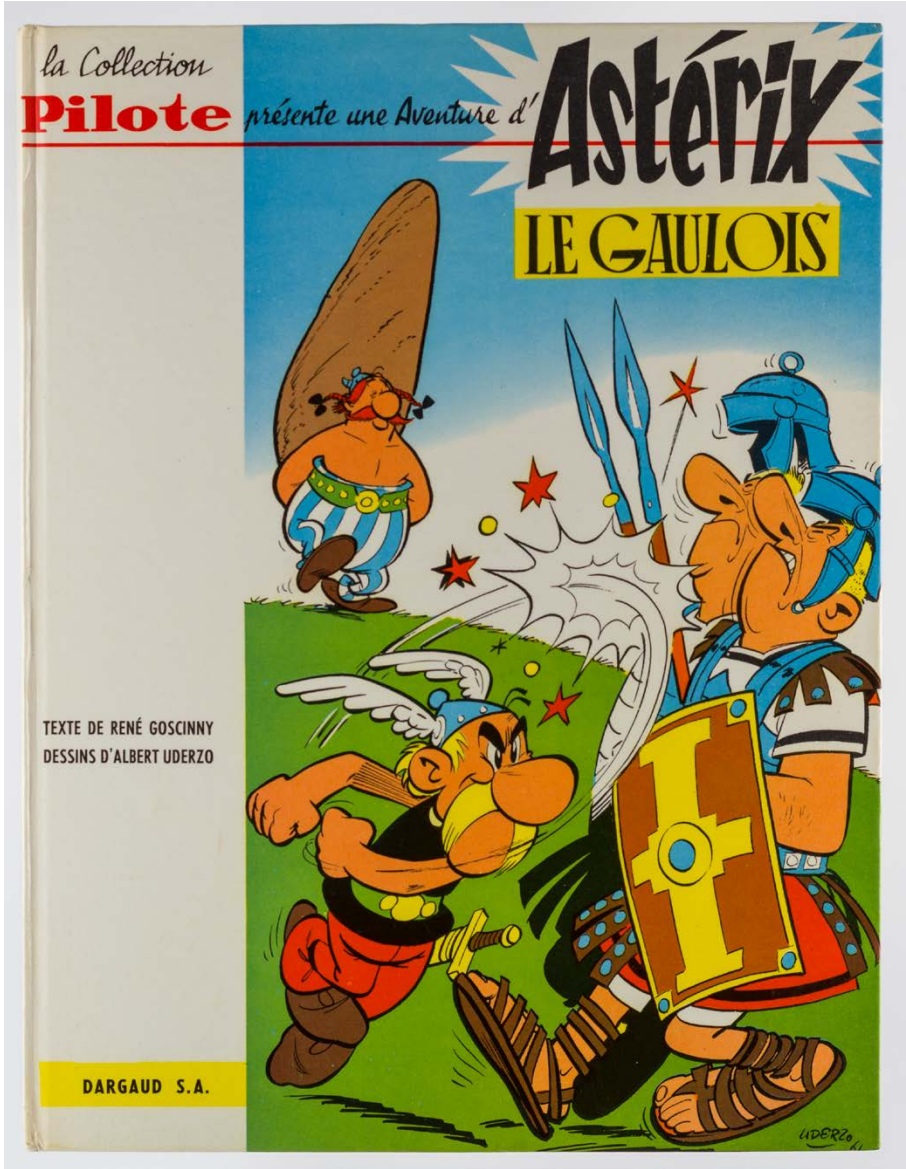
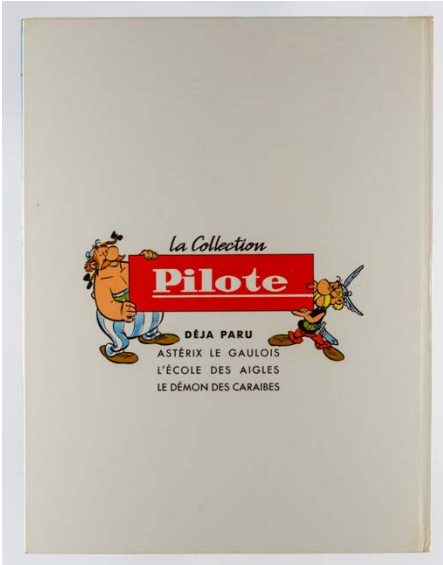
350 / 450 €



7. L'appel de l'enfer

Édition originale de 1993 réservée à « Librairies d'Images » agrémentée d'un dessin de Will représentant une jeune femme seins nus. Proche de l'état neuf.

100 / 150 €



8. Astérix le Gaulois

Édition originale Dargaud de 1961. Album magnifique. Plats lumineux aux couleurs intenses. Dos blanc bien rigide. Infimes usures aux coiffes. Superbe intérieur. Un des trois premiers albums mythiques de la collection Pilote très proche de l'état neuf.

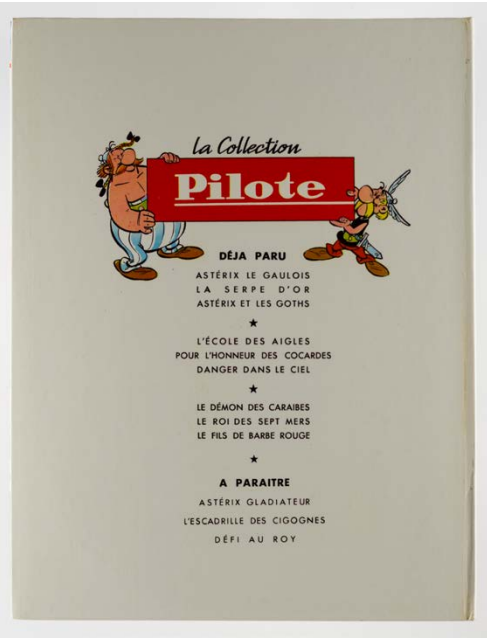
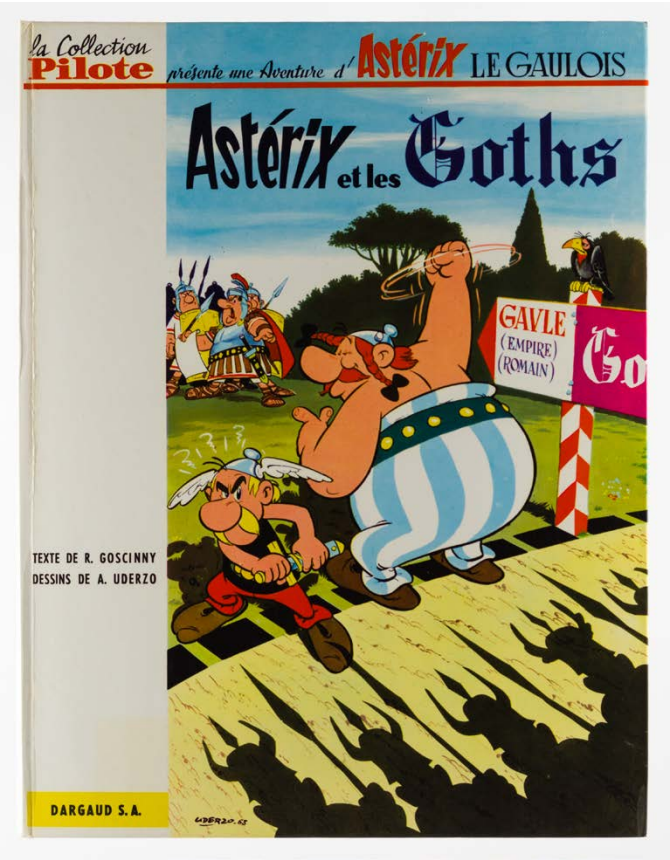
4000 / 5000 €



9. Astérix, La Serpe d'or

Édition Dargaud cartonnée de 1964, 9 titres au 2^e plat dont Astérix et les Goths. Album magnifique. Plats lumineux et bien brillants. Dos blanc bien rigide. Infimes usures aux coiffes. Superbe intérieur, petit effacement sur la page de garde avant. Coins piquants. Merveilleux album proche de l'état neuf.

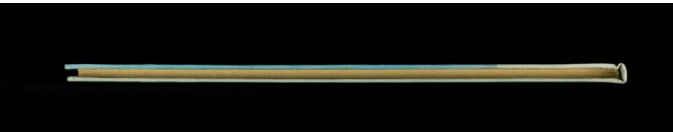
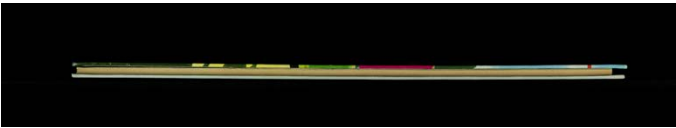
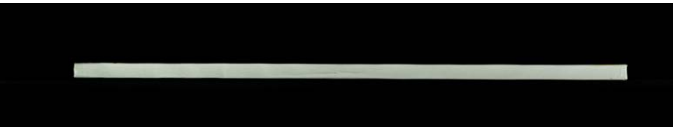
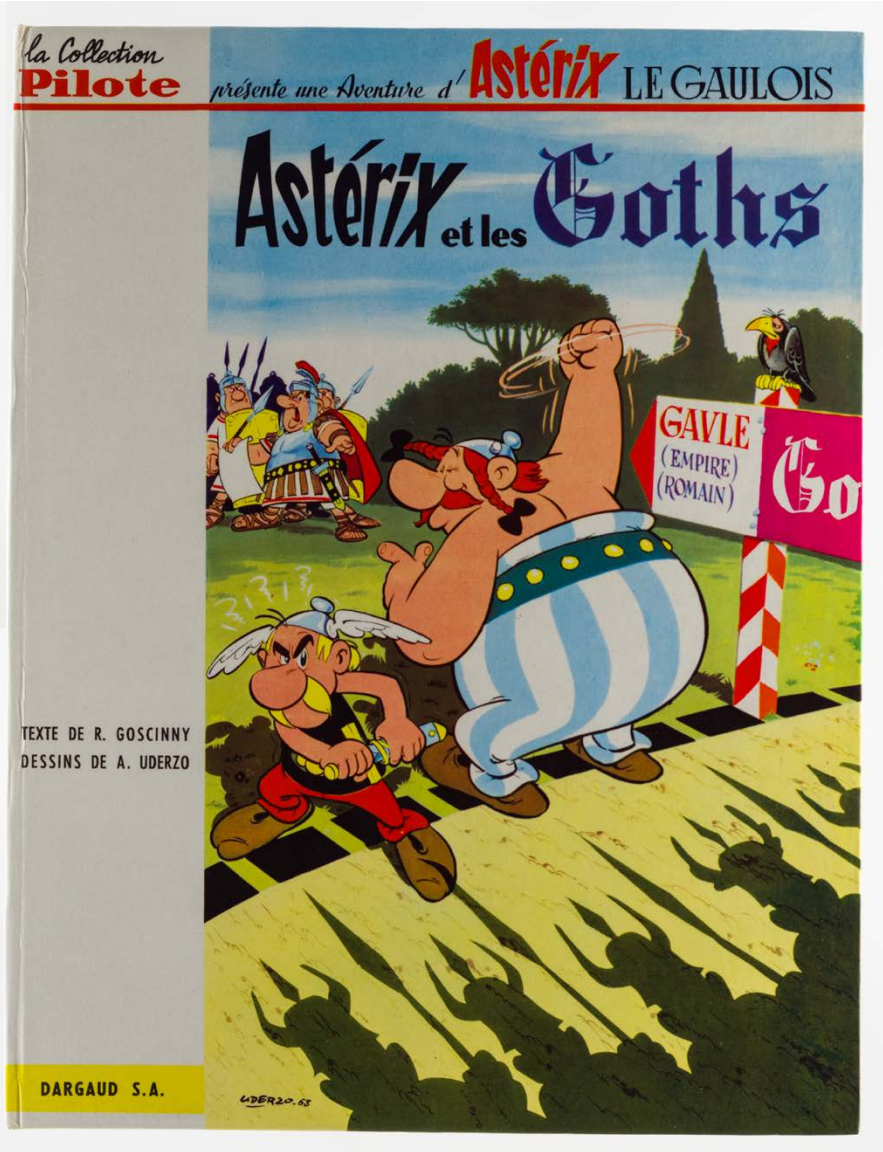
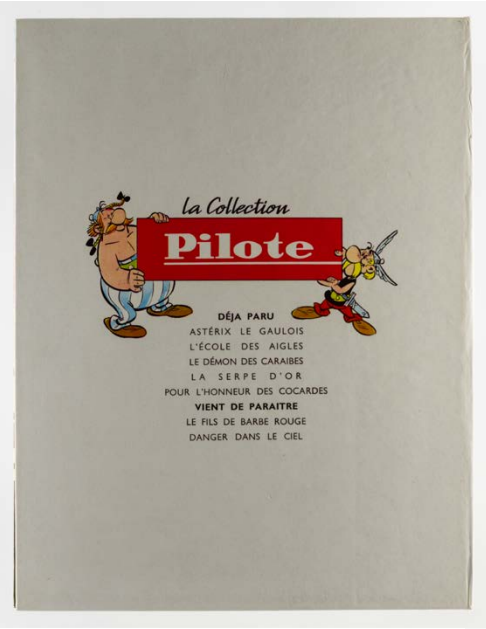
600 / 800 €



10. Astérix et les Goths

Édition Dargaud cartonnée de 1964, 9 titres au 2^e plat dont Astérix et les Goths. Album absolument fabuleux. Plats lumineux et bien brillants. Dos blanc bien carré aux coiffes parfaites. Magnifique intérieur. Coins piquants. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

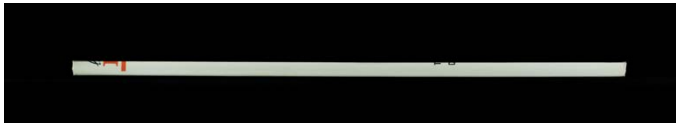
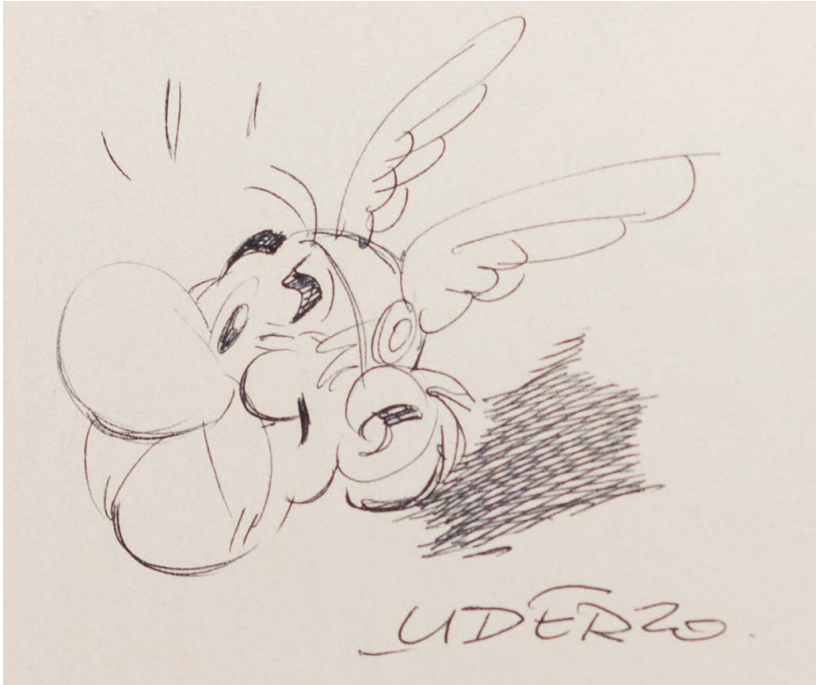
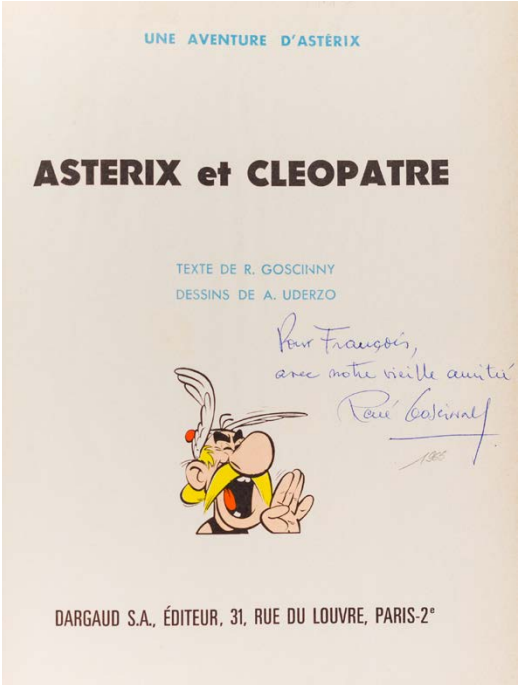
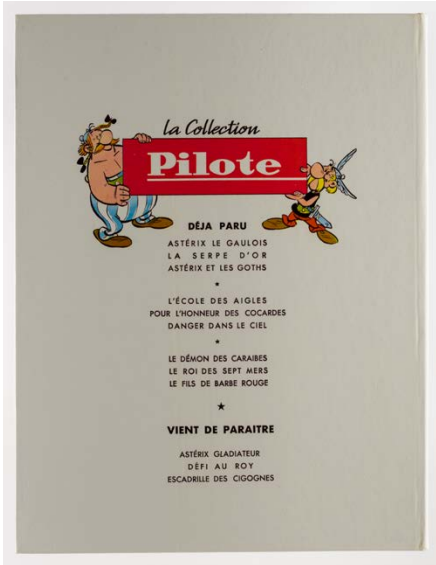
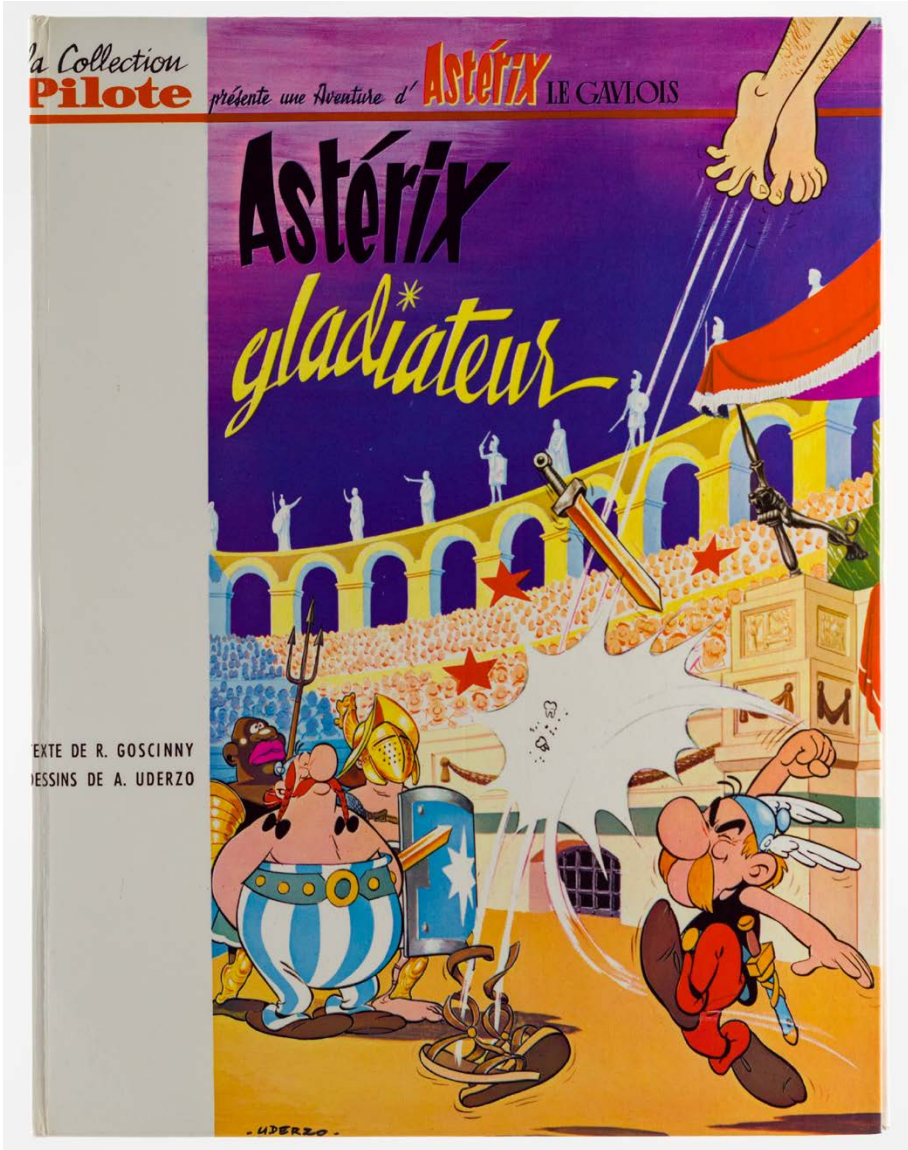
800 / 1000 €



11. Astérix et les Goths

Édition originale Dargaud cartonnée de 1963, 7 titres au 2^e plat sans Astérix et les Goths. Album absolument fabuleux. Plats lumineux et bien brillants. Dos blanc bien carré aux coiffes parfaites. Magnifique intérieur. Coins piquants. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

4000 / 5000 €



12. Astérix gladiateur

Édition originale Dargaud de 1964. Album absolument fabuleux. Plats lumineux et bien brillants. Dos parfaitement blanc bien carré aux coiffes parfaites. Magnifique intérieur. Coins piquants. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

2500 / 3000 €

13. Astérix et Cléopâtre

Édition originale Dargaud de 1965. Dos carré bien complet. Coiffes présentant quelques petites usures. Très beaux coins et plats. Superbe intérieur. Album agrémenté d'un petit mot de René Goscinny et d'un magnifique dessin ancien de Uderzo représentant Astérix faisant un clin d'œil. Superbe ! Très bon état.

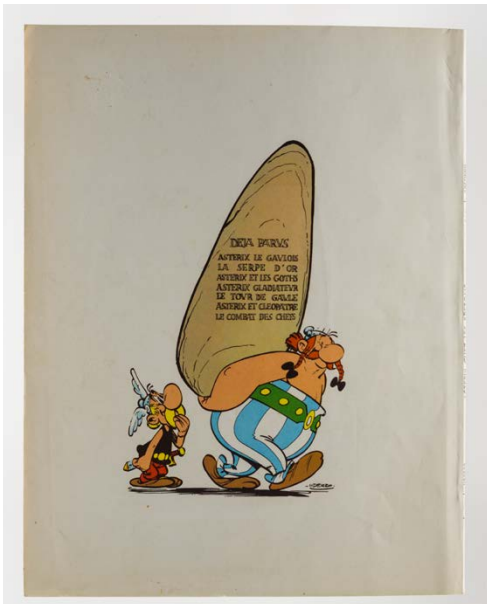
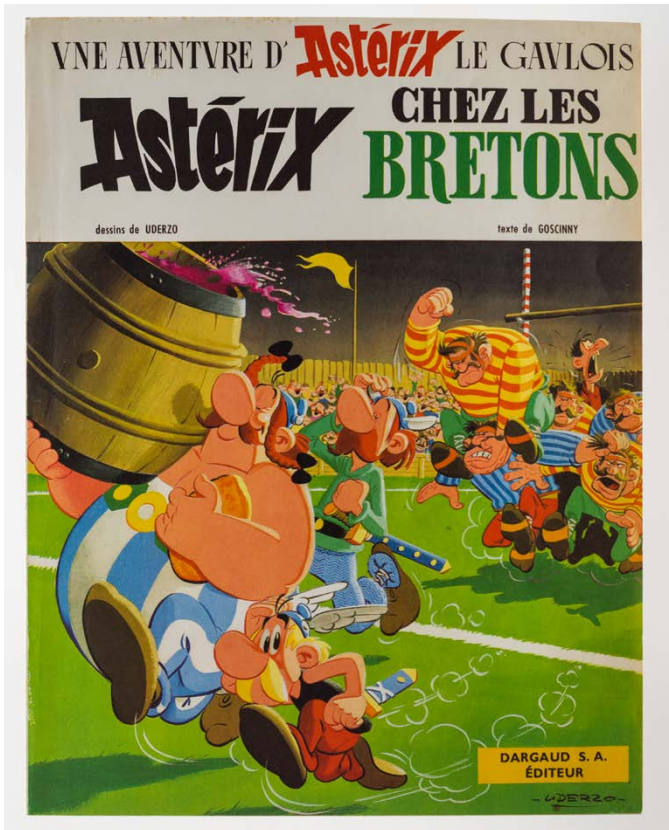
3000 / 3500 €



14. Astérix, Le combat des chefs

Édition originale Dargaud de 1966. **Rarissime album broché non pelliculé.** Plats superbes pratiquement sans usure. Dos bien droit avec son texte parfaitement lisible. Très bel intérieur. Magnifique pièce extrêmement rare en plus que très très bon état.

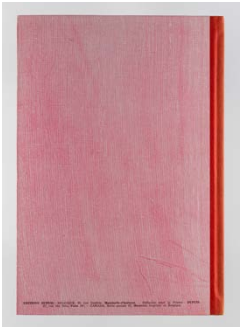
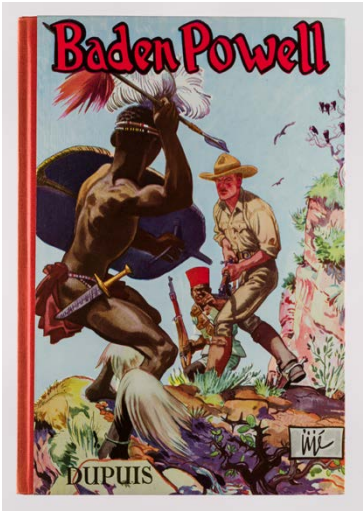
800 / 1000 €



15. Astérix chez les Bretons

Édition originale Dargaud de 1966. **Rarissime album broché non pelliculé.** Plats superbes pratiquement sans usure. Dos bien droit avec son texte parfaitement lisible. Très bel intérieur. Magnifique pièce extrêmement rare proche de l'état neuf, inconnue du BDM.

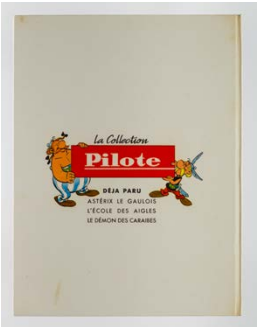
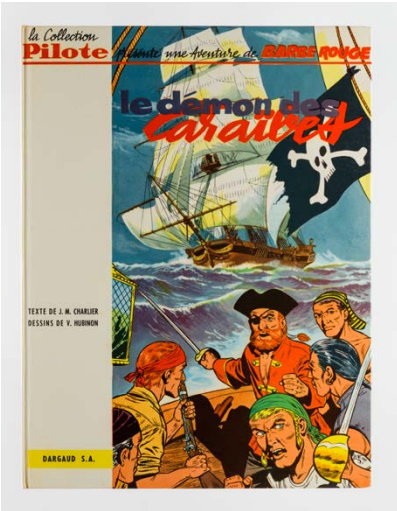
800 / 1000 €



16. Baden Powell

Édition de 1957. Dos papier rouge très fragile bien complet. Coiffes, plats et intérieur en parfait état. Merveilleux objet extrêmement proche de l'état neuf.

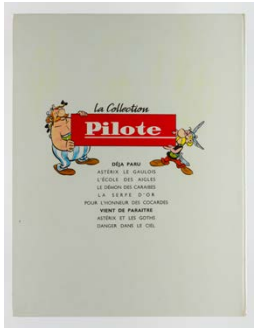
120 / 180 €



17. Barbe Rouge, Le Démon des caraïbes

Édition originale cartonnée française de 1961. Plats lumineux, deux petits froncements dans le pelliculage d'origine au 2^e plat. Dos blanc impeccable. Coins piquants. Magnifique intérieur. Un des trois premiers albums mythiques de la collection Pilote très proche de l'état neuf.

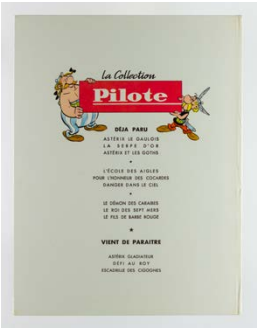
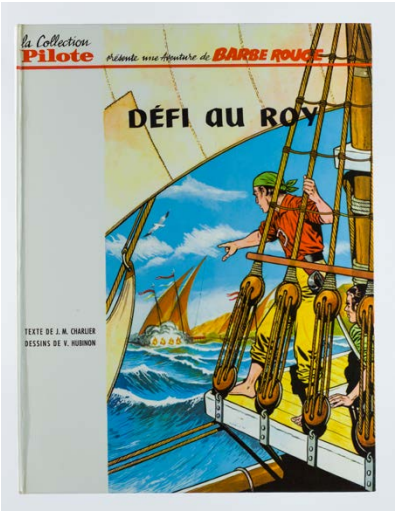
1200 / 1500 €



18. Barbe Rouge, Le fils de Barbe-Rouge

Édition originale cartonnée française de 1963. Plats bien brillants. Dos resté bien blanc. Coins piquants. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

800 / 1000 €



19. Barbe Rouge, Défi au roi

Édition originale cartonnée française de 1964. Plats éblouissants. Dos blanc immaculé. Coins piquants. Magnifique intérieur. Un album qui n'a pas vieilli. Superbe et très proche de l'état neuf.

800 / 1000 €



20. Barbe Rouge, Le Vaisseau Fantôme

Édition originale cartonnée française de 1966. Plats lumineux, un très petit tassement en bas du 2° plat. Dos blanc impeccable. Coins piquants. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

100 / 150 €



21. Barbe Rouge, Le piège espagnol

Édition originale cartonnée française de 1968. Plats lumineux. Dos blanc impeccable. Coins piquants. Magnifique intérieur. **Rarissime** album très proche de l'état neuf.

500 / 600 €



22. Barbe Rouge, La fin du Faucon Noir

Édition originale Lombard de 1969. 1^{er} plat brillant. Dos blanc bien carré. Coins piquants. Magnifique intérieur. Superbe en plus que très très bon état.

100 / 150 €



23. Barbe Rouge, Mort ou vif

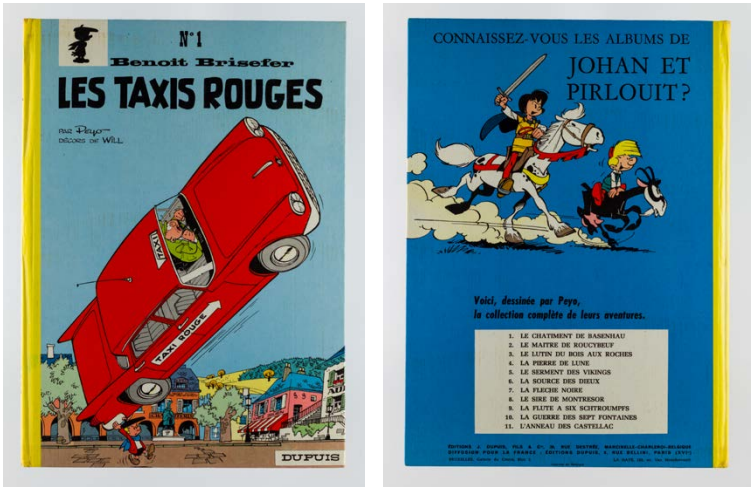
Édition originale Dargaud de 1970. Plats lumineux. Dos blanc impeccable. Coins piquants. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

150 / 200 €

24. Benoit Brisefer 1, Les taxis rouges

Édition originale de 1962. Dos rond jaune bien complet, infime retouche aux coiffes. Plats brillants, coins piquants. Magnifique intérieur bien ferme (rare). Superbe album proche de l'état neuf.

900 / 1100 €



25. Benoit Brisefer 3, Les douze travaux de Benoit Brisefer

Édition originale de 1968. Dos rond vert bien complet. Plats superbes, coins piquants. Magnifique intérieur. Superbe album en plus que très très bon état.

200 / 250 €



26. Benoit Brisefer 4, Tonton placide

Édition originale de 1969. Dos rond rouge bien complet. Plats et coins superbes. Magnifique intérieur. Album proche de l'état neuf.

