



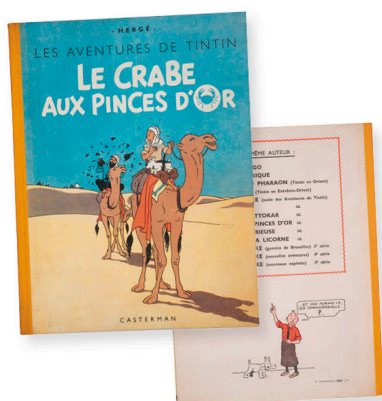
PHOENIX-AUCTION.COM

CATHERINE DESSAIN



COLLECTION RACKAM

LA SUITE et à divers



ALBUMS

Expert : Udo VAN NIEUWENBURG

Dimanche 19 mai 2019

Bruxelles

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ALBUMS DE BANDE DESSINÉE

Dimanche 19 mai 2019 à 15h

33 Place du Châtelain 1050 Bruxelles

COLLECTION RACKAM

LA SUITE et à divers



HUBERTY
& BREYNE
expertise

Expert : Udo VAN NIEUWENBURG

www.phoenix-auction.com

PROGRAMME DE LA VENTE

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris	La Salle
Lundi 13 mai de 11h à 19h30	20 rue Drouot
Mardi 14 mai de 11h à 18h	75009 Paris – FRANCE
Bruxelles	
Vendredi 17 mai de 11h à 18h	
Samedi 18 mai de 11h à 18h	33 Place du Châtelain
Dimanche 19 mai de 11h à 13h	1050 Bruxelles – BELGIQUE

ACCÈS

ATTENTION
Suite aux festivités organisées par la Ville de Bruxelles le 19 mai, le quartier du Châtelain sera totalement fermé à la circulation et l'Avenue Louise accessible seulement à partir de 14h.



Date limite de remise des ordres d'achat le samedi 18 mai à 18h à encheres@phoenix-auction.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ALBUMS DE BANDE DESSINÉE

Dimanche 19 mai 2019 à 15h
33 Place du Châtelain 1050 Bruxelles



POUR TOUT RENSEIGNEMENT

HUBERTY & BREYNE
expertise

Udo VAN NIEUWENBURG
+32 (0)478 24 10 46
album@hubertybreyne.com

Commissaire-priseur
Catherine DESSAIN

Huissier de justice
Leroy & Partners

Textes
Udo VAN NIEUWENBURG

Coordinatrice de la vente
Marie-Caroline BRONZINI

Design Graphique
Charles NÉMOZ-GUILLOT

Crédits Photographique
Renaud SCHROBILTGEN

Images
Sebastià OROBITG BORRÀS

Impression
Graphius, Belgique

Ont collaborés à ce catalogue
Jean Baptiste FIERENS
Francesco STRIZZI



CATALOGUE DISPONIBLE SUR :
phoenix-auction.com
hubertybreyne.com
drouotonline.com
auction.fr

ENCHÉRIR :
– Venez nous rencontrer en salle
– Laissez-nous un ordre d'achat ou une demande de ligne téléphonique (p. 96).
– Enchérissez online en vous inscrivant sur drouotlive.com

INSCRIPTION
Inscription jusqu'à 14h le jour de la vente.

Frais en sus des enchères : 25 % TTC

RETRAIT DES LOTS :
– Huberty & Breyne Expertise Bruxelles :
Le **lundi 20 mai à partir de 12h** puis du mardi au samedi de 11h à 18h.

COLLECTION RACKAM

LA SUITE et à divers

Suite au succès de la première vente « RACKAM » que nous avons organisée en décembre 2017, Maurice et son épouse Geneviève ont décidé, pour notre plus grand plaisir, de nous confier la suite de leur collection de bandes dessinées haut de gamme.

Nous les remercions chaleureusement pour leur confiance renouvelée !

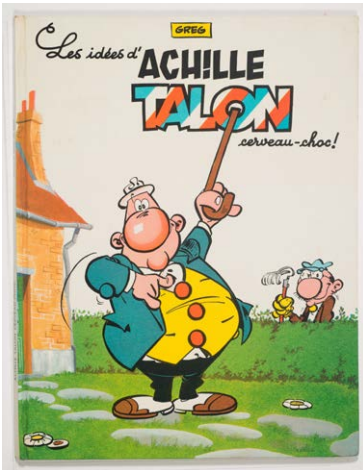
Les quelques records établis lors de la première vente du nom, souvenons-nous du secret de l'Espadon II adjudgé pour 16875 € (frais compris), nous ont valu quelques propositions de dépôt intéressantes. C'est la raison pour laquelle, nous avons décidé de compléter ce second catalogue par quelques pièces prestigieuses de « qualité RACKAM » provenant de divers horizons.

Merci à ces quelques collectionneurs perspicaces pour leur apport.

Nous espérons vraiment que ces superbes albums, fruits de recherches intenses et passionnées trouveront une place de choix dans votre bibliothèque.

Udo Van Nieuwenburg

Les états sont décrits le plus fidèlement possible afin de vous éclairer sur la qualité exceptionnelle de cette collection. Il aurait été facile de noter simplement « État neuf » sur la majorité d'entre eux sans trahir la réalité, mais nous avons voulu être extrêmement précis pour vous permettre de faire vos choix en toute transparence.



1. Achille Talon cerveau-choc

Édition originale cartonnée de 1966. Dos blanc bien rigide. Plats lumineux, infimes usures aux coins. Magnifique intérieur avec petite adhérence en page de garde avant. Superbe album proche de l'état neuf.

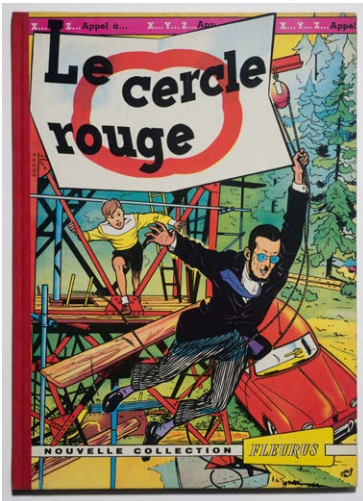
200 / 300 €



2. Achille Talon aggrave son cas

Édition originale cartonnée Dargaud de 1967. Album absolument fabuleux. Plats lumineux et bien brillants. Dos bien carré aux coiffes parfaites. Magnifique intérieur. Coins piquants. Etat ultime !

200 / 300 €



3. Alex et Tambour – Le cercle rouge

Édition originale de 1959. Dos carré rouge toilé bien ferme. Coins piquants, superbes plats, intérieur impeccable. Magnifique album proche de l'état neuf.

150 / 200 €



4. L'appel de l'enfer (+ dédicace)

Édition originale de 1993 réservée à « Librairies d'Images » agrémentée d'un dessin de Will représentant une jeune femme nue. Proche de l'état neuf.

200 / 250 €

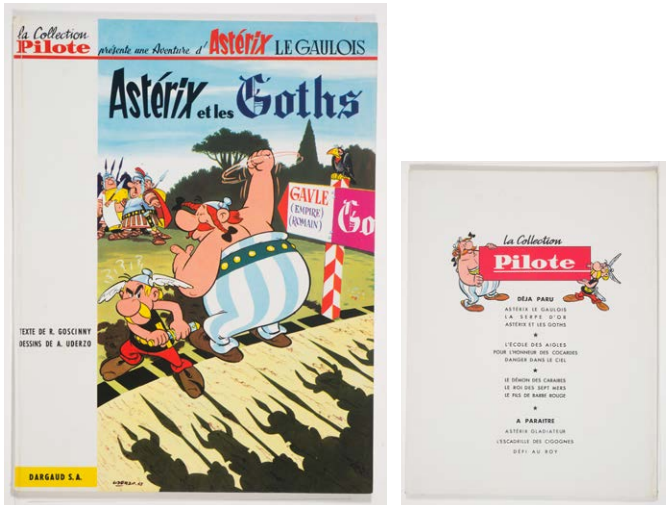


1800 / 2000 €

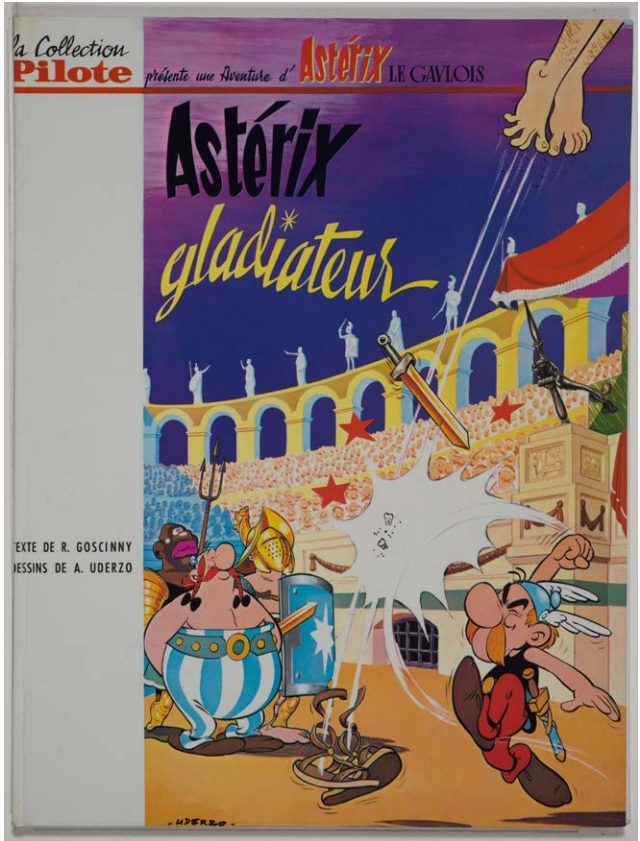
1200 / 1500 €



4 000 / 5 000 €



500 / 700 €



10. Astérix gladiateur
Édition originale Dargaud de 1964. Album absolument fabuleux. Plats lumineux et bien brillants. Dos parfaitement blanc bien carré aux coiffes parfaites. Magnifique intérieur. Coins piquants. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

2500 / 3000 €



11. Astérix – Le tour de Gaule
Édition originale Dargaud de 1965. Album absolument fabuleux. Plats lumineux et bien brillants. Dos parfaitement blanc bien carré. Magnifique intérieur. Coins piquants. Merveilleux album très très proche de l'état neuf.

2000 / 2500 €



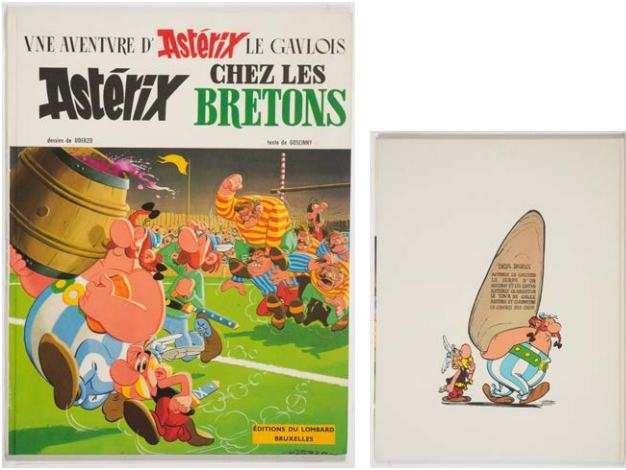
12. Astérix et Cléopâtre
Édition originale Lombard de 1965. Dos carré bien complet aux coiffes quasi parfaites. Plats pratiquement sans usure. Coins piquant. Couleurs vives. Intérieur impeccable. Magnifique album très proche de l'état neuf.

1000 / 1200 €



13. Astérix - Le combat des chefs
Édition originale Dargaud de 1966. **Rarissime album broché non pelliculé.** Plats superbes pratiquement sans usure. Dos bien droit avec son texte parfaitement lisible. Très bel intérieur. Magnifique **pièce extrêmement rare** proche de l'état neuf.

600 / 800 €



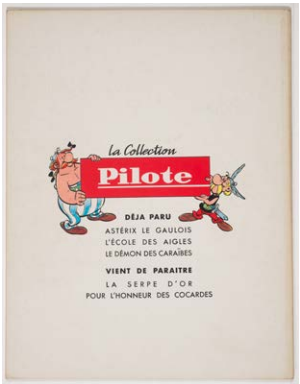
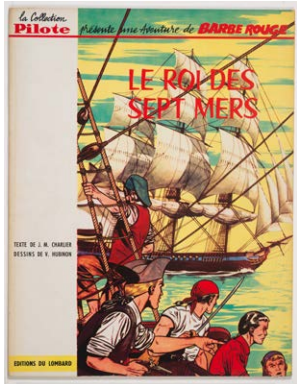
14. Astérix chez les Bretons
Édition originale Lombard de 1966. Dos blanc bien rigide. Plats lumineux, infime usure au coin inférieur droit. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

200 / 300 €



15. Baden Powell
Édition de 1957. Dos papier rouge très fragile bien complet. Coiffes, plats et intérieur en parfait état. Merveilleux objet extrêmement proche de l'état neuf.

200 / 300 €



16. Barbe Rouge – Le roi des sept mers

Édition originale brochée Lombard de 1962. Plats aux couleurs intenses. Dos blanc bien carré. Coins quasi parfaits. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

150 / 200 €



17. Le fils de Barbe-Rouge

Édition originale cartonnée française de 1963. Plats bien brillants. Dos resté bien blanc. Coins piquants. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

600 / 800 €



22. Barbe Rouge à la rescousse

Édition originale Lombard de 1972. 1er plat brillant. Dos blanc bien carré. Coins piquants. Magnifique intérieur. Somptueux album extrêmement proche de l'état neuf.

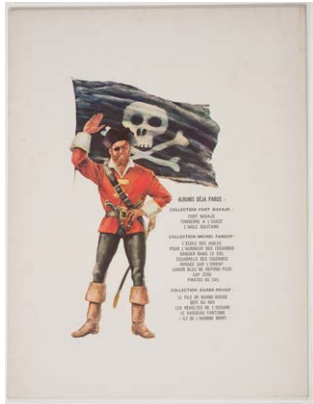
100 / 150 €



23. Barbe Rouge – Le pirate sans visage

Édition originale Lombard de 1972. Plats lumineux. Dos bien carré. Coins piquants. Magnifique intérieur. Somptueux album extrêmement proche de l'état neuf.

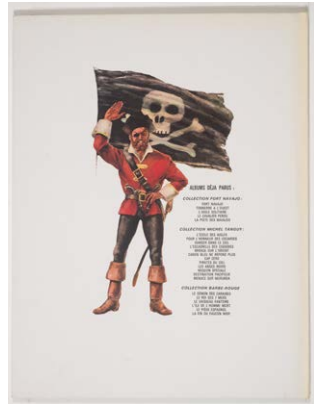
100 / 150 €



18. Barbe Rouge – L'île de l'homme mort

Édition originale brochée Lombard de 1967. 1er plat aux couleurs intenses. Dos et 4ème plat resté bien blanc (rare). Coins parfaits. Superbe intérieur. Somptueux album extrêmement proche de l'état neuf.

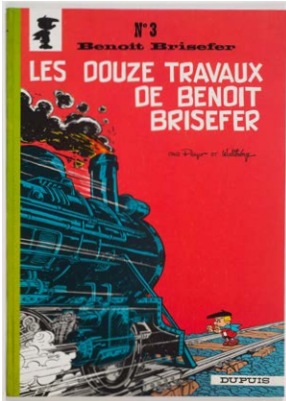
100 / 150 €



19. Barbe Rouge - La fin du Faucon Noir

Édition originale Lombard de 1969. 1er plat brillant. Dos blanc bien carré. Coins piquants. Magnifique intérieur. Somptueux album extrêmement proche de l'état neuf.

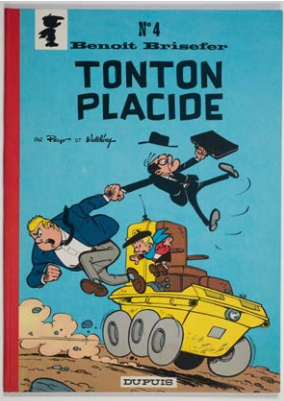
200 / 250 €



24. Benoit Brisefer – Les douze travaux

Édition originale de 1968. Dos vert bien ferme aux coiffes arrondies quasiment parfaites. Coins piquants. Magnifique intérieur. Plats aux couleurs vives pratiquement sans usure. Somptueux album extrêmement proche de l'état neuf.

