

1. Hergé – dédicace : Superbe

grand dessin sur feuille libre

(1974) représentant Tintin et Milou

(15,5x22 cm). Les dédicaces de

cette taille ne sont vraiment pas

courantes. Proche de l'état neuf.

2000-3000€

2.Hergé / dessin original : Très chouettes créations à la gouache rouge sur papier quadrillé

pour le patron d'un couvre-lit réalisé dans les années 50. (125 x 57, 60 et 72 cm).

1200-1500€

3.Hergé (Studios) / Dessin original - Les dalles

de propreté : Encre de Chine pour une illustration

représentant Milou. Réalisée par Bob de Moor pour les «

dalles de propreté » en octobre 1986. 22 x 24 cm

180-200€

4.Hergé (Studios) / Dessin original : Encre de Chine pour ce petit

dessin des Studios représentant Milou, attribué à Bob De Moor

dans les années 70. (9x7,5 cm)

120-150€

5. Courrier de condoléances

envoyé à Madame Hubinon :

Lettre manuscrite datée du 25 janvier 1979 adressée par Hergé à la veuve du dessinateur Victor Hubinon décédé quelques jours plus tôt. Dans cette missive, Hergé évoque son admiration et sa profonde estime pour le dessinateur de Buck Danny. Un témoignage émouvant sur les relations conviviales qui existaient entre les maîtres de la Bande

Dessinée

Une occasion unique d'acquérir un document évoquant le côté humain du maître.

500-700€

6. Hergé au chalet de l'YMCA – Ensemble de photographies :

Album photo rassemblant un amusant petit reportage photographique fait par Eugène Merx en 1963 lors de la visite d'Hergé au chalet

YMCA où avait lieu un camp de vacances. Il habitait dans cette même rue de Ferrière à Moriensart qui a depuis été rebaptisée Rue Hergé.

Les jeunes gens se sont déguisés non pas en indien, cowboy ou motard mais en Capitaine Haddock, Tournesol et autres Dupond/t. On y

joint l'agrandissement (26x36 cm) de la photo d'Hergé saluant le Capitaine Haddock. Les tirages sont d'époque.

400-500€

7.Tintin – Sérigraphie : Planche inédite éditée par Publiart issue de Objectif lune (Tirage à 300 ex) numérotée

et signée (55 x 35 cm). Présentée sous encadrement. Proche de l'état neuf.

1000-1500€

8.Tintin – Offset en tirage limité : Planche issue de Tintin en Amérique éditée à 850 exemplaires. Elle a été offerte au personnel pour fêter le bicentenaire des établissements Casterman. Numérotée et signée par Hergé. Présentée sous encadrement.

Proche de l'état neuf.

800-1200€

9.Hergé – carte de vœux 1967 : Enluminure moyenâgeuse. Tintin et ses amis saluent la chèche (signée par Fanny et Georges Rémi). Très bon état.

400-600€

10.Hergé – carte de vœux 1976 : Bloc-feuille de faux timbres avec les principaux personnages des aventures de Tintin (signée / avec enveloppe). Etat neuf.

300-400€

11.Hergé – carte de vœux 1976 : Bloc-feuille de faux timbres avec les principaux personnages des aventures de Tintin, signée par Hergé. Etat neuf.

300-400€

12.Hergé – carte de vœux 1977 : Reproduction de la bataille de Zileheroum (Sceptre d'Ottokar), signée par Hergé. Proche de l'état neuf.

300-400€

13.Hergé – carte de vœux 1977 : Reproduction de la bataille de Zileheroum (Sceptre d'Ottokar), signée par Hergé. Proche de l'état neuf.

300-400€

14.Hergé – carte de vœux 1979 : Imitation d'une fresque égyptienne, signée par Hergé. Proche de l'état neuf.

250-350€

15. Hergé – carte de vœux 1980 : Reproduction du timbre Philatélie de la jeunesse (signée / avec enveloppe). Etat neuf.

250-350€

16. Hergé – carte de vœux 1980 : Reproduction du timbre Philatélie de la jeunesse, signée par Hergé. Proche de l'état neuf.

200-300€

17. Hergé – carte de vœux 1983 : Cartecalendrier dépliant en 6 panneaux, signée par Hergé. Petit défaut aux trous pour accrochage. Très bon état.

200-300€

18.Hergé – Ensemble de 15 cartes de vœux : 1984 (Alph-Art), 1986 (Temple du Soleil), 1987 (Noël à Moulinsart), 1988 (Petit vingtième 27/12/1934), 1989, 1990 (Biscuits Parein), 1991 (Petit vingtième 24/12/1936), 1992 (Expédition antarctique), 1994, 1995, 1996, 1997 (Tintin, Milou, Agent 15), 1998 (carte à 2 volets : Tintin, Milou, Haddock et Tournesol marchent de nuit sous la neige), 1999 (carte à 2 volets : Tintin à côté du Père Noël) et 2002. Proches de l'état neuf.