100 / 150 €



27. Benoit Brisefer 6, Lady Dolphine

Édition originale de 1973. Plats superbes, coins piquants, coiffes bien arrondies. Magnifique intérieur. Extrêmement proche de l'état neuf.

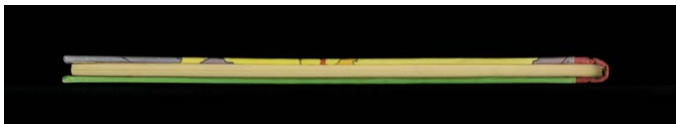
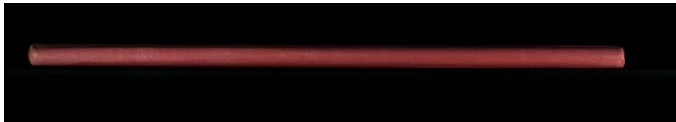
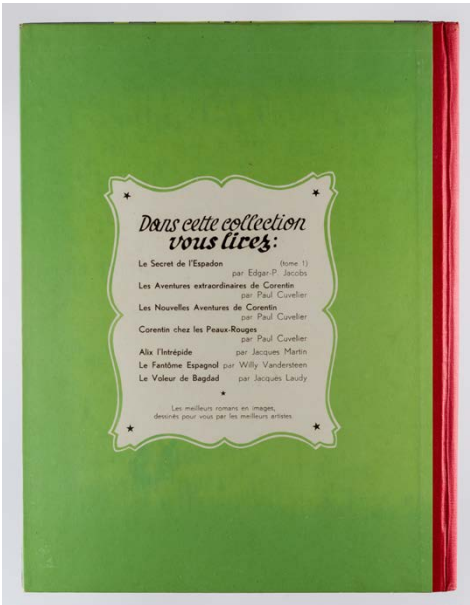
100 / 150 €



28. Bernard Prince, La frontière de l'enfer

Édition originale Dargaud 1970. Dos arrondi bien complet. Plats lumineux, coins piquants. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

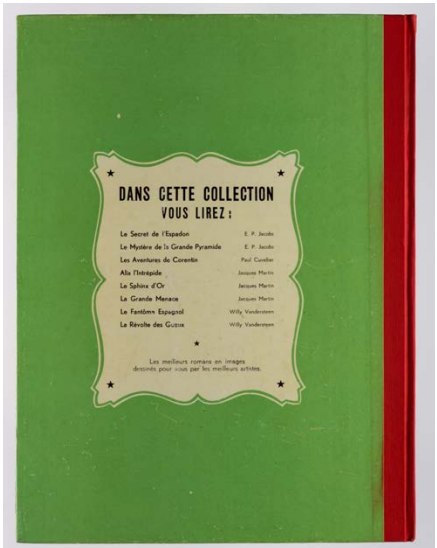
120 / 150 €



29. Blake et Mortimer, Le secret de l'Espadon II

Édition originale de 1953, 2^e plat peau d'ours, dernier titre le voleur de Bagdad. Album absolument incroyable. Le 1^{er} plat est merveilleux sans aucune usure, une micro coloration brune rappelle la présence d'une ancienne étiquette probablement de la librairie d'origine (1 cm²). Le 2^e plat est impeccable d'un vert immaculé. Le dos arrondi en toile rouge est irréprochable. Les coins sont piquants et l'intérieur d'un seul bloc sans aucun jeu entre les cahiers. Assurément le plus bel exemplaire que nous ayons vu. Rare album digne de figurer dans un musée dédié à Edgar Pierre Jacobs ou dans la collection d'un connaisseur très haut de gamme. Somptueux !

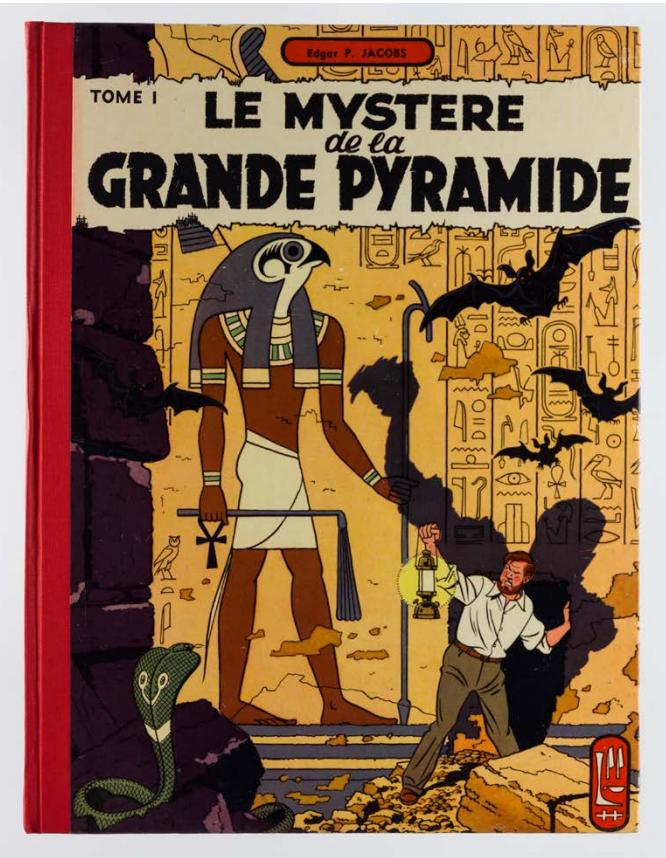
7500 / 8500 €



30. Blake et Mortimer, Le mystère de la grande pyramide I

Édition originale de 1954, 2^e plat peau d'ours, dernier titre La révolte des gueux. Le 1^{er} plat est merveilleux sans les griffes habituelles (rarissime). Le 2^e plat est brillant et d'un vert profond. Le dos rouge toilé est bien carré et les coiffes parfaitement arrondies. Les coins sont piquants et l'intérieur d'un seul bloc sans aucun jeu entre les cahiers avec le point Tintin . Extrêmement proche de l'état neuf.

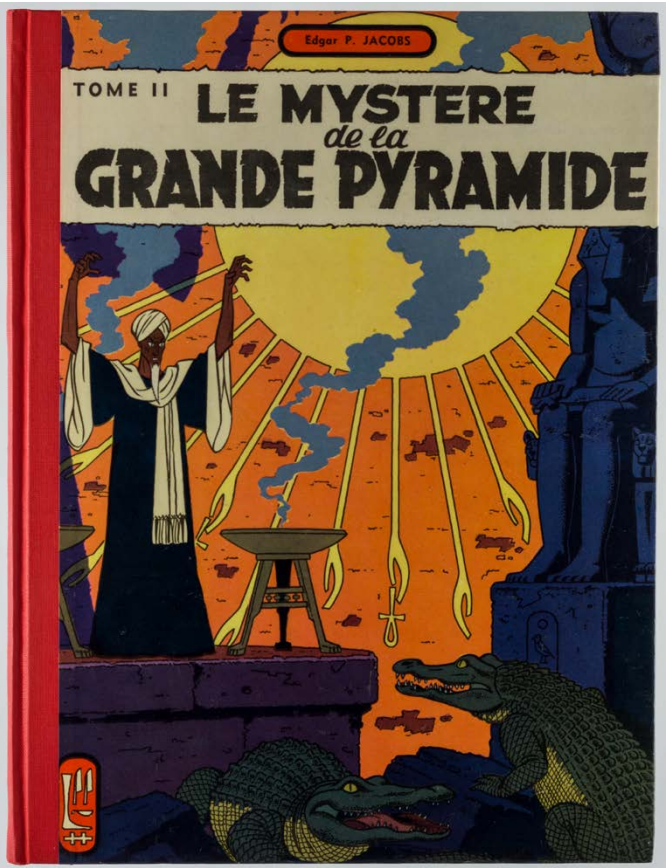
2000 / 2500 €

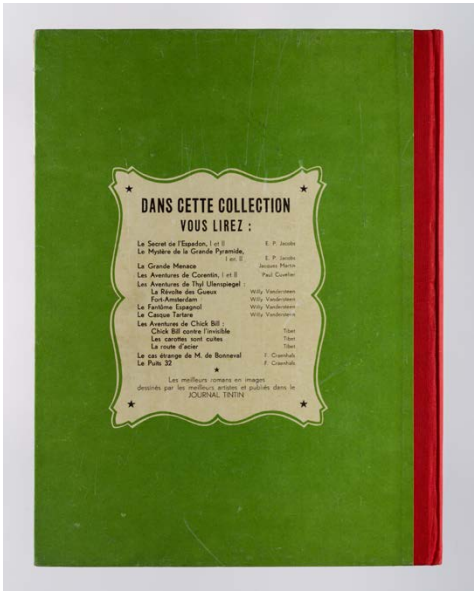
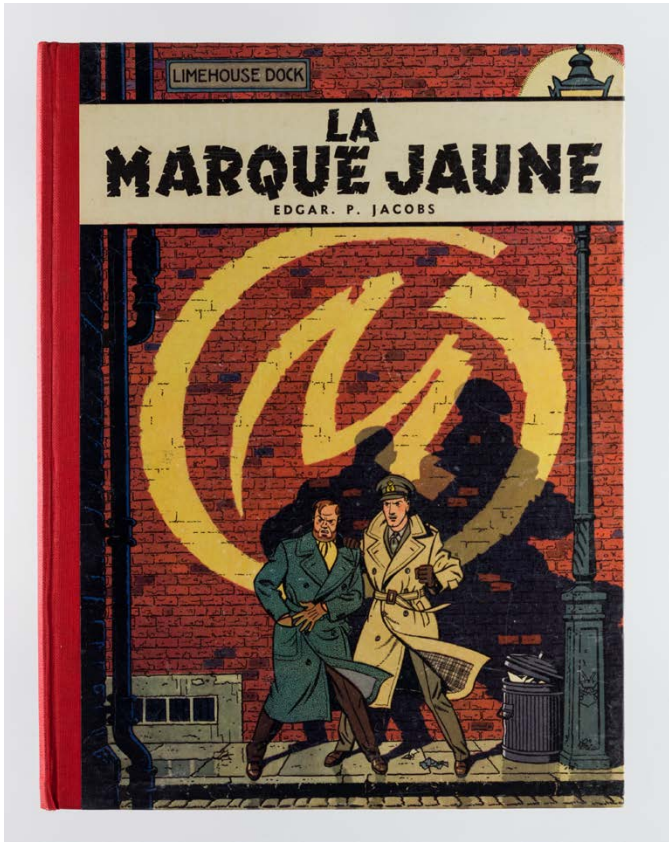


31. Blake et Mortimer, Le mystère de la grande pyramide II

Édition originale de 1955, 2^e plat peau d'ours, dernier titre Le puits 32. Album absolument incroyable. Le 1^{er} plat est merveilleux sans aucune griffe (rarissime). Le 2^e plat est impeccable d'un vert immaculé. Le dos rouge toilé est bien carré et les coiffes parfaitement arrondies. Les coins sont piquants et l'intérieur d'un seul bloc sans aucun jeu entre les cahiers avec le point Tintin. Somptueux !

2500 / 3000 €

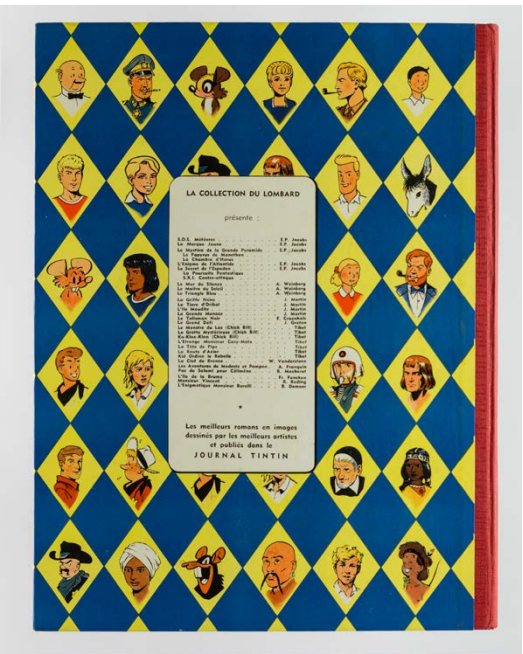




32. Blake et Mortimer, La Marque jaune

Édition originale belge Lombard de 1954, 2^e plat peau d'ours, dernier titre Le puits 32. Les plats sont brillants et les couleurs soutenues. Le dos rouge toilé est uniforme et les coiffes parfaitement arrondies. Les coins sont piquants et l'intérieur d'un seul bloc sans aucun jeu entre les cahiers avec le point Tintin. Extrêmement proche de l'état neuf.

2500 / 3000 €



34. Blake et Mortimer, SOS météores

Édition originale Dargaud de 1959, 2^e plat dernier titre L'énigmatique Monsieur Barelli. **Album absolument parfait.** Dos rond papier rouge incroyable. Plats lumineux et brillants, coins comme neuf. Magnifique intérieur avec point Tintin. État ultime !

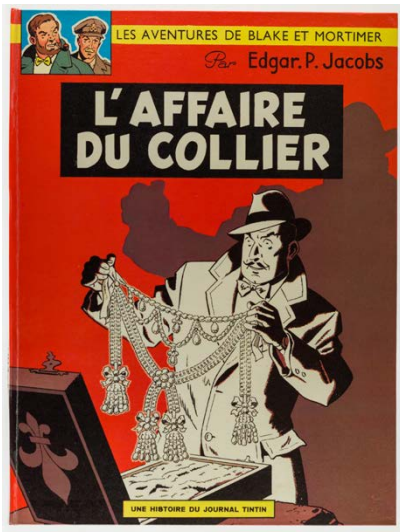
4000 / 5000 €



33. Blake et Mortimer, L'énigme de l'Atlantide

Édition originale Lombard de 1957, 2^e plat dernier titre ça c'est du sport avec prix de vente au Congo. Dos rond toilé rouge vif. Plats lumineux et brillants, une infime ligne d'origine au plat arrière, coins comme neuf. Magnifique intérieur avec point Tintin. Très petite usure sur la page de garde avant. Superbe album proche de l'état neuf.

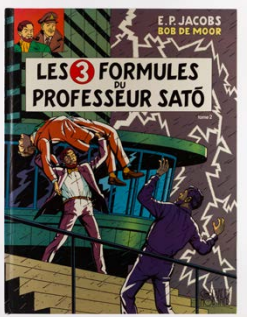
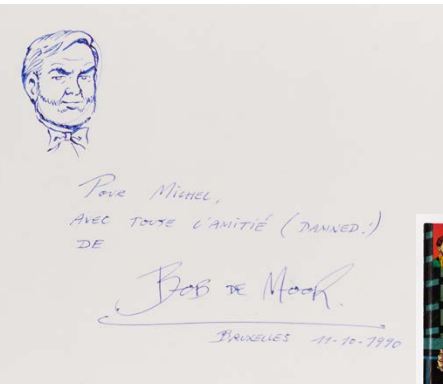
4000 / 5000 €



35. Blake et Mortimer, L'Affaire du collier

Édition originale Dargaud (31 rue du Louvre) de 1967. Plats absolument fantastiques, totalement brillants. Coins parfaits, dos magnifique. Intérieur immaculé. Extrêmement proche de l'état neuf.

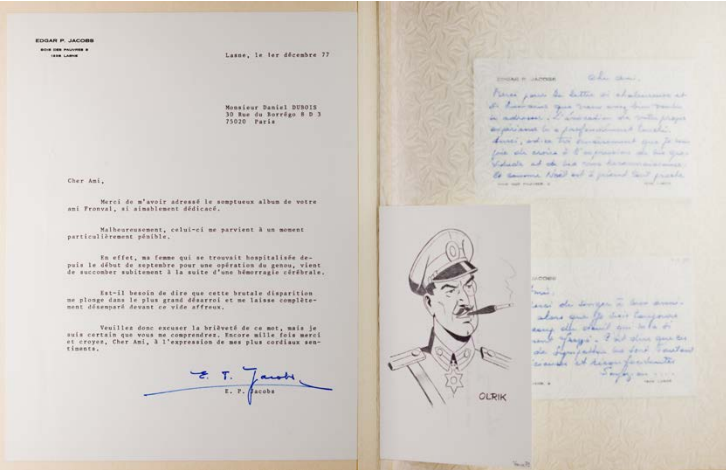
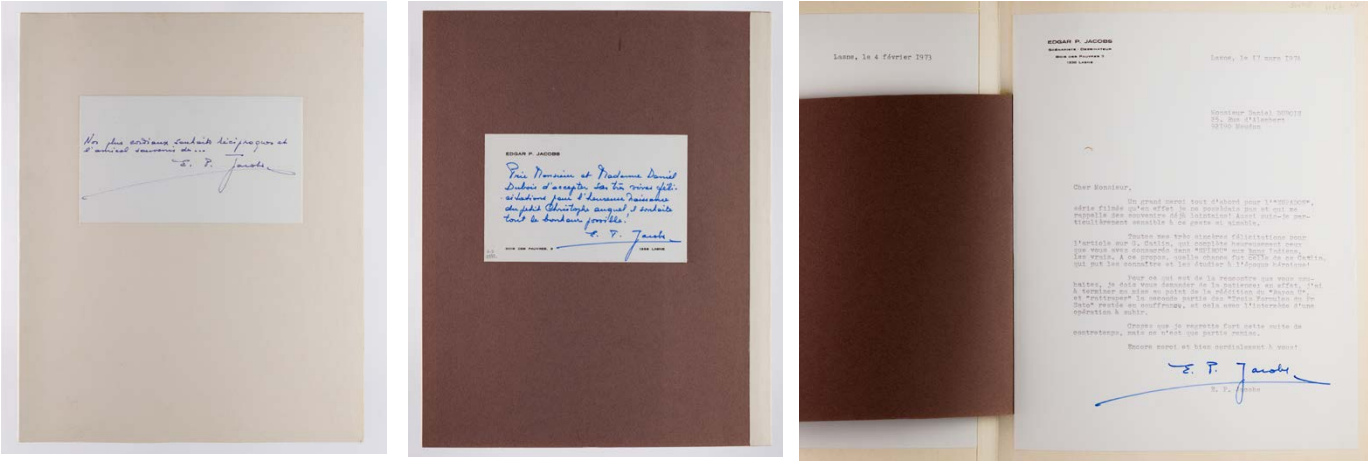
1000 / 1200 €



36. Blake et Mortimer
Les 3 formules du Professeur Sato tome 2

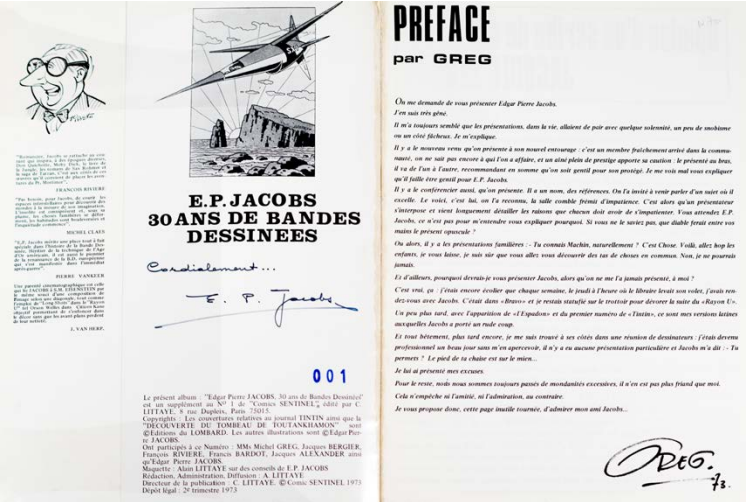
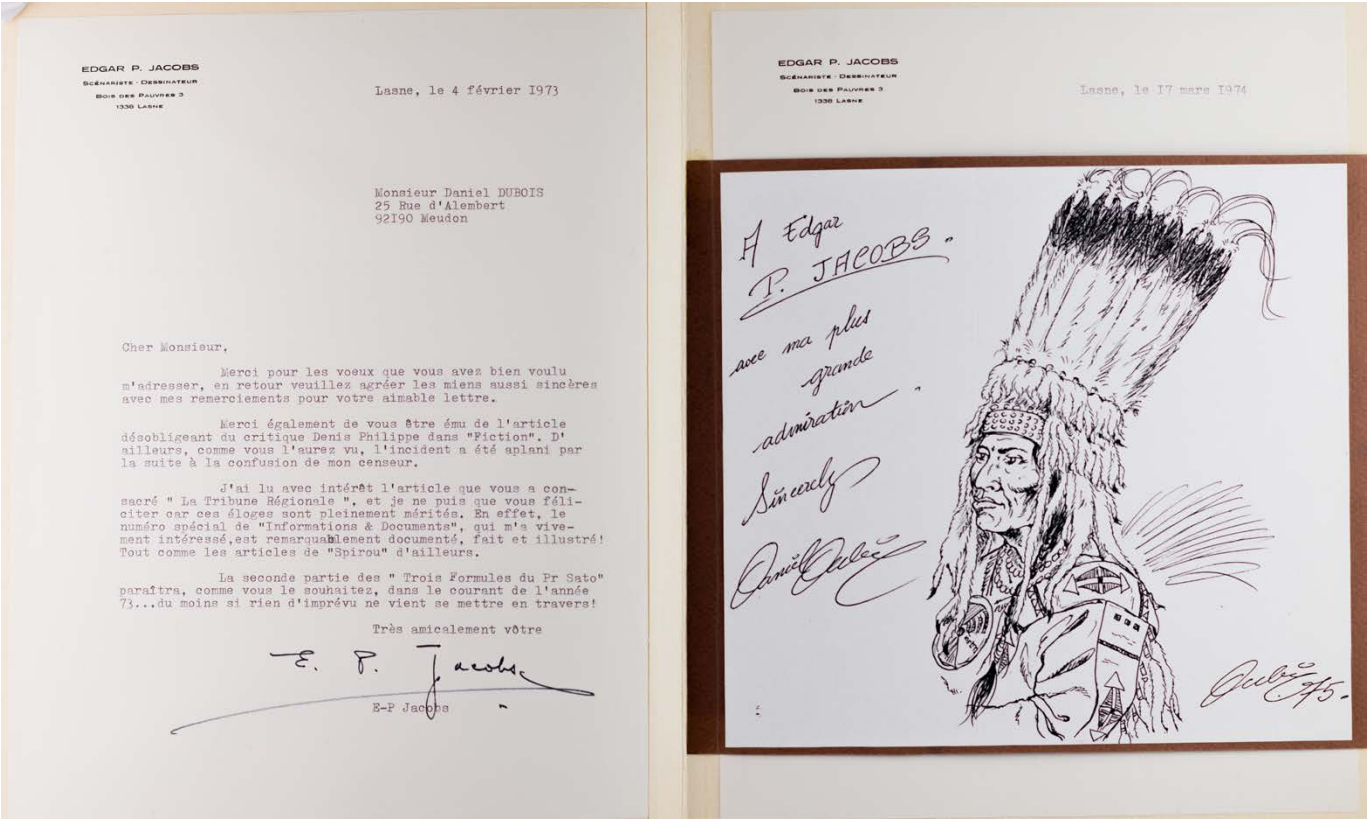
Édition originale de 1990, 1^{er} tirage avec la faute page 48 « pratrilleur » et le nom du coloriste Marssignac. Cette édition est **agrémentée d'un dessin de Bob de Moor représentant Mortimer.** Proche de l'état neuf.

200 / 300 €



37.

37.



37. Dossier Jacobs

Ensemble de correspondances intimes envoyées par Edgar Pierre Jacobs à Monsieur Daniel Dubois, spécialiste des indiens et scénariste notamment des aventures de Jerry Spring, Mon ami Red et Le loup solitaire. Ces envois couvrent la période allant de 1973 à 1986. Le dessinateur, en plus de son travail, y évoque des faits marquants de son existence comme le décès de son épouse, un accident de voiture qu'il a évité de peu le jour de son anniversaire en 1977, une opération subie ou encore le décès de Hergé. Le tout a été réuni par le destinataire dans un dossier très sobre et très classe à la mémoire de Edgar Pierre Jacobs. Véritable pièce de musée comprenant un pan de l'histoire de la bande dessinée franco-belge.

4500 / 5500 €

38. Edgar Pierre Jacobs 30 ans de Bandes Dessinées

Édition originale avec jaquette datant de 1973. Tirage limité numéroté et signé. Cet exemplaire en très très bon état porte le numéro 1 et se trouvait dans le bibliothèque personnelle de l'auteur. Pièce historique.

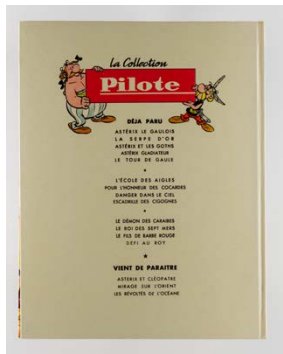
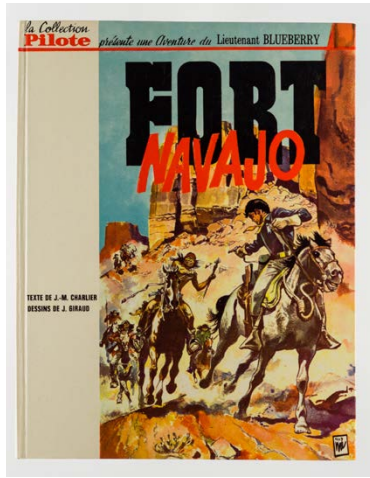
800 / 1000 €



39. Blondin et Cirage, Silence on tourne

Édition originale cartonnée française de 1956. Dos jaune bien carré ne présentant que quelques petites usures aux coiffes. Coins piquants, plats brillants, intérieur superbe. Un album en plus que très très bon état.

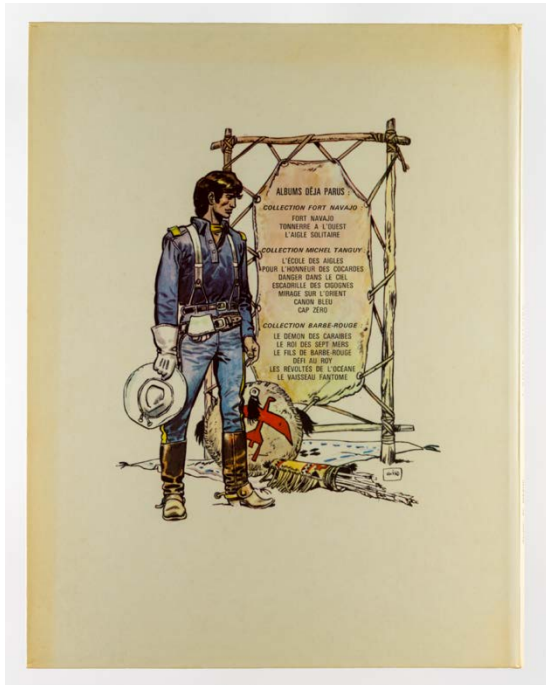
1200 / 1500 €



40. Blueberry, Fort Navajo

Édition originale cartonnée française de 1965. Dos blanc bien carré. Coins piquants, plats lumineux et brillants, magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

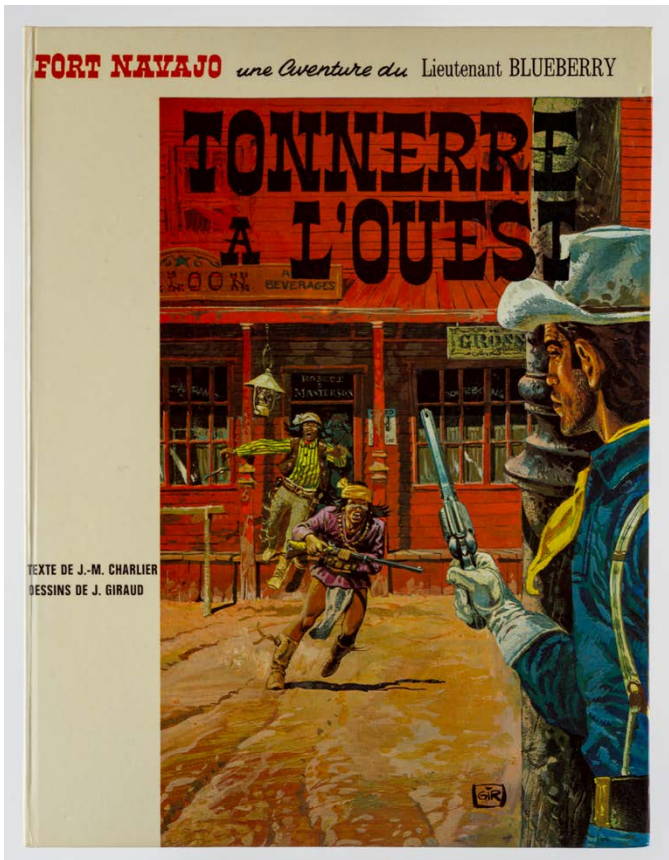
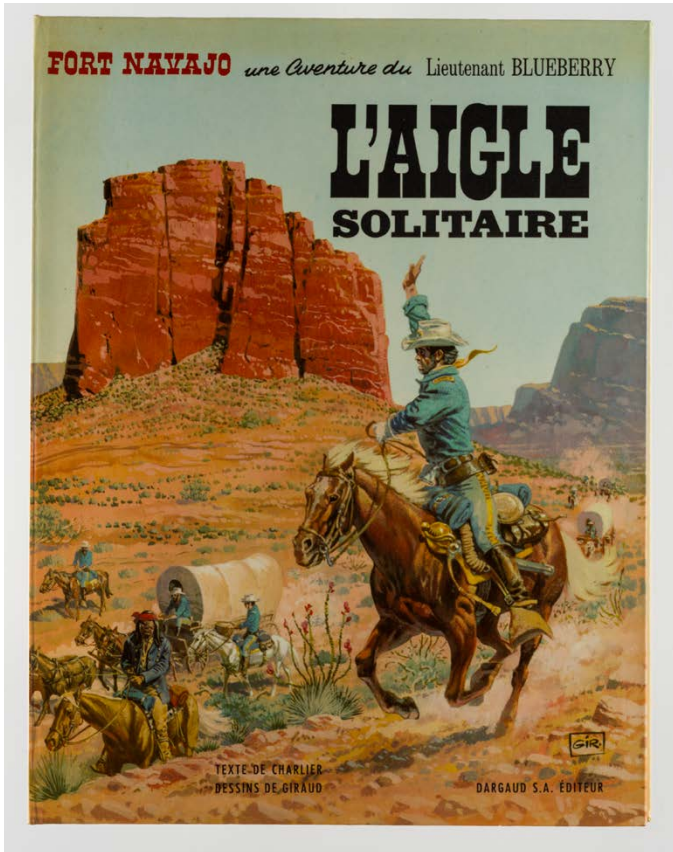
1600 / 1800 €



42. Blueberry, L'Aigle solitaire

Édition originale cartonnée française de 1967. Dos blanc bien carré. Coins piquants, magnifique intérieur, plats lumineux. Fabuleux album très proche de l'état neuf.

2500 / 3000 €



41. Blueberry, Tonnerre à l'ouest

Édition originale cartonnée française de 1966. Dos blanc bien carré. Coins piquants, magnifique intérieur, plats lumineux et brillants, 2 petits points bruns sous le pelliculage d'origine au plat arrière. Les arêtes sont bien tranchantes et en parfait état. Merveilleux album très fragile et très proche de l'état neuf.

3000 / 3500 €



43. Blueberry, L'homme à l'étoile d'argent

Édition originale Dargaud de 1969. Dos bien carré. Coins piquants, plats étincelants sans la moindre usure. Magnifique intérieur, pages blanches. Un album merveilleux. État ultime !