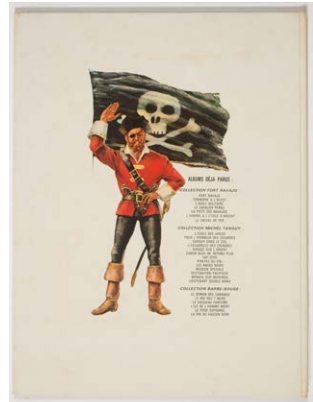
300 / 350 €



25. Benoit Brisefer – Tonton Placide

Édition originale de 1969. Dos rouge bien ferme aux coiffes arrondies quasiment parfaites. Coins piquants. Magnifique intérieur. Plats aux couleurs vives. Somptueux album extrêmement proche de l'état neuf.

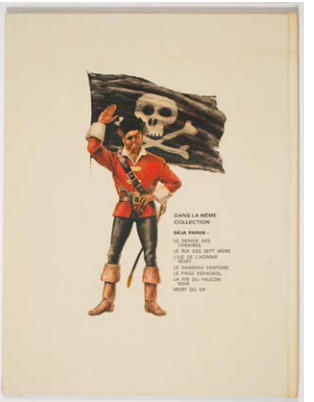
200 / 250 €



20. Barbe Rouge - Mort ou vif

Édition originale Lombard de 1970. Plats lumineux. Dos bien carré. Coins piquants. Magnifique intérieur. Somptueux album extrêmement proche de l'état neuf.

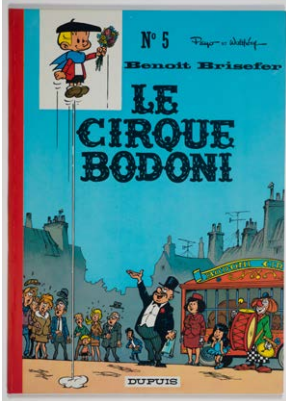
150 / 200 €



21. Barbe Rouge – Le trésor de Barbe-Rouge

Édition originale Lombard de 1971. 1er plat brillant. Dos blanc bien carré. Coins piquants. Magnifique intérieur. Somptueux album extrêmement proche de l'état neuf.

150 / 200 €



26. Benoit Brisefer – Le cirque Bodoni

Édition originale de 1971. Dos rouge bien ferme aux coiffes arrondies quasiment parfaites. Coins piquants. Magnifique intérieur. Plats aux couleurs vives. Somptueux album extrêmement proche de l'état neuf.

200 / 250 €



27. Bernard Prince - La frontière de l'enfer

Édition originale Lombard 1970. Dos arrondi bien complet. Plats lumineux, coins piquants. Magnifique intérieur. Superbe album très très proche de l'état neuf.

150 / 200 €



32. Blake et Mortimer – L'affaire du collier

Édition originale Dargaud de 1967. Magnifiques plats aux couleurs intenses, dos bien carré, coins piquants, superbe intérieur. Sompstueux album extrêmement proche de l'état neuf.

800 / 1000 €



33. Edgar Pierre Jacobs 30 ans de Bandes Dessinées

Édition originale avec jaquette datant de 1973. **Tirage limité numéroté et signé.** Cet exemplaire en très très bon état porte le numéro 1 et se trouvait dans le bibliothèque personnelle de l'auteur. **Pièce historique.**

800 / 1000 €



34. Blondin et Cirage – Jeunes ailes

Édition originale de 1946. Plats aux couleurs éclatantes pratiquement sans tache. Quelques usures aux coins ou aux arêtes. Un petit manque en bas du 4ème plat (1 cm²). Intérieur en noir et rouge bien solidaire. Rare album très frais en plus que très bon état.

1000 / 1500 €



35. Blondin et Cirage

Les nouvelles aventures

Édition originale de 1951. Plats aux couleurs éclatantes pratiquement sans usure. Dos bien carré. Petite retouche uniforme entre le 4ème plat et le dos. Superbe intérieur d'un seul tenant, bien ferme. Un pièce mythique rarissime dans cet état proche du neuf.

2000 / 2500 €



36. Blondin et Cirage – Au Mexique

Édition originale de 1952. Dos bien carré sans usure. Coins piquants, plats aux couleurs intenses. Intérieur impeccable, probablement jamais lu. Magnifique album extrêmement proche de l'état neuf.

1000 / 1200 €



37. Blondin et Cirage - Kamiliola

Édition originale de 1954. Dos bien carré. Coins piquants, plats pratiquement sans aucune usure. Intérieur impeccable. Superbe album très proche de l'état neuf.

150 / 200 €



38. Blondin et Cirage - Silence on tourne

Édition originale brochée belge de 1954. Dos bien carré. Coins piquants, plats aux couleurs intenses pratiquement sans aucune usure. Intérieur impeccable. Seul titre de la série jamais réédité hors intégrale. Superbe album très très proche de l'état neuf.

250 / 300 €

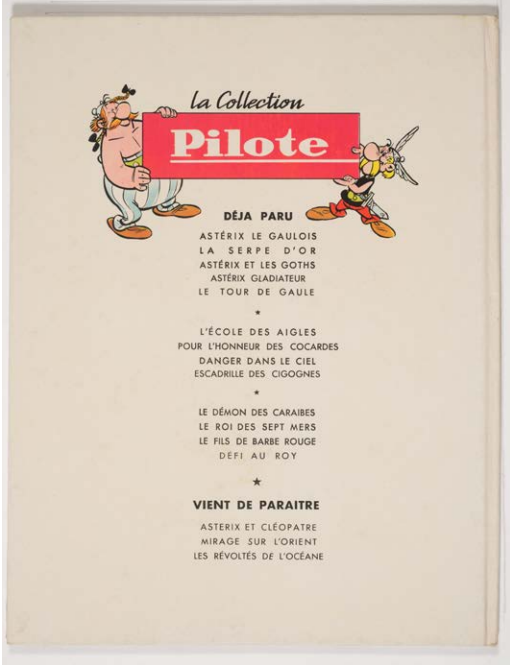
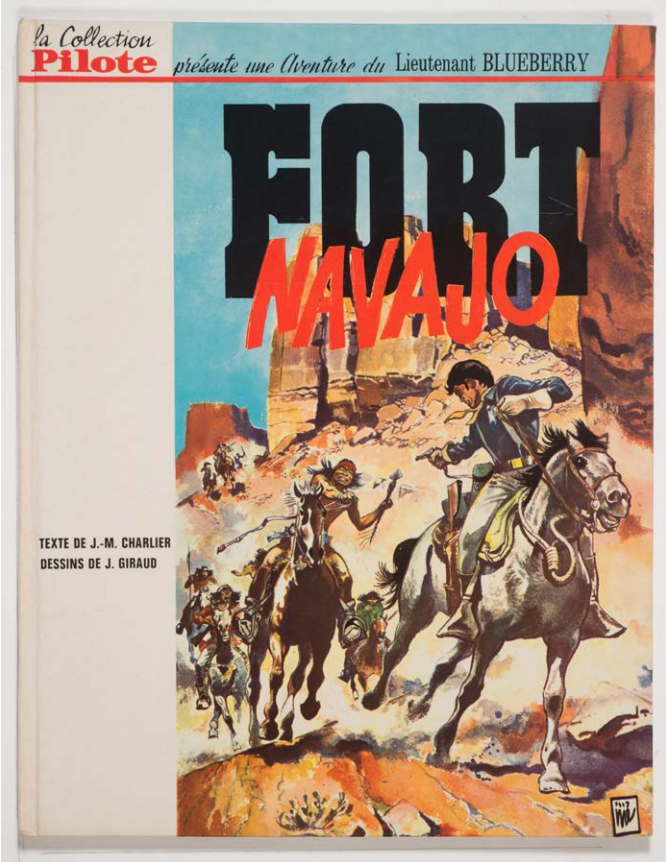


39. Blondin et Cirage - Silence on tourne

Édition originale cartonnée française de 1956. Dos jaune bien carré ne présentant que quelques petites usures aux coiffes. Coins piquants, plats brillants, intérieur superbe. Un album en plus que très très bon état.

1000 / 1200 €

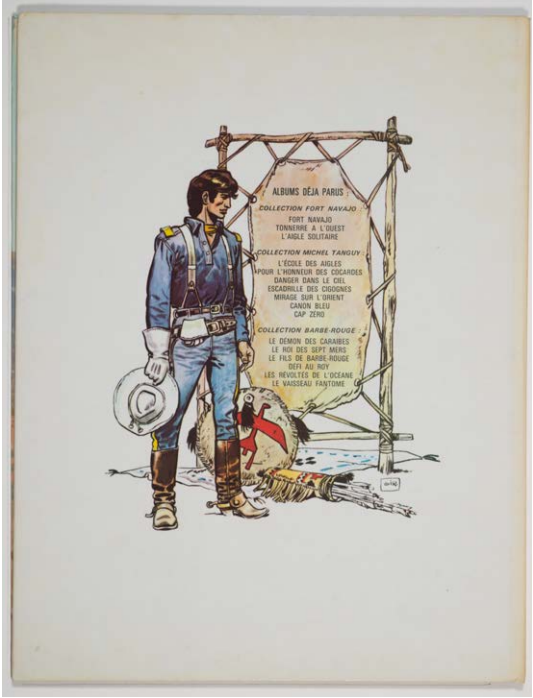
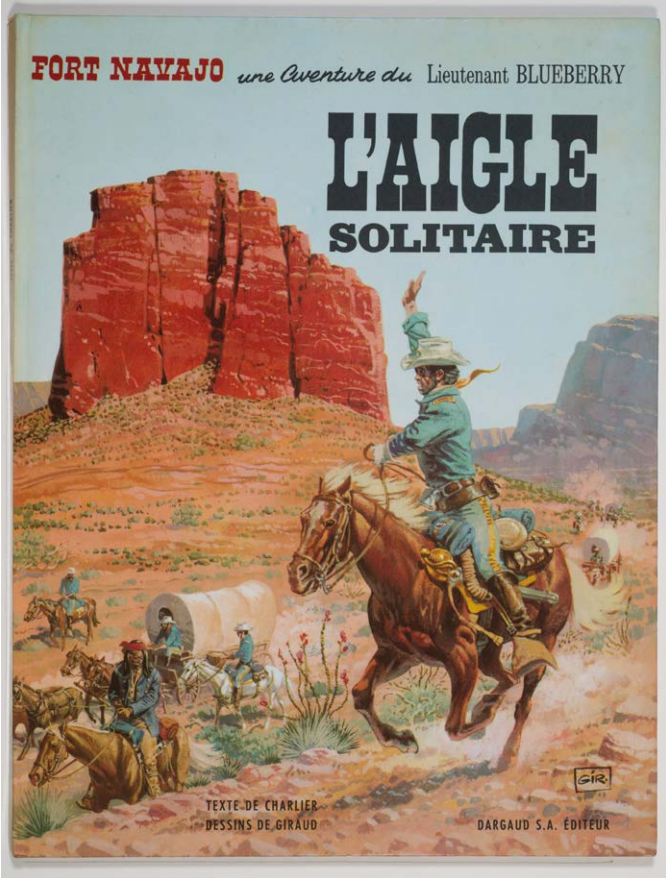




40. Blueberry - Fort Navajo

Édition originale cartonnée française de 1965. Dos blanc bien carré. Coins et plats ne présentant que de très légères usures. Couleurs chaudes. Superbe intérieur. Dernier album de la collection Pilote proche de l'état neuf.

800 / 1000 €



41. Blueberry - L'Aigle solitaire

Édition originale cartonnée française de 1967. Dos carré bine ferme. Coins piquants, magnifique intérieur, plats miroir non griffés. Merveilleux album très proche de l'état neuf.

1800 / 2200 €



42. Blueberry - L'homme à l'étoile d'argent

Édition originale Dargaud de 1969. Dos bien carré. Coins piquants, plats étincelants sans usure. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

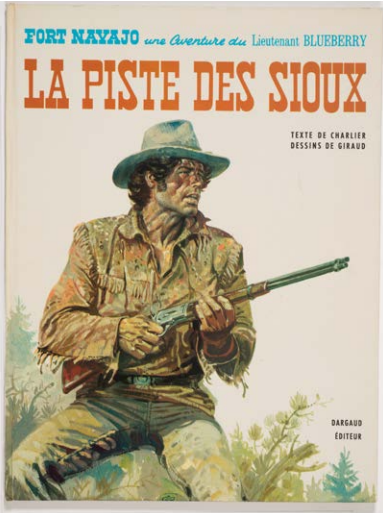
500 / 700 €



43. Blueberry - L'homme au poing d'acier

Édition originale Dargaud de 1970. Dos bien carré. Coins piquants, plats brillants. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

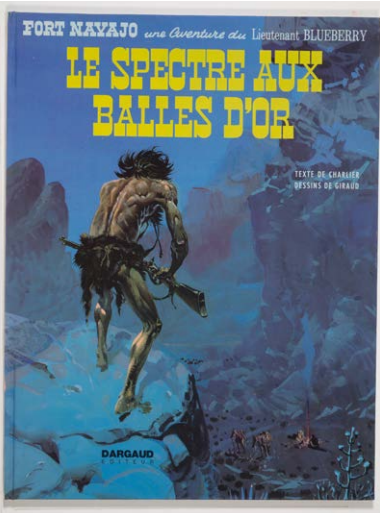
400 / 600 €



44. Blueberry - La piste des sioux

Édition originale Dargaud de 1971. Dos bien carré, légère usure aux coiffes. Coins piquants, plats brillants avec une griffe à l'avant. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

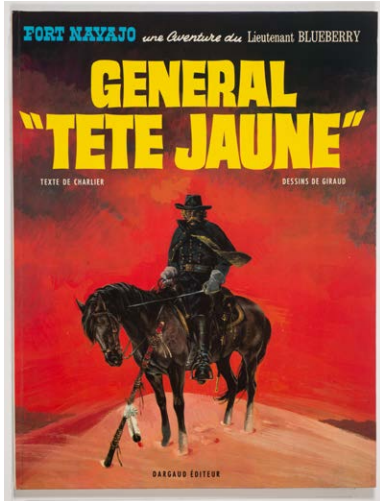
300 / 400 €



45. Blueberry - le Spectre aux balles d'or

Édition originale Dargaud de 1972. Dos bien carré. Coins piquants, plats brillants sans usure. Magnifique intérieur avec un petit cachet en page de titre. Rare superbe album très très proche de l'état neuf.

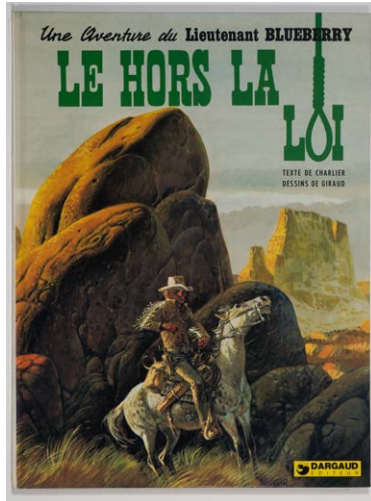
250 / 300 €



46. Blueberry - Général « Tête Jaune »

Édition originale Dargaud de 1971. Dos bien carré. Coins piquants, plats brillants sans usure. Magnifique intérieur, pages de garde au paysage. Superbe album très proche de l'état neuf.

150 / 250 €



47. Blueberry – Le Hors-la-loi

Édition originale Dargaud de 1974 . Dos bien carré. Coins piquants, plats brillants. Très bel intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

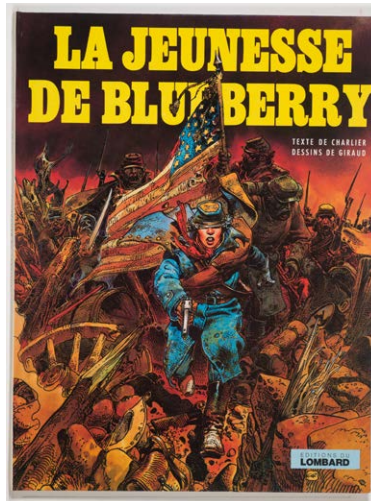
200 / 300 €



48. Blueberry – Angel Face

Édition originale Dargaud de 1975 . Dos bien carré. Coins piquants, plats brillants. Très bel intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

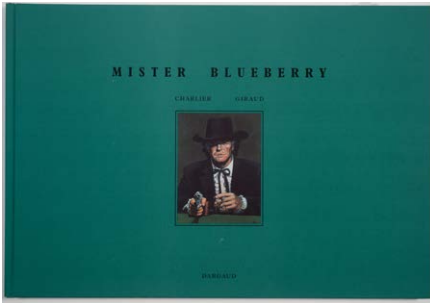
200 / 300 €



49. Blueberry – La jeunesse de Blueberry

Édition originale Lombard de 1975 . Dos légèrement arrondi d'origine. Coins piquants, plats brillants aux couleurs intenses. Intérieur Impeccable. Superbe album très proche de l'état neuf.