600-800€

19.Tintin – Porte-bonheur : Rare grande carte représentant les principaux personnages portant chacun un porte-bonheur (années 40 / avec son ruban d'attache d'origine, 21 x 16 cm). Très proche de l'état neuf.

250-350€

20.Carte « Neige » : Tintin et Milou dans une voiture bloquée par la neige (Bonne année). Proche de l'état neuf.

300-400€

21.Carte « Neige » : Tintin et Milou en traîneau tiré par quatre chiens (carte provenant de stocks d'invendus remis sur le marché sans mention de Bonne année).

Proche de l'état neuf.

200-300€

22. Cigares Sénator avec bagues Tintin : Ensemble composé d'une boîte Deluxe comprenant 22 petits cigares (sur 25), d'un

ensemble de 24 bagues et d'une boîte Grenadiers comprenant 6 grands cigares. Chaque cigare, dans son emballage d'origine,

est muni d'une superbe bague ornée des personnages de Tintin. Rare ensemble en superbe éta

150-200 €

23. Hergé & Nat Neujean – Statue en bronze de 72 cm : Rare sculpture en bronze représentant Tintin en pied. Prototype

utilisant la technique de la cire perdue réalisé en préparation de la statue du Parc de Wolvendael inaugurée en 1976. Un des

12 exemplaires numérotés (avec certificat signé par l'artiste).

30000-32000€

24. Haddock – Ancien médaillon en bronze : Grande sculpture circulaire de 50 cm de diamètre représentant un portrait du

capitaine Haddock en relief. La patine indique que l'objet est ancien. Malgré toutes nos recherches, il nous a été impossible

d'obtenir plus de détails concernant le créateur ou la destination de cet objet (sans doute un projet non concrétisé). Il a été retrouvé

au domicile d'un ancien collaborateur administratif du Studio Hergé (malheureusement décédé). Superbe objet très décoratif en

parfait état.

500-800€

25. Hergé / dessin original – Germaine : Portraits au crayon de sa première épouse fait dans l'intimité du foyer. Le dessinateur

est ici libéré du formalisme de sa ligne claire et permet d'exprimer tout son talent de dessinateur.

3000-3500€

26.Hergé – dédicace : Tintin et moi, entretiens avec Hergé par Numa Sadoul agrémenté d'un dessin représentant Tintin et Milou daté de 1977. Proche de l'état neuf.

800-1200€

27.Catalogues Casterman : Ensemble de 3 catalogues 1963, 1964 et 1966 (un grand dépliant non découpé) reprenant les aventures de Tintin. Proches de l'état neuf.

150-200€

28.Tintin – Chromos : L'automobile. Des origines à 1900, album complet de ses 60 images. Très très bon état.

100-150€

29.Tintin – Catalogues Chromos cadeaux : Très rare petit catalogue reprenant tous les cadeaux que l'on pouvait obtenir avec les points/chèques Tintin. Très proche de l'état neuf.

100-200€

30.Petit Vingtième – Ensemble de 10 fascicules : N° 11, 42 et 48 de 1938, N°7, 25, 26, 28 et 39 de 1939, N°1 de 1940.

Tous avec des couvertures de Tintin. Bon état + - Très bon état.

500-700€

31. Tintin – Reliure éditeur n°1 : Edition française

(petit coup sur l'arrête supérieure gauche du 1er plat). Superbe exemplaire proche de l'état neuf.

1000-1500€

32. Tintin – Editions spéciales Les glaciers de France : Très rare

série complète de 4 fascicules (4 pages chacun) offerts par les glaciers

(uniquement en France). Dessins de Graton (n°3), Funcken (n°2 et 4) et

Reding (n°1). Proches de l'état neuf.

400-500€

33. Tintin – Hebdomadaires belges : Ensemble de 6 années complètes 1956, 57, 58, 59, 60 et 61.

Nombreux suppléments volants

présents. Très bon état.