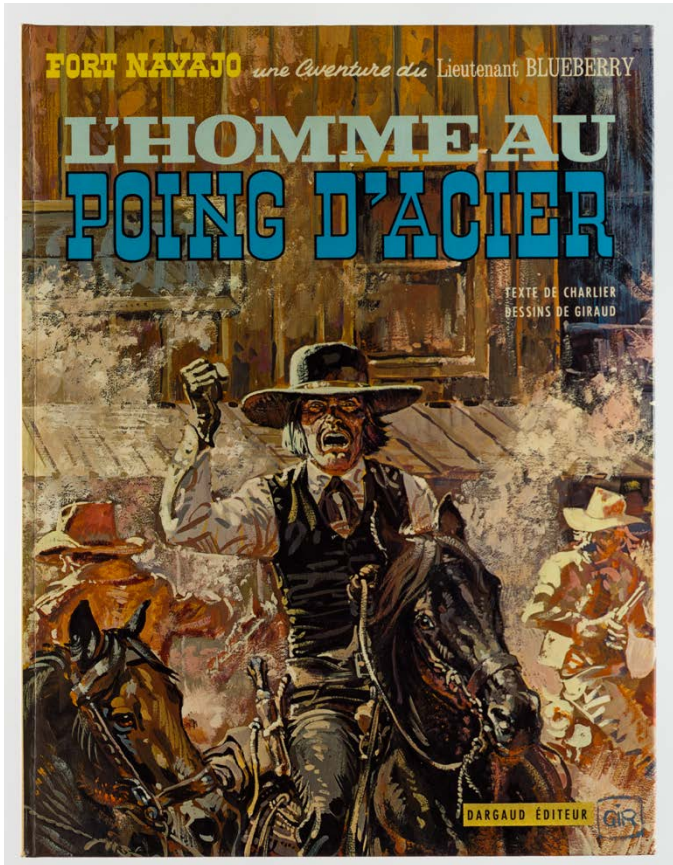
800 / 1000 €



44. Blueberry, Le cheval de fer

Édition originale Dargaud de 1970. Dos bien carré. Coins piquants, plats brillants. Très bel intérieur, légère petites taches aux pages de garde. Rare superbe album très proche de l'état neuf.

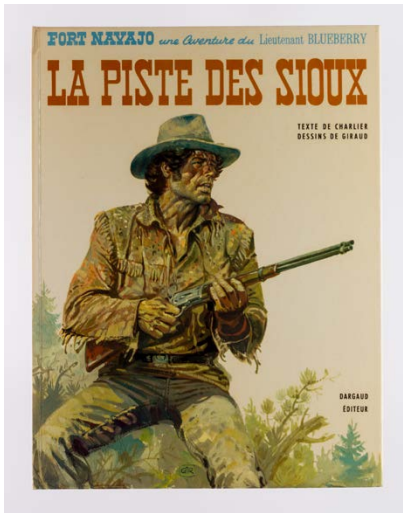
500 / 600 €



45. Blueberry, L'homme au poing d'acier

Édition originale Dargaud de 1970. Dos bien carré. Coins piquants, plats brillants. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

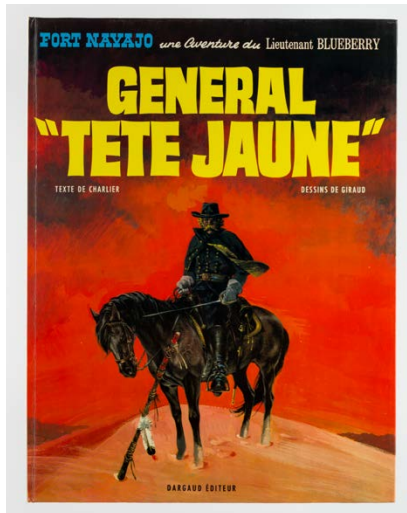
500 / 600 €



46. Blueberry, La piste des sioux

Édition originale Dargaud de 1971. Dos bien carré. Coins piquants, plats brillants sans usure. Magnifique intérieur. Rare superbe album très très proche de l'état neuf.

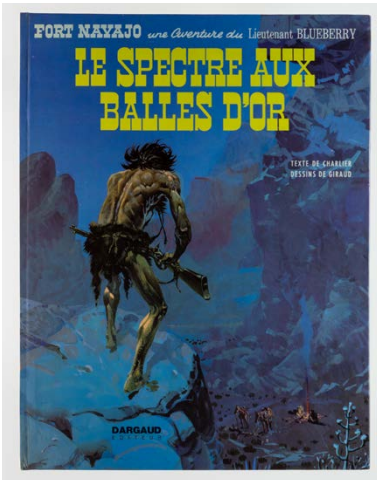
800 / 1000 €



47. Blueberry, Général « Tête Jaune »

Édition originale Dargaud de 1971. Dos bien carré. Coins piquants, plats brillants sans usure. Magnifique intérieur, pages de garde au paysage. Superbe album très proche de l'état neuf.

200 / 250 €



48. Blueberry, le Spectre aux balles d'or

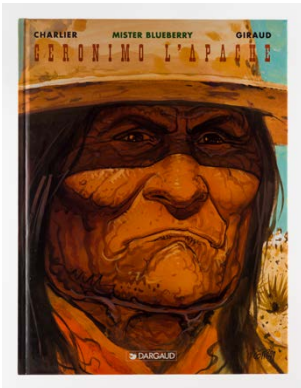
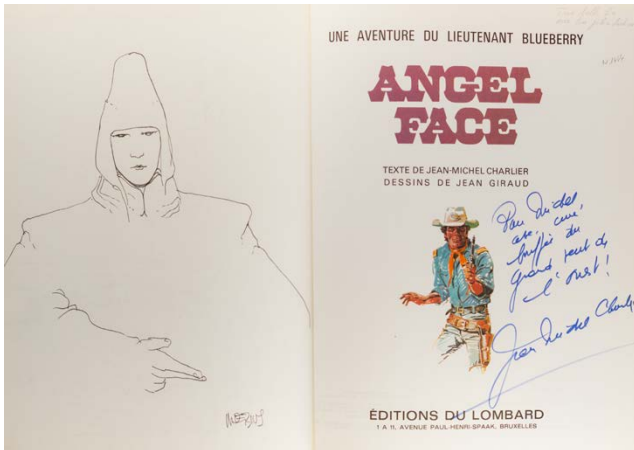
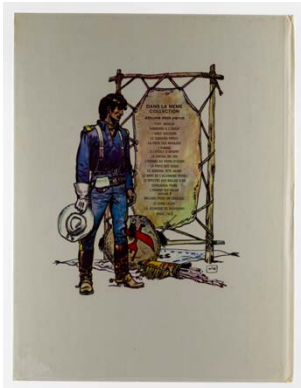
Édition originale Dargaud de 1972. Dos bien carré. Coins piquants, plats brillants sans usure. Magnifique intérieur. Rare superbe album très très proche de l'état neuf.

200 / 250 €

49. Blueberry, Angel Face

Édition originale Lombard de 1975 agrémentée d'un petit mot de Jean-Michel Charlier et d'un très beau dessin de Moebius. Dos bien carré. plats brillants. Coins piquants, quelques très petites usures. Pelliculage entier. Magnifique intérieur. Superbe album en très très bon état.

300 / 400 €



50. Blueberry, Geronimo l'Apache

Édition originale de 1999 agrémentée d'un très beau dessin de Giraud représentant Geronimo. Proche de l'état neuf.

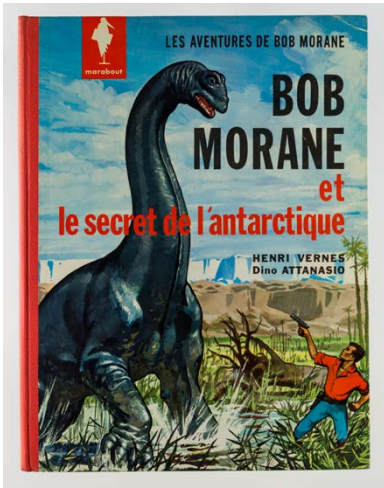
200 / 300 €



51. Bob et Bobette, Les Martiens sont là !

Édition originale Lombard de 1956. Plats restés bien bleus pratiquement sans usure. Dos bien carré. Magnifique intérieur avec point Tintin. Superbe album très proche de l'état neuf.

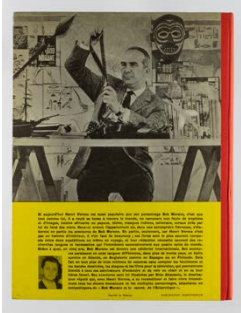
400 / 500 €



52. Bob Morane, Le secret de l'antarctique

Édition originale Marabout de 1962. Dos toilé rouge bien complet. Plats pratiquement sans usure. Coins piquants. Magnifique intérieur bien compact. Superbe album proche de l'état neuf.

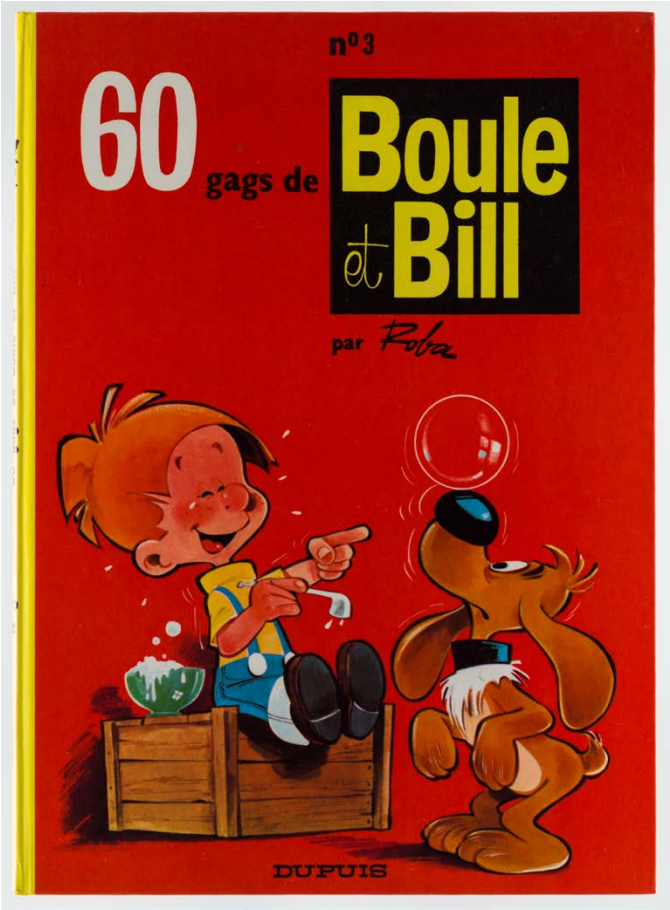
200 / 250 €



55. Boule et Bill 3

Édition originale de 1966. Plats étincelants, le rouge de la couverture est resté bien intense. Dos arrondi jaune profond. Coins piquants. Magnifique intérieur. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

600 / 800 €



53. Bob Morane, Le collier de Civa

Édition originale Marabout de 1963. Dos granuleux rouge bien complet. Plats et coins ne présentant que très peu de frottements. Magnifique intérieur bien compact. Rare superbe album en plus que très bon état.

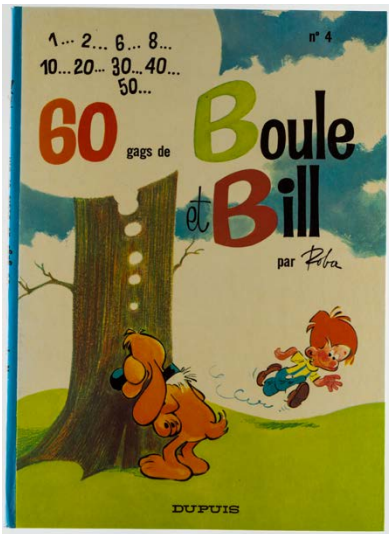
200 / 250 €



54. Bob Morane, La terreur verte

Édition originale Marabout de 1963. Dos toilé rouge bien complet. Plats et coins ne présentant que très peu de frottements. Magnifique intérieur bien compact. Superbe album en plus que très bon état.

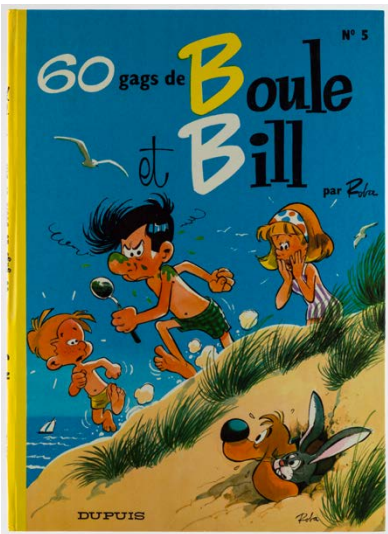
200 / 250 €



56. Boule et Bill 4

Édition originale de 1967. Plats étincelants. Dos arrondi bleu vif. Coins piquants. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

300 / 350 €



57. Boule et Bill 5

Édition originale de 1969. Plats et dos arrondi jaune aux couleurs intenses pratiquement sans frottements. Coins piquants. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

200 / 300 €





58. Boule et Bill 6

Édition originale de 1970. Plats brillants. Dos arrondi rouge orangé. Coins piquants. Magnifique intérieur. Superbe album en très très bon état.

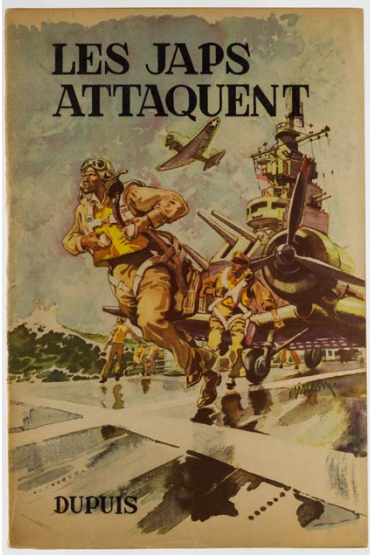
200 / 300 €



59. Boule et Bill 9, Une vie de chien

Édition originale de 1973. Plats étincelants. Dos arrondi jaune vif. Coins piquants. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

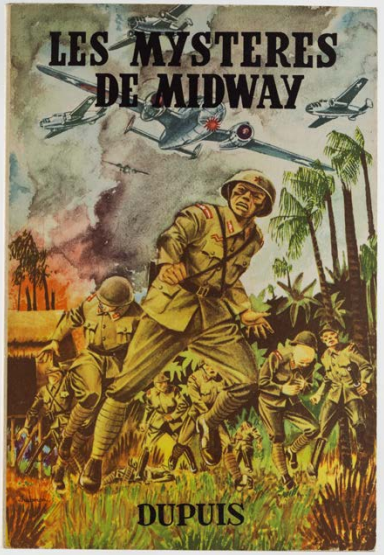
150 / 200 €



62. Buck Danny, Les japs attaquent

Édition originale de 1948 avec publicité page 63 pour les hebdomadaires des grands récits. Reliure bien ferme, cahier sans aucune dissension. Dos carré. Couverture pratiquement sans aucune usure. Légère coloration au plat arrière. Superbe album proche de l'état neuf.

2500 / 3000 €



63. Buck Danny, Les mystères de Midway

Édition originale de 1948, 2^e tirage avec mention « Éditions J. Dupuis sous le mot « France ». Reliure bien ferme, papier blanc, cahier sans aucune dissension. Dos carré. Plats pratiquement sans aucune usure. Superbe album proche de l'état neuf.

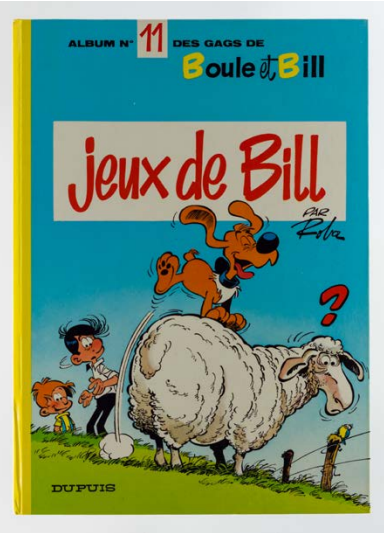
800 / 1000 €



60. Boule et Bill 10, Attention chien marrant

Édition originale de 1974. Plats brillants. Dos arrondi bleu vif. Coins piquants. Magnifique intérieur (rare car très fragile) avec un petit paraphe en page de titre. Superbe album proche de l'état neuf.

200 / 250 €



61. Boule et Bill 11, Jeux de Bill

Édition originale de 1975. Plats étincelants. Dos arrondi jaune vif. Coins piquants. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

150 / 200 €



64. Buck Danny, Les Gangters du pétrole

Édition originale de 1953. Dos et coins sans aucune fissure. Plats aux couleurs chaudes pratiquement sans usure. Magnifique intérieur bien ferme. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

200 / 250 €



65. Buck Danny, Pilotes d'essai

Édition originale de 1953. Dos et coins sans aucune fissure, texte sur le dos parfaitement lisible. Plats aux couleurs bien chaudes. Magnifique intérieur. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

200 / 250 €

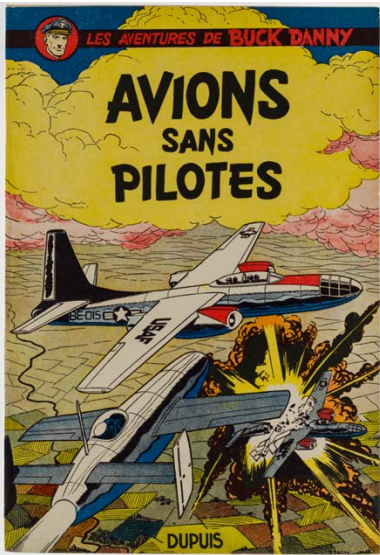




66. Buck Danny, Ciel de Corée

Édition originale de 1954. Dos resté bien carré. Plats aux couleurs chaudes pratiquement sans aucune usure. Magnifique intérieur bien ferme. Superbe album très proche de l'état neuf.

150 / 200 €



67. Buck Danny Avions sans pilotes

Édition originale de 1954. Dos resté bien carré. Plats aux couleurs chaudes pratiquement sans aucune usure. Magnifique intérieur bien ferme. Superbe album proche de l'état neuf.

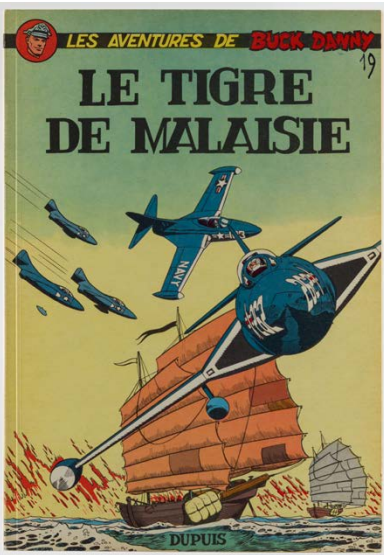
150 / 200 €



70. Buck Danny, Alerte en Malaisie

Édition originale française de 1958. Dos carré. Plats immaculés et bien brillants aux couleurs chaudes. Magnifique intérieur. Album sans doute jamais lu. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

200 / 250 €



71. Buck Danny, Le Tigre de Malaisie

Édition originale française de 1959. Dos carré. Plats immaculés aux couleurs chaudes, un numéro au 1^{er} plat. Magnifique intérieur. Album sans doute jamais lu. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

200 / 300 €



68. Buck Danny, Un avion n'est pas rentré

Édition originale française de 1954. Dos carré. Plats rigides bien brillants aux couleurs intenses. Magnifique intérieur. Un album très difficile proche de l'état neuf.

250 / 300 €



69. Buck Danny contre Lady X

Édition originale française de 1958. Dos carré. Plats immaculés et bien brillants aux couleurs chaudes. Magnifique intérieur. Album sans doute jamais lu. Un album difficile extrêmement proche de l'état neuf.

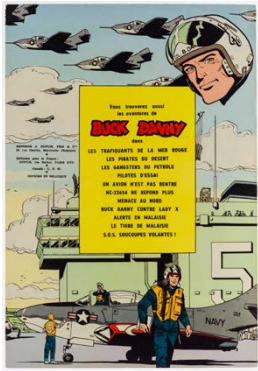
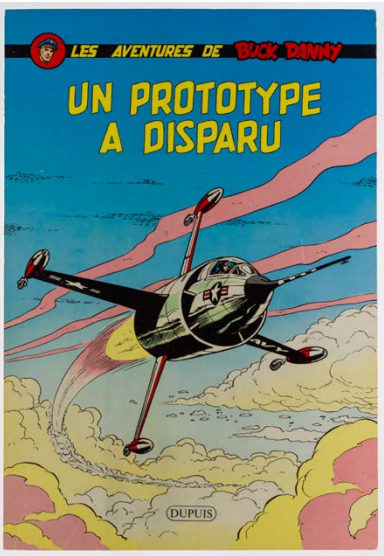
400 / 500 €



72. Buck Danny, SOS soucoupes volantes

Édition originale de 1959. Dos carré. Plats immaculés et bien brillants aux couleurs chaudes. Magnifique intérieur. Album sans doute jamais lu. Rare et superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

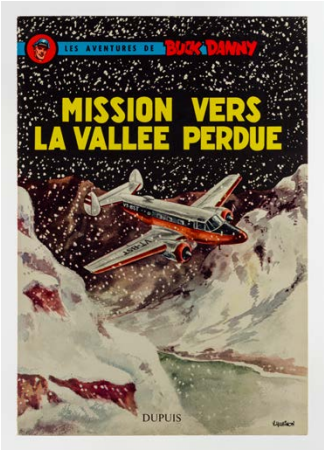
300 / 250 €



73. Buck Danny, Un prototype a disparu

Édition originale de 1960. Dos carré. Plats immaculés et bien brillants aux couleurs chaudes. Magnifique intérieur. Album sans doute jamais lu. Rare et superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

300 / 350 €



74. Buck Danny, Mission vallée perdue

Édition originale de 1960. Dos carré. Plats immaculés et bien brillants aux couleurs chaudes. Magnifique intérieur. Album sans doute jamais lu. Rare superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

250 / 300 €



75. Buck Danny, Escadrille ZZ

Édition originale de 1961. Dos carré. Plats immaculés et bien brillants aux couleurs chaudes. Magnifique intérieur. Album sans doute jamais lu. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

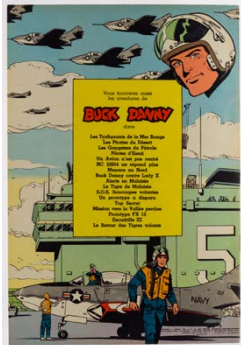
150 / 200 €



76. Buck Danny, Le retour des Tigres Volants

Édition originale de 1962. Dos et plats immaculés et bien brillants aux couleurs chaudes. Magnifique intérieur. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

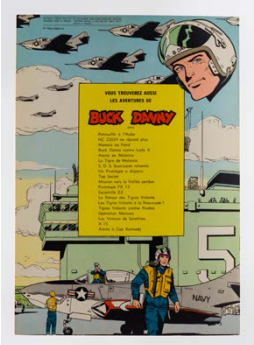
200 / 250 €



77. Buck Danny, Les Tigres Volants à la rescousse

Édition originale de 1962. Dos carré. Plats immaculés et bien brillants aux couleurs intenses. Magnifique intérieur. Album jamais ouvert. Rare superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

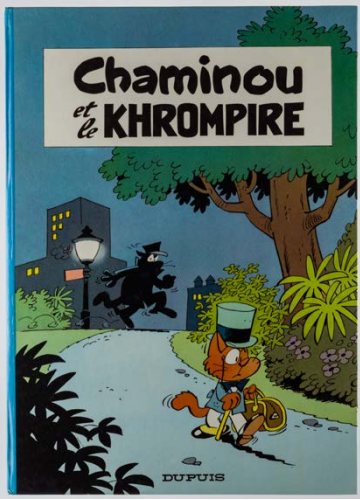
300 / 400 €



78. Buck Danny, Le mystère avions fantômes

Édition originale de 1966. Dos carré. Plats immaculés et bien brillants aux couleurs chaudes. Magnifique intérieur. Album sans doute jamais lu. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

100 / 150 €



79. Chaminou et le Khrompire

Édition originale de 1965. Dos rond bleu bien complet. Plats luisants, coins piquants, coiffes pratiquement sans usure. Magnifique intérieur bien ferme. Superbe album proche de l'état neuf.

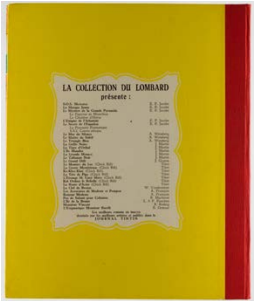
300 / 400 €



80. Chick Bill, Kid Ordinn le rebelle

Édition cartonnée française de 1959 (sans doute EO), dernier titre au 2^e plat L'énigmatique Monsieur Barelli. Dos rouge toilé en parfait état. Plats, coins, coiffes pratiquement sans usure. Magnifique intérieur bien ferme avec point Tintin. Superbe album proche de l'état neuf.

300 / 400 €



81. Chick Bill, L'étrange Monsieur Casy Moto

Édition cartonnée française de 1959 (sans doute EO), dernier titre au 2^e plat L'énigmatique Monsieur Barelli. Dos rouge toilé en parfait état. Plats aux couleurs profondes. Infimes usures aux coins. Magnifique intérieur bien ferme sans point Tintin. Superbe album en plus que très bon état.

200 / 250 €



82. Chick Bill, Le trésor du Gros Magot

Édition originale Lombard cartonnée française de 1962 petit format. Plats magnifiques, dos rouge toilé en parfait état. Coins piquants. Intérieur bien ferme avec point Tintin suisse. Rare album extrêmement proche de l'état neuf.

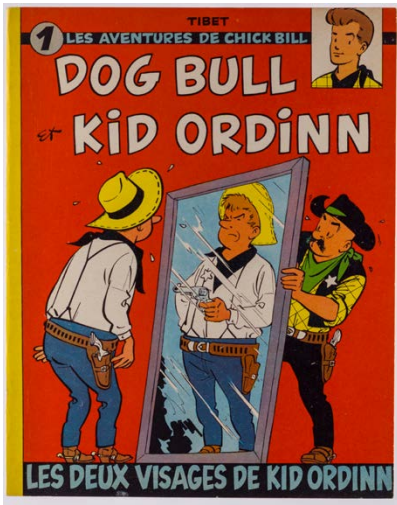
700 / 900 €



83. Chick Bill, Le trésor du Gros Magot

Édition Dargaud cartonnée française de 1962 grand format. Plats, coins, coiffes pratiquement sans usure. Magnifique intérieur bien ferme avec point Tintin. Superbe album proche de l'état neuf.

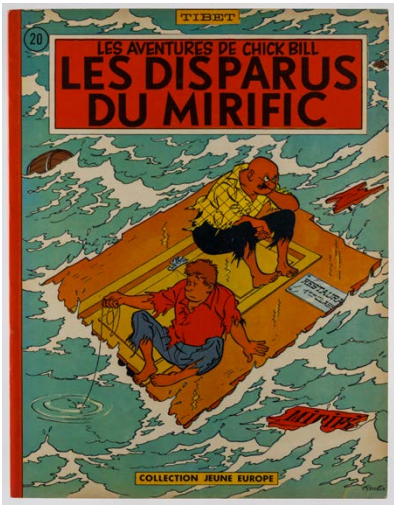
200 / 250 €



84. Chick Bill, Les deux visages de Kid Ordinn

Édition originale Dargaud de 1959. Collection Dog Bull et Kid Ordinn n°1. Dos parfait bien jaune. Plats extraordinaires d'un rouge profond, le 2^e plat est incroyable. Magnifique intérieur. Album broché très fragile à la tenue parfaite. Sublime !

250 / 300 €



87. Chick Bill, Les disparus du Mirific

Édition originale brochée Lombard de 1963. Collection Jeune Europe n°30. Dos bien rouge, coins et plats pratiquement sans usure. Magnifique intérieur. Album broché à la tenue parfaite. Extrêmement proche de l'état neuf.

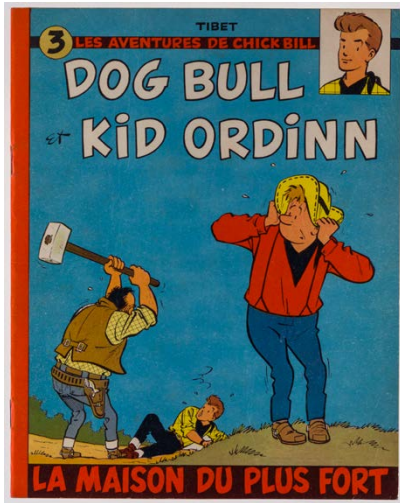
100 / 150 €



88. Chick Bill, Le dernier des Bull

Édition originale Lombard de 1964. Collection Jeune Europe n°27 (sans numéro). Dos rouge vif bien carré, coins et plats pratiquement sans usure. Magnifique intérieur. Album broché à la tenue parfaite proche de l'état neuf.

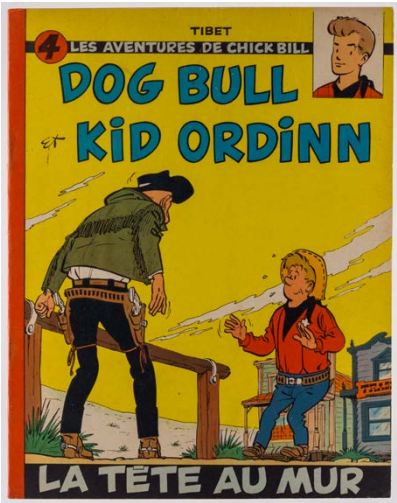
100 / 150 €



85. Chick Bill, La maison du plus fort

Édition originale Dargaud de 1959. Collection Dog Bull et Kid Ordinn n°4. Dos bien rouge, coins et plats pratiquement sans usure. Magnifique intérieur. Album broché très fragile à la tenue parfaite proche de l'état neuf.

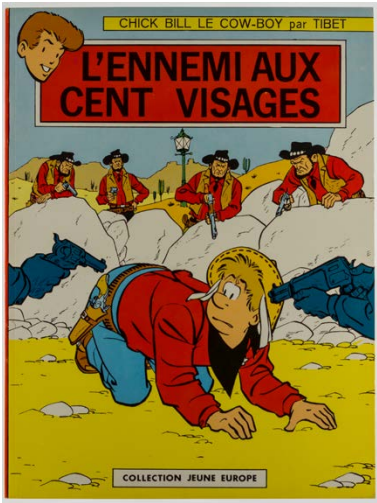
150 / 200 €



86. Chick Bill, La tête au mur

Édition originale Lombard de 1959. Collection Dog Bull et Kid Ordinn n°4. Dos bien rouge, coins et plats pratiquement sans usure. Magnifique intérieur. Album broché très fragile à la tenue parfaite proche de l'état neuf.

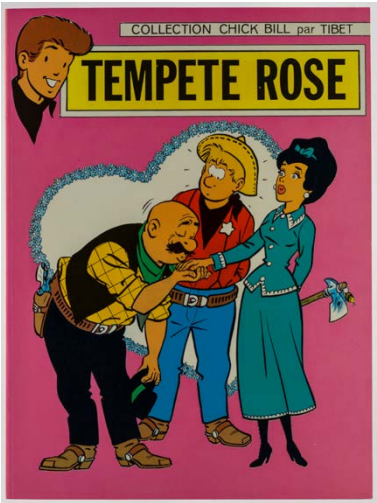
150 / 200 €



89. Chick Bill, L'ennemi aux cent visages

Édition originale Dargaud de 1965. Collection Jeune Europe n°35 (sans numéro). Dos rouge vif parfait. Plats extraordinaires et bien lumineux. Magnifique intérieur. Album broché à la tenue parfaite. Extrêmement proche de l'état neuf.

200 / 250 €



90. Chick Bill, Tempête rose

Édition originale Dargaud de 1968. Collection Chick Bill n°1 (sans numéro). Dos rouge vif parfait. Plats extraordinaires, lumineux et brillants. Intérieur neuf. Album broché à la tenue parfaite. Somptueux !

100 / 150 €



91. Chlorophylle contre les rats noirs

Édition originale française Dargaud de 1956. Dos toilé brun parfait. Les superbes plats présentent comme de légères usures qui sont en fait des petits manques de couleurs d'origine dus à l'impression. Intérieur parfait avec point Tintin. Album sans doute jamais lu. Rare dans cet état proche de l'état neuf.

1500 / 2000 €



92. Chlorophylle contre les rats noirs

Édition originale belge Lombard de 1956. Dos toilé rouge bien carré. Plats vraiment exceptionnels et lumineux sans usure, coins parfaits. Arêtes et coiffes impressionnantes. Magnifique intérieur sans point Tintin. Extrêmement proche de l'état neuf.