120 / 180 €



50. Mister Blueberry (+ dédicace)

Tirage de tête de 1995 numéroté (/500) et signé bien complet de son cahier de croquis et de ses calques. Plats immaculés, coins piquants, dos bien carré, petites usures aux coiffes. Magnifique intérieur **agrémenté d'un somptueux dessin original aquarellé pleine page non nominatif représentant le héros (signé Gir 97)**. Simplement sublime !

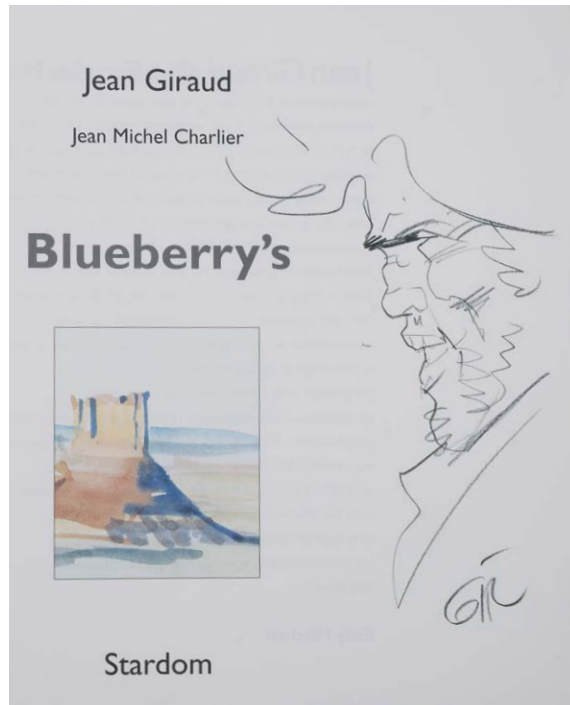
1200 / 1500 €

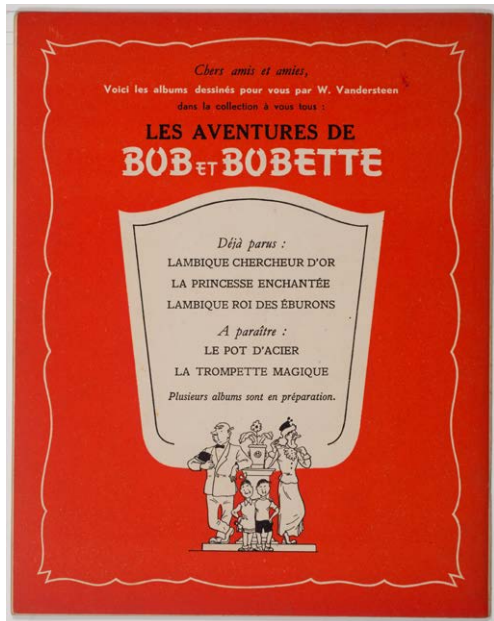
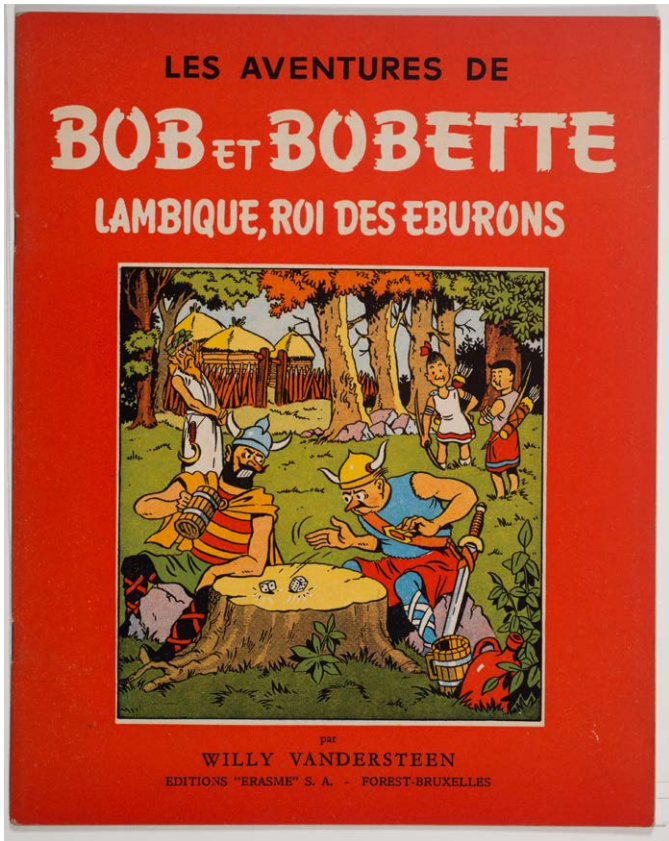


51. Blueberry's (+ dédicace)

Tirage de tête cartonné avec jaquette de 1997 paru aux éditions Stardom numéroté (/500) bien complet de son tiré à part numéroté et signé + cassette sous boîte sérigraphiée. Plats immaculés, coins piquants, dos bien carré. Magnifique intérieur **agrémenté d'un dessin original non nominatif représentant le héros**. Somptueuse pièce extrêmement proche de l'état neuf.

500 / 700 €

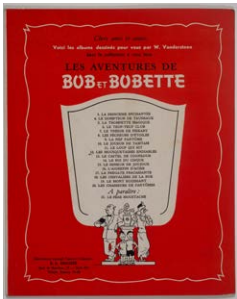
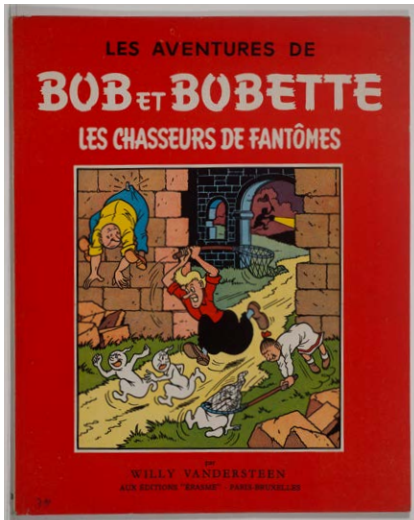




52. Bob et Bobette – Lambique Roi des Eburons

Édition originale de 1951. Plats rouge profond pratiquement sans aucun pli. Coins piquants. Extraordinaire dos agrafé ne présentant quasiment aucune usure (très rare). Superbe intérieur. Magnifique album très proche de l'état neuf.

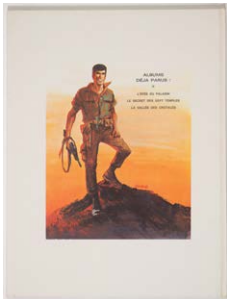
400 / 500 €



53. Bob et Bobette – Les chasseurs de fantômes

Édition originale brochée de 1958. Dos carré resté bien blanc. 1er plat rouge intense avec petite usure dans le coin inférieur gauche. 4ème plat impeccable. Coins piquants. Magnifique intérieur d'un seul bloc. Superbe album proche de l'état neuf.

120 / 180 €



54. Bob Morane – Opération « Chevalier noir »

Édition originale Dargaud de 1969. Plats brillants. Dos bien carré aux coiffes quasi parfaites. Coins piquants. Magnifique intérieur. Somptueux album extrêmement proche de l'état neuf.

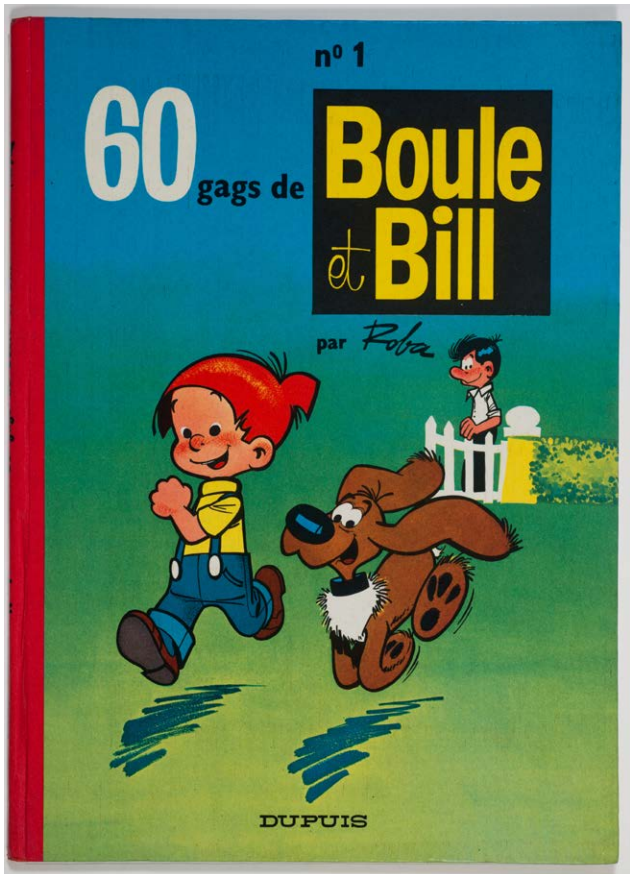
150 / 200 €



55. Boule et Bill 1

Édition originale de 1962. Plats aux couleurs chaudes. Dos arrondi rouge aux coiffes quasi parfaites. Coins piquants. Magnifique intérieur. Merveilleux album vraiment très proche de l'état neuf.

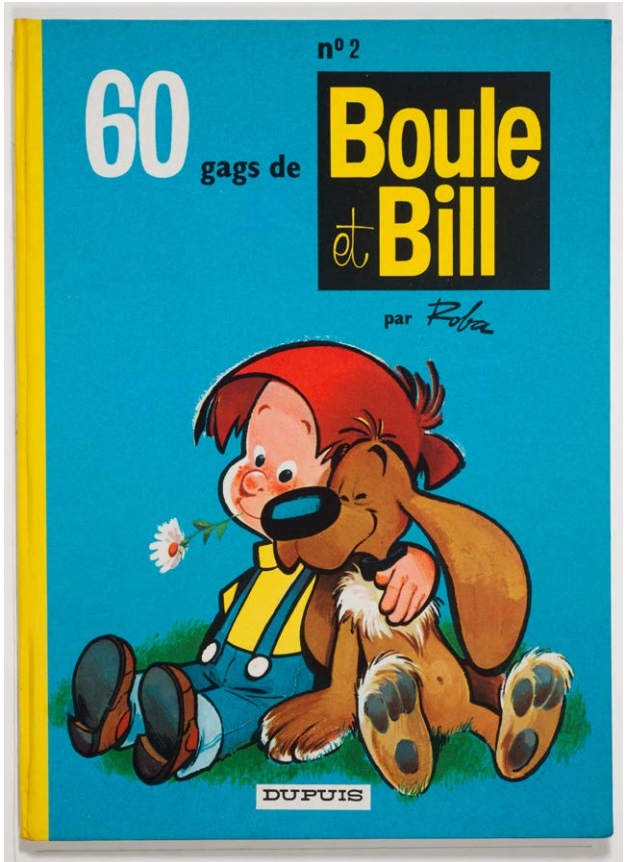
2000 / 2500 €



56. Boule et Bill 2

Édition originale censurée en France de 1964. Superbe plats pratiquement sans usure. Dos arrondi jaune profond aux coiffes quasi parfaites. Coins piquants. Magnifique intérieur. Merveilleux album très proche de l'état neuf.

1500 / 2000 €

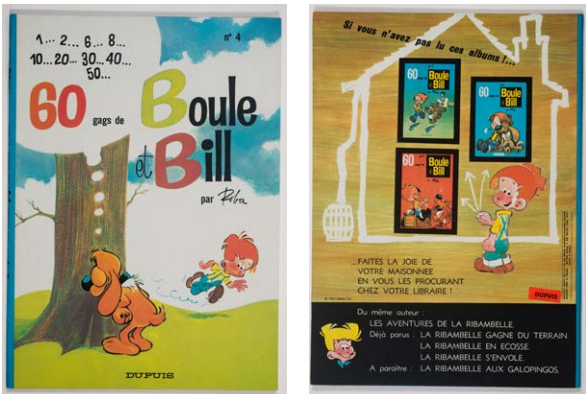




57. Boule et Bill 3

Édition originale de 1966. Plats étincelants, le rouge de la couverture est resté bien intense. Dos arrondi jaune profond. Coins piquants. Magnifique intérieur. Merveilleux album vraiment très proche de l'état neuf.

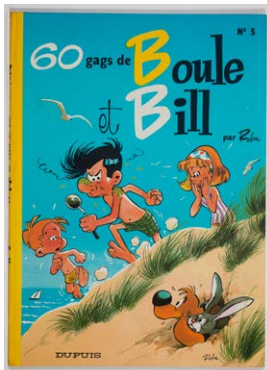
500 / 600 €



58. Boule et Bill 4

Édition originale de 1967. Plats étincelants. Dos arrondi bleu vif. Coins piquants. Magnifique intérieur. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

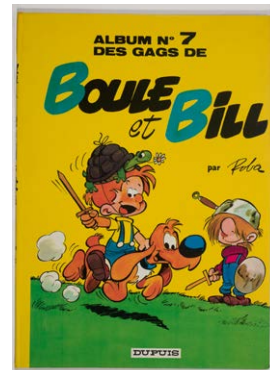
300 / 400 €



59. Boule et Bill 5

Édition originale de 1969. Plats et dos arrondi jaune aux couleurs intenses. Coiffes exceptionnelles. Coins piquants. Magnifique intérieur. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

300 / 400 €



60. Boule et Bill 7

Édition originale de 1971 (sans le Cirque Bodoni). Plats et dos arrondi jaune aux couleurs intenses. Coiffes exceptionnelles. Coins piquants, un léger tassement coin inférieur droit. Magnifique intérieur. Merveilleux album très très proche de l'état neuf.

250 / 300 €



61. Boule et Bill 8

Édition originale de 1972. Plats aux couleurs intenses. Dos arrondi crème aux coiffes quasi parfaites. Coins piquants. Magnifique intérieur. Merveilleux album très très proche de l'état neuf.

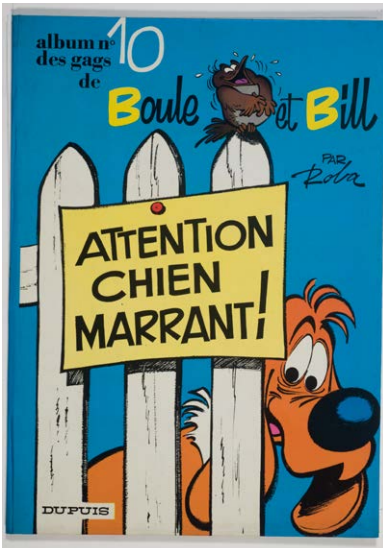
200 / 250 €



62. Boule et Bill 9

Édition originale de 1973. Plats étincelants. Dos arrondi jaune vif. Coins piquants. Magnifique intérieur. Absolument fabuleux. Etat ultime.

200 / 250 €



63. Boule et Bill 10

Édition originale de 1974. Plats brillants. Dos arrondi bleu vif. Coins piquants. Magnifique intérieur (rare car très fragile). Superbe album très proche de l'état neuf.