300-400€

34. Un moment d'histoire ... - Ensemble de 2 courriers envoyés en 1964 par Hergé à Raymond Leblanc, créateur du journal

Tintin et des éditions du Lombard : Dans la première lettre (4 pages) datée du 27 avril 1964, Hergé rappelle à Raymond Leblanc une

conversation qu'ils ont eue le 06 mars concernant la reprise par Hergé de la direction artistique du journal Tintin (qu'il avait abandonnée

volontairement quelques années plus tôt). Il lui reproche aussi et surtout d'avoir évoqué la question dans son dos en mentionnant à

des tiers qu'il était impensable qu'Hergé s'occupe à nouveau du journal. Hergé affirme sa volonté de reprendre la direction artistique et

menace Raymond Leblanc de porter l'affaire devant les tribunaux s'il s'y oppose.

Dans la seconde lettre datée du 27 novembre 1964, Hergé acte une conversation qu'ils ont eue la veille précisant les conditions de sa

reprise de la direction artistique du journal Tintin.

Il est intéressant de noter le durcissement du ton adopté par Hergé entre les deux courriers puisqu'il indique « Mon cher Raymond » en

avril et « Cher Monsieur Leblanc » sept mois plus tard.

Une occasion unique d'acquérir des documents signés de la main du maître et témoins d'un pan de l'histoire du journal Tintin.

2500-3000€

35.Hergé / dessin original - Tintin au bouquet : Encre de Chine et aquarelle pour ce beau portrait de Tintin et Milou en pied du Maître pour Michèle dédicacé avec 3 lignes de texte. Ce dessin a été repris en couverture du numéro 60 de la revue « Les Amis d'Hergé ».

Encadré, signé et daté du 6 juin 1960.

12000-14000€

36.Hergé / dessin original - Tintin viking : Encre de Chine et aquarelle avec un crayonné sous-jacent (bien visible au

niveau de la main gauche) pour ce beau dessin de Milou et Tintin en viking (mis en couleurs par les studios) pour les 70

ans de Per Carlsen, fondateur des Carlsen Comics, principal éditeur de BD franco-belge dans les pays scandinave et

en Allemagne. C'est probablement le dernier dessin de ce type qu'Hergé a pu offrir et dédicacer (5 lignes !) avant son

décès le 3 mars 1983. Signé et daté du 16 septembre 1982.

35000-40000€

37.Hergé (studios Belvision) /

dessin original - Tintin Fruit d'or :

Ensemble de 2 celluloses et du décor

d'origine représentant Tintin et Milou

à l'entrée du château de Moulinsart

pour une publicité pour Fruit d'or

réalisée par les studios Belvision.

Encadrés, 45x29 cm

900-1000€

38.Hergé (studios) / dessin original - Tintin Fruit d'or : Ensemble de 8 cellos et de 3 crayonnés pour la publicité « Fruit d'or et les Indiens

» réalisé en 1987 (http://www.dailymotion.com/video/x16pjc4_tintin-margarine-fruit-d-or-tournesol-chez-les-indiens-1987_shortfilms).

500-600€

39.Hergé (studios) / dessin original - Le Crabe aux pinces

d'or : Cello représentant Milou, Haddock et Tintin visiblement

au «pays de la soif» provenant du studio Belvision pour le

dessin animé réalisé par le regretté Ray Goossens en 1962.

250-300€

40.Hergé (studios) / dessin original - Le Temple du Soleil :

Grand croquis au crayon représentant le Capitaine Haddock sur

une pente glissante pour le dessin animé des Studios Belvision et

réalisé par Eddy Laste en 1969.

250-300€

41.Tintin – Publicité : Rare ensemble de 4

feuillet publicitaires présentant les albums

de Tintin parus en 1937. Publicités identiques

mais de couleurs différentes. Etat neuf.

250-350€

42.Tintin orange – Publicités : Rare ensemble composé d'un dépliant publicitaire, d'une carte-bon pour 5 litres de boisson, d'un petit présentoir pour table et d'une carte de vœux. Ces publicités éphémères sont d'autant plus rares qu'elles ont été composées en 1962 mais n'ont jamais été distribuées. Etat neuf.

400-500€

43.Milou – Figurine : Rare grand
« pouet » devenu très dur avec le
temps. Très très bon état.

400-500€

44.Tintin – Crayons : Boîte bleue
en métal éditée par Koh-I-Noor
– Hardtmuth bien complète de
ses 18 crayons notés « Tintin ».
Proche de l'état neuf.

200-300€

45.Tintin – Ensemble de 6 Marionnettes : Milou,
Tintin, Haddock, Dupond et Tournesol X2. Dans leur
emballage individuel d'origine. Très très bon état.

150-200€

46.Ensemble de 20 carnets de décalcomanies : Grand format
(14,5 x 15 cm). On a marché sur la lune, Objectif Lune, Or noir, Etoile,
Temple, Ile noire, Trésor de Rackham Le Rouge, Licorne, Sceptre,
Lotus, Oreille, Amérique, Congo, Tibet, Bijoux, Coke en stock, Affaire
Tournesol, 7 boules, Cigares et crabe. Complets. Etats neufs.