800 / 1000 €



93. Chlorophylle, Pas de salami pour Célimène

Édition originale Dargaud de 1957 **très particulière**. Dos toilé rouge « à la française » sans aucune décoloration (très rare). Plats pratiquement sans aucune usure, le 4^e plat est celui de l'édition originale belge (damiers verts, Le puits 32). Le magnifique intérieur, avec point Tintin, mentionne Dargaud comme éditeur et l'imprimerie Desoer à Liège (Belgique). Légers frottements sur les coins quasiment parfaits. Cet album (souvent à la reliure lâche) est vraiment bien ferme. Une rarissime pièce hybride non reprise au BDM qui ravira même les collectionneurs les plus exigeants. Lot extraordinaire.

2500 / 3000 €



94. Chlorophylle, La revanche d'Anthracite

Édition originale Dargaud de 1964. Collection Jeune Europe n°26 (sans numéro). Dos rouge vif bien carré, coins et plats pratiquement sans usure. Magnifique intérieur, pages 9 à 16 pas parfaitement découpées d'origine (sur 1 millimètre). Album broché à la tenue parfaite proche de l'état neuf.

150 / 200 €



96. Comanche, Red Dust

Édition originale Lombard de 1972. Dos bien blanc, coiffes parfaites, intérieur neuf, plats bien brillants. Extrêmement proche de l'état neuf.

200 / 250 €



95. Cœurs d'acier par Chaland

Édition Champaka 1990 en 2 tomes. Tirage limité (1000 ex) numéroté et signé par Chaland, bien complet de son enveloppe de 10 dessins/chromos. Strictement neuf.

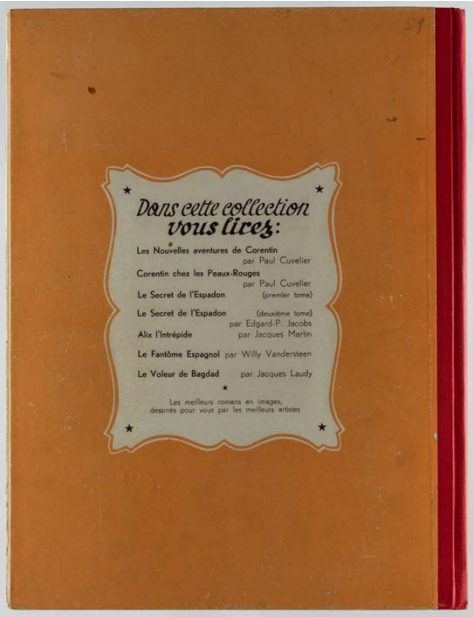
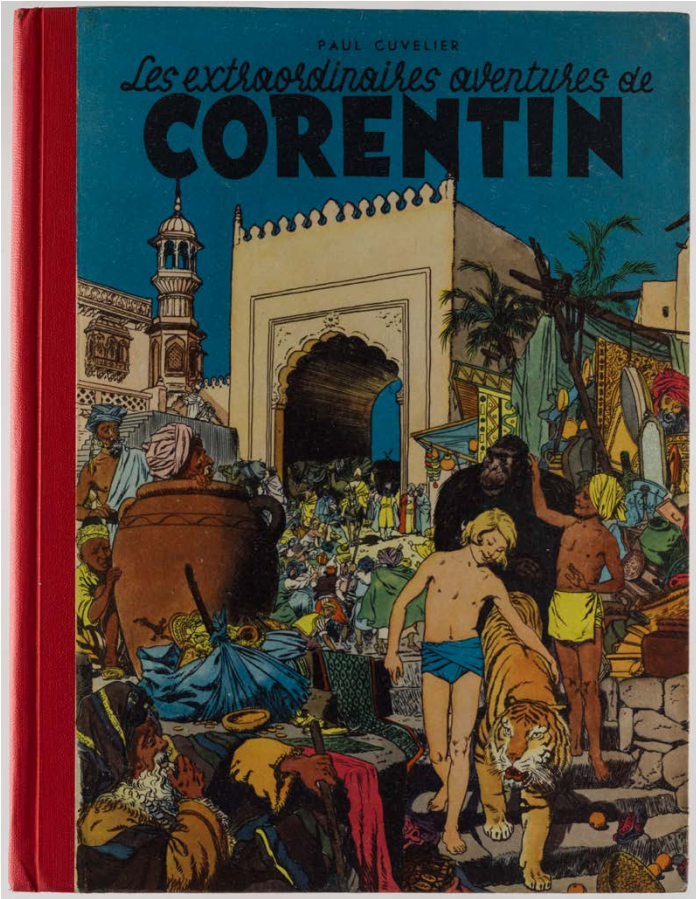
400 / 600 €



97. Comanche, Les guerriers du désespoir

Édition originale Dargaud de 1973. Dos bien blanc, coiffes parfaites, intérieur neuf, plats bien brillants. Extrêmement proche de l'état neuf.

200 / 250 €



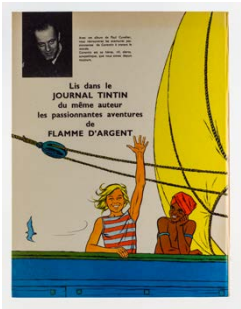
98. Les extraordinaires aventures de Corentin
Édition originale de 1950. Dos rouge toilé de très belle tenue. Plats et coins quasiment sans aucune usure. Le premier plat somptueux ne présente pas les habituels manques de bleu. 3 très petites taches au 2° plat bien orange Superbe intérieur avec Hors-texte. Un des albums de la collection du Lombard les plus difficiles à trouver dans cet état très proche du neuf.
2000 / 2500 €



99. Les nouvelles aventures de Corentin
Édition originale de 1952. Dos rouge toilé de très belle tenue. Plats et coins quasiment sans aucune usure. Intérieur magnifique avec Hors-texte. Album bien ferme proche de l'état neuf.
1000 / 1200 €



100. Corentin et le poignard magique
Édition originale Lombard de 1963. Superbes plats bien brillants, coins piquants, dos arrondi bien complet. Intérieur impeccable avec point Tintin. Magnifique album très proche de l'état neuf.
500 / 600 €



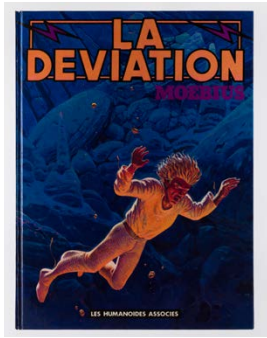
101. Dan Cooper, Le triangle bleu
Édition originale Lombard de 1957, 2° plat damiers bleus Le puits 32. **Album particulier de par son dos granuleux rouge en superbe état.** Plats bien vifs pratiquement sans usure. Quelques petites retouches conservatoires ont été faites afin de garder la très belle tenue de l'album. Intérieur superbe avec point Tintin. Rarissime album en plus que très bon état.
600 / 800 €



102. Dan Cooper, Duel dans le ciel
Édition originale Dargaud de 1962, 2° plat Trésor du gros Magot. Plats bien brillants, dos toilé rouge complet et bien carré. Coins piquants. Intérieur superbe avec point Tintin. Extrêmement proche de l'état neuf.
250 / 350 €



103. Dan Cooper, Coup d'audace
Édition originale Dargaud de 1963 **NON pelliculée.** Plats bien brillants pratiquement sans aucune usure. Dos bien complet et carré. Coins piquants non frottés. Intérieur superbe avec point Tintin. État tout à fait exceptionnel pour cette édition non pelliculée qui ravira les connaisseurs exigeants.
600 / 800 €



104. La Déviation
Édition originale de 1980 **agrémentée d'un dessin de Moebius représentant un personnage assis.** Proche de l'état neuf.
400 / 500 €



105. L'Epervier bleu 1

Édition originale grand format de 1948. Dos kraft brun en parfait état. Plats et coins ne présentant quasiment aucune usure. Intérieur superbe avec un cachet sec sur la page de garde arrière. Très rare album en plus que très très bon état.

600 / 800 €



106. L'Epervier bleu 1

Édition originale petit format de 1948. Dos granuleux brun en parfait état. Plats et coins ne présentant quasiment aucune usure. Intérieur superbe. Superbe album proche de l'état neuf.

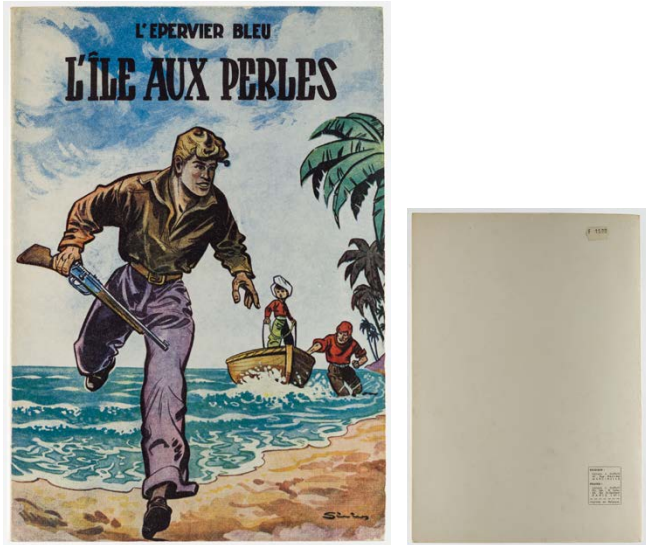
300 / 400 €



107. L'Epervier bleu, Le Pharaon des cavernes

Édition originale de 1950. Album broché dos kraft brun. Plats et coins ne présentant quasiment aucune usure. Intérieur superbe. Rare album en plus que très très bon état.

500 / 600 €



108. L'Epervier bleu, L'île aux perles

Édition originale de 1950. Dos carré bien complet. Couverture avant magnifique aux couleurs vives. Plat arrière resté bien blanc avec un petit prix d'époque (15 francs). Coins ne présentant quasiment aucune usure. Intérieur superbe aux cahiers rigides. Magnifique album très proche de l'état neuf.

1000 / 1500 €

109. L'Epervier bleu, Les pirates de la stratosphère

Édition originale de 1951. Dos bien complet. Plats et coins ne présentant quasiment aucune usure. Intérieur superbe avec un cachet sec sur la page de titre. Très rare album en plus que très bon état.

600 / 800 €



110. L'Epervier bleu, L'ennemi sous la mer

Édition originale de 1952. Plats bien colorés sans aucune usure. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Album sans doute jamais ouvert. État ultime.

200 / 250 €



111. Finette, Le trésor perdu

Édition originale de 1954. Collection Fleurdor, format à l'italienne. Superbe plats pratiquement sans usure. Magnifique intérieur. Album fragile très proche de l'état neuf.

200 / 300 €



112. Finette, Le coup d'état de Volubilie

Édition originale de 1955. Collection Fleurdor, format à l'italienne. Superbe plats pratiquement sans usure. Magnifique intérieur. Album fragile proche de l'état neuf.

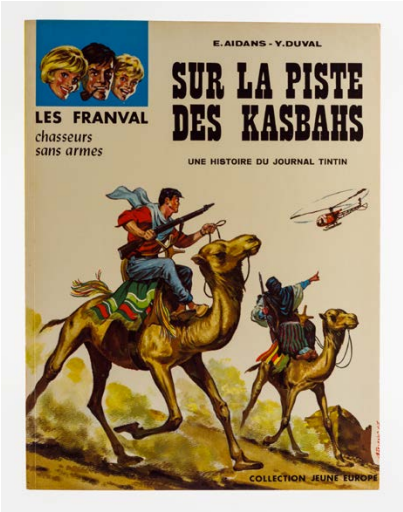
200 / 300 €



113. Finette, Le mystère du Planètar Circus

Édition originale de 1955. Collection Fleurdor, format à l'italienne. Superbe plats pratiquement sans usure. Magnifique intérieur. Album fragile très proche de l'état neuf.

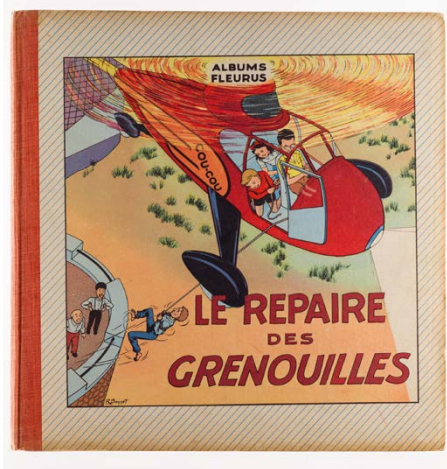
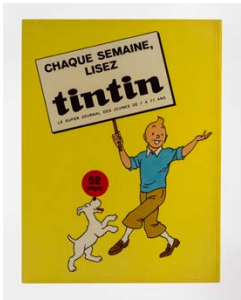
200 / 300 €



114. Franval, Sur la piste des Kasbahs

Édition originale Dargaud de 1967. Collection Jeune Europe n°48 (sans numéro). Dos jaune vif parfait. Plats extraordinaires et bien lumineux. Magnifique intérieur. Album broché à la tenue parfaite. Extrêmement proche de l'état neuf.

200 / 250 €



115. Fripounet et Marisette, Le repaire des grenouilles

Édition originale de 1952. Rare album très fragile au format particulier (presque carré). Reliure bien solidaire de très bonne tenue. Très bon état.

200 / 250 €



116. Fripounet et Marisette
La bande blanche

Édition originale de 1954. Rare album très fragile au format particulier (presque carré). Reliure de très bonne tenue. Couleurs bien vives. Très bon état.

200 / 250 €



117. Fripounet et Marisette
Le mystère d'Etrangeval

Édition originale de 1954. Album très fragile au format particulier (presque carré). Dos et plats restés bien rouge. **Rarissime dans cet état.** Proche de l'état neuf.

300 / 400 €



118. Gaston 9, Le cas Lagaffe

Édition originale de 1971. Dos rond parfait, plats brillants, coiffes bien rondes, intérieur neuf. État ultime.

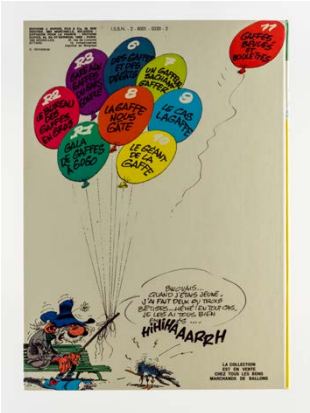
500 / 700 €



119. Gaston 11, Gaffes, boulettes et bévues

Édition originale de 1973. Dos rond parfait, plats étincelants, coiffes bien rondes, intérieur neuf. Simplement exceptionnel.

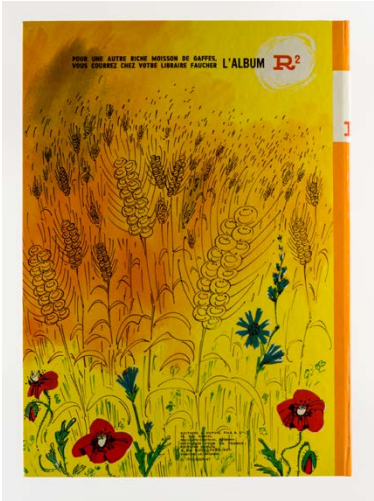
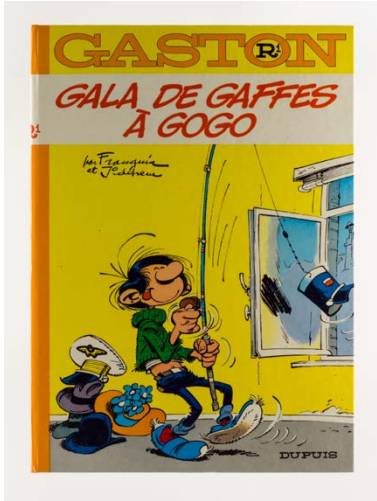
300 / 400 €



120. Gaston R1, Gala de gaffes à gogo

Édition originale de 1970. Dos rond orange parfait, plats brillants, coiffes bien rondes, intérieur neuf. Simplement exceptionnel pour l'album le plus rare de la série.

1000 / 1200 €



121. Gaston R2, Le bureau des gaffes en gros

Édition originale de 1972. Dos rond parfait, plats brillants, coiffes bien rondes, intérieur neuf. État ultime.

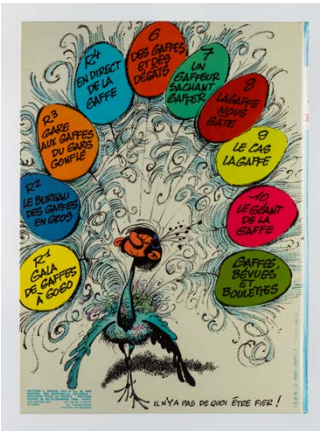
400 / 500 €



122. Gaston R4, En direct de Lagaffe

Édition originale de 1974 avec plumes de paon. Dos rond parfait, plats brillants, coiffes bien rondes, intérieur neuf. État ultime.

250 / 300 €

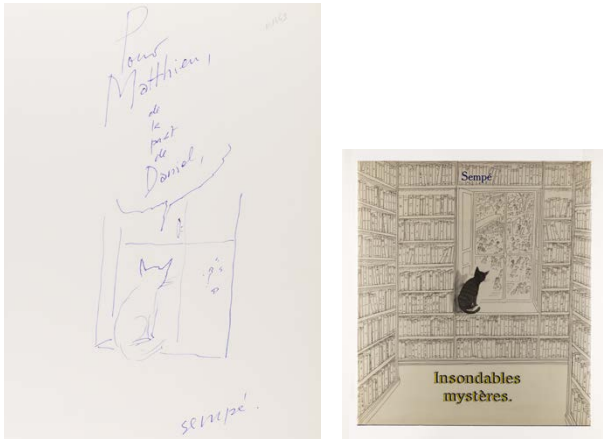




123. Et Franquin créa Lagaffe

Tirage de tête numéroté (81/100 ex) et signé. Couverture noire en simili cuir en parfait état. Album bien complet de la sérigraphie signée par Franquin et du second volume oblong « et pour quelques crobards de plus » aussi signé. Un somptueux lot pour collectionneurs pointus.

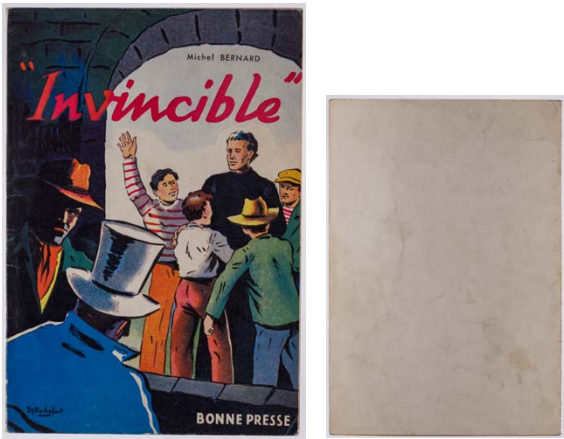
2500 / 3000 €



124. Insondables mystères

Édition originale de 2003 avec jaquette agrémentée d'un dessin ancien de Sempé représentant un chat regardant par la fenêtre. Superbe album proche de l'état neuf.

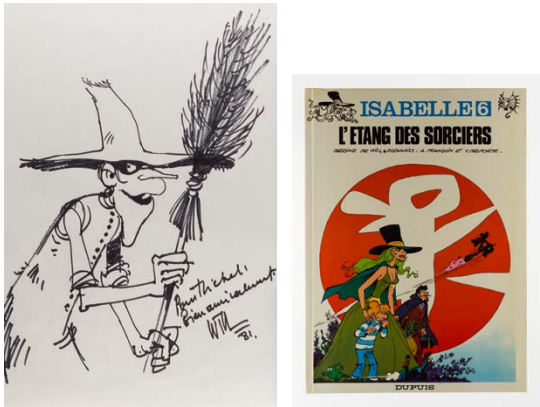
100 / 150 €



125. Invincible

Édition Bonne Presse de 1950. Rarissime petit album parlant de Don Bosco. Quelques petites usures pour cet ouvrage en très bon état.

100 / 150 €



126. Isabelle 6, L'étang des sorciers

Édition originale de 1981 agrémentée d'un dessin ancien de Will représentant Zéphani (rare). Dos carré, coins piquants, superbes plats. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

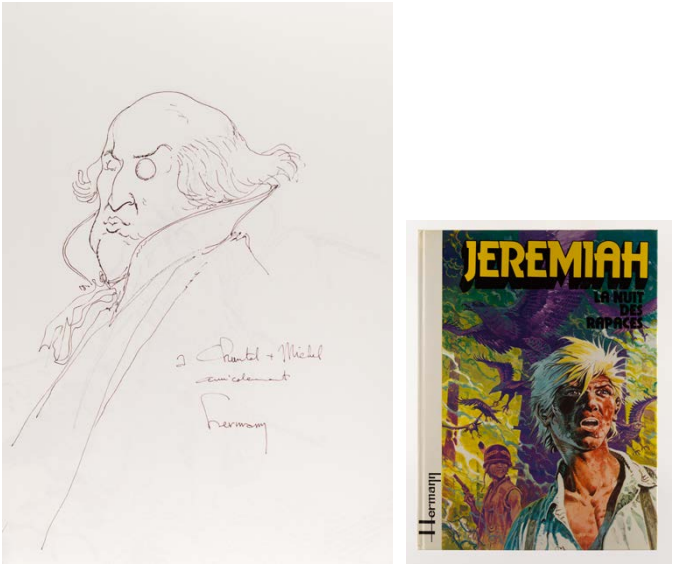
100 / 150 €



127. Jean Mermoz

Édition originale française de 1956. Dos carré jaune bien complet. Quelques usures aux coiffes. Magnifique intérieur, petit cachet sec sur la page de garde arrière. Plats luisants sans accroc. Sans doute le plus rare des dos carrés jaunes en très très bon état.

800 / 1200 €



128. Jérémiah 1, La nuit des rapaces

Édition originale de 1979 agrémentée d'un dessin ancien de Hermann représentant Monsieur Birmingham (rare). Dos carré, coins piquants, plats brillants. Très léger tassement coiffe inférieure. Magnifique intérieur. Superbe album en très très bon état.

100 / 150 €



129. Jérémiah 2, Du sable plein les dents

Édition originale de 1979 agrémentée d'un dessin ancien de Hermann représentant Kurdy Malloy. Dos carré, coins piquants, plats brillants. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

100 / 150 €



130. Jérémiah 5 et 6

Un cobaye pour l'éternité, édition originale de 1981 agrémentée d'un dessin ancien de Hermann représentant Cheryl + La secte, édition originale de 1982 agrémentée d'un dessin ancien de Hermann représentant Peter Loubiovitchchenko (rare). Superbes albums proches de l'état neuf.

100 / 150 €



131. Jérémiah 9 et 10

Un hiver de clown, édition originale de 1983 agrémentée d'un dessin ancien de Hermann représentant Sylvester le clown (rare) + Boomerang, édition originale de 1984 agrémentée d'un dessin ancien de Hermann représentant l'assassin Public (rare). Superbes albums proches de l'état neuf.

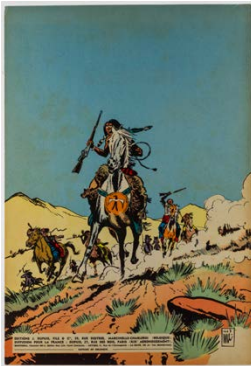
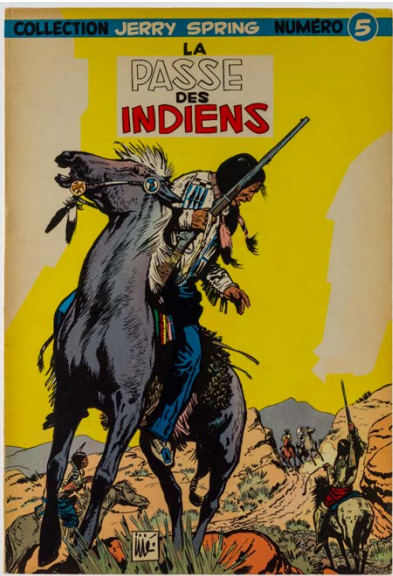
100 / 150 €



132. Jerry Spring, Lune argent

Édition originale belge de 1956. Plats brillants pratiquement sans aucune usure. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Superbe album très proche de l'état neuf.

200 / 250 €



133. Jerry Spring La passe des indiens

Édition originale de 1957. Plats brillants aux couleurs bien chaudes pratiquement sans aucune usure. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Superbe album très proche de l'état neuf.

150 / 200 €



134. Jerry Spring, La piste du grand nord

Édition originale vernie de 1958. Plats luisants, bleu profond. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Album jamais ouvert simplement extraordinaire.

300 / 400 €



135. Jerry Spring, Les 3 barbus de Sonoyta

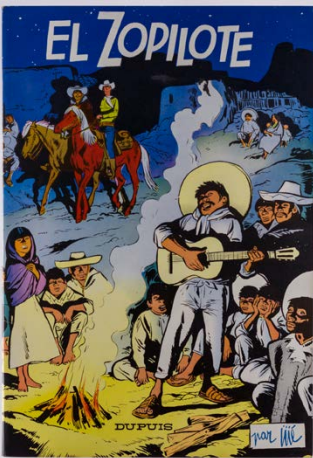
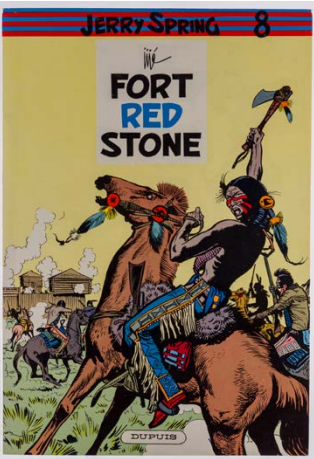
Édition originale de 1959. Plats immaculés et bien brillants. Dos parfaitement carré sans les usures habituelles aux arêtes. Intérieur craquant, sans doute jamais ouvert. LA pièce pour tous les collectionneurs même les plus exigeants. Absolument fabuleux.

2000 / 2500 €

136. Jerry Spring, Fort Red Stone

Édition originale de 1960. Plats brillants pratiquement sans aucune usure. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Superbe album très proche de l'état neuf.

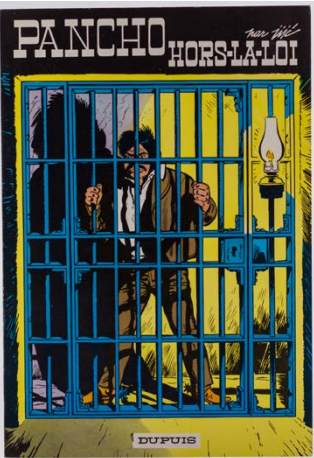
200 / 250 €



137. Jerry Spring, El Zopilote

Édition originale de 1964. Plats brillants aux couleurs bien chaudes pratiquement sans aucune usure. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Rare album très proche de l'état neuf.

350 / 400 €



138. Jerry Spring, Pancho Hors-la-loi

Édition originale de 1964. Plats luisants. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Superbe album très proche de l'état neuf.

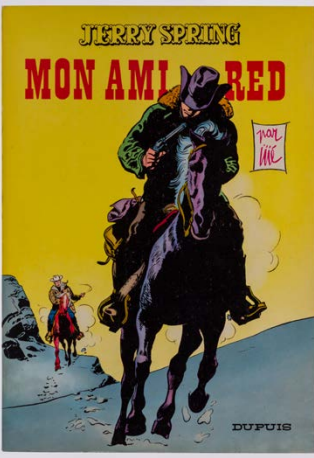
150 / 200 €



139. Jerry Spring, Les Broncos du Montana

Édition originale de 1965. Plats luisants, rouge étincelant. Intérieur magnifique avec cachet sec en dernière page. Dos bien carré. Superbe album très proche de l'état neuf.

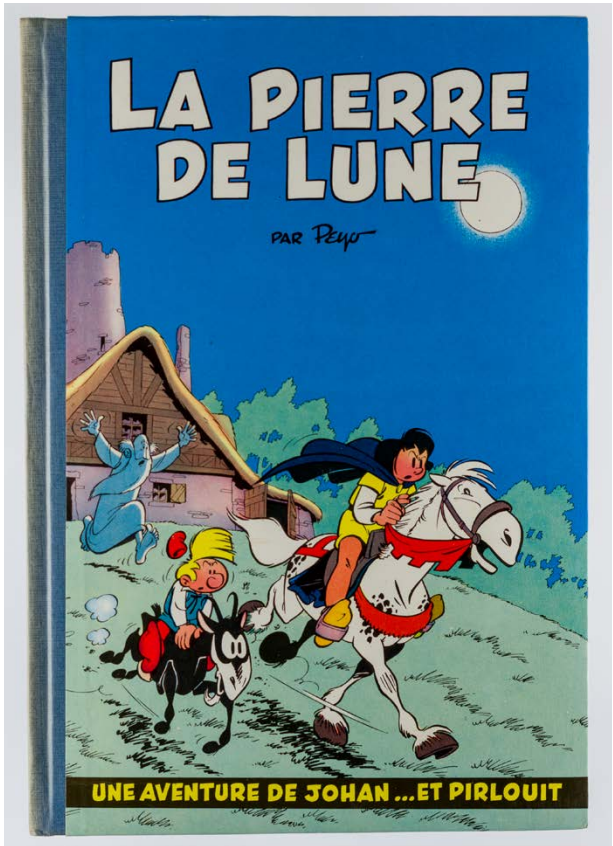
150 / 200 €



140. Jerry Spring, Mon ami Red

Édition originale de 1965. Plats luisants. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Superbe album très proche de l'état neuf.