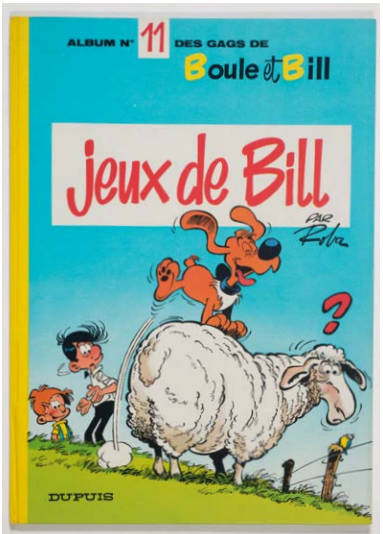
200 / 250 €



64. Boule et Bill 11 (+ dédicace)

Édition originale de 1975. Plats étincelants. Dos arrondi jaune vif aux coiffes quasi parfaites. Coins piquants. Magnifique intérieur agrémenté d'un superbe dessin de Roba représentant Bill souriant. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

400 / 500 €



65. Boule et Bill 11

Édition originale de 1975. Plats étincelants. Dos arrondi jaune vif. Coins piquants. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

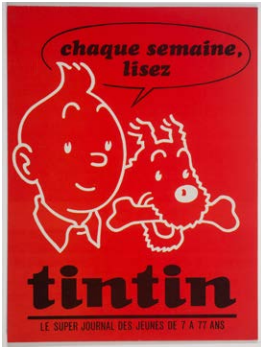
100 / 150 €



66. Boule et Bill 12 à 21

Ensemble de 10 albums (+ dossier de presse Carnet de Bill) en éditions originales (1976-1987). Plats brillants. Dos carrés impeccable. Coins piquants. Magnifique ensemble complétant les albums parus aux éditions Dupuis. Tous très très proches de l'état neuf.

150 / 200 €



67. Bruno Brazil – Le requin qui mourut deux fois

Édition originale Dargaud de 1969. Collection Jeune Europe n°59 (sans le numéro). Plats miroirs, coins piquants, dos rouge éblouissant. Intérieur parfait. Etat ultime.

100 / 150 €



68. Buck Danny - Les mystères de Midway

Édition originale de 1948, 2ème tirage avec mention « Éditions J. Dupuis sous le mot « France ». Reliure bien ferme, papier blanc, cahier sans aucune dissension. Dos carré. Plats pratiquement sans aucune usure. Superbe album proche de l'état neuf.

800 / 1000 €



69. Buck Danny - Les Gangsters du pétrole

Édition originale de 1953. Dos et coins sans aucune fissure. Plats aux couleurs chaudes pratiquement sans usure. Magnifique intérieur bien ferme. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

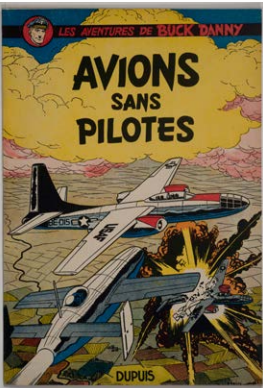
150 / 200 €



70. Buck Danny - Ciel de Corée

Édition originale de 1954. Dos resté bien carré. Plats aux couleurs chaudes pratiquement sans aucune usure. Magnifique intérieur bien ferme. Superbe album très proche de l'état neuf.

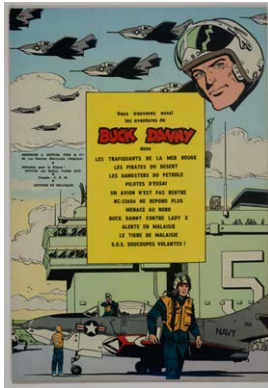
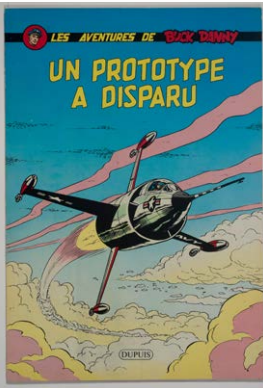
100 / 150 €



71. Buck Danny - Avions sans pilotes

Édition originale de 1954. Dos resté bien carré. Plats aux couleurs chaudes pratiquement sans aucune usure. Magnifique intérieur bien ferme. Superbe album proche de l'état neuf.

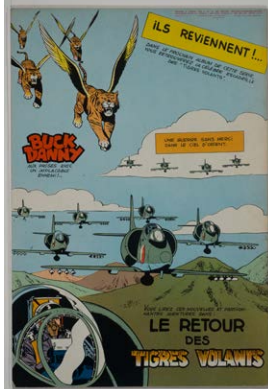
100 / 150 €



73. Buck Danny - Un prototype a disparu

Édition originale de 1960. Dos carré. Plats immaculés et bien brillants aux couleurs chaudes. Magnifique intérieur. Album sans doute jamais lu. Rare et superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

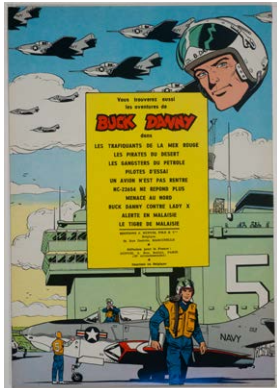
200 / 300 €



75. Buck Danny - Escadrille Zz

Édition originale de 1961. Dos carré. Plats immaculés et bien brillants aux couleurs chaudes. Magnifique intérieur. Album sans doute jamais lu. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

100 / 150 €



72. Buck Danny - SOS soucoupes volantes

Édition originale de 1959. Dos carré. Plats immaculés et bien brillants aux couleurs chaudes. Magnifique intérieur. Album sans doute jamais lu. Rare et superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

200 / 300 €



74. Buck Danny - Mission vallée perdue

Édition originale de 1960. Dos carré. Plats immaculés et bien brillants aux couleurs chaudes. Magnifique intérieur. Album sans doute jamais lu. Rare superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

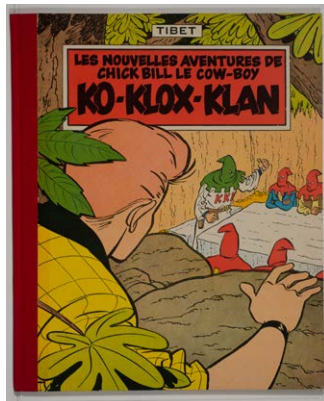
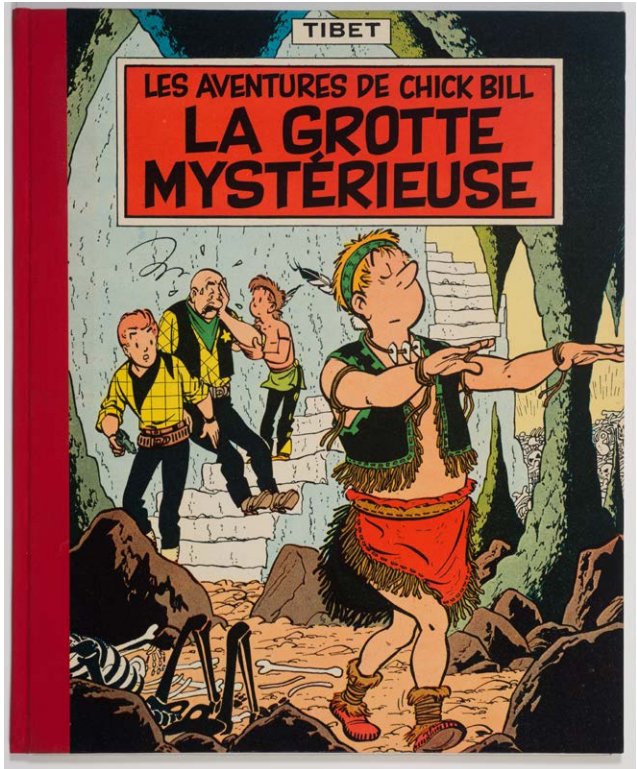
200 / 300 €



76. Buck Danny - Le mystère avions fantômes

Édition originale de 1966. Dos carré. Plats immaculés et bien brillants aux couleurs chaudes. Magnifique intérieur. Album sans doute jamais lu. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

100 / 150 €



77. Chick Bill – Ko Klox Klan

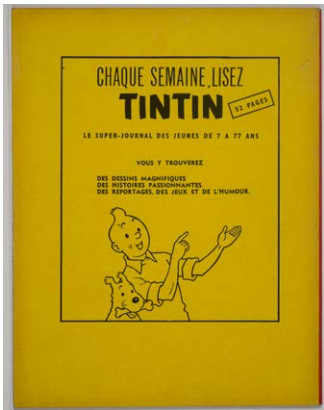
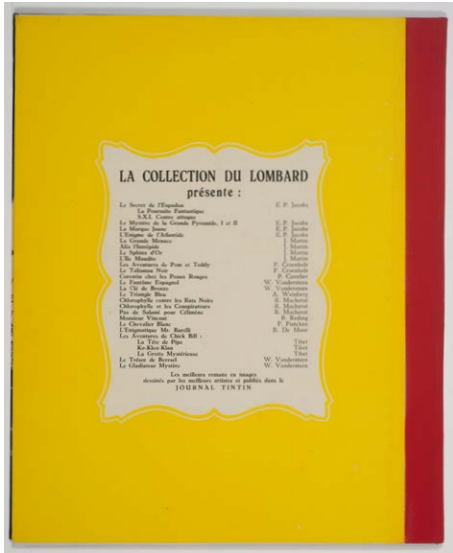
Édition originale cartonnée Dargaud de 1957 réservée au Congo belge (notée 60F au 4ème plat). Dos rouge vif bien ferme. Plats aux couleurs intenses. Légère usure coin inférieur droit. Superbe intérieur avec point Tintin. Magnifique album proche de l'état neuf.

400 / 600 €

78. Chick Bill – La grotte mystérieuse

Édition originale cartonnée française de 1958. Dernier titre Le gladiateur mystère. Album tout à fait hors norme. Dos pincé toilé rouge en parfait état. Coiffes et coins impeccables. Intérieur magnifique avec le point Tintin. Plats lumineux. Etat ultime !

500 / 700 €



79. Chick Bill - Les disparus du Mirific

Édition originale brochée Lombard de 1963. Collection Jeune Europe n°20. Dos bien rouge, coins et plats pratiquement sans usure. Magnifique intérieur. Album broché à la tenue parfaite. Extrêmement proche de l'état neuf.

100 / 150 €

80. Comès – Dessin original

Très grand dessin issu de Ergun l'errant. Superbe création du dessinateur de « Silence » réalisée pour l'organisatrice d'un festival de BD en 1979 (27 x 36 cm).

200 / 250 €



81. Corentin et le poignard magique

Édition originale Lombard de 1963. Superbes plats bien brillants, coins piquants, dos arrondi bien complet. Intérieur impeccable avec point Tintin. Magnifique album très proche de l'état neuf.

400 / 600 €



82. La course à l'Uranium

Édition Bonne Presse de 1954. Album cartonné de très belle tenue. Bien ferme. Légères usures aux coiffes. Dos rond rouge toilé. Magnifique intérieur. Fragile album proche de l'état neuf.

200 / 300 €



83. Dan Cooper - Duel dans le ciel

Édition originale Dargaud de 1962, 2ème plat Trésor du gros Magot. Plats somptueux non griffés, dos toilé rouge complet et bien carré. Coins piquants. Intérieur superbe avec point Tintin (infimes taches sur les arêtes des pages). Album **non pelliculé** rarissime dans cet état extrêmement proche du neuf.

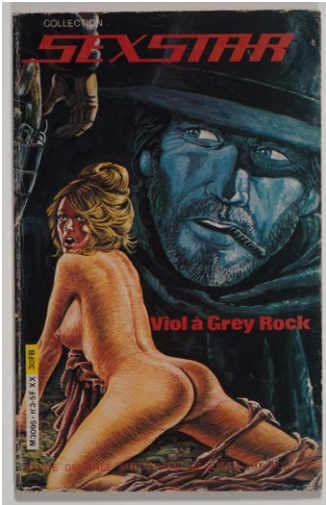
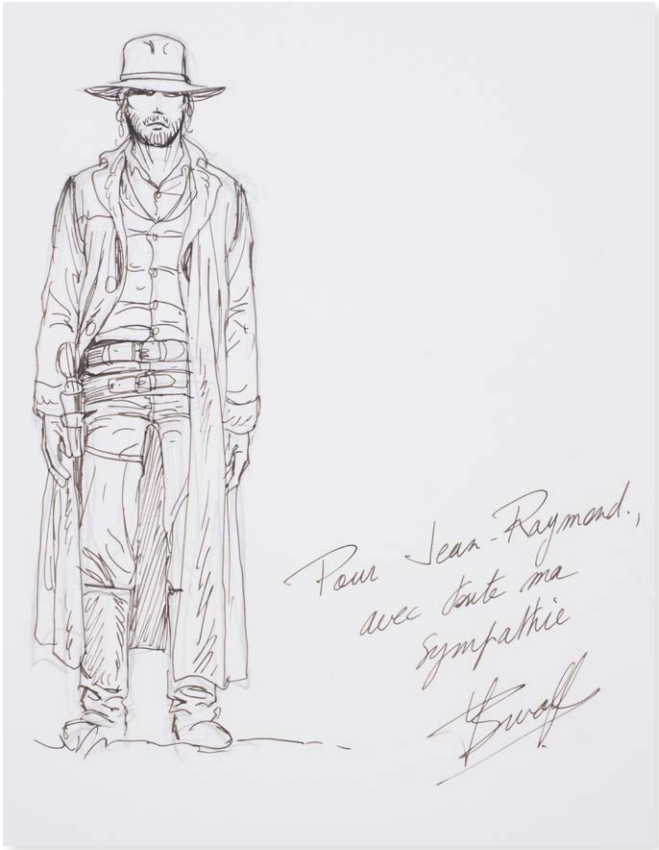
300 / 400 €



84. Dan Cooper – Le secret

Édition originale de 1965. Plats bien brillants, coins piquants, très belles coiffes. Intérieur impeccable avec petit effacement en garde avant. Un infime petit coup sur le dos bien arrondi. Superbe album proche de l'état neuf.

100 / 150 €



85. Durango 0 – Viol à Grey Rock
Édition originale de 1980 parue dans la collection Sexstar. Premier album de la mythique série de Yves Swolfs. Plats aux couleurs intenses ne présentant que de très petites usures. Dos et reliures bien fermes. Superbe intérieur. Rarissime petit album en très très bon état.

250 / 350 €

86. Swolfs – Dessin original
Très grand dessin représentant Durango en pied. Superbe création du dessinateur du Prince de la nuit réalisée pour l'organisateur d'un festival de BD fin des années 70 début des années 80 (27 x 36 cm).

100 / 150 €



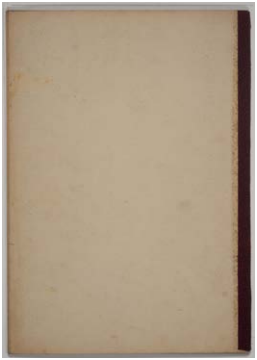
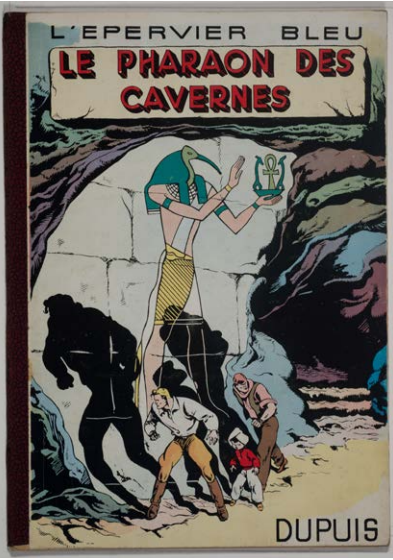
87. Emmanuel d'Alzon
Édition Bonne Presse de 1956. Album broché de très belle tenue. Bien ferme. Légères usures sur les plats lumineux. Dos resté bien carré. Magnifique intérieur. Fragile album proche de l'état neuf.

100 / 150 €



88. L'Epervier bleu 1
Édition originale petit format de 1948. Dos granuleux brun en parfait état. Plats et coins ne présentant quasiment aucune usure. Intérieur superbe. Superbe album proche de l'état neuf.

250 / 350 €



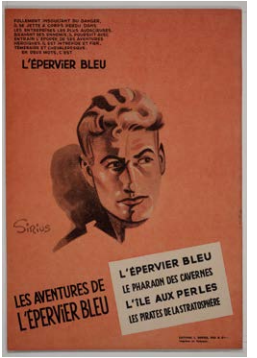
89. L'Epervier bleu - Le Pharaon des cavernes
Édition originale de 1950. Album broché dos kraft brun. Plats et coins ne présentant quasiment aucune usure. Intérieur superbe. Rare album en plus que très très bon état.