250-350€

47.Barrettes « Bobby Pins » :

Ensemble de 6 barrettes

représentant les principaux

personnages de Tintin

accompagnées de leur carton de

présentation. Superbe pièce en

état neuf dans son emballage

d'origine.

100-150€

48.Ensemble de 3 boîtes fabriquées pour le confi seur Brochet :

Boîte en métal représentant les principaux personnages de Tintin

en train de courir, Petite boîte/Porte-clefs en plastique illustrée de la

même manière que la précédente, Boîte bleue en métal représentant

les personnages des aventures de Tintin dans des cadres (rappelant

les pages de garde des albums des années 60). Ces trois objets sont

datés de 1965. Proches de l'état neuf.

100-150€

49.Tintin et Milou vers

la lune : Ancien jeu Noël

Montbrison du début des

années 70. Bien complet

de son règlement. Superbe

pièce proche de l'état neuf.

100-150€

50.Tintin et Milou dans le monde :

Ancien jeu Noël Montbrison du début des années 70. Bien complet de son règlement. Superbe pièce proche de l'état neuf.

100-150€

51.Puzzle en bois : Ancien jeu

des années 50 représentant Haddock chevauchant une vache issu de Tintin au Tibet (1 pièce refaite professionnellement).

Très bon état.

100-150€

52.Ensemble de 3 puzzles :

Boîtes rouges , édition du Lombard 1977. Tintin attrapant Abdallah (n°1), Haddock sur le sous-marin (n°2) et Les Dupondt sautillant sur la lune (n°4).

Superbes pièces en état neuf encore dans leur emballage d'origine.

100-150€

53. Albums à colorier : Série
complète de 12 petits livres
parus en 1976 (17,5 x 21 cm).

Etat neuf.

100-150€

54. Kangourak Salik - Ensemble publicitaire : Collection complète
comprenant une série de 8 autocollants représentant les personnages de
Tintin, une affiche (31 x 46 cm) et la carte de fidélité pour ces vêtements
de sport (rare). Ensemble très décoratif encadré et en état neuf.

100-150€

55. Hergé (Studios) / Dessin original - Tintin et Milou : Encre de Chine et aquarelle pour ces 6 dessins
réalisés pour des peignoirs de la
marque suisse Calida (fondée en 1941 et qui existe toujours). 24x14 cm chacun. On y joint la lettre de
refus du 16 mars 1988 à « Baran

International Licensing ».

3500-4000€

56. Tintin dans la potiche : Statue La chaise
longue (version rouge et noire). Années 80.

Etat neuf.

150-200€

57. Tintin au mouchoir : Statue La chaise longue. Années 80.

Etat neuf.

150-200€

58.Tintin assis sur un baril (tirelire) :

Statue La chaise longue (version baril noir). Années 80. Etat neuf.

150-200€

59.Tournesol en buste (pot à crayons) :

Statue La chaise longue. Années 80. Etat neuf.

150-200€

60.Dupond et Dupont (salière et

poivrier) : Statues La chaise longue.

Années 80. Etat neuf.

100-200€

61.Tintin et Milou couronné (coquetiers) :

Statues La chaise longue (version Tintin chemise jaune). Années 80. Etat neuf.

150-250€

62.Tintin à Moto - Figurine Aroutcheff : 2e version Tintin mat (sans boîte d'origine) attitude plus courbée. Etat neuf.

500-700€

63.Pixi (Regout) – Tintin sortant de la potiche :

Figurine sculptée par Patrick Regout (27 cm) issue

du Lotus Bleu (1991, sans boîte d'origine, certificat et numéro sous la pièce). Très très proche de l'état neuf.

550-650€

64. Leblon-Delienne – Tintin

habillé en cow-boy les bras

croisés : Figurine issue de Tintin

en Amérique. Boîte + certificat.

Etat neuf.

200-300€

65. Leblon-Delienne – Tintin en kilt et Milou : Figurine

issue de L'île noire. Boîte + certificat. Etat neuf.

200-300€

66. Pixi – Tintin à moto : Figurine issue du Sceptre d'Ottokar (ref

4512). Boîte rouge + certificat. Etat neuf.

150-200€

67. Pixi – Tintin et l'ours en peluche : Figurine issue de

Tintin au Tibet (ref 4550). Boîte rouge + certificat. Etat neuf.

150-200€

68. Hergé – dédicace : Menu proposé lors d'un vol Bruxelles New-York le 22 avril 1972

agrémenté d'un grand dessin représentant Tintin et Milou. Superbe et très rare.