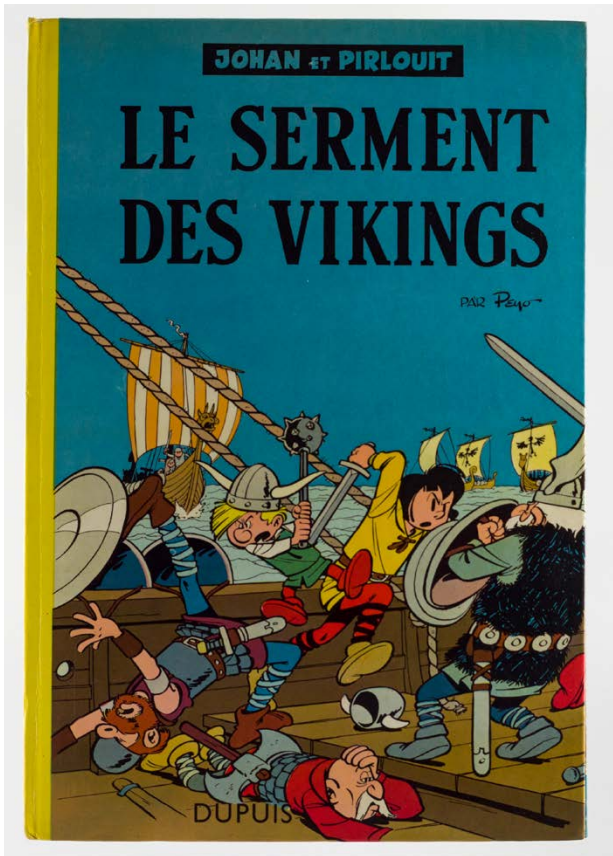
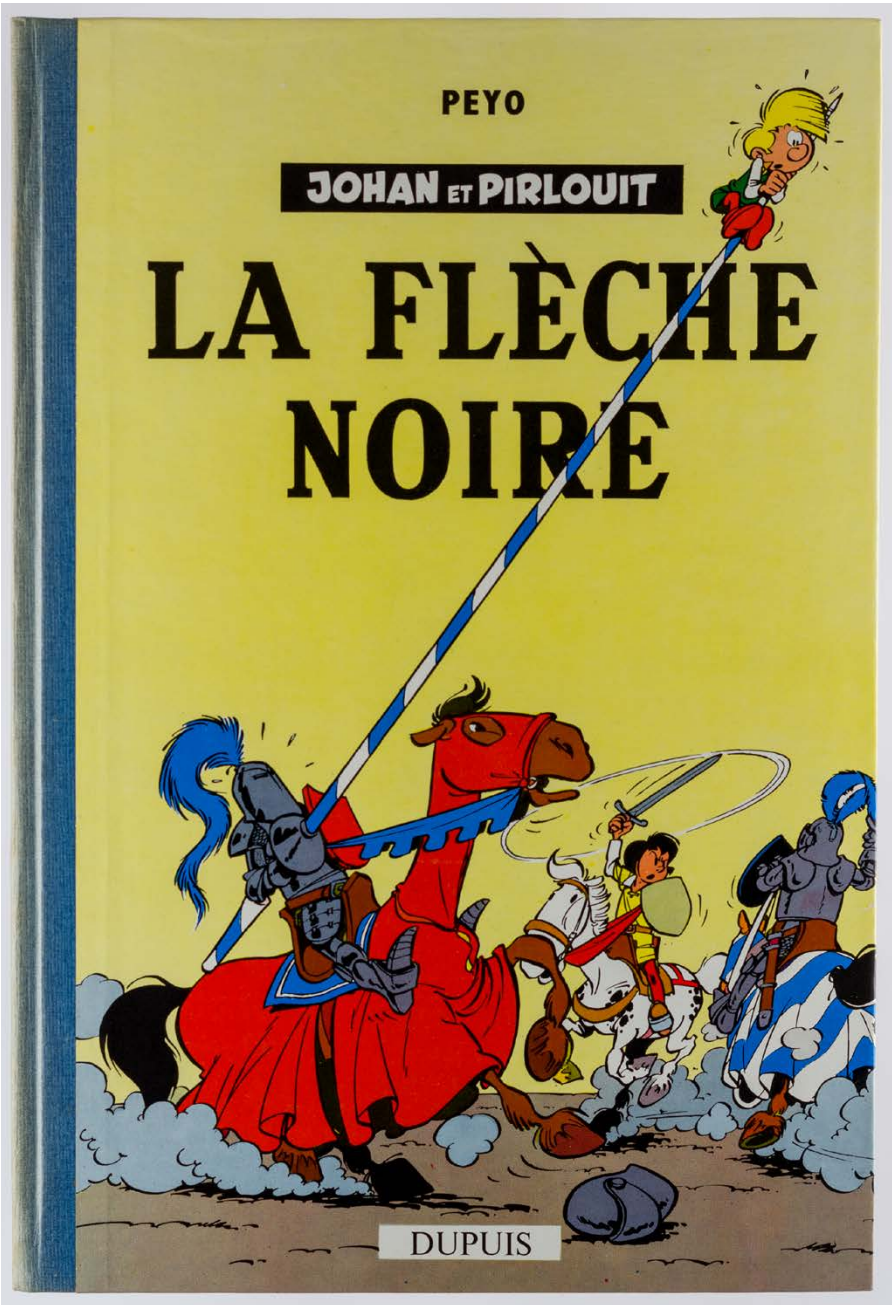
100 / 150 €



141. Johan et Pirlouit, La Pierre de Lune

Édition originale cartonnée française de 1956. Album absolument fabuleux. Dos bleu-gris en parfait état. Coiffes bien rondes. Coins piquants, infimes petits points blancs aux arêtes. Les plats sont immaculés. L'intérieur est neuf. Somptueux album provenant d'un fond de magasin. Le top du top.

8000 / 10000 €



142. Johan et Pirlouit, Le Serment des Vikings

Édition originale cartonnée française de 1957. Dos jaune bien carré ne présentant que quelques petites usures aux coiffes. Les plats sont luisants et immaculés, le bleu est vraiment impressionnant. L'intérieur est neuf. Rare superbe album proche de l'état neuf.

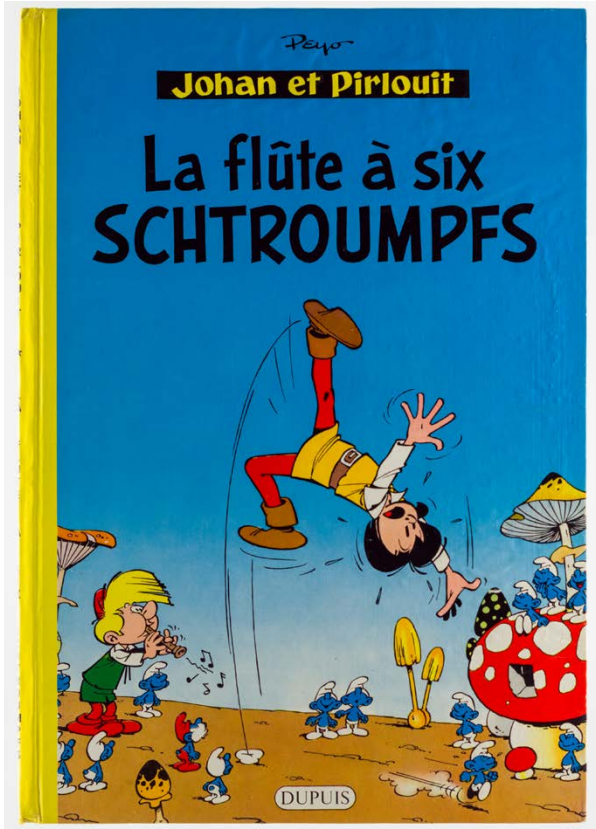
3500 / 4000 €



143. Johan et Pirlouit, La Flèche noire

Édition originale cartonnée française de 1959. Album absolument fabuleux. Dos bleu-gris en parfait état. Coiffes bien rondes. Coins piquants. Les plats sont immaculés. L'intérieur est neuf. Pièce ultime provenant d'un fond de magasin. Le top du top.

8000 / 10000 €



144. Johan et Pirlouit, La flûte à six schtroumpfs

Édition cartonnée française de 1961. Plats luisants aux couleurs profondes. Dos jaune intense légèrement frotté aux coiffes. Coins à peine usés. Magnifique intérieur. Album vraiment très fragile. Très rare simplement en bon état. Très très bon état.

1600 / 1800 €



146. Johan et Pirlouit, La guerre des 7 fontaines

Édition de 1964. Dos bleu vif bien complet. Coins piquants, coiffes bien rondes. Plats immaculés et lumineux. Superbe intérieur. Magnifique album très proche de l'état neuf.

800 / 1000 €



145. Johan et Pirlouit, La guerre des 7 fontaines

Édition originale de 1961. Album absolument impeccable. Coins piquants, coiffes parfaites, plats miroirs. Dos jaune foncé immaculé. Intérieur somptueux, un très petit nom en page de garde avant tout de suite oublié vu la splendeur de l'objet. Album pratiquement jamais lu. État extraordinaire.

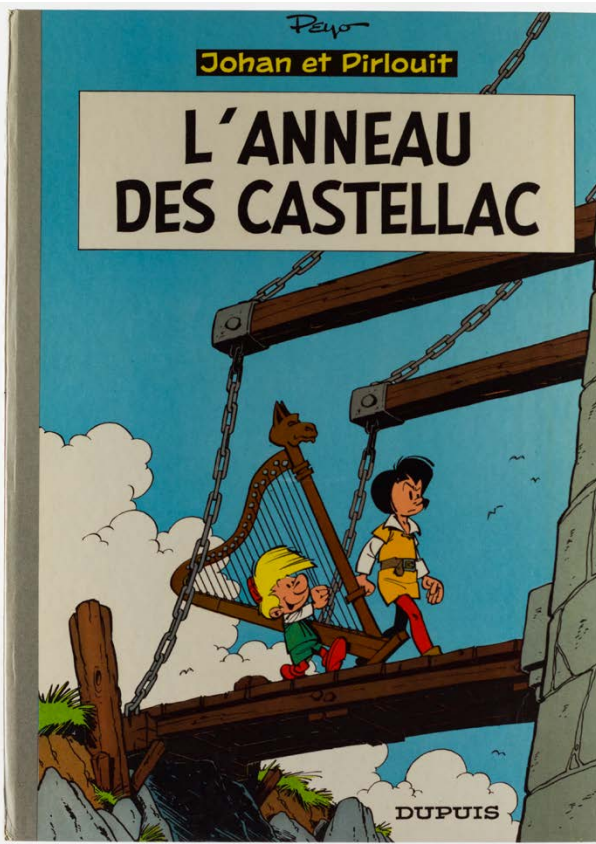
5500 / 6500 €

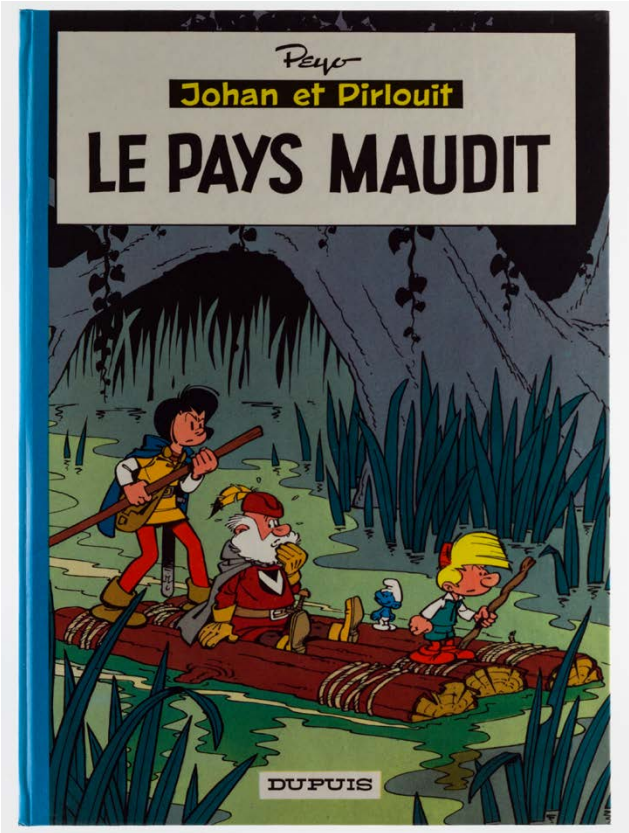


147. Johan et Pirlouit, L'anneau des Castellac

Édition de 1965. Dos gris bien complet. Coins piquants, superbes coiffes. Plats immaculés et lumineux. Intérieur parfait. Magnifique album proche de l'état neuf.

200 / 250 €





148. Johan et Pirlouit, Le Pays maudit

Édition originale de 1964. Album absolument impeccable. Coins piquants, coiffes parfaites, plats miroirs. Dos bleu immaculé. Même le papier épais est resté bien blanc sans aucun vieillissement, une petite tache d'imprimerie page 5. Album pratiquement jamais ouvert. **État ultime.**

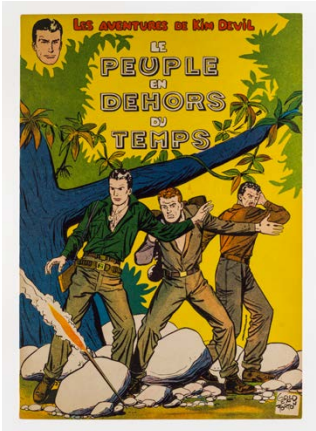
1500 / 1800 €



149. Johan et Pirlouit, Le sortilège de Maltrochu

Édition originale de 1970. Dos rond jaune bien complet. Plats et coins superbes. Magnifique intérieur. Album en plus que très très bon état.

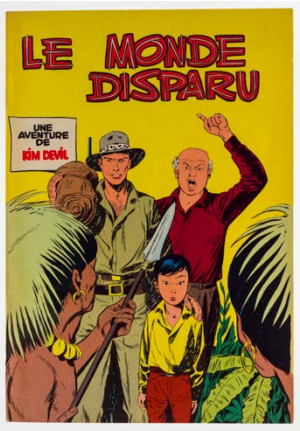
100 / 150 €



150. Kim Devil, Le peuple en dehors du temps

Édition originale belge de 1955. Plats superbes aux couleurs chaudes. Dos bien carré avec texte imprimé. Coins bien plats. Magnifique intérieur. Très très proche de l'état neuf.

300 / 350 €



151. Kim Devil, Le monde disparu

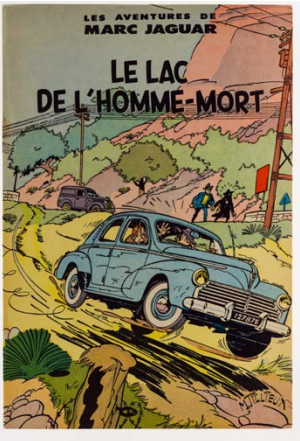
Édition originale de 1955. Plats lumineux aux couleurs chaudes et intenses. Dos bien ferme. Magnifique intérieur. Le plus rare de la série très proche de l'état neuf.

300 / 350 €

152. Le Lac de l'homme mort

Édition originale de 1957, Marc Jaguar par Maurice Tillieux. Album absolument fabuleux. Plats immaculés et bien brillants. Dos parfaitement carré sans les usures habituelles aux arêtes. Intérieur craquant, sans doute jamais ouvert. LA pièce pour tous les collectionneurs même les plus exigeants.

1200 / 1500 €



153. Lefranc, Le Mystère Borg

Édition originale de 1965. Album absolument fabuleux. Les couleurs des plats non pelliculés sont restées intenses pratiquement sans usure. Dos orange parfaitement carré, infimes retouches aux coiffes (de l'ordre du millimètre). Coins piquants. Magnifique intérieur. La page de garde arrière n'est pas encore décollée. Un album pratiquement jamais ouvert. Pièce d'une fragilité extrême, exceptionnelle dans cet état.

1500 / 1800 €



154. Lone Sloane, Le mystère des abîmes

Édition originale Losfeld de 1966 avec jaquette. Magnifique album à la reliure bien ferme. Jaquette parfaitement blanche avec une petite fente en bas à gauche. Intérieur impeccable. Superbe album très proche de l'état neuf.

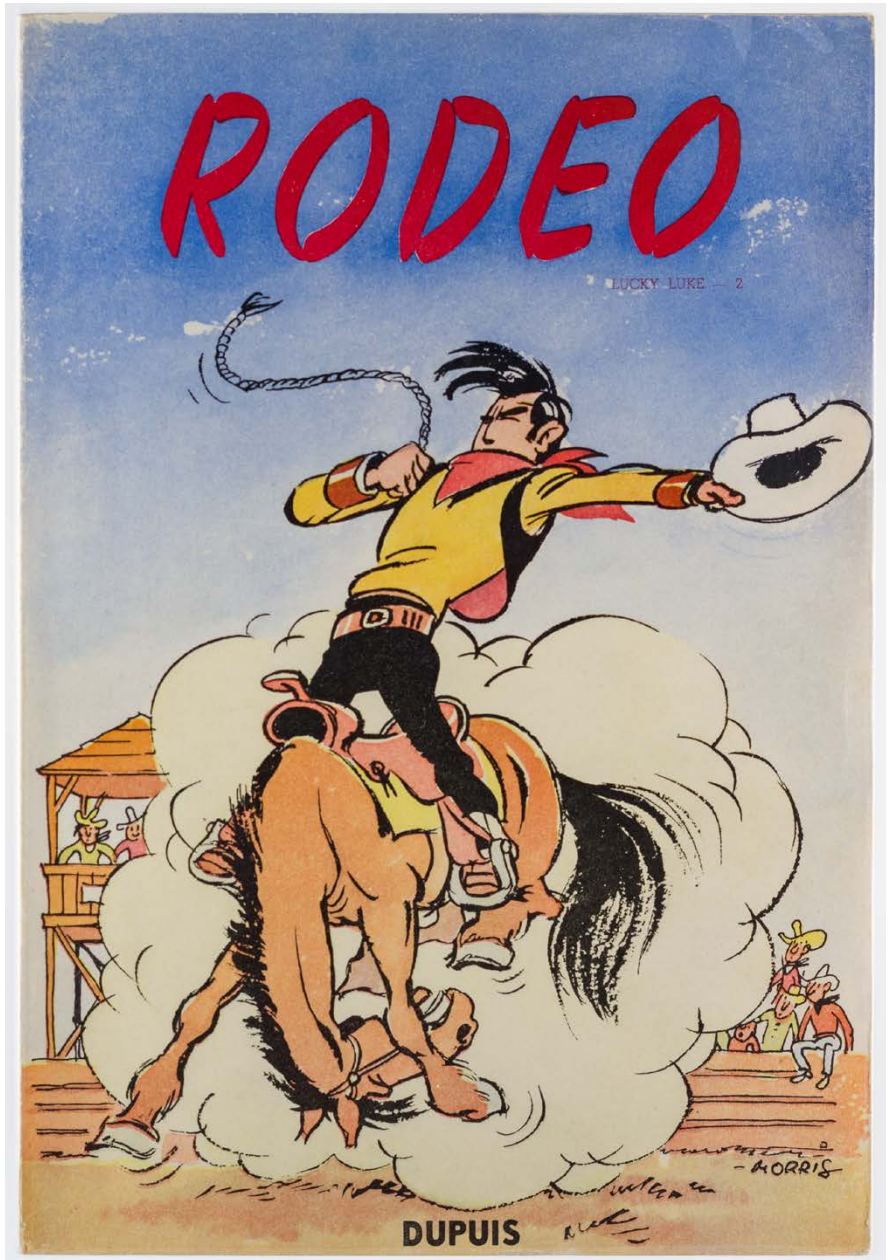
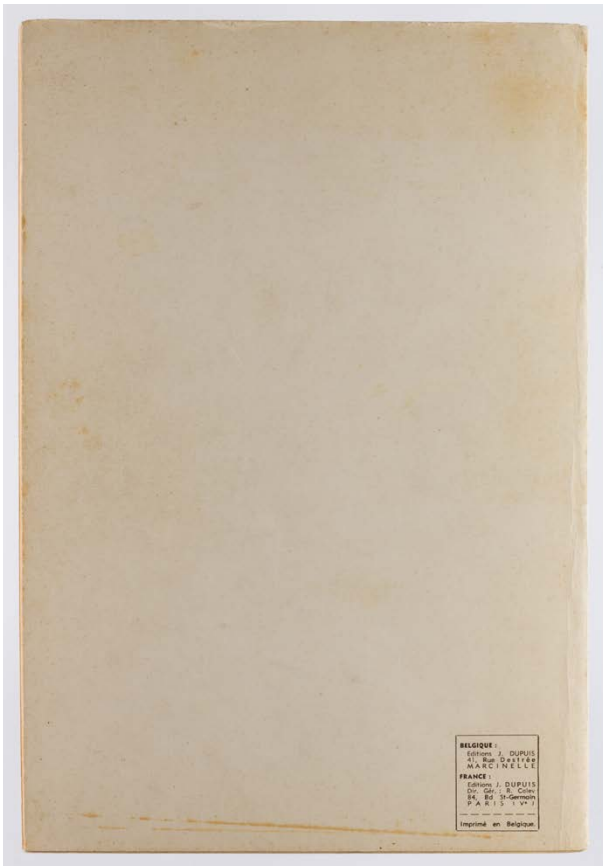
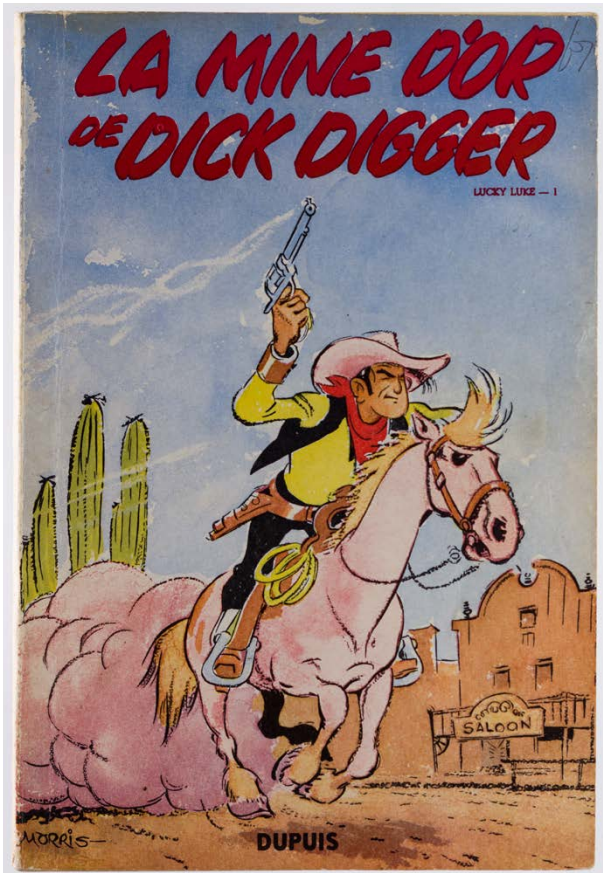
150 / 200 €



155. Lucky 1, La mine d'or de Dick Digger

Édition originale de 1949. Album exceptionnel agrémenté d'un dessin pleine page représentant Lucky Luke jonglant avec son revolver. Dos blanc bien complet. Le 1^{er} plat ne présente que peu d'usures mais un pli de lecture inévitable vu la dédicace de Morris. Le 4^e plat est encore bien blanc et peu souillé. Très bel intérieur pour cette pièce vraiment rare en très très bon état.

4000 / 6000 €



156. Lucky Luke 2, Rodéo

Édition originale de 1949. Album exceptionnel au premier plat bleu tirant sur le mauve (très rare). Les plats ne présentent pratiquement aucun pli ni usure. Le dos est blanc bien carré. Le 4^e plat est immaculé. Intérieur magnifique. Un album sans doute jamais lu. Une pièce maîtresse très très proche de l'état neuf.

6000 / 8000 €



157. Lucky Luke 3, Arizona

Édition originale de 1951. Album exceptionnel au premier plat bleu tirant sur le mauve (très rare). Les plats ne présentent absolument aucun pli ni usure. Le dos très fragile est parfait et bien entier. Le 4^e plat présente un rond jaune intense quasiment jamais vu. L'intérieur est somptueux avec une légère auréole d'origine en page de garde avant. Un album sans doute jamais lu. Une pièce maîtresse extrêmement proche de l'état neuf.

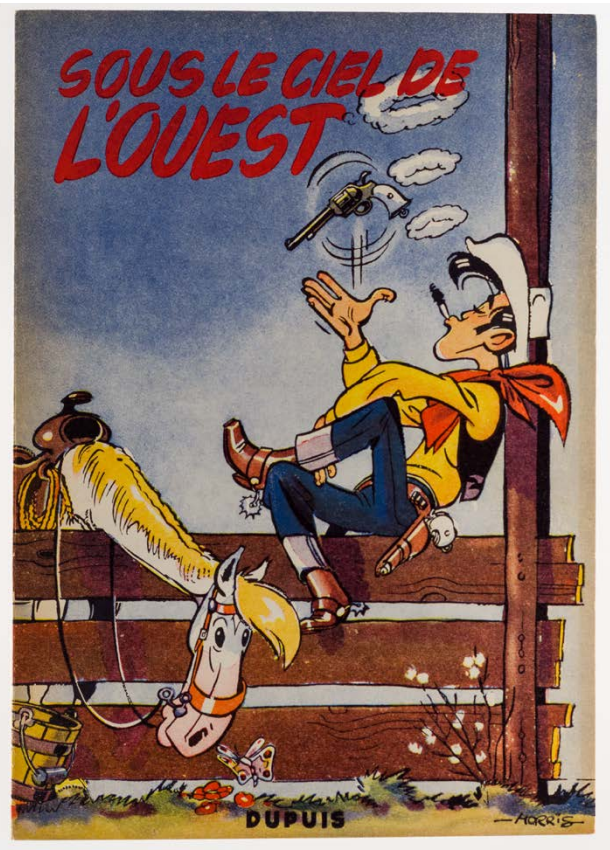
4 500 / 5 000 €



158. Lucky Luke 4, Sous le ciel de l'ouest

Édition originale de 1952. Plats aux couleurs bien marquées, sans usure. Coins superbes, dos carré bien ferme. Intérieur impeccable. Magnifique album très très proche de l'état neuf.

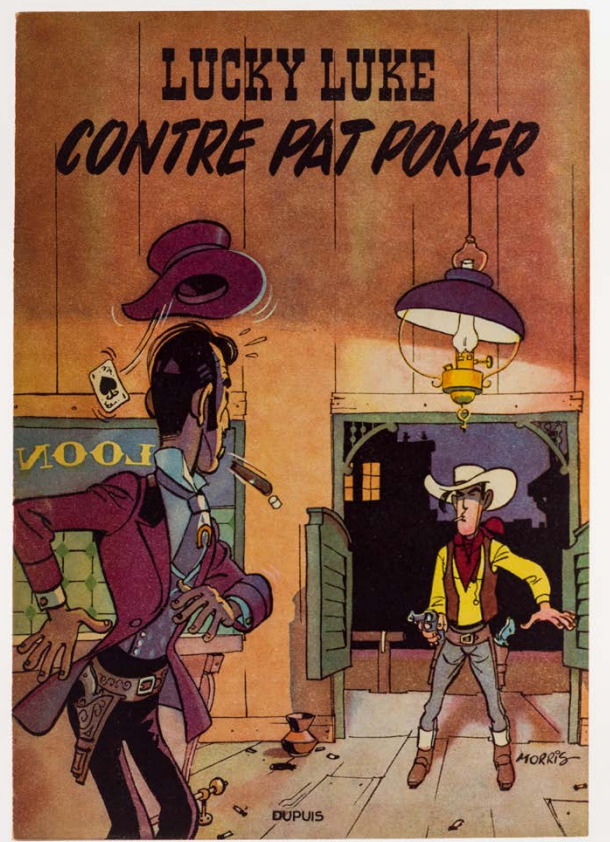
700 / 800 €

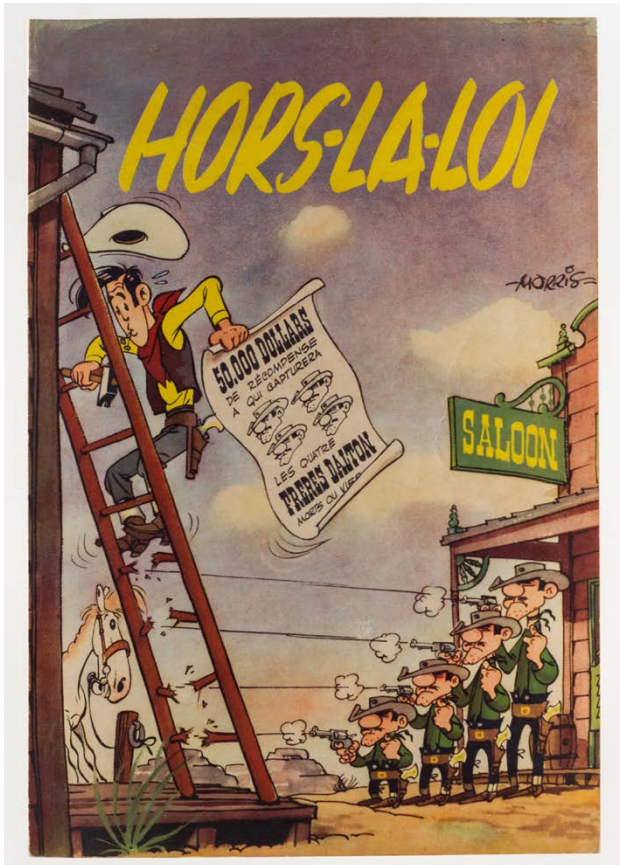


159. Lucky Luke 5 contre Pat Poker

Édition originale de 1953. Plats aux couleurs bien marquées, à peine usés. Coins superbes, dos bien carré. Intérieur impeccable. Magnifique album proche de l'état neuf.

500 / 700 €

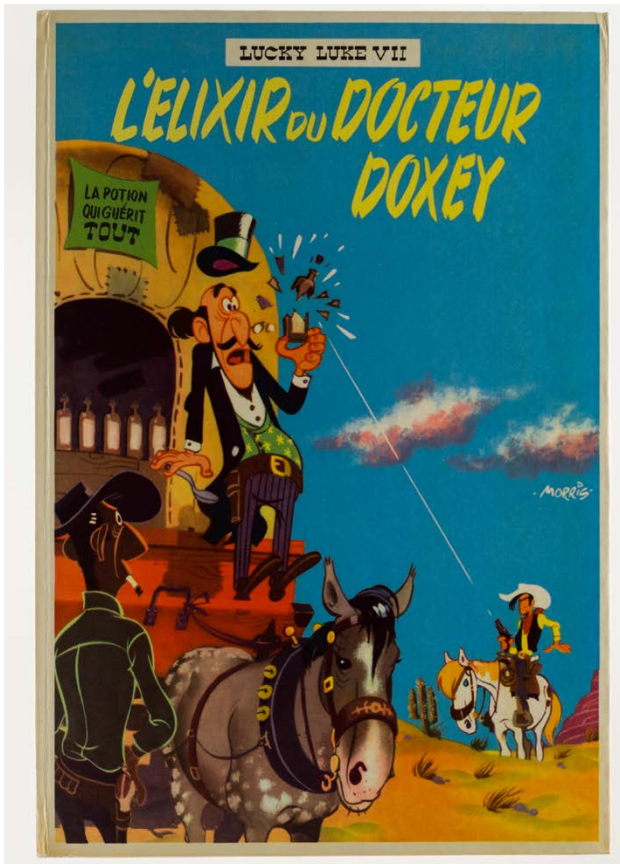




160. Lucky Luke 6, Hors la loi

Édition originale de 1954. Plats aux couleurs bien marquées, à peine usés. Coins superbes, dos bien carré avec texte parfaitement lisible. Très bel intérieur. Un des albums les plus difficiles de la série proche de l'état neuf.

1000 / 1200 €



161. Lucky Luke 7, L'Élixir du Docteur Doxey

Édition originale cartonnée française de 1955. Album fabuleux. Plats lumineux et bien brillants. Dos carré blanc aux coiffes quasiment parfaites. Magnifique intérieur. Coins piquants. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

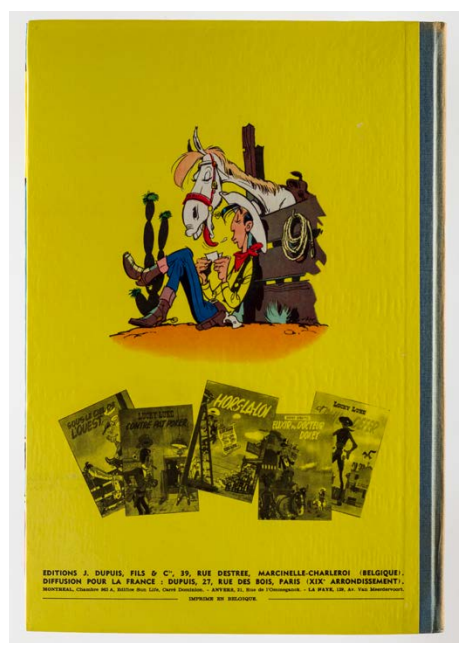
1800 / 2000 €



162. Lucky 8 et Phil Defer

Édition originale de 1956. Plats éblouissants et lumineux, coins superbes, dos bien carré. Intérieur impeccable. Un des albums les plus fragiles de la série très proche de l'état neuf.

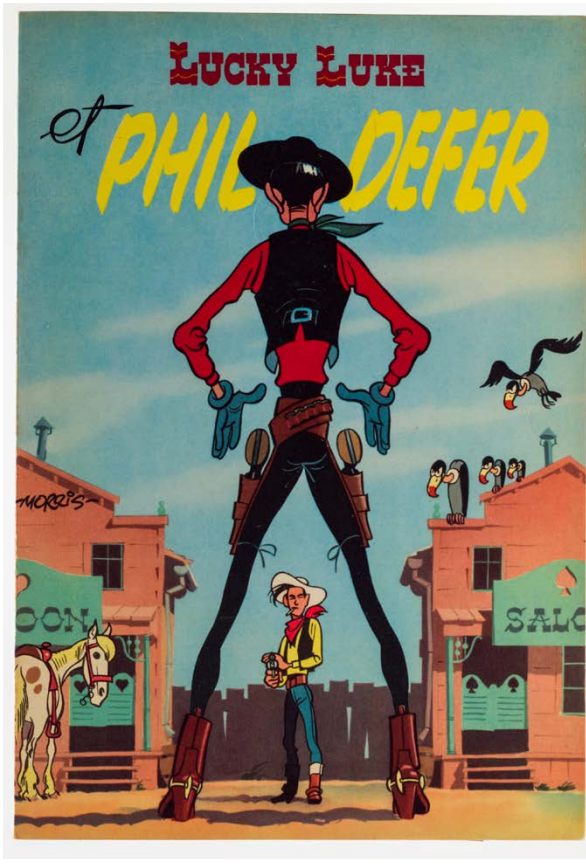
1500 / 1800 €



163. Lucky 9, Des rails sur la prairie

Édition originale **cartonnée** française de 1957. Dos bleu-gris en parfait état. Les plats sont étincelants sans aucun griffe, les coins piquants et les coiffes magnifiques. Superbe intérieur. Album exceptionnel extrêmement proche de l'état neuf.