400 / 600 €



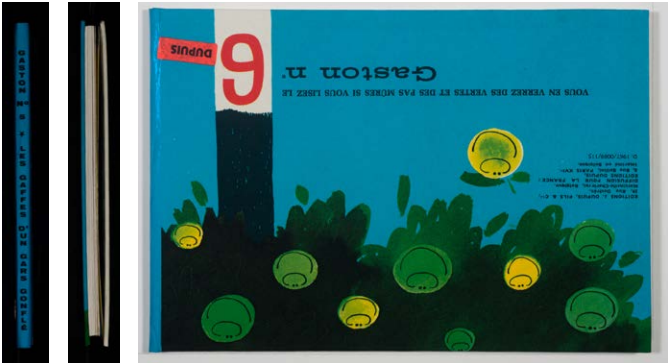
90. L'Epervier bleu - Les pirates de la stratosphère
Édition originale de 1951. Dos bien complet. Plats et coins ne présentant quasiment aucune usure. Intérieur superbe avec un cachet sec sur la page de titre. Très rare album en plus que très bon état.

400 / 600 €

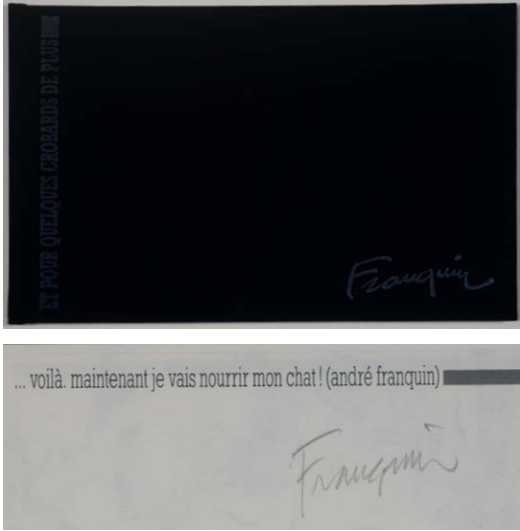


91. L'Epervier bleu - L'ennemi sous la mer
Édition originale de 1952. Plats bien colorés sans aucune usure. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Album sans doute jamais ouvert. Etat ultime.

150 / 200 €



93. Gaston 5 – Les gaffes d'un gars gonflé
Édition originale de 1965. Fantastique dos rond bleu bien ferme aux coiffes parfaites. Plats aux couleurs intenses avec une petite « bulle » au 1er plat. Intérieur impeccable. Coins piquants. Extraordinaire album simplement merveilleux.
600 / 800 €



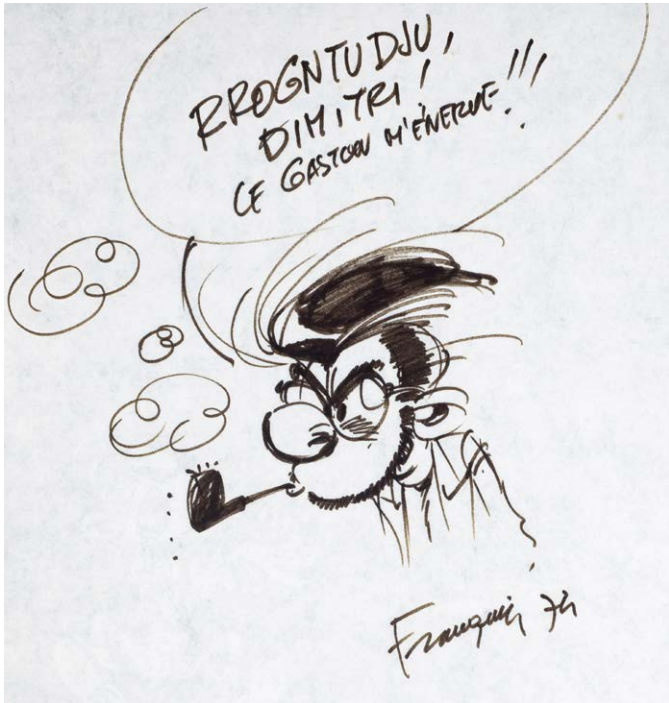
92. Et Franquin créa Lagaffe
Tirage de tête numéroté (/100) et signé. Couverture noire en simili cuir en parfait état. Album bien complet de la sérigraphie signée par Franquin et du second volume oblong « et pour quelques crobards de plus » aussi signé. Un somptueux lot pour collectionneurs pointus.
2500 / 3000 €



94. Gaston 7 – Un gaffeur sachant gaffer
Édition originale de 1969. Superbe dos rond bleu bien ferme avec chiffre rouge clair aux coiffes quasi parfaites. Plats aux couleurs chaudes. Intérieur impeccable. Coins piquants. Magnifique album très très proche de l'état neuf.
300 / 350 €



95. Gaston – Album à colorier
Superbe album représentant Gaston en train de dessiner Spirou. Plats brillants aux couleurs intenses. Intérieur immaculé sans aucun dessin colorié (avec dessins de Morris, Mitacq, Peyo, Jijé, Franquin, Tillieux, Bara, Jidéhem et Hausman). Magnifique album extrêmement proche de l'état neuf.
100 / 150 €



96. Gaston 8 – Lagaffe nous gâte (+ dédicace)
Édition originale de 1970 (sans « Du glucose pour Noémie au catalogue intérieur). Dos rond bleu parfait, plats brillants, très belles coiffes, intérieur neuf **agrémenté d'une superbe dédicace représentant Prunelle énervé par Gaston (1974).** Magnifique album très proche de l'état neuf.

1500 / 2000 €



98. Gaston 10 – Le géant de la gaffe
Édition originale de 1972. Superbe dos rond orange bien ferme, plats étincelants, coiffes bien rondes, intérieur impeccable. Coins piquants. Magnifique album extrêmement proche de l'état neuf.

300 / 350 €



99. Gaston 11 - Gaffes, boulettes et bévues
Édition originale de 1973. Dos rond parfait, plats étincelants, coiffes bien rondes, intérieur neuf. Simplement exceptionnel.

400 / 500 €



97. Gaston 10 – Le géant de la gaffe (+ dédicace)
Édition originale de 1972. Dos rond orange présentant quelques usures aux coiffes, plats brillants, coins à peine usés, très bel intérieur agrémenté d'une somptueuse dédicace en couleurs représentant Félix le comparse de Modeste et Pompon. Ce dessin était manifestement destiné à Michel Greg, auteur bien connu et scénariste de Modeste et Pompon dans les années 50. **Pièce historique digne de figurer dans un musée ou au sein d'une collection prestigieuse.**

2000 / 2500 €



100. Gaston 11 - Gaffes, boulettes et bévues
Édition originale de 1973. Superbe dos rond, plats étincelants, coiffes bien rondes, intérieur impeccable. Quelques infimes usures. Magnifique album très proche de l'état neuf.

250 / 350 €



101. Gaston R1 - Gala de gaffes à gogo
Édition originale de 1970. Dos rond orange parfait, plats brillants, coiffes superbes, intérieur neuf. Magnifique album (le plus rare de la série) très très proche de l'état neuf.

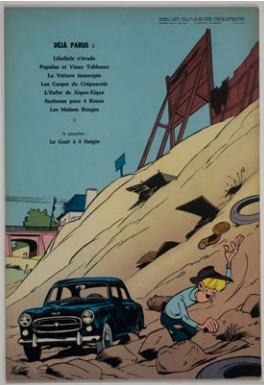
1000 / 1200 €



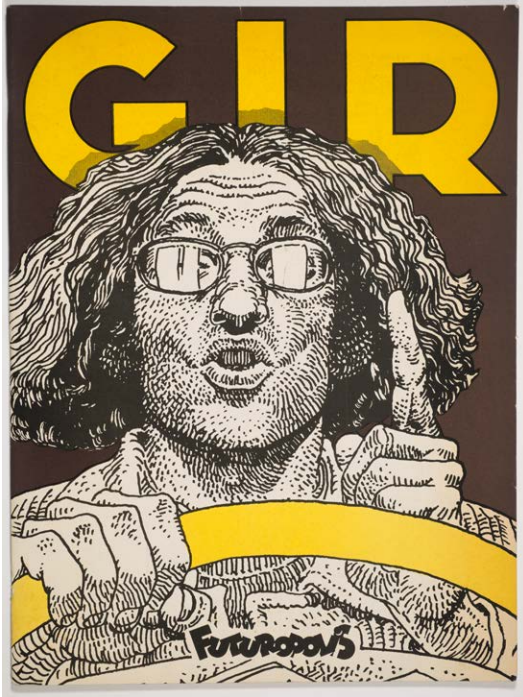
102. Gaston R4 - En direct de Lagaffe
Édition originale de 1974 avec plumes de paon. Superbe dos rond bleu aux coiffes bien arrondies, plats brillants, coins piquants, une petite usure en bas de 1er plat, intérieur neuf. **Ce magnifique album très proche de l'état neuf est agrémenté de sa bandelette d'origine reprenant le prix reçu par Franquin au 1er festival d'Angoulême en 1974.** Bandelette rarissime car sans rabats. Il fallait soit la déchirer, soit la faire glisser délicatement pour pouvoir lire l'album. Combien en reste-t-il ? Exceptionnel objet qui comblera les collectionneurs les plus pointus.
700 / 900 €



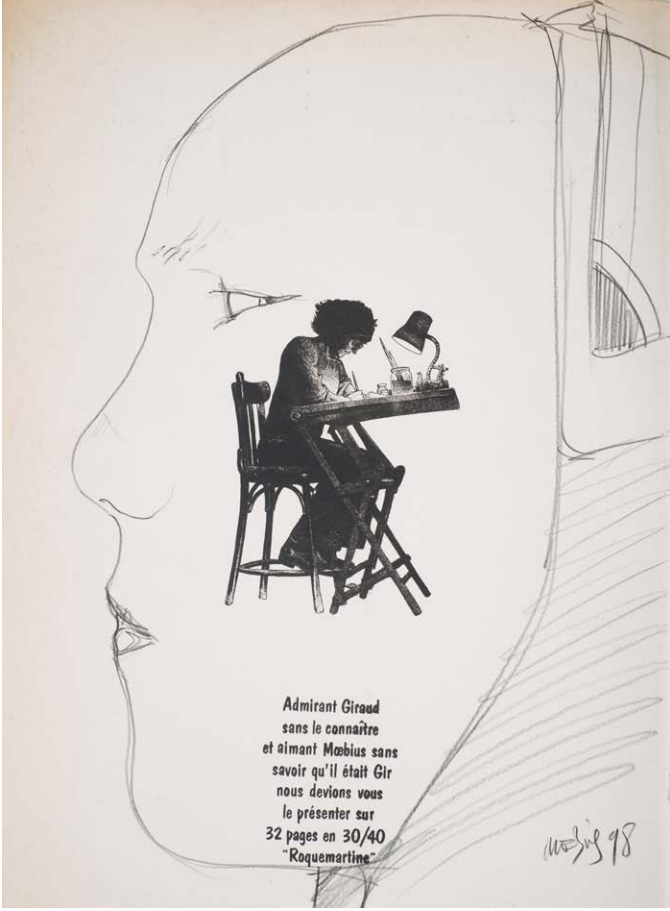
103. Gaston R4 - En direct de Lagaffe
Édition originale de 1974 avec plumes de paon. Dos rond bleu parfait, plats brillants, coiffes superbes, intérieur neuf. Magnifique album très proche de l'état neuf.
250 / 350 €



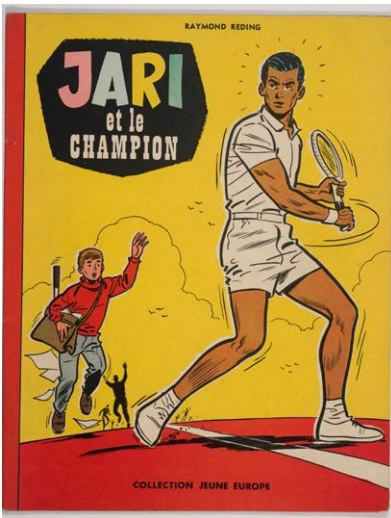
104. Gil Jourdan – Les 3 taches
Édition originale de 1965. Dos complet et bien carré. Plats ne présentant que de très légères usures. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.
200 / 300 €



105. Gir (+ dédicace)
Édition originale Futuropolis 30/40 de 1974. Plats pratiquement sans plis, petites usures aux coins. Magnifique intérieur **agrémenté d'un très grand dessin original pleine page non nominatif (signé Moebius 98).** Superbe pièce en très très bon état.
350 / 450 €



106. L'homme est-il bon ? (+ dédicace)
Édition originale de 1977 (couverture gris-vert). Superbes plats, coins piquants, dos bien carré, infimes usures aux coiffes. Très bel intérieur avec un numéro en page de titre et une inscription masquée au marqueur en dernière page. **Magnifique album agrémenté d'un superbe dessin non nominatif signé Moebius représentant un homme montant une côte.**
300 / 400 €



107. Jari et le Champion
Édition originale Lombard de 1960. Collection Jeune Europe n°1 (sans le numéro). Plats aux couleurs vives ne présentant que de très petits plis, dos resté bien rouge. Superbe intérieur. Magnifique album proche de l'état neuf.
200 / 300 €



108. Jerry Spring - Lune argent

Édition originale belge de 1956. Plats brillants pratiquement sans aucune usure. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Superbe album très proche de l'état neuf.

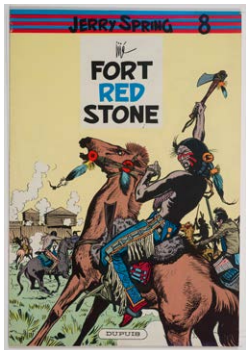
150 / 200 €



110. Jerry Spring - La piste du grand nord

Édition originale vernie de 1958. Plats luisants, bleu profond pratiquement sans usure. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Somptueux album ayant appartenu à Monsieur Daniel Dubois (cachet en page de titre) spécialiste des indiens et scénariste notamment des aventures de Jerry Spring, Mon ami Red et Le loup solitaire.

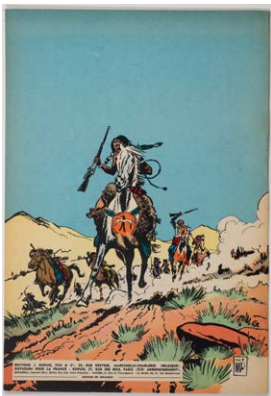
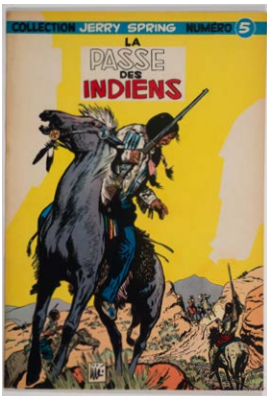
200 / 300 €



112. Jerry Spring – Fort Red Stone

Édition originale de 1960. Plats brillants aux couleurs bien chaudes pratiquement sans aucune usure. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Rare album très proche de l'état neuf.

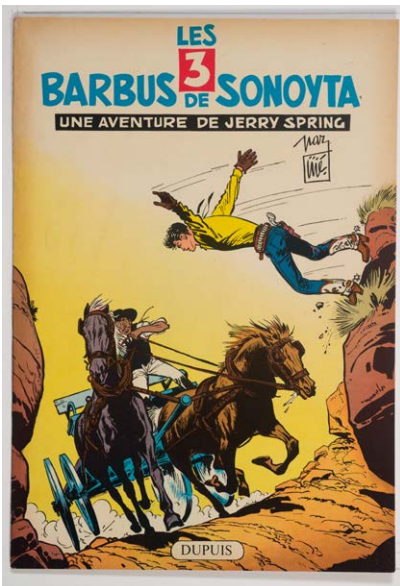
200 / 300 €



109. Jerry Spring – La passe des indiens

Édition originale belge de 1957. Plats brillants pratiquement sans aucune usure. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Coins piquants. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

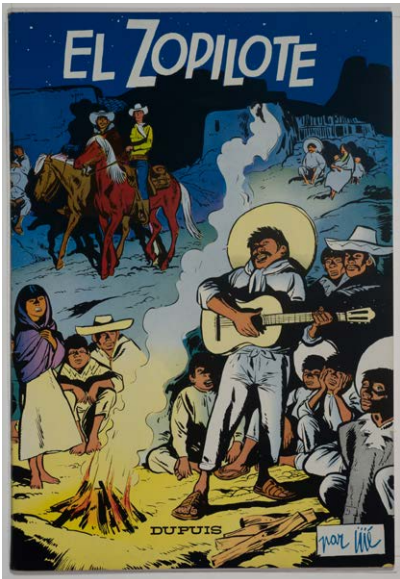
200 / 300 €



111. Jerry Spring – Les 3 barbus de Sonoyta

Édition originale de 1959. Plats brillants pratiquement sans aucun pli. Intérieur magnifique. Dos bien carré ne présentant que de très légères usures aux coiffes. Rare album proche de l'état neuf.