Encadré. Etat neuf.

3000-3500€

69. Cinquante ans de travaux forts gais :

Album spécial tiré à 2000 exemplaires

offert pour les 50 ans de Tintin. On y

explique comment Hergé réalise une

planche. Le dossier de presse (incomplet,

état moyen) accompagne l'album. Très

très bon état.

200-300€

70. Hergé – dédicace : Les nouveaux exploits

de Quick et Flupke gamins de Bruxelles 2ème

série (N&B, dixième mille). Edition originale Petit

Vingtième agrémentée d'un dessin représentant

Tintin et Milou. Bon état +..

1800-2200€

71. Quick et Flupke – 2ème série : Rarissime album

composé de grandes feuilles en noir et blanc non reliées et

non massicotées (1949). Proche de l'état neuf.

1000-1500€

72. Quick et Flupke N&B – 4ème série : A1 (1937) pages de garde

bleu foncé (comme pour l'oreille cassée, il s'agit vraisemblablement

du 1er tirage de l'édition originale, la suite ayant des pages de

garde grises). Cet album est accompagné du double feuillet

publicitaire vantant les aventures de Tintin qui était glissé

dans chaque album à l'époque (Superbe). Léger tassement au coin supérieur droit. Très rare ensemble proche de l'état neuf.

1800-2200€

73.Quick et Flupke N&B – 5ème

série : A18 (1942) pages de garde

bleu foncé Superbe album très

proche de l'état neuf.

1800-2200€

74.Quick et Flupke 10 :

Edition originale. Très

très bon état. ..

100-150€

75.Hergé / Dessin original – Jo, Zette et Jocko : Encre de Chine et crayon bleu pour deux cases issues de L'éruption du Karamako

publiées dans le journal Coeurs vaillants (8,5x12,5 cm). Ces deux cases signées, qui mettent en scène le savant fou du Rayon du mystère

et son sous-marin, ont été publiées dans pas moins de trois magazines dans les années qui ont précédé la Seconde guerre mondiale.

Tout d'abord dans le n°38 du journal français Coeurs vaillants (le premier à publier les aventures de Tintin dans l'Hexagone dès 1930),

le 20 septembre 1936, puis dans le n°25 du Petit Vingtième, le 24 juin de 1937, et enfin dans le n°32 d'Âmes vaillantes, le 10 août

1939. Elles seront finalement écartées lors du remontage de l'histoire pour sa publication en album, qui interviendra en janvier 1952. Le

deuxième tome, dans lequel se situaient à l'origine les deux vignettes, est intitulé L'Eruption du Karamako. Ces cases oubliées ont par la

suite été intégrées à l'édition intégrale en noir blanc publiée sous coffret par Casterman fin 2003.

8000-9000€

76.Hergé / Dessin original – Tintin : Encre de Chine et crayon bleu
pour ce petit dessin éditorial datant du début des années 40. (9x8 cm)
9000-10000€

77.Tintin N&B – Au pays des Soviets : Edition originale. Couverture en bon état +, quelques traces de collant en pages de garde et
page de titre (+ écriture au bic), renforcement du fond de la page 1. Aucun autre défaut notable. Bel intérieur. Album mythique pour tout
collectionneur de BD franco-belge. Bon état.
4000-6000€

78.Hergé – dédicace : Tintin au pays des Soviets. Edition originale N&B (7ème mille) agrémentée d'un dessin
représentant Tintin et Milou. Les dédicaces dans cet album mythique sont vraiment très très rares.
Mauvais état.
2000-3000€

79.Tintin au pays des Soviets - Edition spéciale de 1969 : Album réalisé à la demande
du maître pour offrir à ses connaissances. Tirage limité à 500 exemplaires non numéroté.
Album strictement neuf dans son emballage d'origine.
1000-1500€

80.Tintin N&B – Au Congo : 1ère édition Casterman 1937 (A3, 10ème mille).
Pages de garde bleu foncé. Très bon état.
1000-1500€

81.Tintin – Au Congo : Edition Casterman B9 (1954). Très très bon état
150-200€

82.Tintin N&B – En Amérique : Edition Casterman 1937 (A4, 15ème mille). Très bon état.

1500-2000€

83.Tintin N&B – En Amérique : Edition Casterman

1941 (A14 bis, 20ème mille). Pages de garde blanches

(un morceau de collant en bas du dos). Bon état.

300-400€

84.Tintin – En Amérique : Edition Casterman 1957 (B21 bis, pages

des garde bleu foncé). Superbe album proche de l'état neuf..