2800 / 3200 €





164. Lucky Luke 11, contre Joss Jamon

Édition originale française de 1958, plats intérieurs frise de l'écureuil. Album absolument exceptionnel. Plats brillants, dos parfait, coins piquants. Magnifique intérieur. Sans doute jamais lu. Superbe album proche de l'état neuf.

1000 / 1200 €



165. Lucky Luke 11, contre Joss Jamon

Édition originale belge de 1958. Couverture absolument exceptionnelle, bien brillante, dos parfait, coins piquants. Magnifique intérieur présentant une petite adhérence à la page de titre. Superbe album proche de l'état neuf.

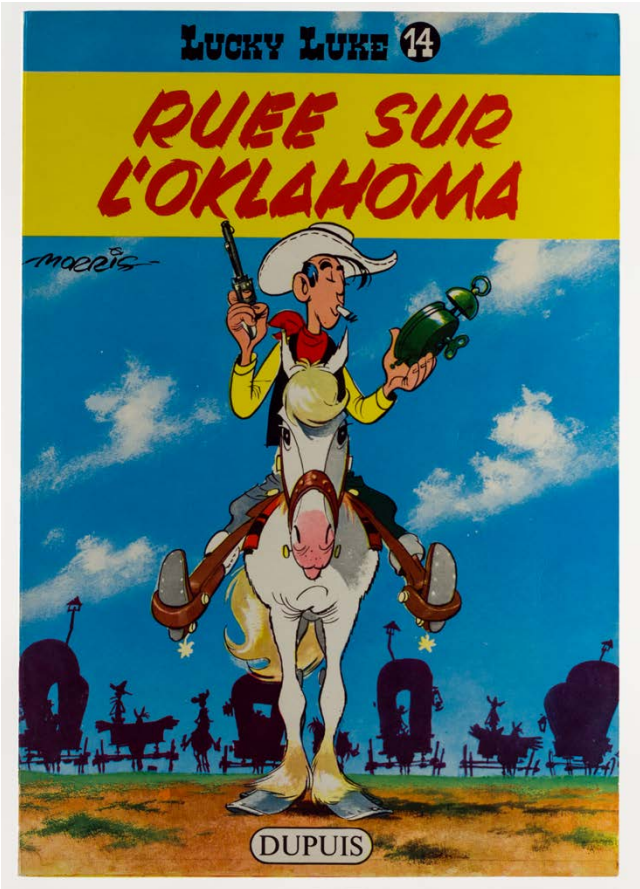
600 / 800 €



166. Lucky Luke 13, Le juge + feuille

Édition originale de 1959. Album absolument exceptionnel de par la couleur de son premier plat gris-bleu foncé sans aucun pli. Il n'a sans doute jamais vu la lumière du jour. Le dos est parfaitement carré sans frottements, les coins piquants. La feuille volante Le juge Roy Bean qui présente une petite fente complète ce trésor. Album extraordinaire extrêmement proche de l'état neuf. Un objet pour les collectionneurs les plus exigeants.

2500 / 3000 €

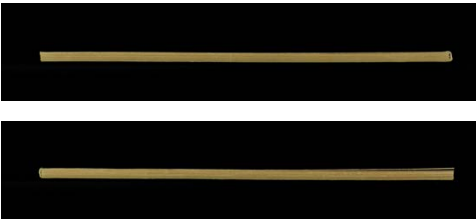
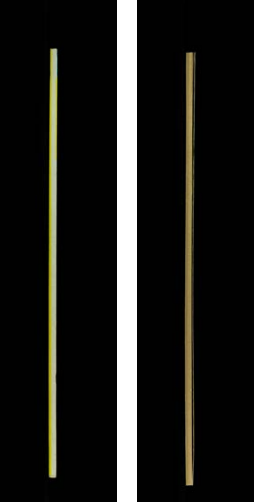


167. Lucky Luke 13, Le juge
Édition originale de 1959. Dos bien carré, plats ne présentant presque aucun petit pli, coins piquants. Intérieur impeccable. Superbe album proche de l'état neuf.

600 / 800 €

168. Lucky Luke 14, Ruée sur l'Oklahoma
Édition originale de 1960. Plats brillants et lumineux, coins superbes, dos bien carré. Intérieur impeccable. Album jamais ouvert. Simplement extraordinaire.

1700 / 2000 €



168.



169. Lucky Luke 16, En remontant le Mississippi
Édition originale de 1961. Dos impeccable. Plats luisants ne présentant presque aucun petit pli. Couleurs bien soutenues. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

400 / 600 €



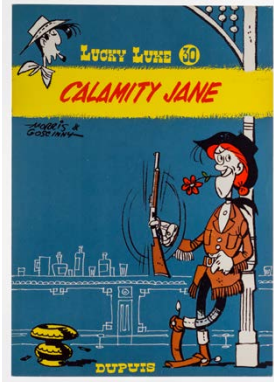
170. Lucky Luke 17, Sur la piste des Dalton
Édition originale de 1962. Magnifiques plats ne présentant presque aucun petit pli. Couleurs bien soutenues. Intérieur impeccable. Dos parfait. Magnifique album proche de l'état neuf.

400 / 500 €



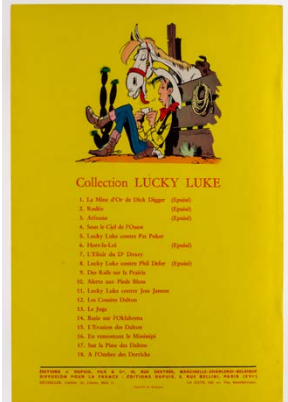
172. Lucky Luke 25, La ville fantôme
Édition originale de 1965. Magnifiques plats ne présentant presque aucun petit pli. Mauve et noir superbes et bien soutenus. Vraiment très rare dans cet état. Intérieur impeccable. Proche de l'état neuf.

250 / 300 €



174. Lucky Luke 30, Calamity Jane
Édition originale de 1967. Magnifiques plats bien brillants, bleu profond sans aucune altération. Intérieur impeccable. État extraordinaire.

150 / 200 €



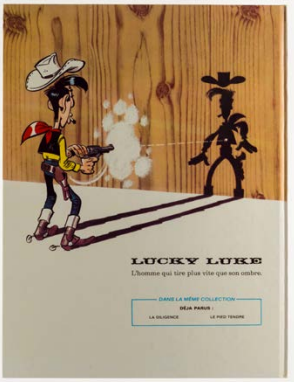
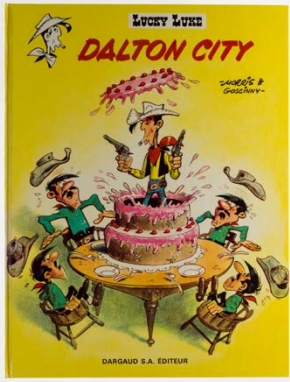
171. Lucky Luke 19, Les rivaux de Painful Gulch
Édition originale de 1962. Magnifiques plats ne présentant presque aucun petit pli. Superbes jaune et vert bien vifs. Intérieur impeccable. Proche de l'état neuf.

400 / 500 €



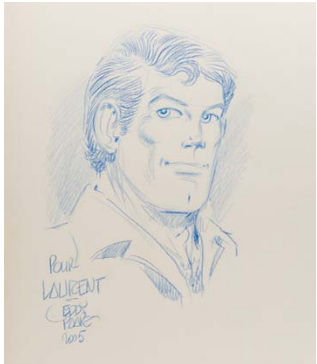
173. Lucky Luke 26, Les Dalton se rachètent
Édition originale de 1965. Magnifiques plats bien brillants, dos carré, coins piquants. Intérieur impeccable et bien ferme. État exceptionnel.

300 / 400 €



175. Lucky Luke, Dalton city
Édition originale Dargaud de 1969. Jaune flamboyant au 1^{er} plat. Dos resté bien blanc. Intérieur impeccable. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

200 / 250 €



176. Luc Orient, Les Dragons de feu

Édition originale Dargaud de 1969 agrémentée d'un dessin de Eddy Paape représentant le héros. Dos carré, coins piquants, infimes retouches aux coiffes. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

200 / 250 €



177. Luc Orient, Les soleils de glace

Édition originale Lombard de 1970 agrémentée d'un dessin ancien de Eddy Paape représentant le héros. Dos carré, coins piquants, petites usures aux coiffes. Magnifique intérieur. Superbe album en très très bon état.

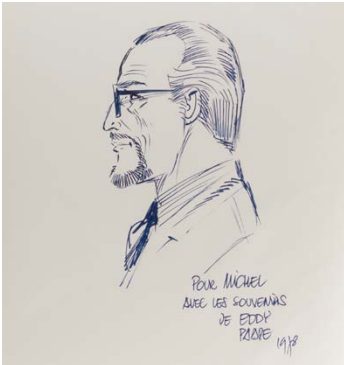
100 / 150 €



178. Luc Orient, Le maître de Terango

Édition originale Lombard de 1971 agrémentée d'un dessin ancien de Eddy Paape représentant Lec-Hoj, un extra-terrestre (rare). Dos carré. Quelques petits coup au 1^{er} plat. Très bon état.

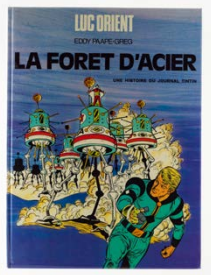
100 / 150 €



179. Luc Orient, La planète de l'angoisse

Édition originale Lombard de 1972 agrémentée d'un dessin ancien de Eddy Paape représentant le professeur Hugo Kala. Dos carré, coins piquants, superbes plats. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

100 / 150 €



180. Luc Orient, La foret d'acier

Édition originale Lombard de 1973 agrémentée d'un dessin ancien de Eddy Paape représentant le Sectan (rare). Dos carré, coins piquants, petites usures aux coiffes. Magnifique intérieur. Superbe album en très très bon état.

100 / 150 €



181. Luc Orient, Le cratère aux sortilèges

Édition originale Lombard de 1974 agrémentée d'un dessin ancien de Eddy Paape représentant le Maire de Sargoris (rare). Dos carré, coins piquants, superbes plats. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

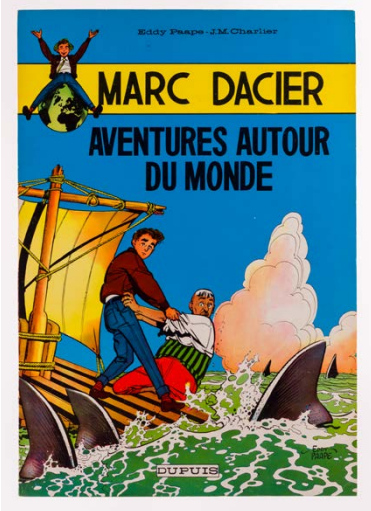
100 / 150 €



182. Luc Orient, La légion des anges maudits

Édition originale Lombard de 1975 agrémentée d'un dessin ancien de Eddy Paape représentant « le petit nain de la montagne » (rare). Dos carré, coins piquants, superbes plats. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

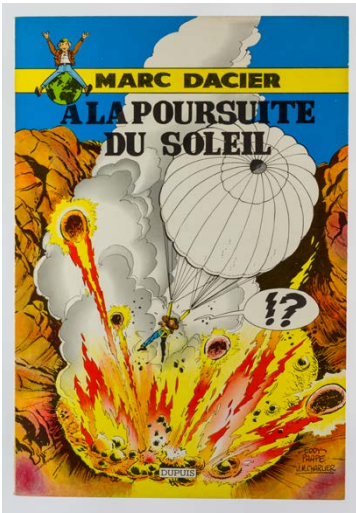
100 / 150 €



183. Marc Dacier, Aventures autour du monde

Édition originale de 1960. Dos parfaitement carré. Plats magnifiques et lumineux. Intérieur impeccable. Merveilleux album très proche de l'état neuf.

400 / 500 €



184. Marc Dacier, A la poursuite du soleil

Édition originale de 1961. Dos parfaitement carré. Plats magnifiques et lumineux. Intérieur impeccable. Superbe album très proche de l'état neuf.

400 / 500 €



185. Marc Dacier, Les secrets de la mer de Corail

Édition originale de 1962. Plats magnifiques et bien brillants sans aucune ébauche de pli de lecture pour le tome le plus difficile à trouver. Intérieur impeccable. Merveilleux album très très proche de l'état neuf.

500 / 700 €





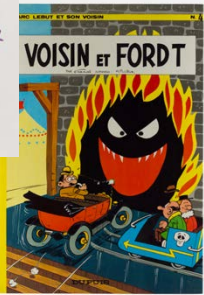
186. Marc Dacier, Le péril guette sous la mer
Édition originale de 1962. Plats magnifiques et bien brillants sans aucune ébauche de pli de lecture. Intérieur impeccable et bien ferme. Merveilleux album très proche de l'état neuf.

400 / 500 €



187. Marc Dacier, Les 7 cités de Cibola
Édition originale de 1963. Plats magnifiques et lumineux (infimes petits plis au 1^{er} plat). Intérieur impeccable. Merveilleux album très très proche de l'état neuf.

400 / 500 €



189. Marc Lebut 4, Voisin et Ford T
Édition originale de 1971 agrémentée d'un dessin de Francis représentant un marin la pipe au bec. Dos rond jaune, coiffes bien rondes. Intérieur magnifique. Plats brillants. Extrêmement proche de l'état neuf.

150 / 180 €



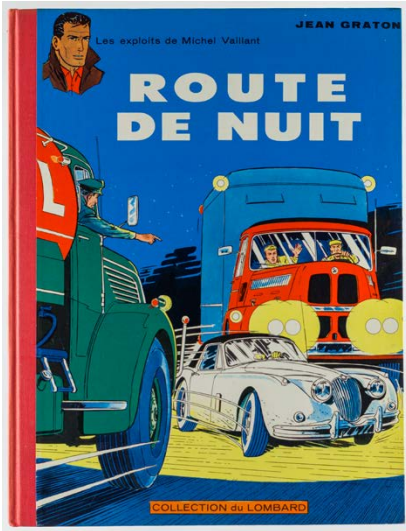
188. Marc Lebut 2, L'homme des vieux
Édition originale de 1969. Dos rond rouge, coiffes bien rondes. Superbe intérieur. Plats brillants. Extrêmement proche de l'état neuf.

100 / 150 €



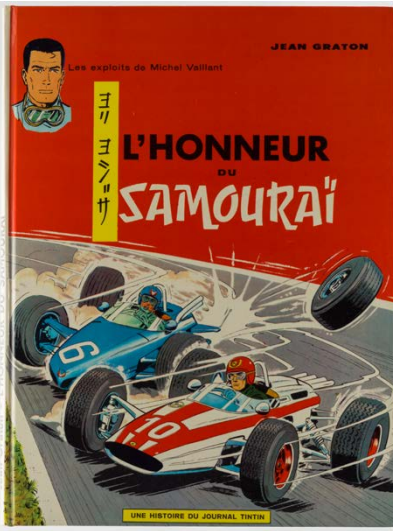
190. Marc Lebut 5, La fort T dans le vent
Édition originale de 1971. Dos rond rouge, coiffes bien rondes. Superbe intérieur. Plats brillants. Extrêmement proche de l'état neuf.

100 / 150 €



191. Michel Vaillant, Route de nuit
Édition originale française Dargaud de 1962. Album absolument sublime. Dos toilé rouge aux coiffes parfaites. Les plats bleus sont restés intenses sans griffes. Les coins sont piquants. Intérieur parfait avec point Tintin. Album non pelliculé, État ultime.

800 / 1000 €



192. Michel Vaillant, L'honneur du Samouraï
Édition originale Dargaud de 1966. Dos arrondi bien blanc. Plats lumineux, rouge vif, coins piquants. Magnifique intérieur bien compact. Superbe album très proche de l'état neuf.

300 / 400 €



193. Michel Vaillant, Suspense à Indianapolis
Édition originale Dargaud de 1966. Dos arrondi bien blanc. Plats lumineux, rouge vif immaculé, coins piquants. Magnifique intérieur bien compact. Rare superbe album proche de l'état neuf.

300 / 350 €



194. Michel Vaillant, Les Chevaliers de Königsfeld
Édition originale Dargaud de 1968. Dos carré bien blanc, infimes usures aux coiffes. Plats lumineux, le jaune du 1^{er} plat est intense et immaculé. Coins piquants. Superbe intérieur bien compact. Magnifique album proche de l'état neuf.

150 / 200 €





195. Michel Vaillant, Mach 1 pour Steve Warson

Édition originale Dargaud de 1968. Album très impressionnant. Dos arrondi bien blanc. Plats lumineux, coins piquants. Magnifique intérieur bien compact. État ultime !

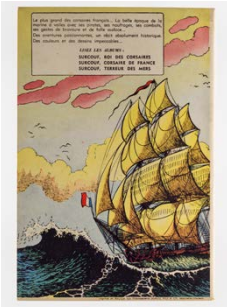
150 / 200 €



196. Michel Vaillant, Le cirque infernal

Édition originale Dargaud de 1968. Album très impressionnant. Dos bien blanc. Plats lumineux, rouge vif, coins piquants. Magnifique intérieur bien compact. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

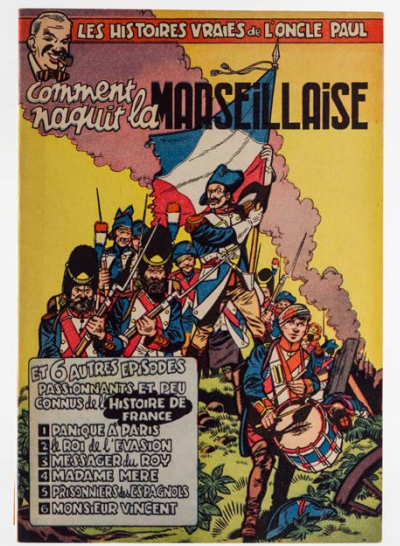
200 / 250 €



199. Oncle Paul, Barbe noire

Édition originale de 1953. Plats aux couleurs bien homogènes ne présentant que peu d'usures. Coins bien plats et piquants. Magnifique intérieur avec une petite tache d'imprimerie à la page 20. Superbe album proche de l'état neuf.

80 / 120 €



200. Oncle Paul, Comment naquit la Marseillaise

Édition originale de 1953. Plats aux couleurs bien homogènes sans usure. Coins bien plats et piquants. Magnifique intérieur avec une petite tache en page de titre. Superbe album très proche de l'état neuf.

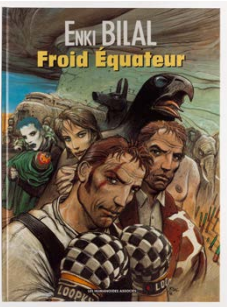
80 / 120 €



197. 60 aventures de Modeste et Pompon

Édition originale Dargaud (avec bandeau Lombard), dernier titre au 4^e plat « ça c'est du sport ». Dos toilé rouge absolument impeccable avec coiffes bien rondes. Plats lumineux, couleurs intenses, une infime petite « vague » d'origine en haut à droite du 1^{er} plat se prolongeant sur l'arête. Intérieur somptueux sans point Tintin. Extraordinaire album très très proche de l'état neuf.

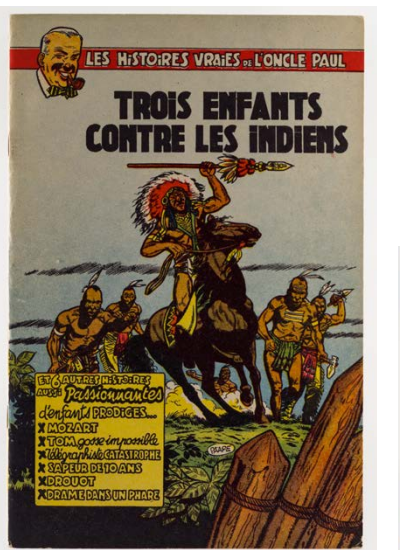
1200 / 1500 €



198. Nikopol, Froid Equateur

Édition originale de 1992 agrémentée d'un dessin de Bilal. État neuf.

250 / 300 €



201. Oncle Paul, Trois enfants contre les indiens

Édition originale de 1953. Plats aux couleurs bien homogènes ne présentant que peu d'usures, un petit rond imprimé d'origine au 2^e plat. Coins bien plats et piquants. Magnifique intérieur. Superbe album en très très bon état.

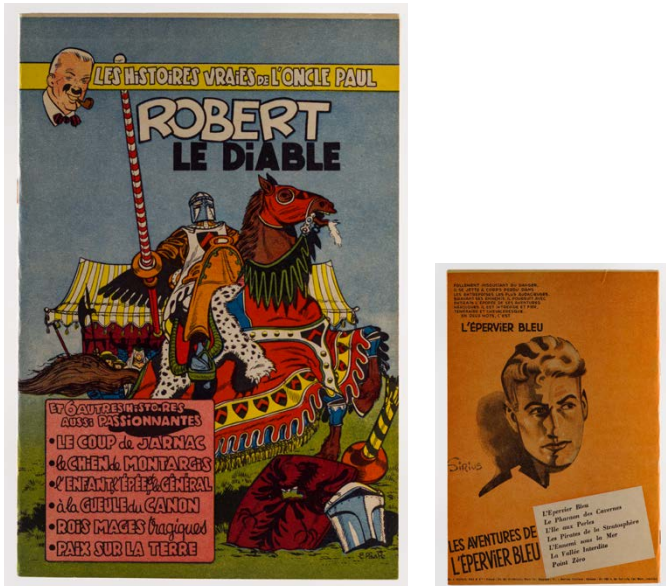
80 / 120 €



202. Oncle Paul, Héros d'épopée

Édition originale de 1954. Plats aux couleurs bien homogènes sans usure. Coins bien plats et piquants. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

80 / 120 €



203. Oncle Paul, Robert le diable

Édition originale de 1954. Plats aux couleurs bien homogènes sans usure. Coins bien plats et piquants. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

80 / 120 €



204. Oncle Paul, Requins d'acier

Édition originale de 1954. Plats aux couleurs bien homogènes sans usure. Coins bien plats et piquants. Magnifique intérieur avec bandeau Dupuis en page de titre. Superbe album très proche de l'état neuf.

220 / 300 €



206. Oscar, Hamel et Isidore, La rivière de feu

Édition originale de 1954. Album très fragile au format particulier (presque carré). Dos et plats restés bien rouge. **Rarissime dans cet état.** Proche de l'état neuf.

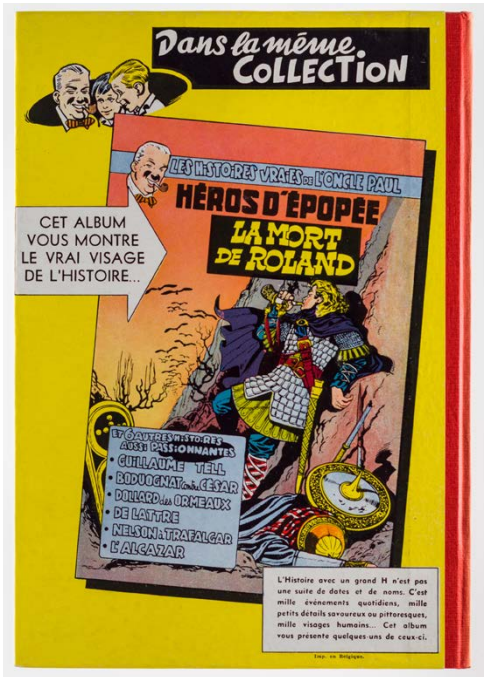
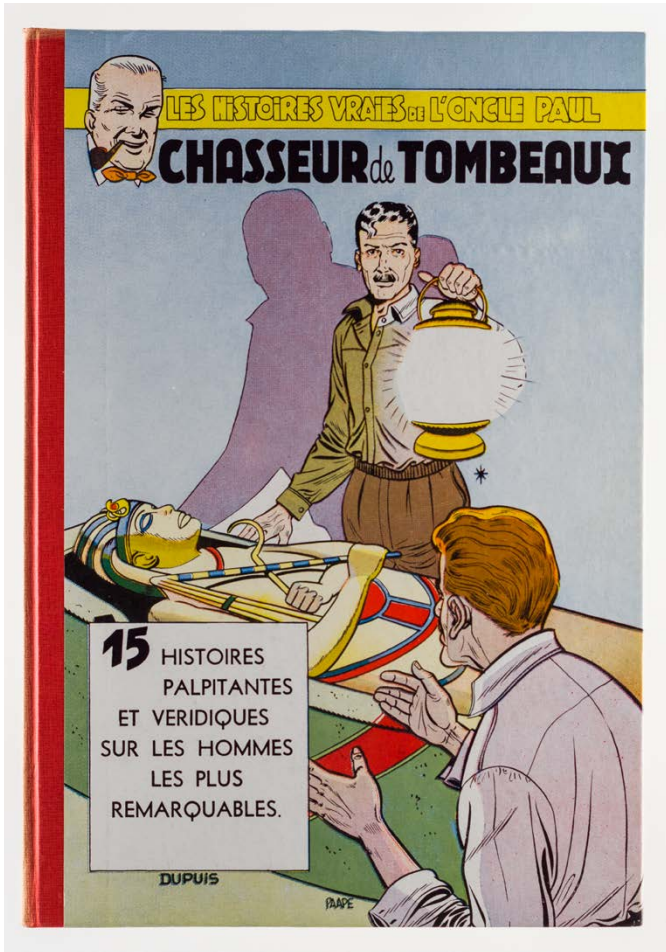
300 / 400 €



207. Oscar, Hamel et Isidore, La cité oubliée

Édition originale de 1954. Rare album très fragile au format particulier (presque carré). Quelques petites retouches conservatoires ont été faites afin de garder la très belle tenue de l'album. Très bon état.

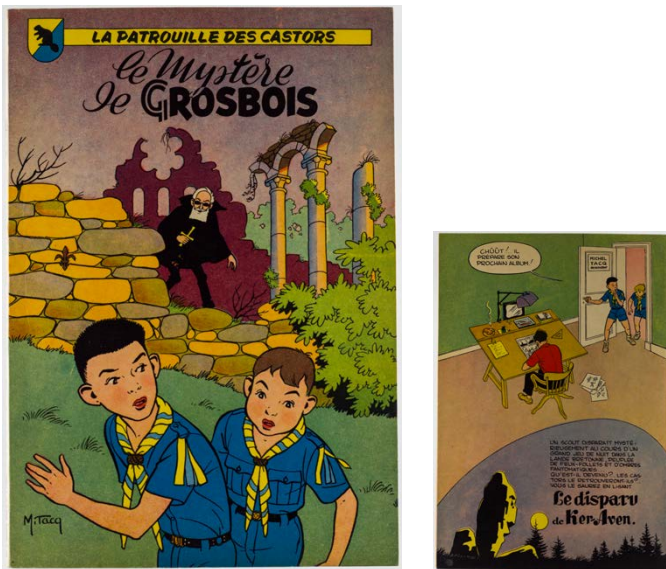
200 / 300 €



205. Oncle Paul, Chasseur de tombeaux

Édition originale de 1955. Album absolument sublime. Dos papier rouge bien complet légèrement terne. Coiffes bien rondes (rarissime car vraiment très fragile). Les plats aux couleurs lumineuses sont immaculés. Les coins sont piquants. L'intérieur est irréprochable, le papier est bien blanc. Le plus bel exemplaire que nous ayons vu. Somptueux album très très proche de l'état neuf.

3500 / 4000 €



208. Patrouille des Castors, Le mystère de Grosbois

Édition originale belge de 1955. Plats bien brillants aux couleurs homogènes. Dos complet avec inscriptions parfaitement lisibles. Coins bien plats. Album qui résiste à l'ouverture donc très peu voire jamais ouvert. Somptueux album très proche de l'état neuf.

1000 / 1200 €



209. Patrouille des Castors, Le disparu de Ker-Aven

Édition originale française de 1957. Dos carré. Plats rigides aux couleurs intenses pratiquement sans aucune usure. Magnifique intérieur. Un superbe album très difficile à trouver proche de l'état neuf.

600 / 800 €



210. Patrouille des Castors, L'inconnu de la Villa Mystère

Édition originale de 1958. Dos resté carré. Plats rigides aux couleurs intenses pratiquement sans aucune usure. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

350 / 450 €



211. Patrouille des Castors, Les loups écarlates

Édition originale de 1964. Dos bien carré. Plats luisants sans aucune usure. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

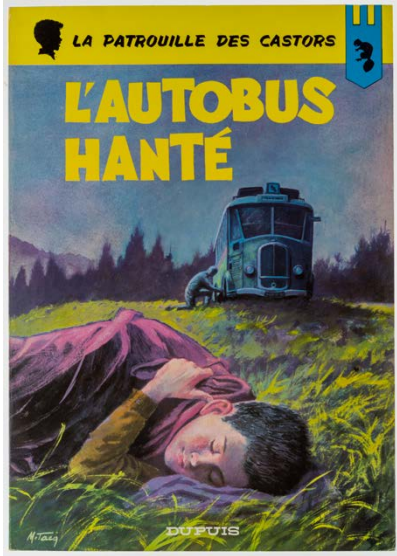
100 / 150 €



212. Patrouille des Castors, La couronne cachée

Édition originale de 1965. Dos bien carré. Plats aux couleurs chaudes sans aucune usure. Magnifique intérieur. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

100 / 150 €



213. Patrouille des Castors, L'autobus hanté

Édition originale de 1967. Dos bien carré. Plats luisants pratiquement sans aucune usure. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

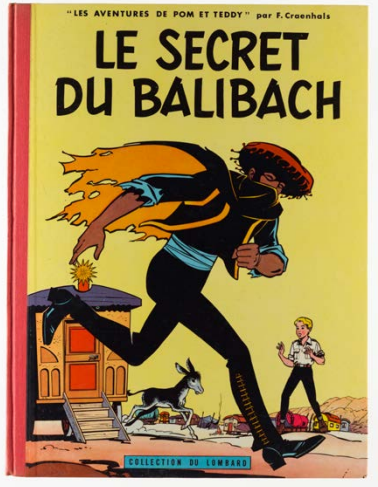
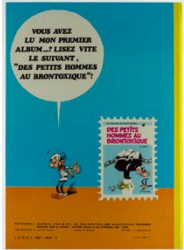
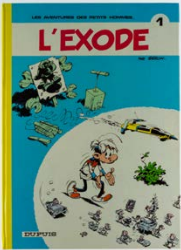
80 / 120 €



214. Les Petits hommes 1, l'exode

Édition originale de 1974 agrémentée d'un magnifique dessin représentant le héros Renaud et un avion de chasse. Superbe album dos rond jaune, coins piquants. Proche de l'état neuf.

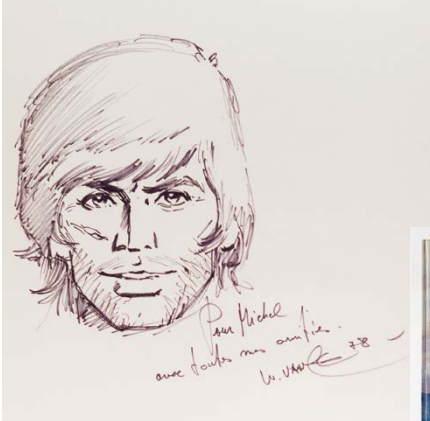
200 / 250 €



215. Pom et teddy, Le secret du Balibach

Édition originale Lombard de 1964. Dos rouge toilé bien compact. Plats lumineux, coins piquants. Très bel intérieur avec point Tintin. Superbe album très proche de l'état neuf.