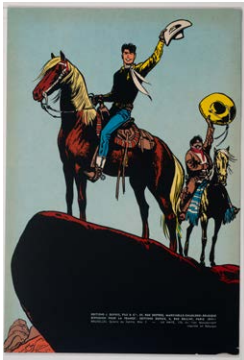
600 / 800 €



113. Jerry Spring - El Zopilote

Édition originale de 1964. Plats brillants aux couleurs bien chaudes pratiquement sans aucune usure. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Rare album très proche de l'état neuf.

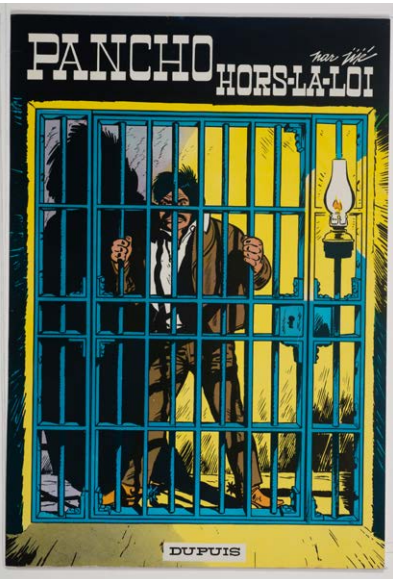
300 / 400 €



115. Jerry Spring - Les Broncos du Montana

Édition originale de 1965. Plats luisants, rouge étincelant pratiquement sans usure. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Superbe album très proche de l'état neuf.

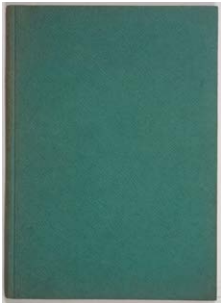
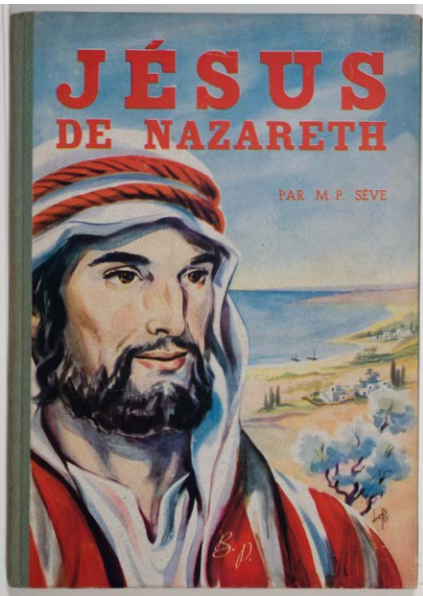
150 / 200 €



114. Jerry Spring - Pancho Hors-la-loi

Édition originale de 1964. Plats luisants. Intérieur magnifique. Dos bien carré. Superbe album très proche de l'état neuf.

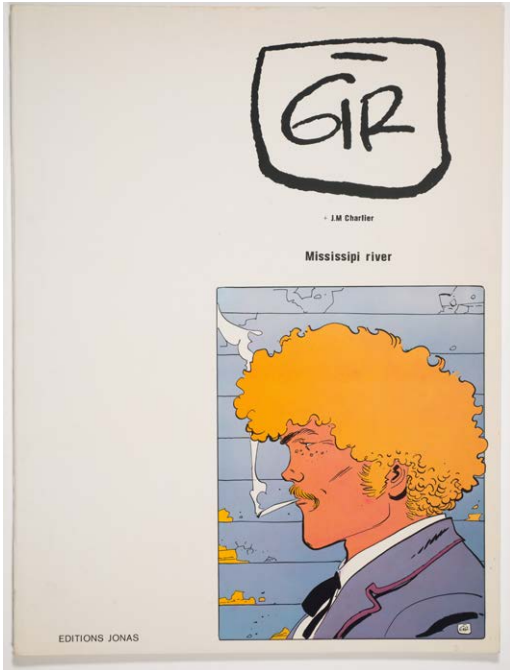
200 / 300 €



116. Jésus de Nazareth (Edition Bonne Presse)

Rare édition originale en noir et blanc. 1er plat aux couleurs vives, dos et 4ème plat granuleux en parfait état. Intérieur immaculé. Magnifique album très proche de l'état neuf.

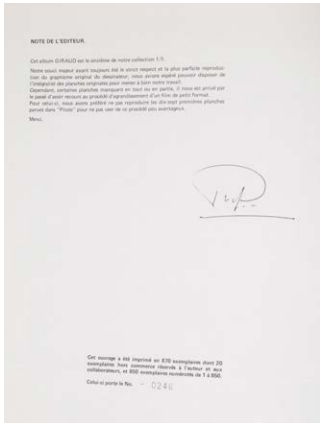
200 / 300 €



117. Jim Cutlass
Mississippi River (+ dédicace)

Tirage limité numéroté (/850) paru aux éditions Édition Phigi-Jonas en 1980, collection 1x1 bien complet de son cahier supplémentaire. Plats luisants, coins piquants, dos bien carré, quelques très légères usures. Magnifique intérieur agrémenté d'un somptueux dessin original aquarellé pleine page non nominatif représentant Miss Carolyn (signé Gir 98). Simplement sublime !

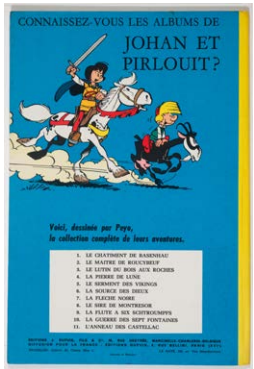
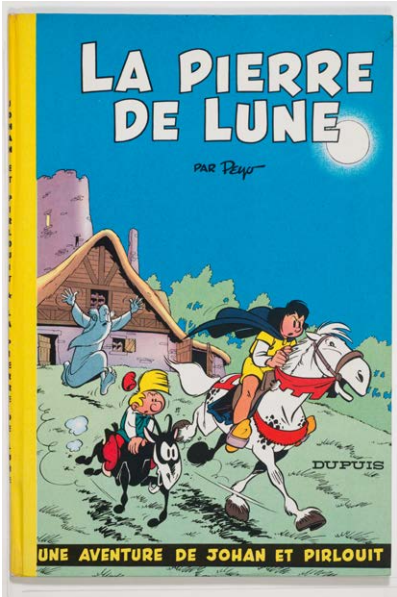
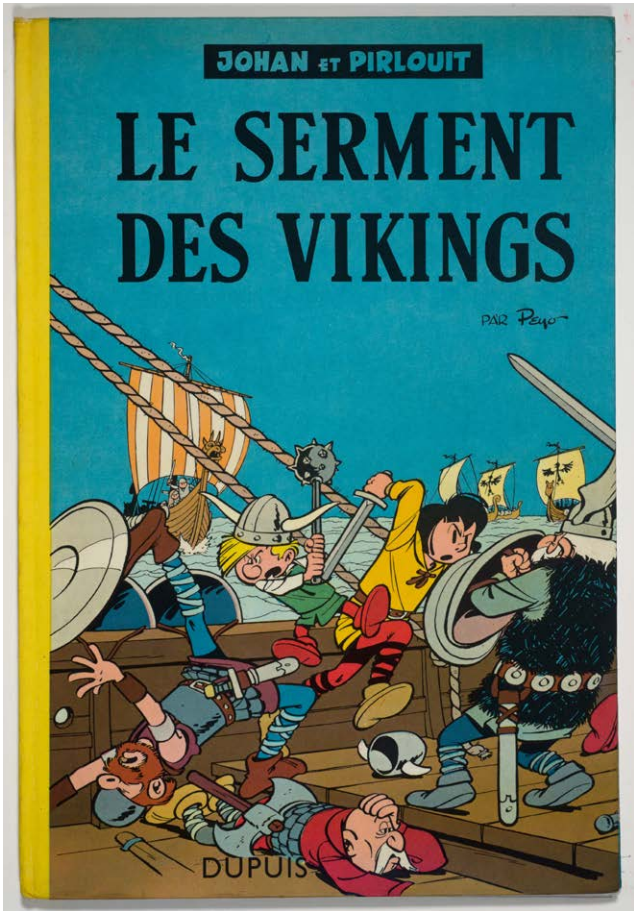
1000 / 1500 €



118. Johan et Pirlouit - Le Serment des Vikings

Édition originale cartonnée française de 1957. Dos jaune bien carré ne présentant que quelques petites usures aux coiffes. Les plats sont luisants et immaculés, le bleu est vraiment impressionnant. L'intérieur est neuf. Rare superbe album proche de l'état neuf.

2500 / 3000 €



119. Johan et Pirlouit - La pierre de lune

Édition cartonnée française de 1962 (4ème plat avec biquette), pages de garde avec dessin. Dos jaune intense légèrement frotté aux coiffes. Plats aux couleurs profondes. Coins piquants. Magnifique intérieur. Très rare album en très très bon état.

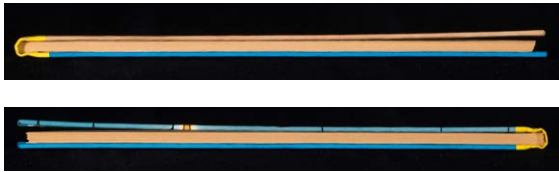
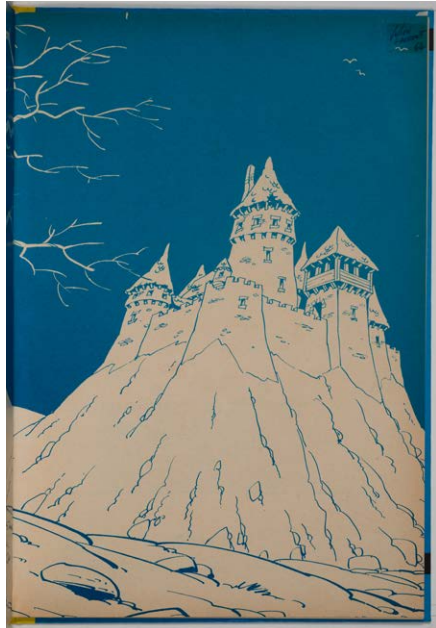
400 / 600 €



120. Johan et Pirlouit - La flûte à six schtroumpfs

Édition cartonnée française de 1961. Plats luisants aux couleurs profondes. Dos jaune intense légèrement frotté aux coiffes. Coins à peine usés. Magnifique intérieur. Très rare album en très très bon état.

1000 / 1200 €



121. Johan et Pirlouit - La guerre 7 fontaines

Édition originale cartonnée française de 1961. Album absolument fabuleux. Coins piquants, coiffes parfaites, plats miroirs. Dos jaune foncé immaculé. Intérieur somptueux, un très petit nom en page de garde avant. Album pratiquement jamais lu. Etat tout à fait exceptionnel.

4000 / 5000 €



122. Johan et Pirlouit - La guerre 7 fontaines

Édition de 1964. Dos bleu vif bien complet. Coins piquants, coiffes bien rondes. Plats immaculés et lumineux. Superbe intérieur. Magnifique album très proche de l'état neuf.

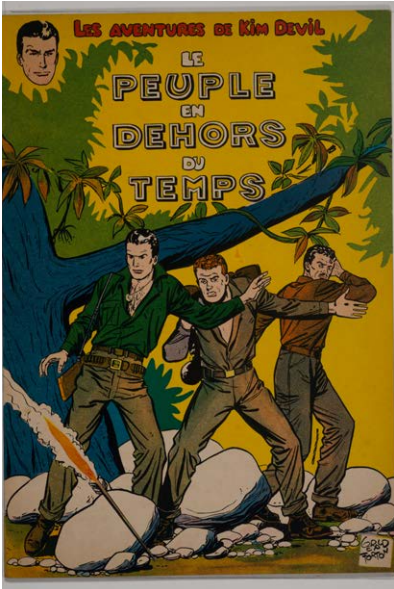
500 / 700 €



123. Johan et Pirlouit - Le Pays maudit

Édition originale de 1964. Dos bleu intense. Coins piquants, micro usures aux coiffes, Plats impeccables aux couleurs chaudes. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

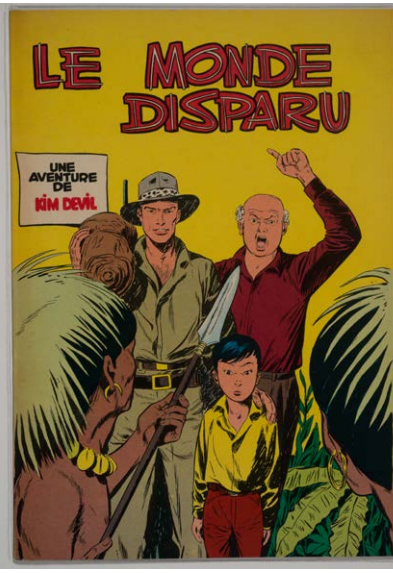
700 / 900 €



124. Kim Devil - Le peuple en dehors du temps

Édition originale belge de 1955. Plats superbes aux couleurs chaudes. Dos bien carré avec texte imprimé. Coins bien plats. Magnifique intérieur. Très très proche de l'état neuf.