200-250€

85.Hergé – dédicace : Tintin en

Amérique (B39) agrémenté d'un

dessin représentant Tintin et

Milou daté de 1973. Très bon

état.

1000-1500€

86.Tintin N&B – Les cigares du Pharaon : Edition Casterman grande image

1942 (A18, 30ème mille).Quelques petites retouches (coin de la page 35 restauré).

Couverture inédite. Le plus rare de la série. Très très bon état.

4500-5000€

87.Tintin N&B – Les cigares du Pharaon : Edition

Casterman grande image 1942 (A18, 30ème mille).

Couverture inédite. Le plus rare de la série. Bon état +.

1800-2200€

88.Tintin – Les cigares du pharaon : Edition originale belge
1955 (B15, dos rouge). Superbe album proche de l'état neuf.

400-500€

89.Tintin N&B – Le Lotus Bleu : Edition
Casterman grande image 1942 (A18,
20ème mille). Bon état +.

1000-1500€

90.Tintin N&B – L'oreille cassée : Edition Casterman
grande image 1942 (A18, 20ème mille). Bon état +.

1000-1500€

91.Tintin – L'oreille cassée feuillage bleu :
Edition Casterman 1951 (B5, 1ère édition
au feuillage bleu) avec encart « ce livre
appartient à » non rempli. Quelques petites
taches à l'intérieur. Proche de l'état neuf.

800-1200€

92.Tintin/Kuifje – Het gebroken oor : Edition
Casterman 1956 (noté 1946 à l'intérieur). Superbe
album proche de l'état neuf.

300-400€

93.Hergé / Dessin original – Tintin L'île noire : Superbe dessin rehaussé à la

gouache représentant Tintin et Milou marchant vers Kiltloch. (13x14 cm).

18000-20000€

94.Tintin N&B – L'île noire : Edition originale Casterman 1938 (A5, le nom d'Hergé a été oublié dans le titre au 1er plat). Quelques taches à l'intérieur. Très bon état.

2000-2500€

95.Tintin N&B – L'île noire : Edition Casterman 1941 (A17 bis, 15ème mille). Pages de garde blanches, pagination de 6 à 129 (un peu de bic sur le titre). Bon état.

400-600€

96.Tintin – L'île noire : Rarissime album en 4 grandes feuilles en couleurs non reliées et non massicotées portant le cachet des Studio Hergé (noté 1947 mais datant vraisemblablement des années 50). Proche de l'état neuf.

500-700€

97.Tintin N&B – Le sceptre d'Ottokar : Edition originale Casterman 1939 (A7 avec les HT). Trois cases coloriées au crayon pages 69, 78, 102. Très bon état.

1000-1500€

98.Tintin N&B – Le sceptre d'Ottokar : Edition Casterman grande image 1942 (A18, 20ème mille). Quelques petites retouches, un nom en page de titre. Couverture inédite. Rare. Très bon état..

2500-3000€

99.Tintin N&B – Le crabe aux pinces d’Or :

Edition originale Casterman 1941 (A13).

Pages de garde blanches, pinces vers le haut.

Bon état.

700-900€

100.Tintin – Le crabe aux pinces d’Or : Rarissime édition Casterman avec 4ème plat A21

(recartonnage de 1945). Dos jaune, quelques petites retouches. Très très bon état.

4000-5000€

101.Tintin – Le crabe aux pinces d’Or : Edition

Casterman 1951 (B5). Proche de l’état neuf.

400-600€

102.Tintin – L’étoile mystérieuse : Edition

originale Casterman 1942 (A18). Pas de titre en

haut de la page 1, page de titre en bleu. Bon

état +.

1000-1500€

103.Tintin – Le secret de la Licorne : Edition originale Casterman 1943 (A20).

Quelques petites retouches, un petit « 10 » en couverture. Très très bon état.

.

1500-2000€

104.Tintin – Le secret de la Licorne : Edition originale Casterman 1943 (A20). Un petit « ex-libris » avec les armoiries de l'ancien propriétaire au verso de la page de garde avant. Très bon état.
1500-2000€

105.Tintin – Le secret de la Licorne : Edition originale Casterman 1943 (A20). Bon état +.
800-1000€

106.Tintin – Le trésor de Rackham Le Rouge : Edition originale Casterman 1944 (A24). Bon état +.
800-1000€

107.Tintin – Le trésor de Rackham Le Rouge : Edition Casterman 1947 (B1, dos rouge). Un petit « ex-libris » avec les armoiries de l'ancien propriétaire au verso de la page de garde avant. Bon état +.
200-300€