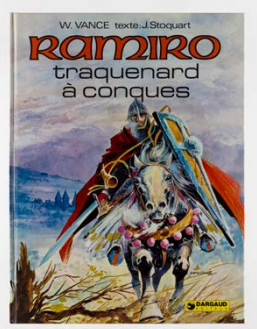
150 / 200 €



216. Ramiro 2, Traquenard à Conques

Édition originale Dargaud de 1977 agrémentée d'un dessin ancien de William Vance représentant le héros. Dos carré, coins piquants, superbes plats. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

150 / 200 €



217. Ribambelle gagne du terrain

Édition originale de 1965. Plats étincelants, couleurs restées bien chaudes. Dos rond gris foncé en superbe état. Coins piquants. Très bel intérieur. Magnifique album très proche de l'état neuf.

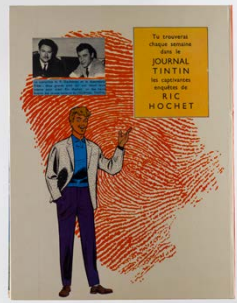
300 / 400 €





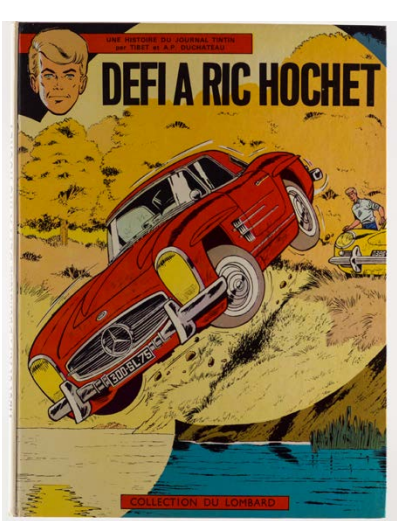
218. Rémy et Ghislaine, Le cas étrange de Mr De Bonneval
Édition originale de 1955. Plats aux couleurs chaudes présentant quelques usures. Dos complet bien ferme avec point Tintin. Superbe intérieur. Un album très fragile en très très bon état.

200 / 250 €



219. Ric Hochet, Traquenard au Havre
Édition originale française Dargaud de 1963. Magnifiques plats très légèrement pelliculés. Coins piquants. Dos arrondi rouge vif pratiquement sans usure. Superbe intérieur avec point Tintin. Merveilleux album très très proche de l'état neuf.

1000 / 1500 €



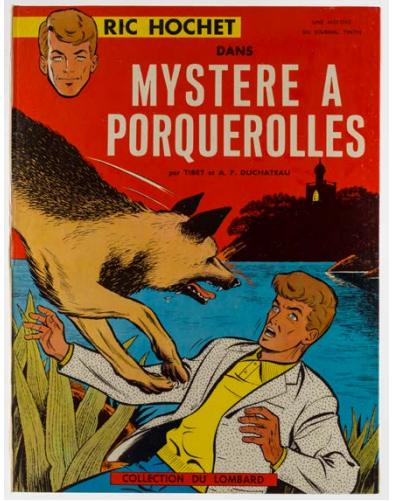
222. Défi à Ric Hochet
Édition originale française Dargaud de 1965. Magnifiques plats **NON pelliculés**. Coins piquants. Dos bien arrondi avec petits tassements aux coiffes. Superbe intérieur. Magnifique album très fragile en plus que très bon état.

300 / 400 €



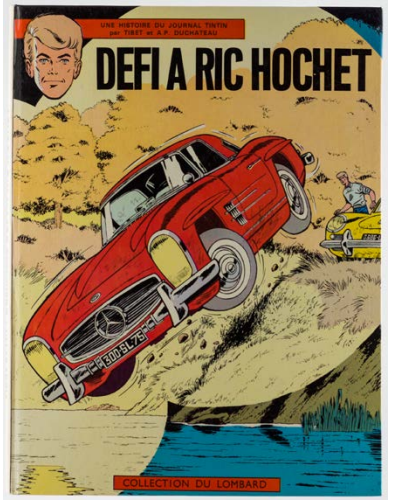
223. Ric Hochet, L'ombre de Caméléon
Édition originale Dargaud de 1966 avec Traquenard au Havre au 2^e plat. Dos parfaitement arrondi, coiffes superbes. Plats éblouissants, coin supérieur droit blanc d'origine (imprimé). Magnifique album vraiment difficile à trouver dans cet état. Très très proche de l'état neuf.

400 / 600 €



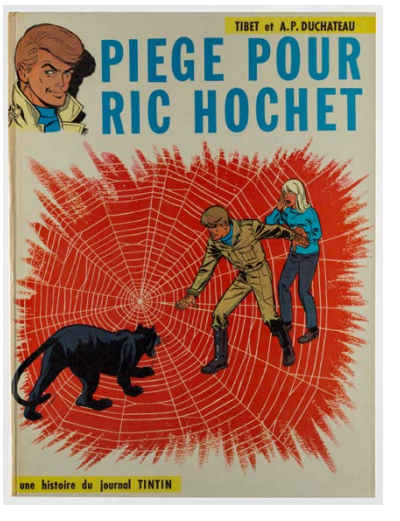
220. Ric Hochet, Mystère à Porquerolles
Édition originale française Dargaud de 1964. Magnifiques plats **NON pelliculés** ne présentant que de très légères usures. Coins piquants. Dos bien carré. Superbe intérieur. Merveilleux album vraiment rarissime dans cet état proche du neuf. Une pièce pour les vrais amateurs d'éditions non pelliculées qui savent reconnaître une exception quand ils la croisent !

1500 / 1800 €



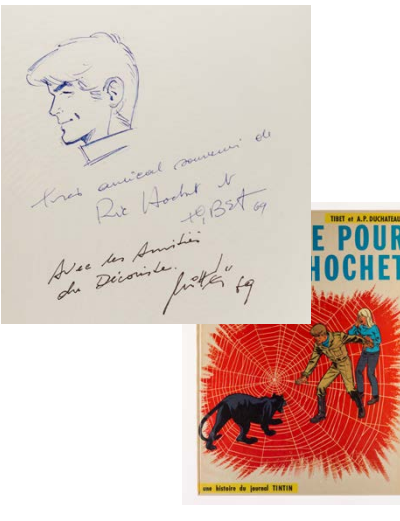
221. Défi à Ric Hochet
Édition originale belge Lombard de 1965. Magnifiques plats pelliculés. Coins piquants. Dos bien arrondi pratiquement sans usure. Superbe intérieur. Merveilleux album très très proche de l'état neuf.

600 / 800 €



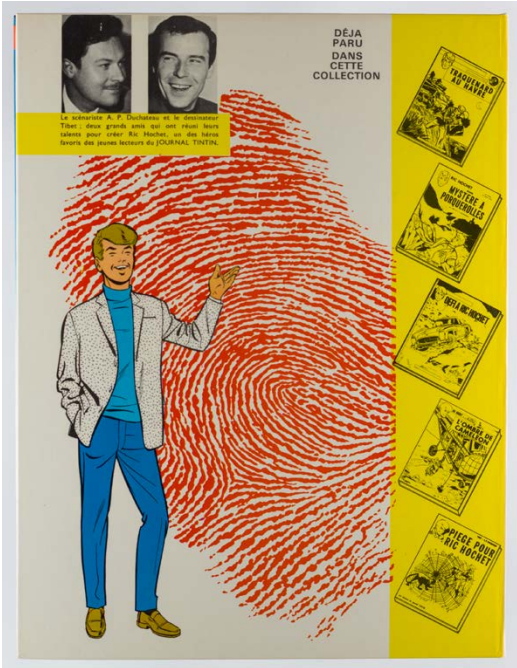
224. Piège pour Ric Hochet
Édition originale Dargaud de 1967. Magnifiques plats bien brillants. Coins piquants. Dos resté bien carré. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

250 / 300 €



225. Piège pour Ric Hochet
Édition originale Lombard de 1967 **agrémentée d'une signature de Miitéi et d'un dessin ancien de Tibet (1969) représentant le héros**. Magnifiques plats bien brillants, coins piquants. Dos resté bien carré. Quelques usures à la coiffe inférieure et sur l'arête supérieure. Superbe intérieur. Très bon état.

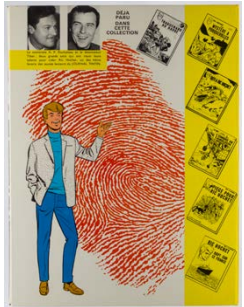
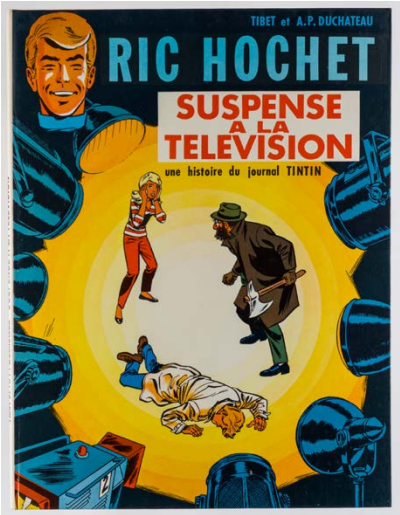
250 / 300 €



226. Ric Hochet, Rapt sur le France

Édition originale Dargaud de 1968, album absolument impeccable. Coins, coiffes, plats brillants et parfaits. Même le papier est resté bien blanc sans aucun vieillissement. État ultime.

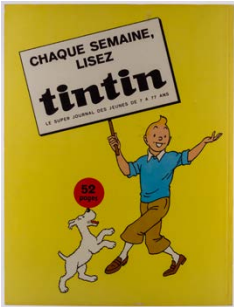
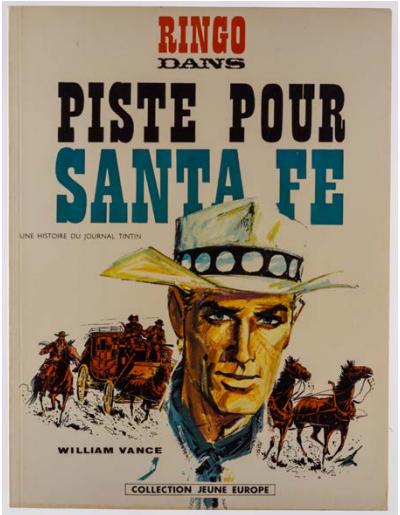
1000 / 1200 €



227. Ric Hochet, Suspense à la télévision

Édition originale Dargaud de 1968. Dos parfaitement arrondi, coiffes superbes. Magnifique album vraiment difficile à trouver dans cet état. Extrêmement proche de l'état neuf.

600 / 800 €



228. Ringo, Piste pour Santa Fe

Édition originale Dargaud de 1967. Collection Jeune Europe n°47 (sans numéro). Album broché à la tenue parfaite. Extrêmement proche de l'état neuf.

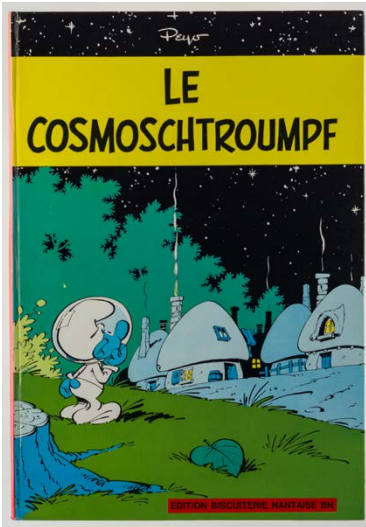
100 / 150 €



229. La Schtroumpfette

Édition originale de 1969, album absolument impeccable. Coins, coiffes, plats parfaits. Dos rouge vif. Même le papier est resté bien blanc sans aucun vieillissement. État ultime.

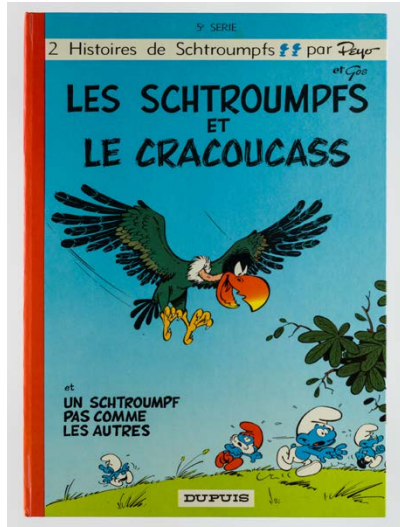
600 / 700 €



230. Le Cosmoschtroumpfs

Édition originale Biscuiterie Nantaise BN de 1967 (3 ans avant l'édition Dupuis). Album aux coins piquants, quelques infimes usures aux coiffes, plats bien brillants. Superbe album vraiment très rare dans cet état.

350 / 450 €



231. Les Schtroumpfs et le Cracoucass

Édition originale de 1969, superbes plats bien brillants, dos arrondi, coins parfaits. Extrêmement proche de l'état neuf.

250 / 300 €



232. L'apprenti Schtroumpf
Édition originale de 1971, superbes plats bien brillants, dos arrondi, coins parfaits. **Album agrémenté d'un dessin représentant le Grand Schtroumpf.** Proche de l'état neuf.
400 / 500 €



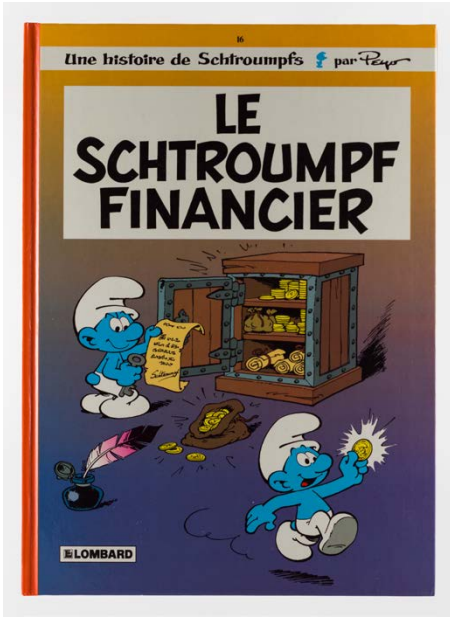
233. Histoires de Schtroumpfs
Édition originale de 1972, superbes plats bien brillants, dos arrondi, coins parfaits. Extrêmement proche de l'état neuf.
150 / 200 €



235. Sibylline et les abeilles
Édition originale de 1971. Dos rond en superbe état. Coins piquants. Intérieur irréprochable. Magnifique album proche de l'état neuf.
150 / 200 €



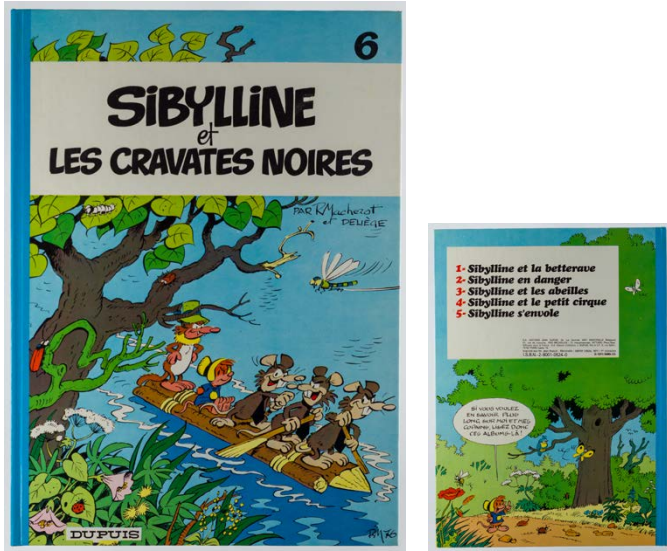
236. Sibylline et le petit cirque
Édition originale de 1974. Dos rond en superbe état légèrement terne. Coins piquants. Intérieur irréprochable. Magnifique album proche de l'état neuf.
80 / 120 €



234. Le Schtroumpf financier
Édition originale de 1992 agrémentée d'un magnifique dessin représentant un schtroumpf acteur s'adressant à Pierre Ardit, acteur et bédéphile bien connu. Superbe album très proche de l'état neuf.
900 / 1100 €



237. Sibylline s'envole
Édition originale de 1975 (1^{er} plat non plissé). Dos rond en superbe état. Coins piquants. Intérieur irréprochable. Magnifique album très proche de l'état neuf.
150 / 200 €



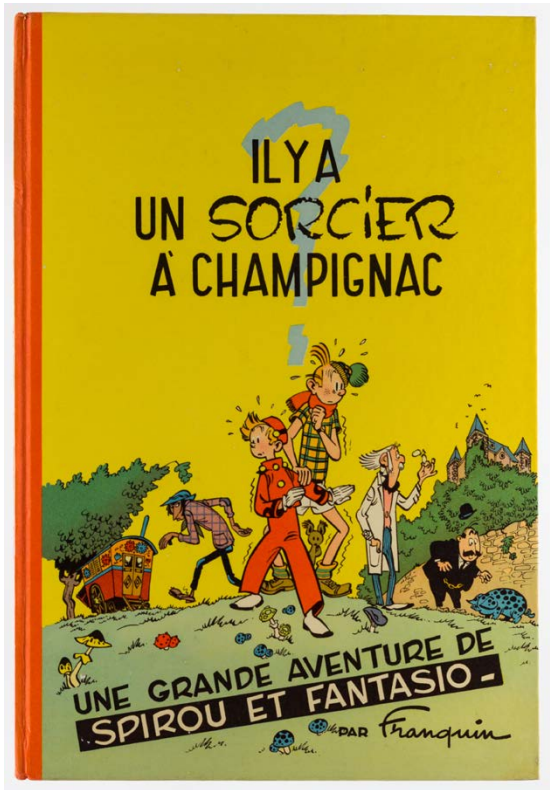
238. Sibylline et les cravates noires
Édition originale de 1977. Dos carré bleu en superbe état. Coins piquants. Intérieur irréprochable. Magnifique album proche de l'état neuf.
80 / 120 €



239. Spirou et l'aventure

Édition originale de 1948 dos toilé orange. Album très rare présentant des plats vraiment superbes aux coins piquants.. Cahiers très solidaires (ce qui est rarement la cas). Les bords intérieurs du plat arrière sont un peu poussiéreux et présentent quelques très légers coups (seul défaut). Pages bien propres sans traces de doigt ou déchirures. **Rarissime dans cet état.**

4 000 / 5 000 €



240. Spirou, il y a un sorcier à Champignac

Édition originale française de 1955. Dos carré orange bien complet présentant quelques petites retouches conservatoires réalisées afin de garder la très belle tenue de l'album. Plats lumineux (le jaune est simplement magnifique). Coins piquants et intérieur superbe. Très très bon état.

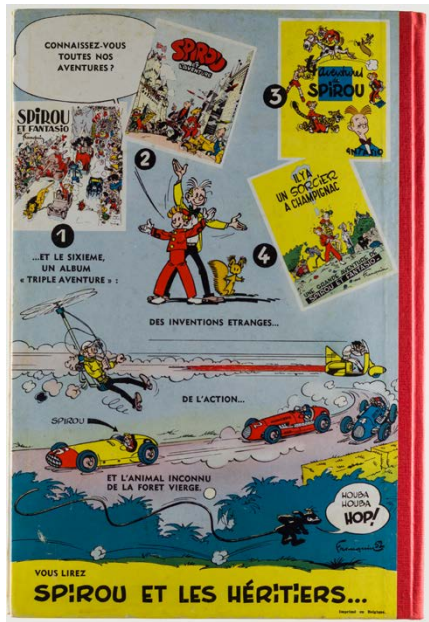
800 / 1 000 €



241. Spirou et les Chapeaux noirs

Édition originale belge de 1952. Dos papier rouge très fragile en très bon état. Infime tassement sur la coiffe supérieure. Coins et intérieur superbes. Le jaune profond du plat avant est tout simplement exceptionnel. Album mythique proche de l'état neuf.

5 000 / 6 000 €

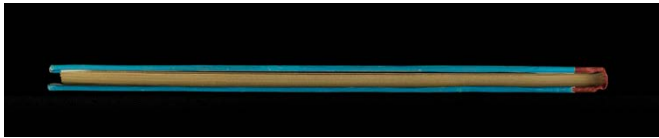
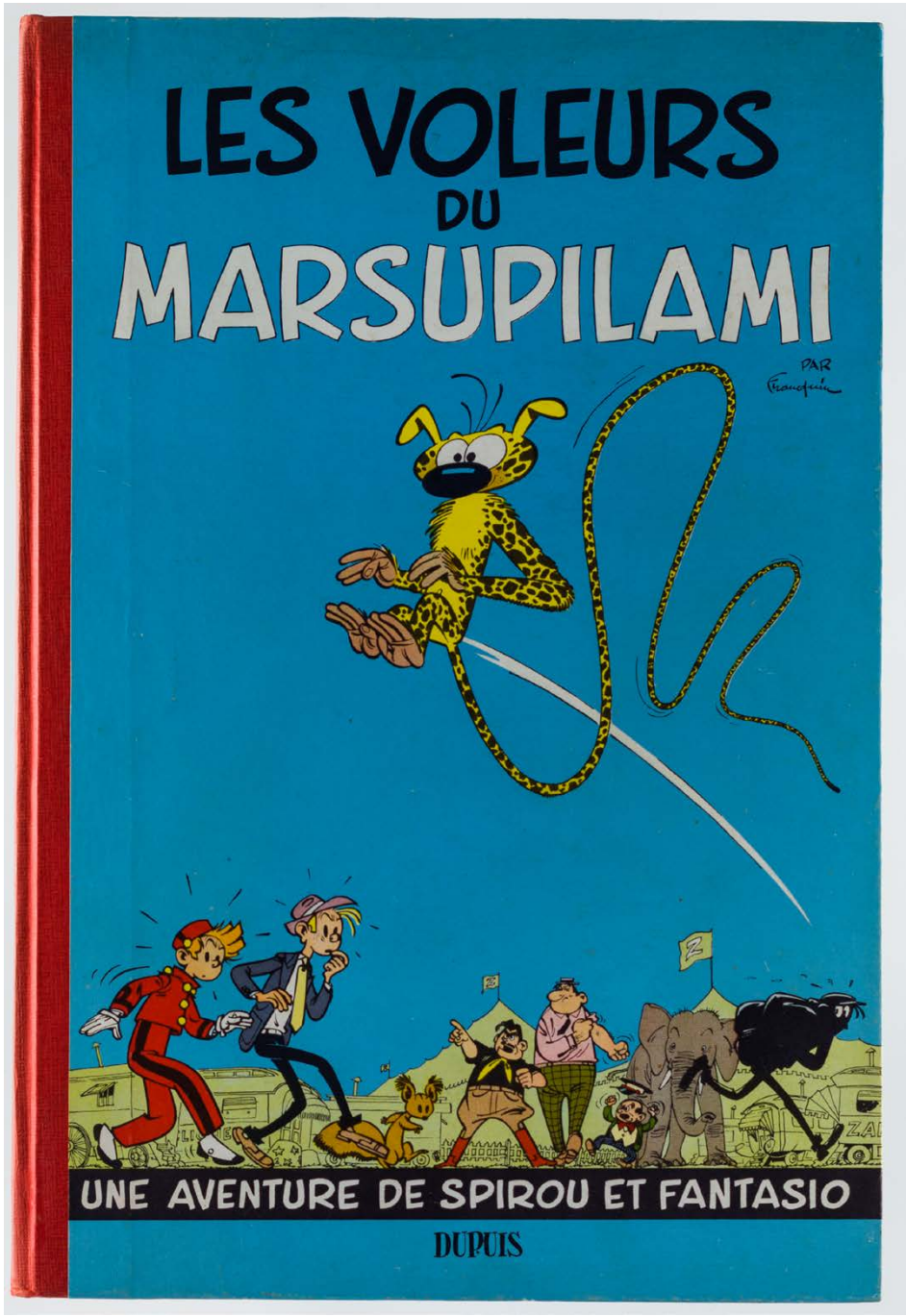


242. Spirou et les Chapeaux noirs

Édition originale belge de 1952. Dos papier rouge vif très fragile en très très bon état. Petite déformation de l'ensemble de l'album. Coins et intérieur superbes. Plat avant jaune profond ne présentant quasiment aucune usure. Album mythique proche de l'état neuf.

3 000 / 4 000 €

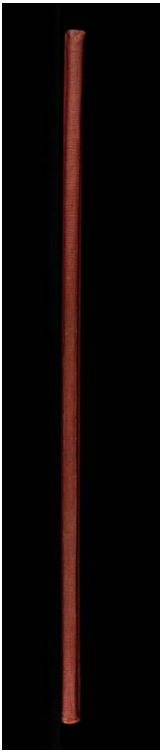
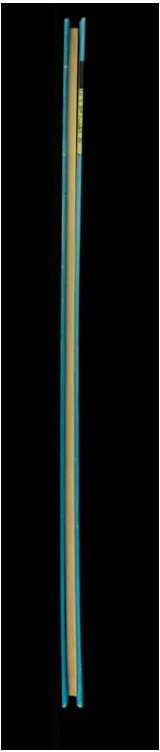




243. Spirou, Les voleurs du Marsupilami

Édition originale belge de 1954. Dos papier rouge très fragile en parfait état. Coiffes, coins, intérieur superbes. Les plats bien bleus ne présentent pratiquement aucune usure (exceptionnel). Extrêmement proche de l'état neuf.

2500 / 3000 €



244. Spirou, La corne de rhinocéros

Édition originale belge de 1955. Dos papier rouge très fragile en parfait état. Coiffes, coins, intérieur superbes. Album fragile proche de l'état neuf.

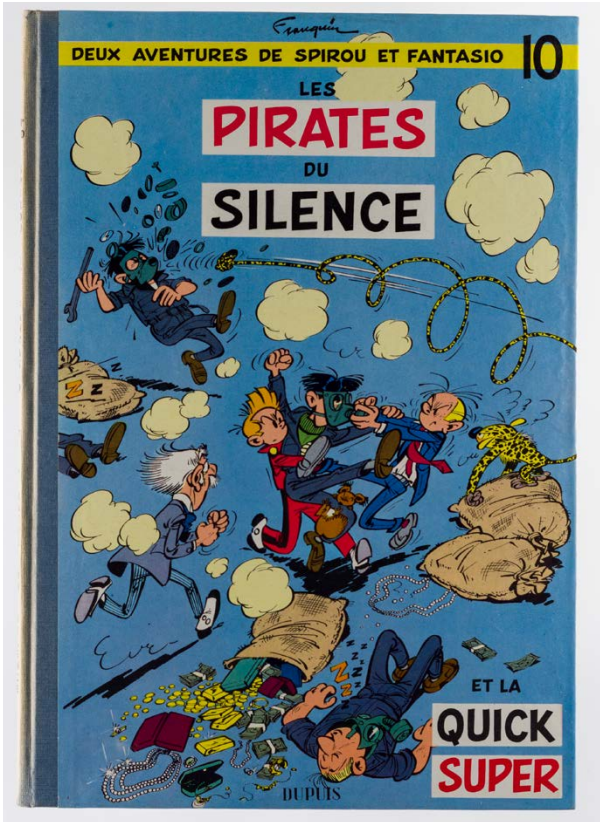
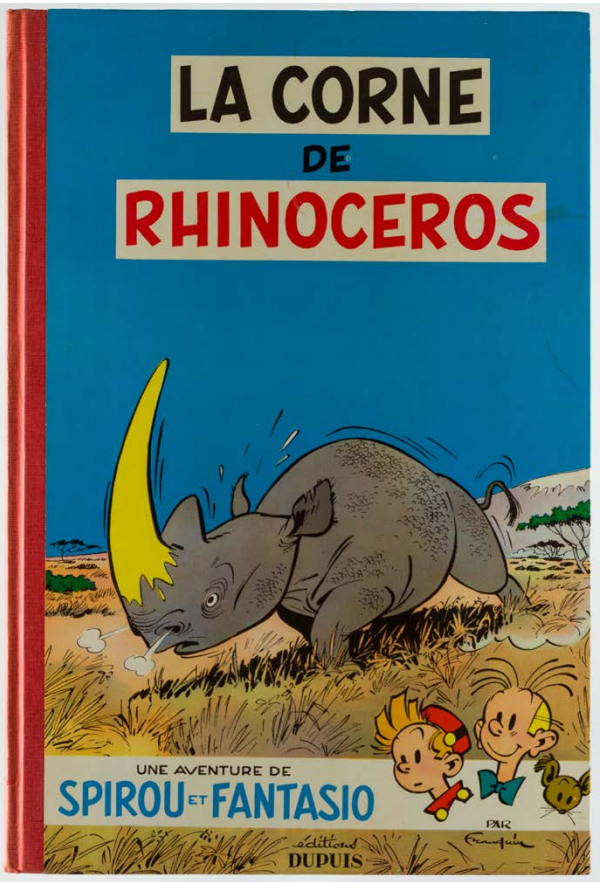
1300 / 1500 €

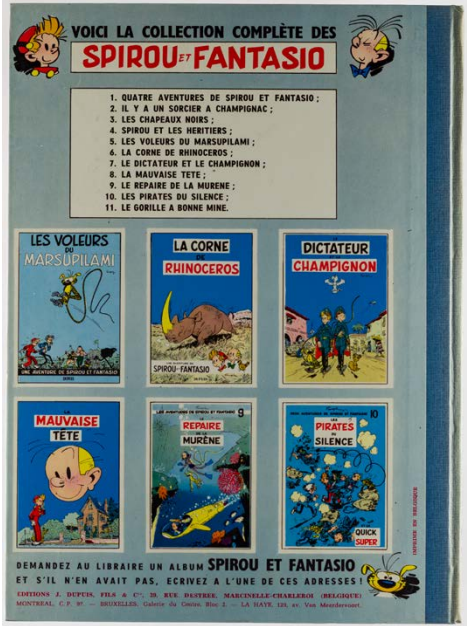
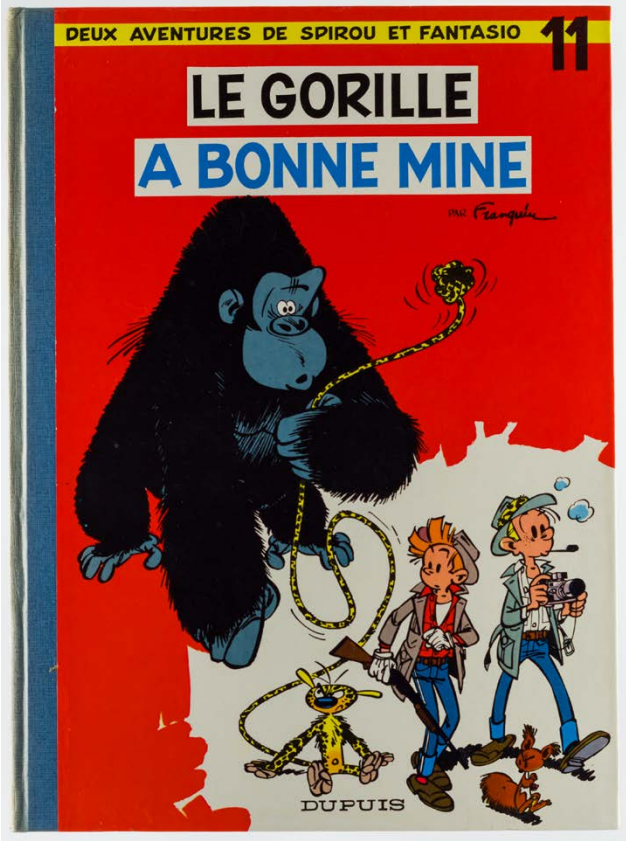


245. Spirou, Les pirates du silence

Édition originale belge de 1958. Fragile dos papier bleu-gris en superbe état. Coiffes magnifiques, coins piquants. Intérieur neuf. Plat avant sans aucune griffe, bleu immaculé. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

2200 / 2700 €

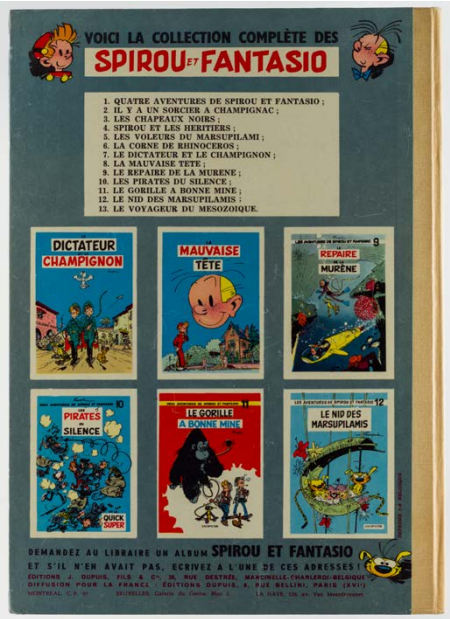




246. Spirou, Le gorille à bonne mine

Édition originale de 1959. Fragile dos papier bleu-gris en superbe état. Coiffes magnifiques, coins piquants. Intérieur neuf (pages bien blanches). Plat avant rougeoyant sans aucune griffe. Superbe album très proche de l'état neuf.