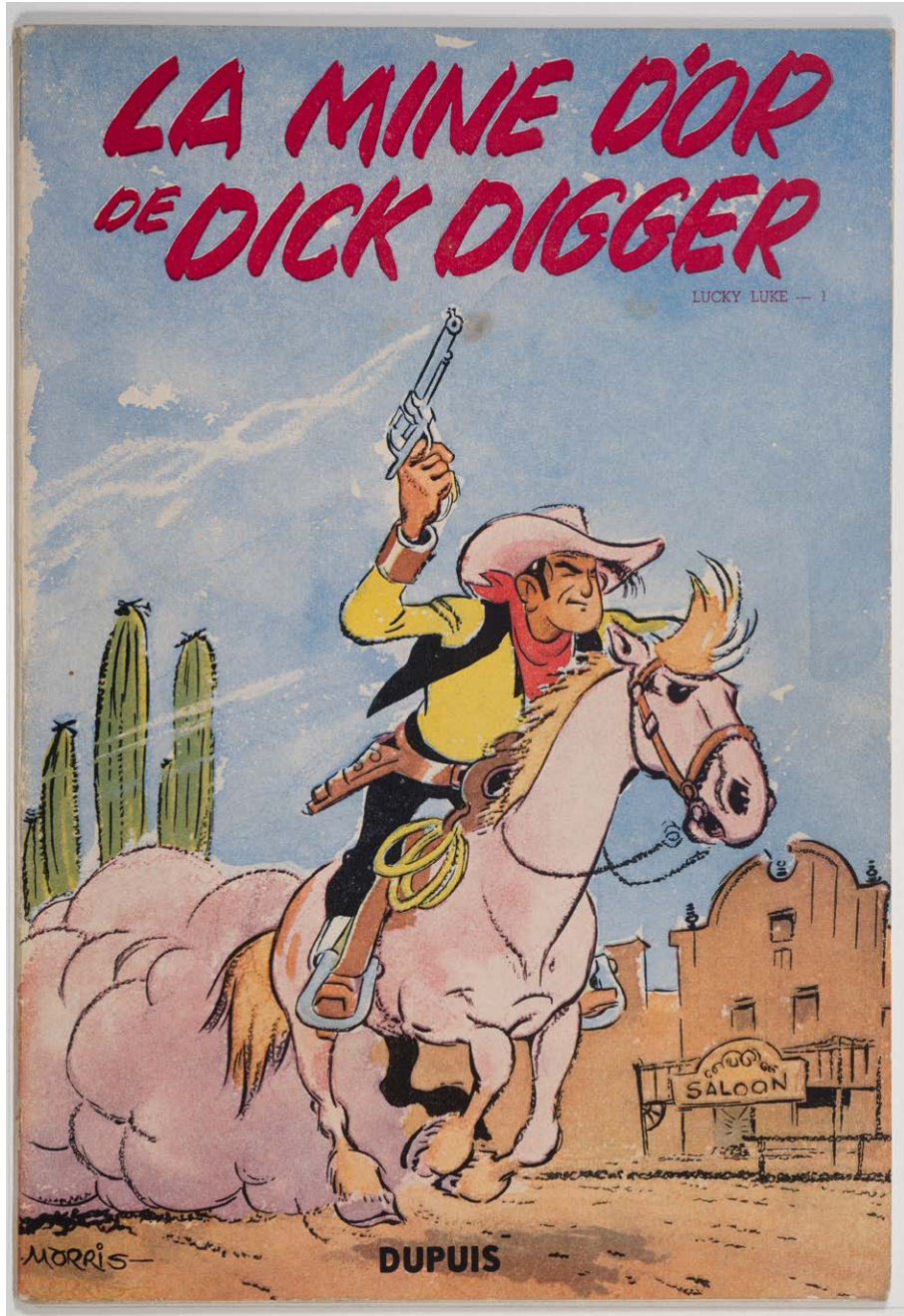
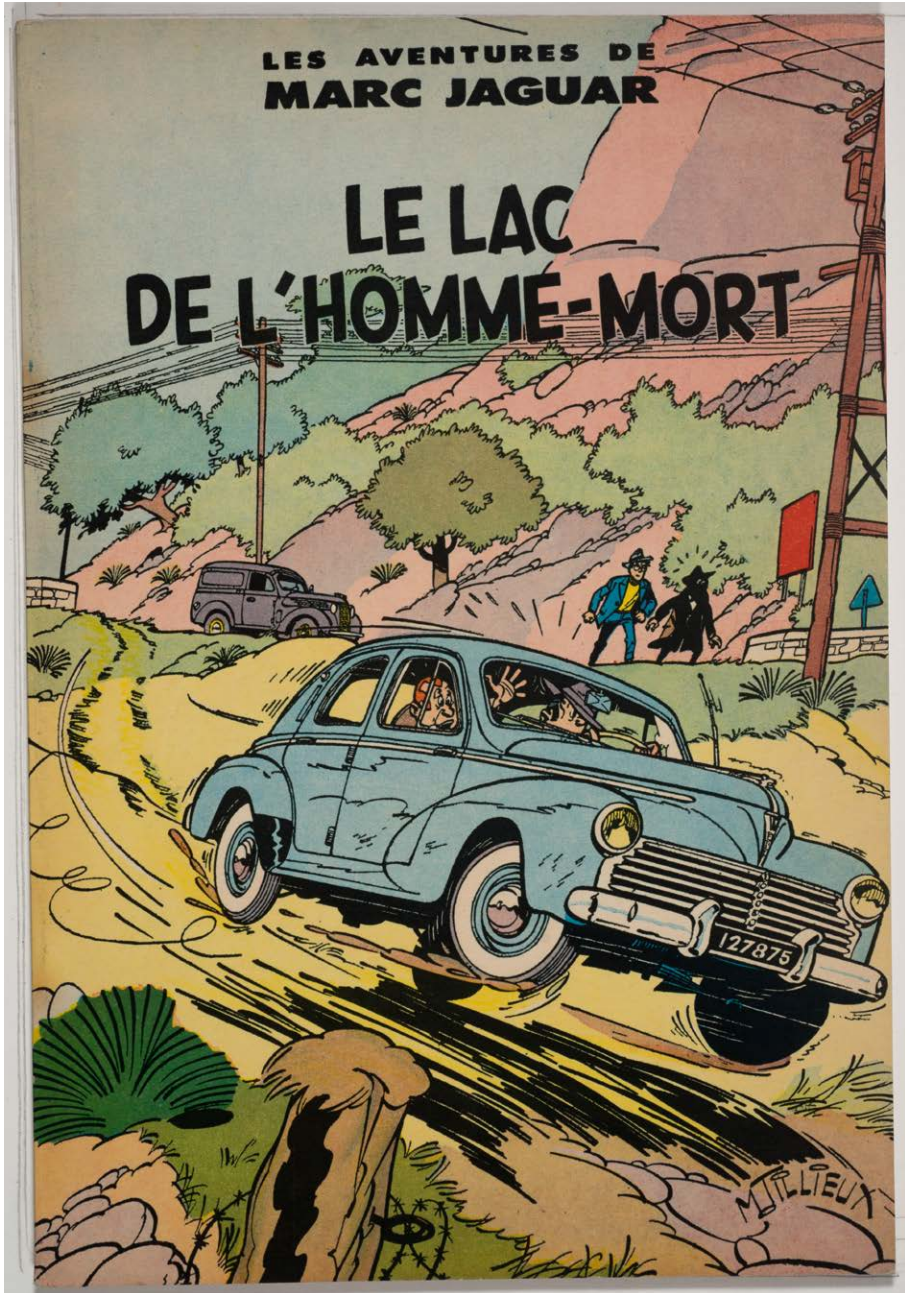
200 / 300 €



125. Kim Devil - Le monde disparu

Édition originale de 1955. Plats lumineux aux couleurs chaudes et intenses. Dos bien ferme. Magnifique intérieur. Le plus rare de la série très proche de l'état neuf.

200 / 300 €



126. Le Lac de l'homme mort

Édition originale de 1957, Marc Jaguar par Maurice Tillieux. Album absolument fabuleux. Plats immaculés et bien brillants. Dos parfaitement carré sans les usures habituelles aux arêtes. Intérieur craquant, sans doute jamais ouvert. LA pièce pour tous les collectionneurs même les plus exigeants.

1000 / 1500 €



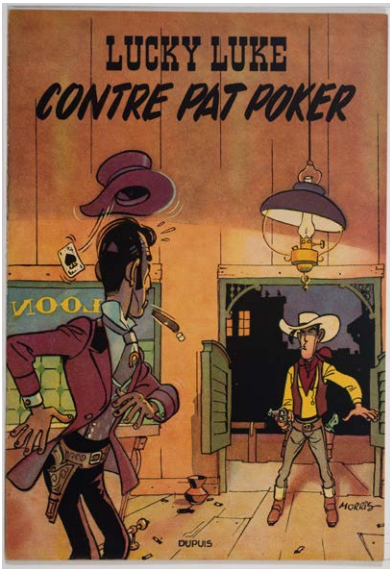
127. Lucky Luke 1 – La mine d'or de Dick Digger

Édition originale de 1949. Album exceptionnel aux plats magnifiques ne présentant pratiquement aucun pli ni usure. Le dos est blanc bien carré, l'intérieur magnifique avec la particularité de posséder deux fois le dernier cahier (pages 49 à 56). Un album sans doute jamais lu. Une pièce maîtresse très très proche de l'état neuf.

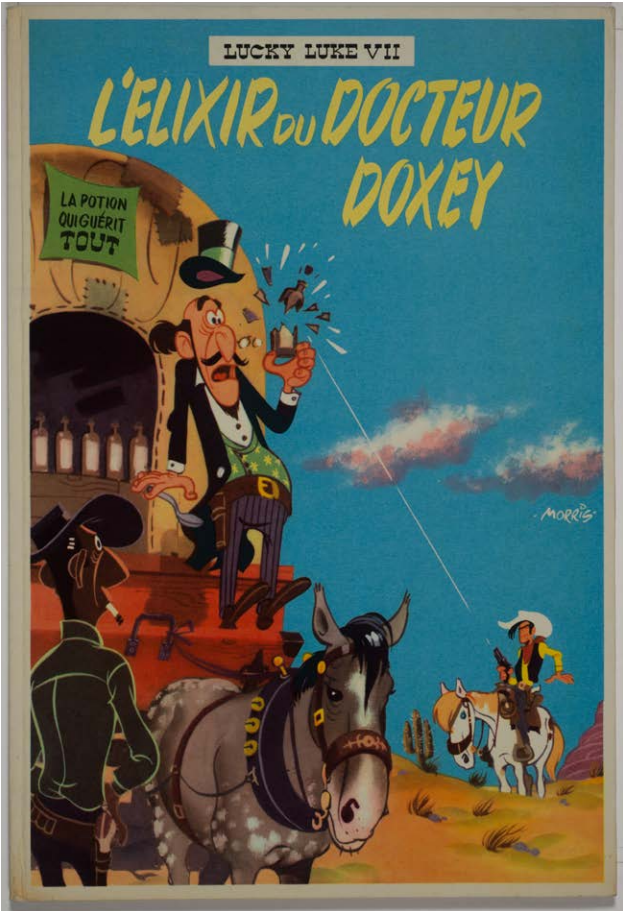
6000 / 8000 €



128. Lucky Luke 4 - Sous le ciel de l'ouest
Édition originale de 1952. Plats aux couleurs bien marquées, sans usure. Coins superbes, dos carré bien ferme. Intérieur impeccable. Magnifique album très très proche de l'état neuf.
600 / 800 €



129. Lucky Luke 5 – Contre Pat Poker
Édition originale de 1953. Plats aux couleurs bien marquées, sans usure. Coins superbes, dos carré bien ferme. Intérieur impeccable (sans doute jamais lu). Magnifique album très très proche de l'état neuf.
600 / 800 €



130. Lucky Luke 7 - L'élixir du Docteur Doxey
Édition originale cartonnée française de 1955. Album fabuleux. Plats lumineux et bien brillants. Dos carré blanc aux coiffes quasiment parfaites. Magnifique intérieur. Coins piquants. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.
1300 / 1600 €



131. Lucky Luke 8 - et Phil Defer
Édition de 1964, 4ème plat jaune, dernier titre Les collines Noires. Superbes plats, intérieur impeccable. Dos bien carré, infimes usures. Magnifique album en seconde édition plus rare que l'édition originale proche de l'état neuf.
150 / 200 €

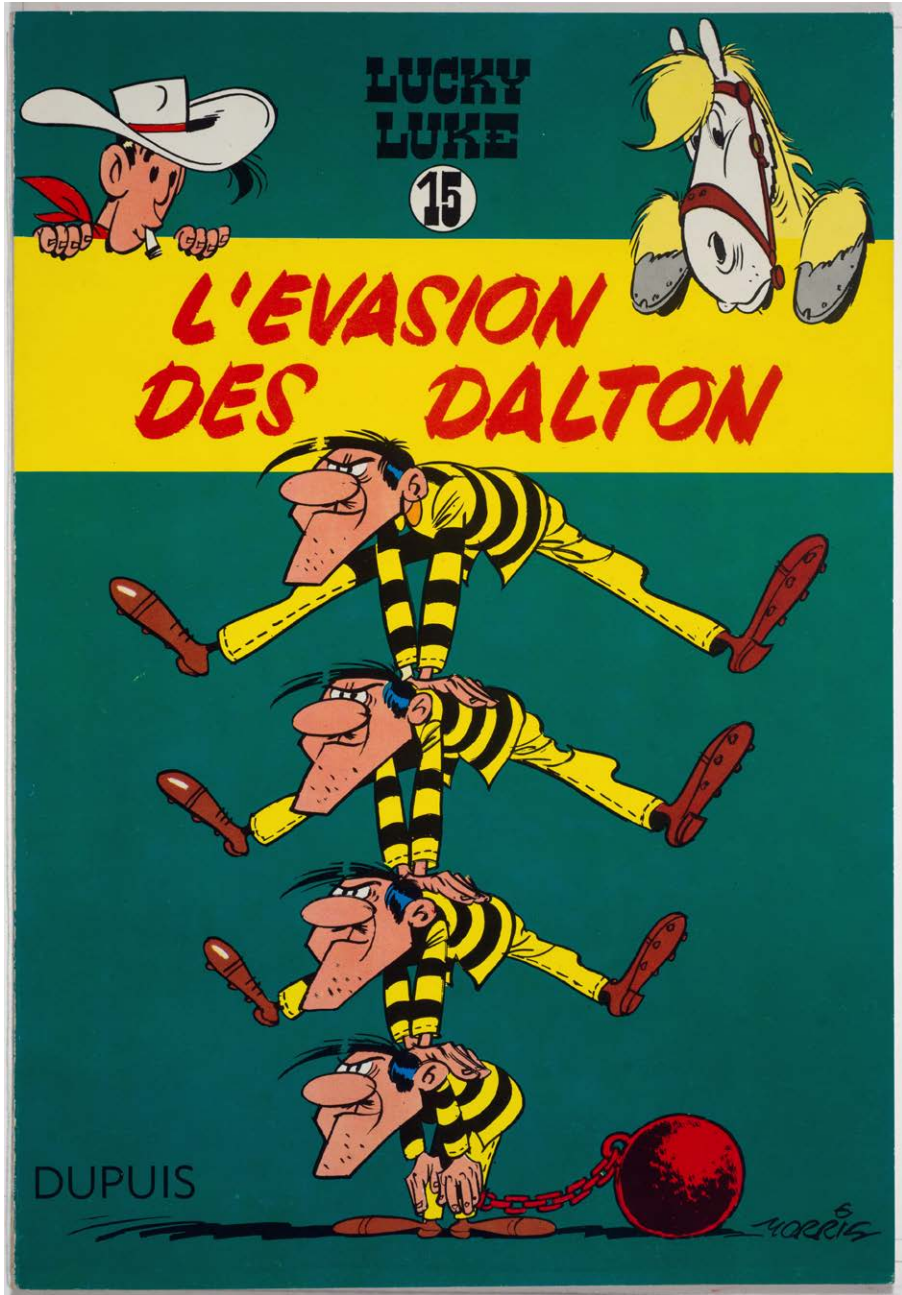


132. Lucky 9 - Des rails sur la prairie
Édition originale cartonnée française de 1957. Dos bleu-gris en parfait état. Les plats sont étincelants sans aucune griffe, les coins piquants et les coiffes magnifiques. Superbe intérieur. Album exceptionnel extrêmement proche de l'état neuf.
2000 / 2500 €



133. Lucky 9 - Des rails sur la prairie
Édition de 1964, 4ème plat jaune, dernier titre Les collines Noires. Superbes plats, intérieur impeccable. Dos bien carré, coins piquants. Magnifique album plus rare que l'édition originale en état tout à fait exceptionnel.
200 / 300 €

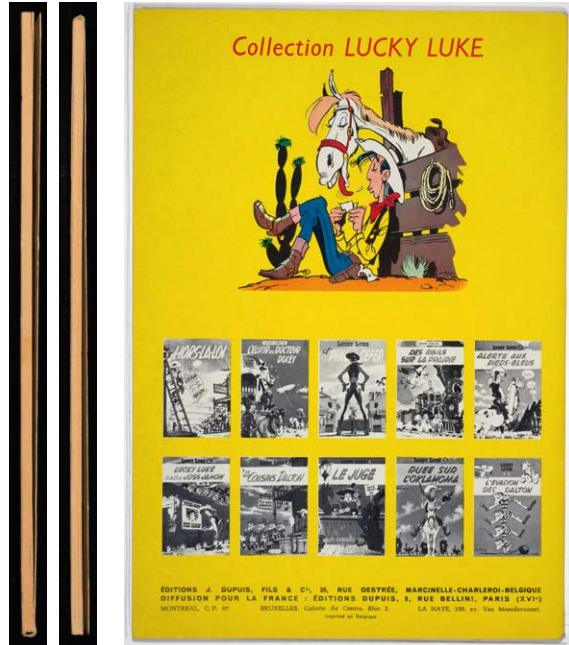
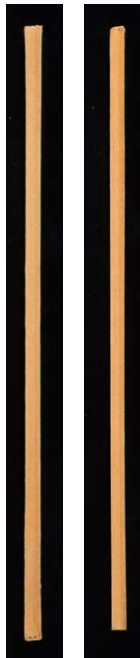




140. Lucky Luke 15 – L'évasion des Dalton

Édition originale de 1960. Plats brillants et lumineux, coins superbes, dos bien carré. Intérieur impeccable. Micro usures sur l'angle du dos. Album jamais ouvert. Le plus bel exemplaire que nous ayons vu pour ce titre réputé introuvable en état neuf.

2000 / 2500 €



141. Lucky Luke 16 - En remontant le Mississipi

Édition originale de 1961. Plats brillants et lumineux, coins superbes, dos bien carré. Intérieur impeccable. Album jamais ouvert. Simplyt extraordinaire.

1500 / 2000 €



142. Lucky Luke 16 - En remontant le Mississipi

Édition de 1964, 4ème plat jaune, dernier titre Les collines Noires. Plats, coins et intérieur impeccable. Dos bien carré. Magnifique album en seconde édition plus rare que l'édition originale très proche de l'état neuf.