108.Hergé / Dessin original - Dupond & Dupont détectives : Encre de Chine pour l'illustration du 24ème épisode du feuilleton policier de Paul Kinet qui permit à Hergé de souffler un peu entre la fin du Trésor de Rakham le Rouge et le début des 7 boules de cristal à l'automne 1943 dans Le Soir (volé). L'ensemble des illustrations ont (enfin) été publiées officiellement dans Le Trésor de Rackam Le Rouge collection « Les archives Tintin » de Moulinsart distribuée par les éditions

Atlas en 2010. Encadrée, 9x8,5 cm

13000-15000€

109.Hergé / Dessin original – Tintin Le trésor de Rackham le rouge :

Encre de Chine pour la première case du strip H170 paru dans le Soir

(volé) du 8 septembre 1943. On la retrouve naturellement dans la petite

édition intégrale parue en 2007.

13000-15000€

110.Hergé / Dessin original - Tintin Les 7 boules de cristal :

Encre de Chine pour la 2ème case du strip 72 paru dans le Soir (volé) paru le

10 mars 1944. On la retrouve naturellement dans la petite édition intégrale parue

en 2012 ou plus récemment encore dans La malédiction de Rascar Capac. Le

Mystère des boules de cristal publié l'année passée.

20000-22000€

111.Hergé / Dessin original - Tintin Le temple du Soleil :

Encre de Chine pour la première case du 2ème strip de la page 8 du numéro 34 du journal

Tintin du 21 août 1947, case éliminée au moment du reformatage de l'histoire pour les albums

classiques en 64 pages. On retrouve ici Tintin de face tenant en joue les incas qui essayaient

de les empêcher de retrouver le Professeur Tournesol. On voit aussi à l'arrière-plan le Capitaine

Haddock s'éloigner avec ses camélidés préférés «qui font toujours comme ça quand ils sont

fâchés». Encadrée, 11,5x10,5 cm. On la retrouve naturellement dans l'édition intégrale parue en

1988 ou plus récemment dans La malédiction de Rascar Capac. Les Secrets du temple du Soleil

publié l'année passée.

13000-15000€

112.Hergé / Dessin original - Tintin Le temple du Soleil :

Encre de Chine pour la 3e case du premier strip de la page 8-9 du numéro 21 du journal Tintin du 22 mai 1947, case éliminée au moment du reformatage de l'histoire pour les albums classiques en 64 pages.

Outre Tintin et Zorino de dos, on y voit le Capitaine Haddock y faire l'expérience instructive d'une gueule de bois grâce au mal d'altitude...

On la retrouve naturellement dans l'édition intégrale parue en 1988 ou plus récemment dans La malédiction de Rascar Capac. Les Secrets du temple du Soleil publié l'année passée.

13000-15000€

113.Tintin – Les 7 boules de cristal :

Edition originale Casterman 1948 (B2, titre en bleu). Petites usures intérieur des plats.

Superbe album proche de l'état neuf.

800-1000€

114.Tintin – Le temple du soleil : Edition originale Casterman 1949 (B3, 2 symboles incas). Un petit « ex-libris » avec les armoiries de l'ancien propriétaire au verso de la page de garde avant. Très bon état.

400-600€

115.Tintin – Au pays de l'or noir : Edition

Casterman 1952 (B7). Superbe album

proche de l'état neuf.

400-600€

116.Hergé – dédicace : Tintin au pays de l'or noir (C1, 1975) agrémenté d'un dessin représentant Tintin et Milou. Bon état.

800-1200€

117.Tintin – Objectif Lune : Edition originale belge 1953 (B8). Un petit « ex-libris » avec les armoiries de l'ancien propriétaire au verso de la page de garde avant. Très bon état.

250-350€

118.Hergé – dédicace : Objectif Lune (B8). Edition originale agrémenté de 4 lignes de dédicace (signée et datée du 22/11/1953).

Etat moyen.

200-300€

119.Hergé / Dessins originaux - Tintin au pays de l'or noir et Objectif Lune : Mine de plomb pour 3 croquis d'études de

Tintin, pour les 4e et 9e case de la planche 48 de Tintin au pays de l'or noir avec une amusante petite étoile qui auréole le

héros sur un défaut d'origine du papier. Un certifi cat de la Fondation attestant l'authenticité indiscutable est joint (13x25 cm) +

Mine de plomb pour 4 croquis d'études des personnages de Tintin, Haddock, Nestor (2x) pour la première page de Objectif

Lune. Un certifi cat de la Fondation attestant l'authenticité indiscutable est joint. (16x24 cm).