1600 / 1800 €



247. Spirou, Le voyageur du mésozoïque

Édition originale de 1960. Fragile dos papier crème (une micro fente). Coiffes bien arrondies, coins supérieurs parfaitement piquants, coins et arêtes inférieurs légèrement usés. Intérieur neuf. Version pelliculée bleu nuit de ce superbe album en plus que très très bon état.

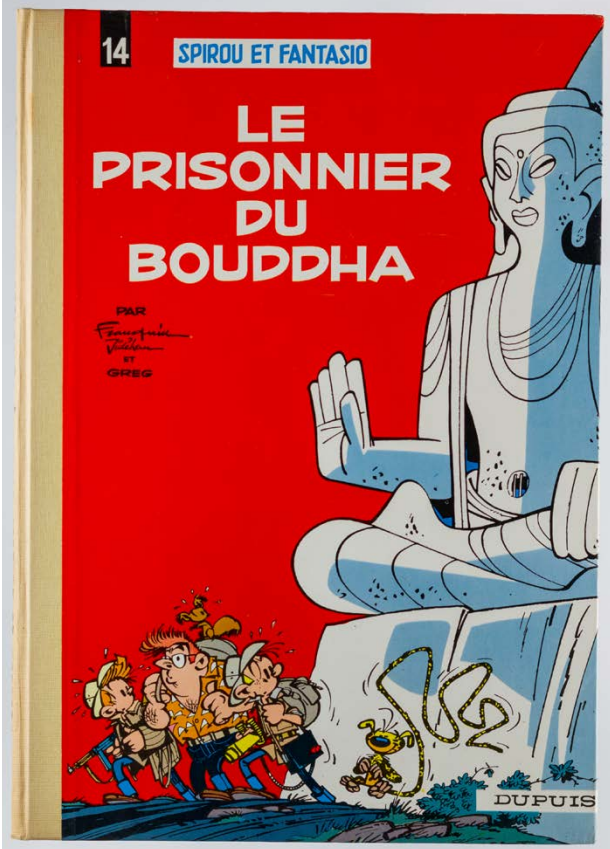
1000 / 1300 €



248. Spirou, Le prisonnier du bouddha

Édition originale de 1960. Fragile dos papier resté bien crème (une micro fente au niveau du A). Coiffes parfaitement arrondies. Coins piquants. Intérieur neuf. Plat avant rougeoyant sans aucune griffe. Un objet pour les vrais connaisseurs qui savent qu'on ne rencontre pratiquement jamais la combinaison d'un dos bien crème avec un rouge immaculé. État exceptionnel.

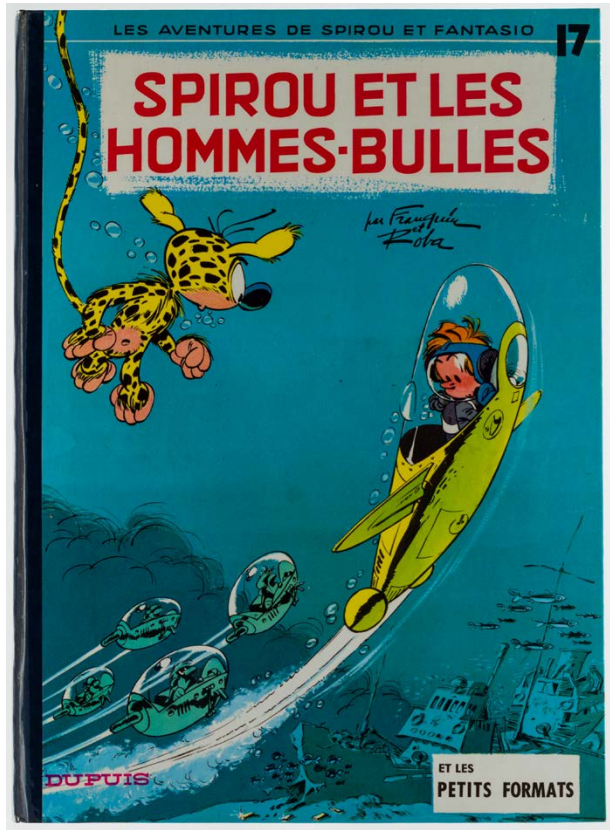
1500 / 2000 €

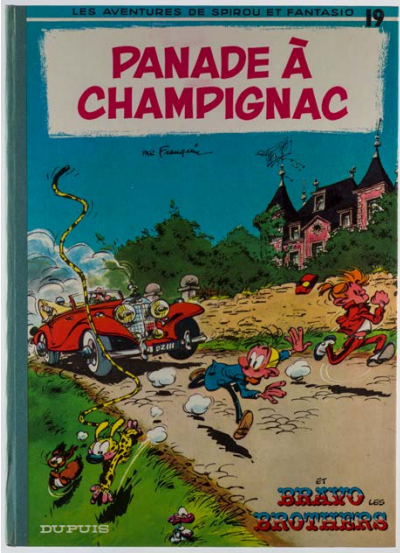


249. Spirou et les hommes bulles

Édition originale de 1964 (chiffre 17 en noir au 4° plat). Dos rond bleu-noir en parfait état. Coiffes bien arrondies, coins piquants, superbe papier épais. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

2000 / 2500 €





250. Spirou, Panade à Champignac

Édition originale de 1969 (titre en noir). Rare version avec **dos rond bleu-vert** (Superbe). Coiffes bien arrondies, coins piquants, intérieur superbe. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

800 / 1000 €



251. Spirou, Le faiseur d'or

Édition originale de 1970. Plats, coins, dos, intérieur superbes (léger gondolement d'origine sur le plat arrière). Album très proche de l'état neuf.

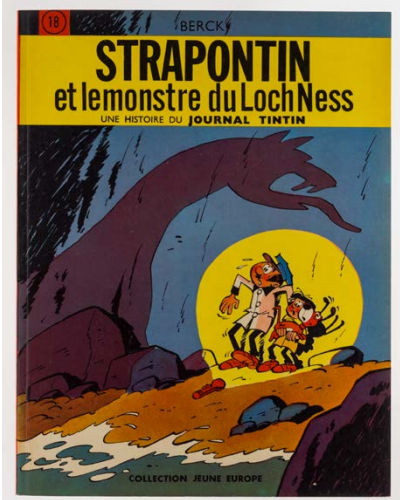
120 / 180 €



252. StarterAuto 1963

Album broché paru en 1962 aux éditions Dupuis. Couverture en état tout à fait exceptionnel. Pratiquement aucune usure. Tenue extraordinaire pour ce livre fragile (bien ferme sous la main). Les collectionneurs exigeants apprécieront une telle trouvaille.

1000 / 1200 €



253. Strapontin et le monstre du Loch Ness

Édition originale Lombard de 1963. Collection Jeune Europe n°18. Album broché à la tenue parfaite. Extrêmement proche de l'état neuf.

200 / 250 €



254. Strapontin et le gorille

Édition originale Lombard de 1964. Collection Jeune Europe n°24. Version la plus rare, sans le dos rouge visible sur le 1^{er} plat, avec un second numéro 24 en bas à gauche peu visible (car noir sur noir). Album broché à la tenue parfaite très très proche de l'état neuf.

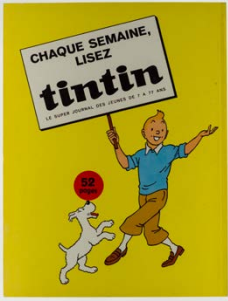
180 / 220 €



255. Strapontin chez les gauchos

Édition originale Dargaud de 1965. Collection Jeune Europe n°32 (sans numéro). Album broché à la tenue parfaite. Extrêmement proche de l'état neuf.

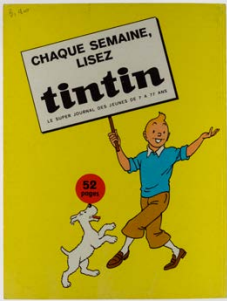
200 / 250 €

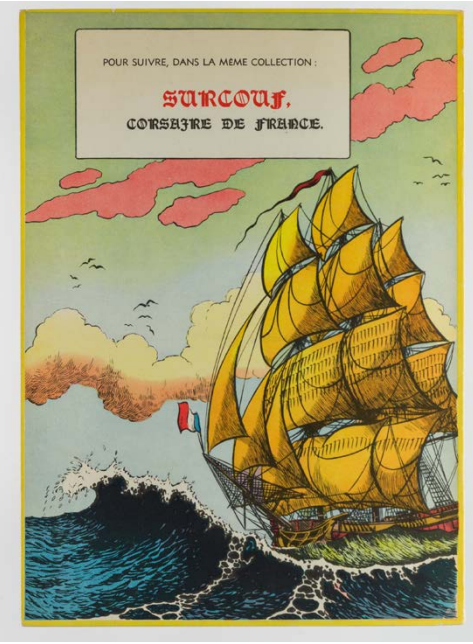


256. Strapontin dans révolte au bois dormant

Édition originale Dargaud de 1966. Collection Jeune Europe n°43 (sans numéro). Album broché à la tenue parfaite. Extrêmement proche de l'état neuf.

200 / 250 €

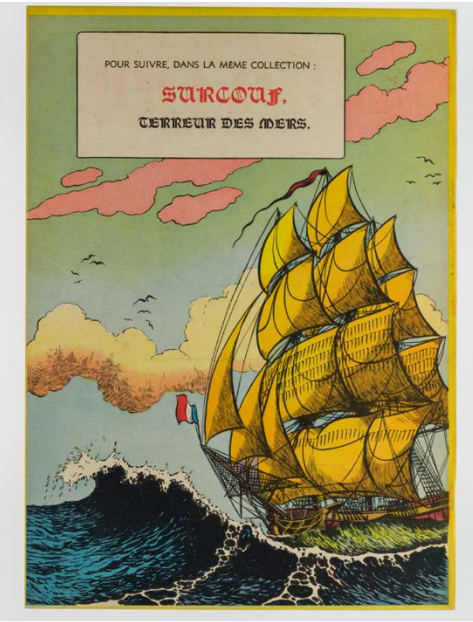




257. Surcouf Roi des corsaires

Édition originale de 1951. Plats superbes pour cet album très fragile. Dos bien complet avec impression parfaitement lisible (rare). Un exemplaire exceptionnel. Extrêmement proche de l'état neuf.

800 / 1000 €



258. Surcouf Corsaire de France

Édition originale de 1952. Couverture impressionnante pour cet album très fragile. Dos bien complet avec impression parfaitement lisible (rare). Un exemplaire provenant du fond d'une ancienne librairie donc jamais lu. La page 21 présente un petit excédent de papier d'origine. Extrêmement proche de l'état neuf.

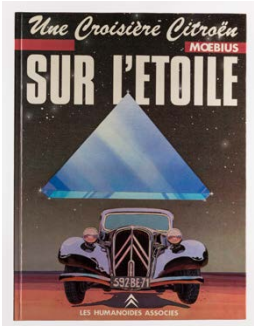
800 / 1000 €



259. Sur l'étoile, une croisière Citroën

Édition originale numérotée de 1983 agrémentée d'un dessin de Mœbius représentant un petit robot. Proche de l'état neuf.

150 / 200 €



260. Thorgal 1, La magicienne trahie

Édition originale de 1980 agrémentée d'un grand dessin représentant la sorcière. Superbe album très proche de l'état neuf.

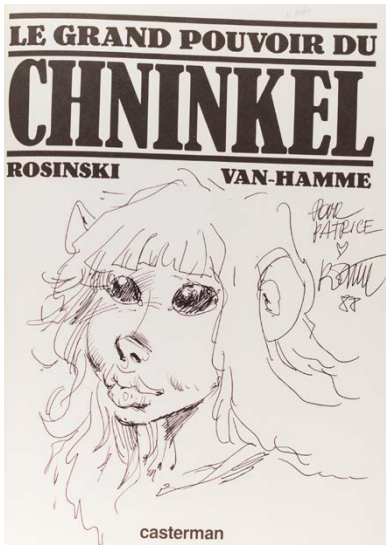
400 / 500 €



261. Thorgal 2, L'île des mers gelées

Édition originale de 1980 agrémentée d'un grand dessin représentant un guerrier boutonéux. Superbe album proche de l'état neuf.

400 / 500 €



262. Le grand pouvoir du Chninkel

Édition originale de 1988 munie de 2 anciens ex-libris et agrémentée d'un superbe dessin représentant G'Wel. Quelques petites usures. Très bon état.

400 / 500 €

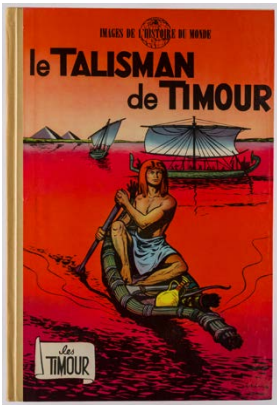
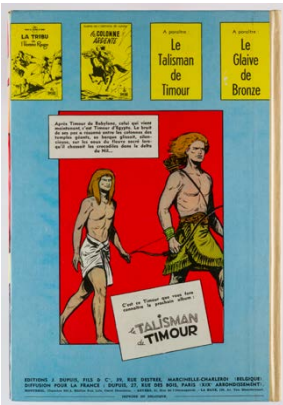




263. Timour, La colonne ardente

Édition originale belge de 1956. Fragile dos papier crème en parfait état. Coiffes, coins, plats, intérieurs en superbe état. Magnifique album proche de l'état neuf.

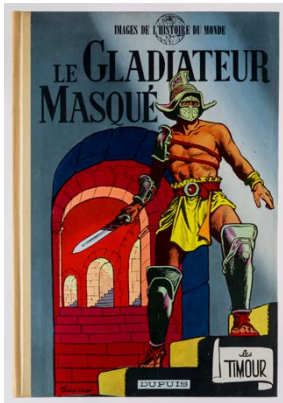
150 / 200 €



264. Le Talisman de Timour

Édition originale de 1956. Fragile dos papier crème en parfait état. Coiffes bien arrondies. Coins piquants. Intérieur neuf. Plats bien oranges sans griffe. Magnifique album très proche de l'état neuf.

180 / 220 €



265. Timour, Le gladiateur masqué

Édition originale de 1959. Fragile dos papier crème en parfait état. Coiffes bien arrondies. Coins piquants. Intérieur neuf. Plats aux couleurs intenses sans griffe. Magnifique album très proche de l'état neuf.

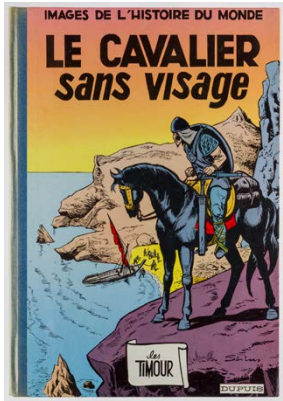
200 / 250 €



266. Timour, Le cachot sous la seine

Édition originale de 1960. Fragile dos papier crème en parfait état. Coiffes, coins et plats en superbe état. Intérieur neuf. Le plat avant bleu-mauve profond est sans griffe (très rare). Magnifique album très proche de l'état neuf.

180 / 220 €



267. Timour, Le cavalier sans visage

Édition originale de 1961. Fragile dos papier bleu gris en parfait état. Coiffes, coins et plats superbes. Intérieur neuf. Magnifique album très proche de l'état neuf.

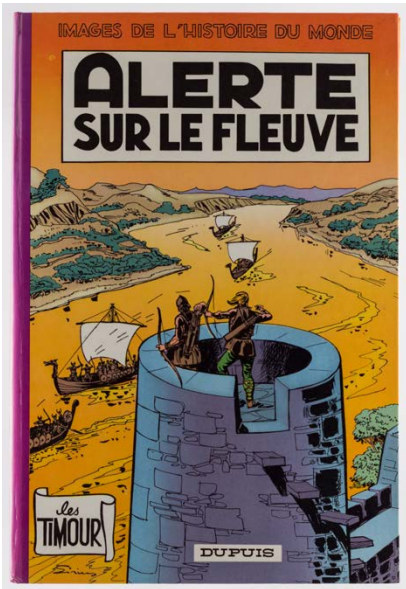
180 / 220 €



268. Timour, La francisque et le cimetière

Édition originale de 1961 (1^{er} titre pelliculé). Dos rond bleu en parfait état . Coiffes et coins en superbe état. Plats brillants, intérieur neuf. Magnifique album très proche de l'état neuf.

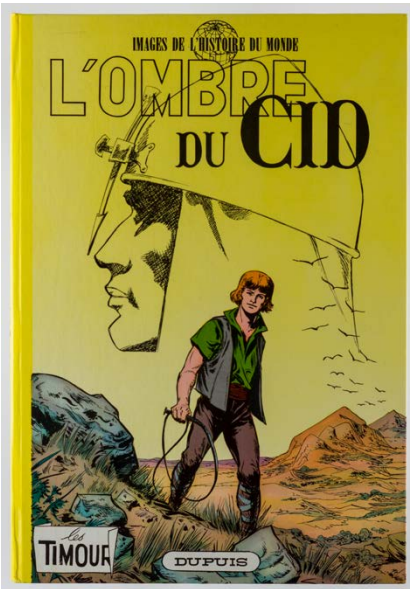
250 / 300 €



269. Timour, Alerte sur le fleuve

Édition originale de 1964. Dos rond violet en parfait état. Coiffe inférieure légèrement tassée. Coins piquants. Plats étincelants, intérieur neuf. Magnifique album très proche de l'état neuf.

180 / 220 €



270. Timour, L'ombre du cid

Édition originale de 1965. Dos rond jaune. Coiffes, coins et plats en superbe état. Jaune bien vif sur l'ensemble de l'album. Intérieur neuf. Magnifique album très proche de l'état neuf.

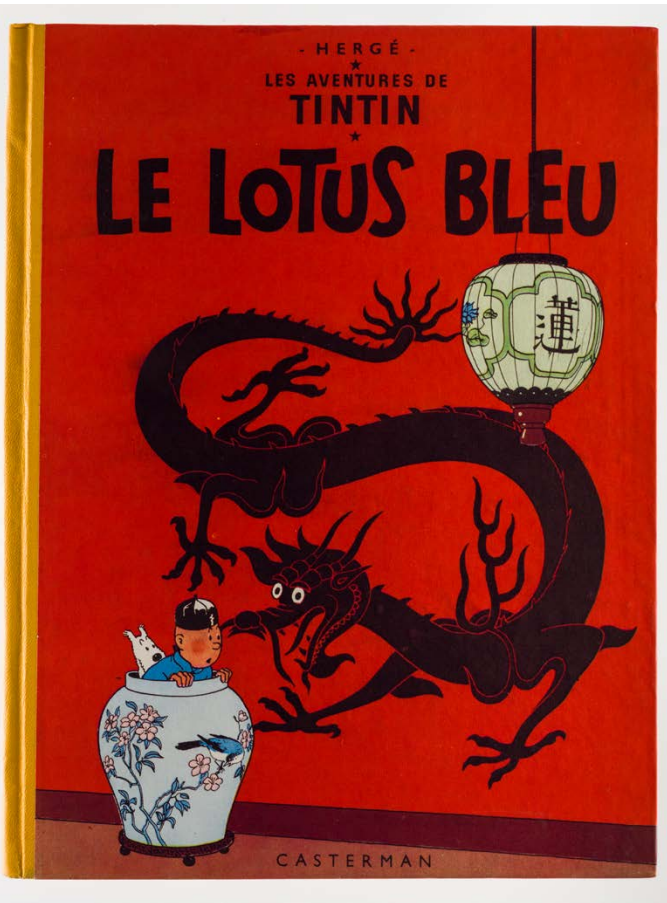
180 / 220 €

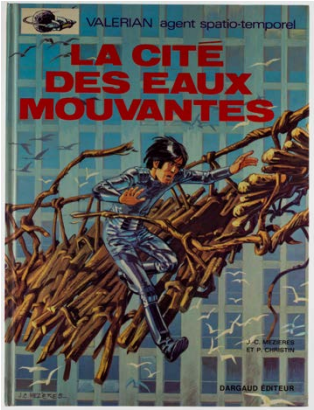


271. Tintin, Le Lotus Bleu

2^e plat B10 de 1954. Album tout à fait exceptionnel. Dos jaune orangé bien soutenu. 1^{er} plat rouge profond immaculé. Coins piquants. Intérieur magnifique. Simplement extraordinaire.

700 / 800 €

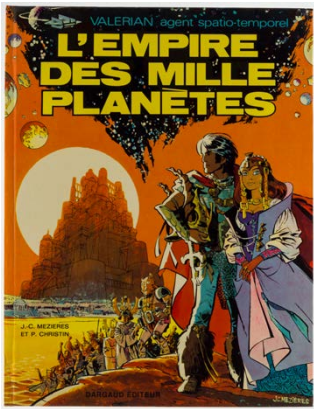




272. Valérian, La cité des eaux mouvantes

Édition originale Dargaud de 1970 avec catalogue complet au 2^e plat. Dos bien carré, coiffes et intérieur superbes, plats bien brillants. Très proche de l'état neuf.

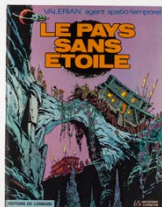
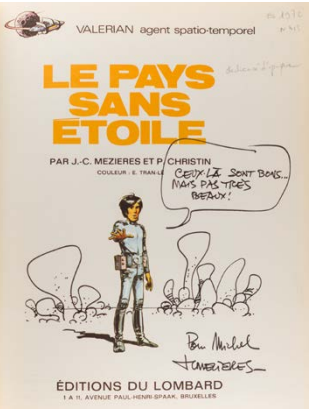
400 / 500 €



273. Valérian, L'empire des mille planètes

Édition originale Dargaud de 1971. Dos bien carré, coiffes et intérieur superbes, plats bien brillants. Extrêmement proche de l'état neuf.

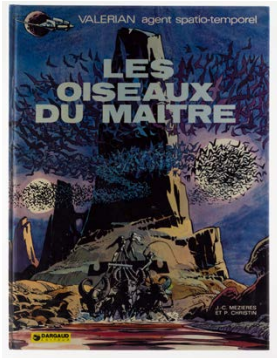
400 / 500 €



274. Valérian, Le pays sans étoile

Édition originale Lombard de 1972 **agrémentée d'un dessin d'époque**. Dos bien carré, coiffes et intérieur superbes, plats bien brillants. Très proche de l'état neuf.

200 / 250 €



275. Valérian, Les oiseaux du maître

Édition originale Dargaud de 1973 **agrémentée d'un dessin représentant un oiseau géant poursuivant les héros**. Dos bien carré mais retouches aux coiffes. Superbe intérieur. Très bon état.

200 / 250 €



276. Valérian, Les cercles du pouvoir

Édition originale Dargaud de 1994 **munie du Timbre « Nation » et agrémentée d'un dessin en couleurs représentant Laureline**. Proche de l'état neuf.

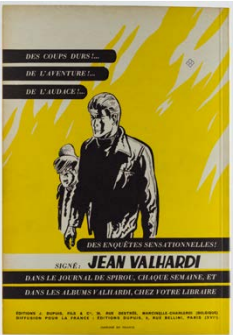
150 / 200 €



277. Valhardi, La machine à conquérir le monde

Édition originale française de 1956. Plats impeccables, coins piquants, intérieur magnifique. Album comme sorti d'un fond de magasin, jamais lu. Tout simplement extraordinaire.

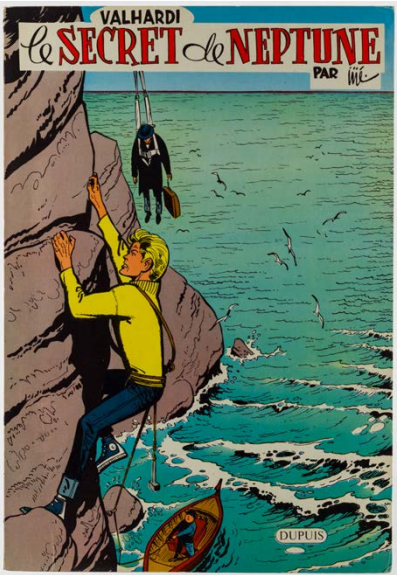
500 / 600 €



278. Valhardi, Le gang du diamant

Édition originale française de 1958. Plats impeccables, coins piquants, intérieur magnifique. Album comme sorti d'un fond de magasin, jamais lu. Tout simplement extraordinaire.

500 / 600 €



279. Valhardi, Le secret de Neptune

Édition originale de 1961. Dos bien complet. Plats pratiquement sans usure. Intérieur magnifique, une infime trace d'une ancienne couverture en page de titre. Superbe album proche de l'état neuf.

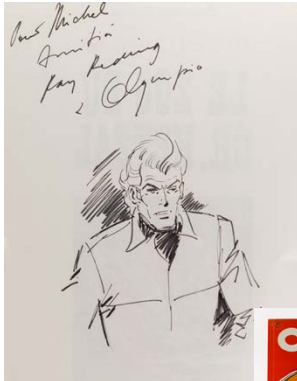
200 / 250 €



280. Le retour de Valhardi

Édition originale de 1965. Dos bien carré. Plats pratiquement sans usure. Intérieur magnifique avec cahiers bien fermes. Superbe album très proche de l'état neuf.

300 / 400 €



281. Vincent Larcher 1 et 5

Olympic 2004, collection Jeune Europe n°62, édition originale Lombard de 1969 + Le zoo du Dr Ketzal, collection Jeune Europe n°84, édition originale Lombard de 1973. **Ces deux albums sont agrémentés de dessins de Raymond Reding représentant Olympio.**
Rares albums en très bon état.

150 / 200 €



282. Vol du corbeau 1

Édition originale de 2002 **agrémentée d'un dessin de Gibrat représentant l'héroïne.** État neuf avec bandeau publicitaire.

150 / 200 €



283. Yoko Tsuno 4, Aventures électroniques

Édition originale de 1974 **agrémentée d'un dessin représentant l'héroïne.** Cette dédicace a été réalisée lors de la convention de Paris en 1974. Léger pli au 1^{er} plat inévitable vu le dessin de l'auteur. Proche de l'état neuf.

250 / 300 €

CONDITIONS DE VENTE

Les ventes aux enchères organisées par Huberty & Breyne Auction sont soumises aux présentes conditions. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées.

Définitions et garanties

Les mentions figurant au catalogue sont établies par Huberty & Breyne Auction et les experts, sous réserve des notifications, corrections et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, poids, estimations et couleur des reproductions ne sont données qu'à titre indicatif. L'absence de mention d'état au catalogue n'implique nullement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de restaurations, usures ou autres imperfections.

Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leurs possibles défauts et imperfections. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées. Un rapport de condition pourra être communiqué à titre indicatif et gracieux sur simple demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement et ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Huberty & Breyne Auction et des experts.

Enchères

Les enchères suivent l'ordre du catalogue. Les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Huberty & Breyne Auction avant la vente afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Le mode usuel pour enchérir consiste à être présent dans la salle.

Toutefois, tout enchérisseur qui souhaite faire un ordre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut utiliser le formulaire prévu à cet effet.

Huberty & Breyne Auction se charge gracieusement des enchères par téléphone ainsi que des ordres d'achat. Dans

tous les cas, Huberty & Breyne Auction ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Dans l'hypothèse de deux ordres d'achat identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui aura la préférence. En cas d'enchères dans la salle pour un montant équivalent à un ordre d'achat, l'enchérisseur présent aura la priorité. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, toutes les personnes présentes pouvant concourir à la deuxième mise en adjudication.

Paiement

La vente est faite au comptant et conduite en euros. Huberty & Breyne Auction rappelle que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire belge.

L'acheteur paiera à Huberty & Breyne Auction en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission d'adjudication de

24,20 % TTC

Taux de TVA en vigueur 21%

Taux de TVA en vigueur pour les livres imprimés 6%

Prix global=prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication.

Le droit de suite s'applique sur les œuvres à partir de deux mille euros (prix marteau), l'acquéreur devra payer en sus de l'adjudication des frais légaux :

4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

3% pour la tranche du prix de vente comprise entre 50.000,01 € et 200.000 €.

1% pour la tranche du prix de vente comprise entre 200.000,01 € et 350.000 €.

0,5% pour la partie du prix de vente comprise entre 350.000,01 € et 500.000 €.

0,25% pour la tranche du prix de vente dépassant 500.000 €.

Toutefois, le montant maximum du droit de suite ne peut dépasser 12.500 € par œuvre d'art.

Pour tout renseignement concernant les œuvres assujetties au droit de suite, il sera possible

à l'acquéreur de se renseigner auprès de Huberty & Breyne Auction avant la vente.

Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (*) devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA, des droits et des taxes pour importation temporaire.

Exportation après la vente

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

L'adjudicataire pourra s'acquitter du paiement par les moyens suivants

-en espèce dans la limite de la législation en vigueur

-par carte bancaire (sauf American Express) uniquement à la galerie

-par virement bancaire en euros aux coordonnées suivantes :

Banque ING
20 rue de la Régence
1000 Bruxelles
IBAN
BE41 3630 6636 4410

Défaut de paiement

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. À défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 15 % du prix d'adjudication et un intérêt de retard de plein droit de 1% par mois. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages et intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. Dans le cadre de la procédure de folle enchère, l'acheteur défaillant sera tenu de payer la différence de prix éventuelle ainsi que les frais et débours relatifs aux ventes nécessaires à la nouvelle adjudication du lot et ne pourra réclamer l'excédent s'il y en a.

Retrait des achats

Huberty & Breyne Auction ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité des sommes dues. Dès l'adjudication, les lots sont placés sous l'entière

responsabilité de l'acquéreur. Les lots sont à retirer chez Huberty & Breyne Auction, 8A rue Bodenbroek, 1000 Bruxelles, le lundi suivant la vente et du mardi au samedi de 11h à 18h. Les lots vendus à Bruxelles pourront être intégrés à un transport groupé et gratuit vers Paris. Les lots seront alors à récupérer chez Huberty & Breyne Auction Paris, 91 rue Saint-Honoré, 75001 Paris du mercredi au samedi de 11h à 19h.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. Huberty & Breyne Auction décline toute responsabilité quant aux dommages. La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Huberty & Breyne Auction. Le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Propriété intellectuelle

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

Compétence législative et juridictionnelle

Les présentes conditions de vente sont régies par le droit belge. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de l'arrondissement de Bruxelles.

Huberty & Breyne Auction
8A rue Bodenbroek
1000 Bruxelles

TVA : BE 0821 063 230
IBAN BE41 3630 6636 4410

+32 (0)2 893 90 30
contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com

HUBERTY BREYNE AUCTION



☐ Ordre d'achat / absentee bid form ☐ Enchère par téléphone / telephone bid

DATE :

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
ALBUMS DE BANDE DESSINÉE : COLLECTION RACKAM
DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 13h du lot 1 au lot 283

NOM ET PRÉNOM :

SURNAME AND NAME

ADRESSE :

ADDRESS

CODE POSTAL :

ZIP CODE

VILLE :

TOWN

PAYS :

COUNTRY

TÉLÉPHONE(S) :

PHONE(S)

EMAIL :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous (frais en sus des enchères indiqués).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.
Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. Companies may send a photocopy of their registration number).

LOT No.	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS € / TOP LIMIT OF BID EUROS €

RETRAIT DES LOTS : ☐ Paris ☐ Bruxelles OU ☐ Livraison (Devis) / Delivery (Quote)

Paris : retrait des lots (sur demande) du mercredi au samedi de 11h à 19h / Bruxelles retrait des lots le lundi suivant la vente à partir de 12h et du mardi au samedi de 11h à 18h

SIGNATURE :

Formulaire téléchargeable sur notre site internet www.hubertybreyne.com
Merci de retourner ce formulaire par mail à encheres@hubertybreyne.com

Date limite de remise des ordres d'achat le samedi 16 décembre à 19h



HUBERTY
BREYNE
AUCTION