6000-8000€

120. Hergé / Dessin original - Tintin On a marché sur la Lune /

Objectif Lune : Encre de Chine pour cette case refaite à partir de la case 9 du No. 23 de 1952 du Journal Tintin. Les cases découpées de ces albums sont très peu nombreuses. (Provenance vente Artcurial nov. 2010). 8x6,5 cm.

3000-4000€

121. Ensemble de 9 plaques émaillées : Rarissime série de 9 grandes plaques émaillées produites par les émailleries belges (chacune

1m x 1m) représentant l'alunissage de la fusée. Un certifi cat d'authenticité accompagne ce lot. Somptueux ensemble à tirage très limité

(15 exemplaires) en état neuf.

8000-10000€

122. Ensemble de 6 plaques émaillées : Plaques reprenant des scènes de On a marché sur la lune produites par les émailleries belges en 1985 (35 x 35 cm). Superbe ensemble en état neuf.

2000-2500€

123. Tintin – L'affaire Tournesol : Edition

originale belge 1956 (B20). Un petit « exlibris

» avec les armoiries de l'ancien

propriétaire au verso de la page de garde

avant. Très bon état.

250-350€

124. Tintin – Coke en Stock : Edition

originale belge 1958 (B24). Très très bon

état.

400-600€

125.Tintin – Au Tibet : Edition originale française 1960 (B29, mention « redoutable » sur le béret des Dupond(t)). Proche de l'état neuf

800-1200€

126.Tintin – Au Tibet : Edition originale belge 1960 (B29). Un petit « ex-libris » avec les armoiries de l'ancien propriétaire au verso de la page de garde avant. Très bon état.

200-300€

127.Hergé Dédicace : Tintin au Tibet (C3 ter) agrémenté des signatures conjointes de Hergé et Tchang . Proche de l'état neuf.

300-500€

128.Tintin – Les bijoux de la Castafiore : Edition originale belge 1963 (B34, dos jaune). Superbe album très proche de l'état neuf.

600-800€

129.Tintin – Les bijoux de la Castafi ore : Edition originale belge 1963
(B34, dos jaune). Emballé dans un papier d'époque. Très très bon état.
400-600€

130.Hergé – dédicace : Vol 714 pour Sydney agrémenté
d'un grand dessin représentant Tintin et Milou daté de
1969. Edition originale Casterman 1968 (B37). 2ème tirage,
page 42 : « ...caverne de brigands... ». Très bon état.
2000-3000€

131.Tintin – Vol 714 pour Sydney :
Edition originale Casterman 1968 (B37).
1er tirage (page 42 : « Allez-vous enfi n me
dire où vous nous menez... ». Proche de
l'état neuf.
700-900€

132.Tintin – Vol 714 pour Sydney :
Edition originale Casterman 1968 (B37).
2ème tirage (page 42 : « ...caverne de
brigands... ». Superbe album très proche
de l'état neuf.
100-200€

133.Tintin – Pop-Hop : Vol 714 pour
Sydney. Mouvements parfaits. Proche de
l'état neuf.

150-200€

134.Hergé / Dessin original - Tintin et les Picaros :

Mine de plomb pour le crayonné préparatoire de la première case de la planche 52 dédié à un
jeune admirateur qui n'a pas persévéré

dans la BD mais dans la peinture et la sculpture. Elle est accompagnée d'une lettre tapuscrite du 10
septembre 1975 signée par Hergé.

7000-8000€

135.Tintin et les Picaros - Edito Princeps :

Tirage limité à 2000 exemplaires comportant
une signature imprimée de Hergé offert à
l'occasion du cocktail de lancement de l'album
en 1976. Dos toilé jaune. Proche de l'état neuf.

800-1200€

136.Tintin et les Picaros - Edito Princeps :

Tirage limité à 2000 exemplaires comportant
une signature imprimée de Hergé offert
à l'occasion du cocktail de lancement de
l'album en 1976. Dos toilé jaune. Très bon
état.

400-600€

137. Tintin / Jo, Zette et Jocko - Ensemble de 16 albums : L'affaire Tournesol (B26), Crabe aux pinces d'or (B26), Oreille cassée (B26),

Le secret de la Licorne (B24), Au Congo (B25), Le testament de Monsieur Pump (B20 bis, cadre en page de garde complété), Le Manitoba

ne répond plus (B24, cadre en page de garde complété), Destination New-York (B24, cadre en page de garde complété), L'île noire (B27

bis), Les 7 boules de cristal (B29), Les cigares du Pharaon (B30), Coke en stock (B26), En Amérique (B26), L'étoile mystérieuse (B26),

Au Tibet (EO belge B29), Le temple du soleil (B26). La plupart emballé dans un papier d'époque. Bon état + - Très bon état.

600-900€