100 / 150 €



143. Lucky Luke 17 – Sur la piste des Dalton

Édition de 1964, 4ème plat jaune, dernier titre Les collines Noires. Superbes plats, intérieur impeccable. Dos bien carré, infimes usures. Magnifique album en seconde édition plus rare que l'édition originale proche de l'état neuf.

100 / 150 €

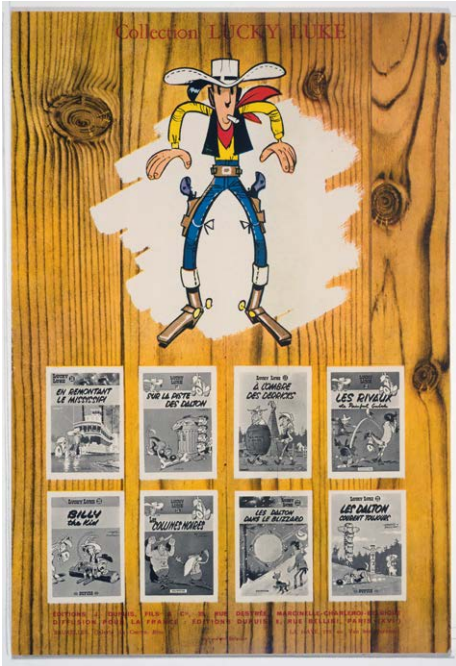
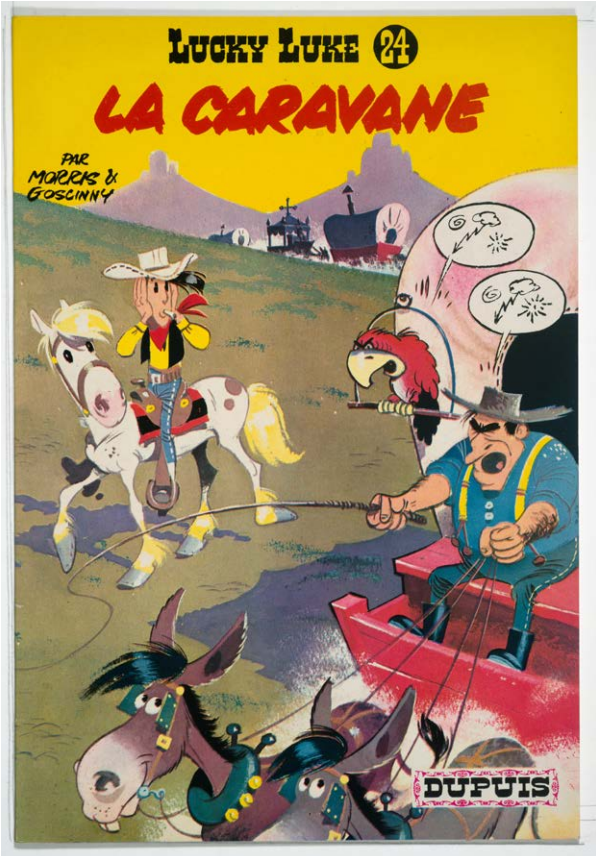




144. Lucky Luke 22 – Les Dalton dans le blizzard

Édition originale de 1963. Plats brillants et lumineux, coins superbes, dos bien carré. Intérieur impeccable. Merveilleux album très proche de l'état neuf.

1000 / 1200 €



145. Lucky Luke 24 – La caravane

Édition originale de 1964. Plats brillants et lumineux, coins superbes, dos bien carré. Intérieur impeccable. Album jamais ouvert. Simplyt extraordinaire.

1000 / 1200 €



146. Lucky Luke 25 - La ville fantôme

Édition originale de 1965. Magnifiques plats ne présentant presque aucun petit pli. Mauve et noir superbes et bien soutenus, infimes retouches pratiquement invisibles. Vraiment très rare dans cet état. Intérieur impeccable. Proche de l'état neuf.

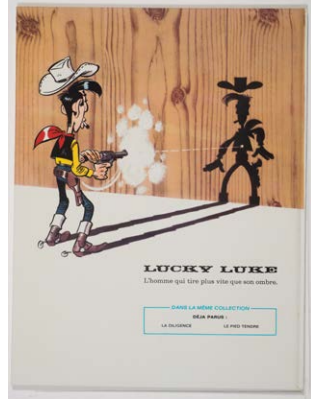
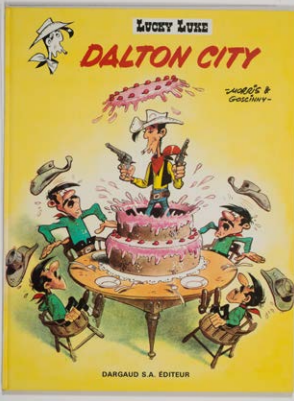
350 / 450 €



148. Lucky Luke 29 – Des barbelés sur la prairie

Édition originale de 1967. Magnifiques plats bien brillants, dos carré, à peine quelques très légères usures. Intérieur impeccable et bien ferme. Superbe album proche de l'état neuf.

150 / 200 €



150. Lucky Luke - Dalton city

Édition originale Dargaud de 1969. Jaune flamboyant au 1^{er} plat. Dos resté bien blanc. Intérieur impeccable. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

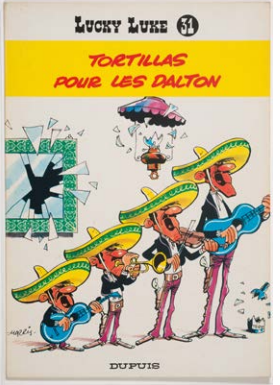
120 / 180 €



147. Lucky Luke 26 - Les Dalton se rachètent

Édition originale de 1965. Magnifiques plats bien brillants, dos carré, coins piquants. Intérieur impeccable et bien ferme. Superbe album très proche de l'état neuf.

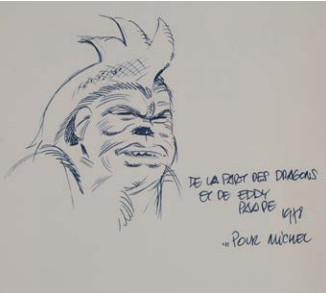
300 / 400 €



149. Lucky Luke 31 – Tortillas pour les Dalton

Édition originale de 1968. Magnifiques plats aux couleurs intenses, dos carré, à peine quelques très légères usures. Intérieur impeccable et bien ferme. Superbe album proche de l'état neuf.

100 / 150 €



151. Luc Orient - Les Dragons de feu (+ dédicace)

Édition originale Dargaud de 1969 agrémentée d'un ancien dessin de Eddy Paape (1978). Dos carré, plats superbes, quelques usures aux coins et aux aux coiffes. Superbe album en très bon état.

200 / 300 €



152. Maltaite Eric – Dessin original

Très beau dessin au lavis représentant Carmen Lamour age-nouillée. Création sensuelle très décorative datée de 1993 (21x29 cm). Probablement publié.

300 / 350 €



153. Marc Dacier - Aventures autour du monde

Édition originale de 1960. Dos parfaitement carré. Plats magnifiques et lumineux. Intérieur impeccable. Merveilleux album très proche de l'état neuf.

300 / 400 €



154. Marc Dacier - A la poursuite du soleil

Édition originale de 1961. Dos parfaitement carré. Plats lumineux présentant quelques petites usures. Intérieur impeccable. Superbe album en plus que très bon état.

200 / 300 €



155. Marc Dacier - Le péril guette sous la mer

Édition originale de 1962. Dos parfaitement carré. Plats lumineux ne présentant pratiquement aucune usure. Intérieur impeccable. Superbe album proche de l'état neuf.

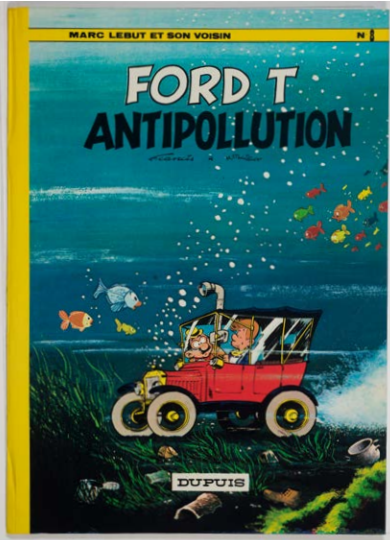
200 / 300 €



156. Marc Lebut 2 - L'homme des vieux

Édition originale de 1969. Dos rond rouge bien ferme, très léger tassement coiffe inférieure. Plats aux couleurs intenses. Intérieur impeccable. Superbe album proche de l'état neuf.

80 / 120 €



157. Marc Lebut 8 – Ford T antipollution

Édition originale de 1973. Dos rond jaune bien ferme aux coiffes quasi parfaites. Plats aux couleurs intenses. Intérieur impeccable. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

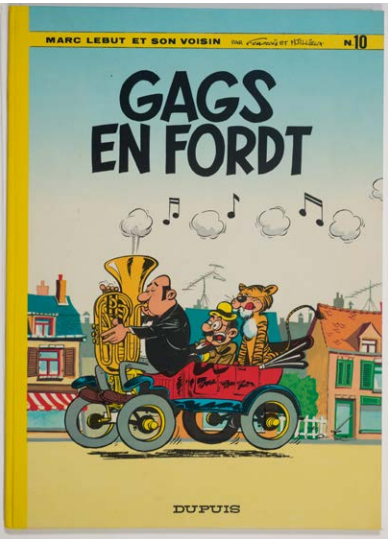
100 / 150 €



158. Marc Lebut 9 – La Ford T en vacances

Édition originale de 1974. Dos rond rouge bien ferme aux coiffes quasi parfaites. Plats aux couleurs intenses. Intérieur impeccable. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

100 / 150 €



159. Marc Lebut 10 – Gags en Ford T

Édition originale de 1975. Dos rond jaune bien ferme aux coiffes quasi parfaites. Plats aux couleurs intenses. Intérieur impeccable. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

100 / 150 €





160. Martine et le chaton vagabond (+ dédicace)

Édition originale de 1994. Plats étincelants. Dos, coiffes, coins irréprochables. Intérieur impeccable **agrémenté d'un superbe dessin de Marcel Marlier représentant Martine souriante**. Magnifique album dédié extrêmement proche de l'état neuf.

350 / 400 €



161. Michel Vaillant – Le 8ème pilote

Édition originale Lombard de 1965. Dos arrondi bien blanc. Plats aux couleurs soutenues, coins piquants. Petites usures aux coiffes. Magnifique intérieur bien compact. Rare superbe album proche de l'état neuf.

400 / 600 €



164. Michel Vaillant - Mach 1 pour Steve Warson

Édition originale Dargaud de 1968. Album très impressionnant. Dos arrondi bien blanc. Plats lumineux, coins piquants. Magnifique intérieur bien compact. Etat ultime !

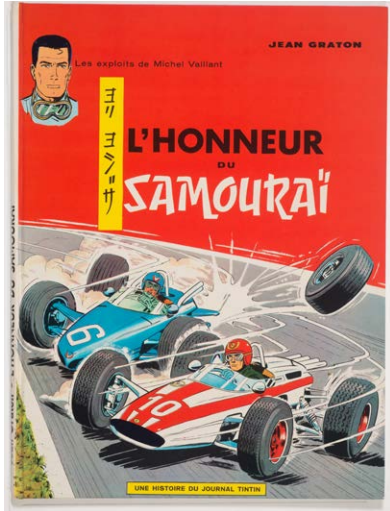
100 / 150 €



165. Michel Vaillant - Le cirque infernal

Édition originale Dargaud de 1968. Album très impressionnant. Dos bien blanc. Plats lumineux, rouge vif, coins piquants. Magnifique intérieur bien compact. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

150 / 200 €



162. Michel Vaillant - L'honneur du Samourai

Édition originale Dargaud de 1966. Dos arrondi bien blanc. Plats lumineux, rouge vif, coins piquants. Magnifique intérieur bien compact. Superbe album très proche de l'état neuf.

200 / 300 €



163. Michel Vaillant - Suspense à Indianapolis

Édition originale Dargaud de 1966. Dos arrondi bien blanc. Plats lumineux, rouge vif immaculé, coins piquants. Magnifique intérieur bien compact. Rare superbe album proche de l'état neuf.

200 / 300 €



166. Graton – Dessin original

Grand dessin érotique représentant le destinataire découvrant les charmes de Julie Wood en ouvrant sa combinaison. Superbe création qualitative du dessinateur de Michel Vaillant réalisée pour un ami proche du milieu de la BD (25.5 x 31 cm).

800 / 1000 €





167. 60 aventures de Modeste et Pompon

Édition originale Dargaud (avec bandeau Lombard), dernier titre au 4ème plat « ça c'est du sport ». Dos toilé rouge absolument impeccable avec coiffes bien rondes. Plats lumineux, couleurs intenses, une infime petite « vague » d'origine en haut à droite du 1er plat se prolongeant sur l'arête. Intérieur somptueux sans point Tintin. Extraordinaire album très très proche de l'état neuf.

1000 / 1200 €



169. Natacha 3 – La mémoire de métal

Édition originale de 1974. Somptueux album aux plats pratiquement sans aucune plissure (très rare), dos bien carré, reliure ferme. Coins piquant. Intérieur impeccable. Magnifique album très proche de l'état neuf.

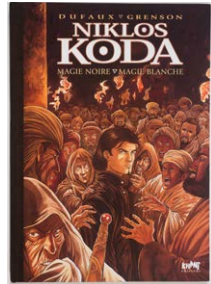
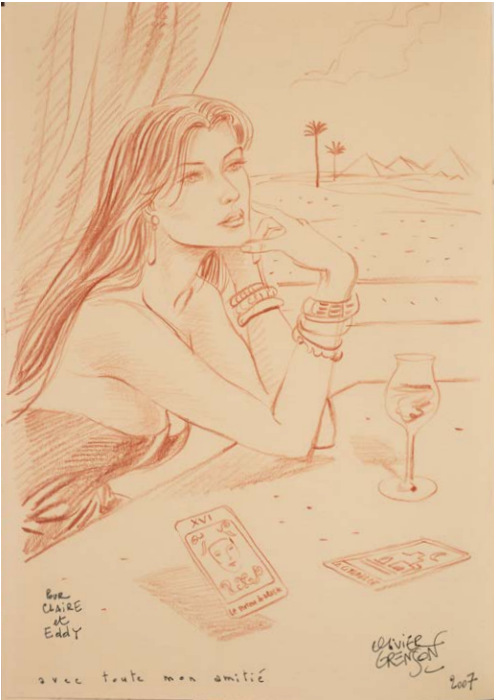
100 / 150 €



171. Oncle Paul - Robert le diable

Édition originale de 1954. Plats aux couleurs bien homogènes sans usure. Coins bien plats et piquants. Magnifique intérieur. Etat ultime !

100 / 150 €



170. Niklos Koda – Magie Blanche Magie Noire (+dédicace)

Tirage de tête paru aux éditions Khani en 2005 avec ex-libris et rhonboïdes. Tirage d'auteur limité à 10 exemplaires agrémenté d'un extraordinaire dessin de Grenson représentant une femme sensuelle en Egypte. Magnifique album proche de l'état neuf.

200 / 250 €



168. Modeste et Pompon – Ha ! Ha ! Ha ! Ha ! Ha !

Édition originale de 1964. Dos parfaitement carré. Couleurs profondes, quelques petits plis sur les plats. Superbe intérieur. Magnifique album très fragile proche de l'état neuf.

100 / 150 €



172. Oncle Paul - Trois enfants contre les indiens

Édition originale de 1953. Plats aux couleurs bien homogènes ne présentant que peu d'usures. Coins bien plats et piquants. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

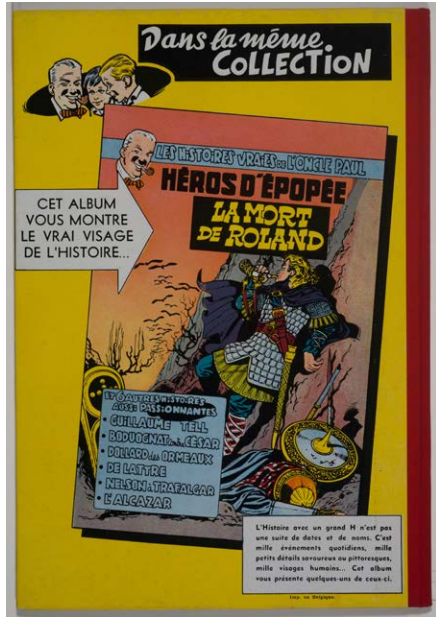
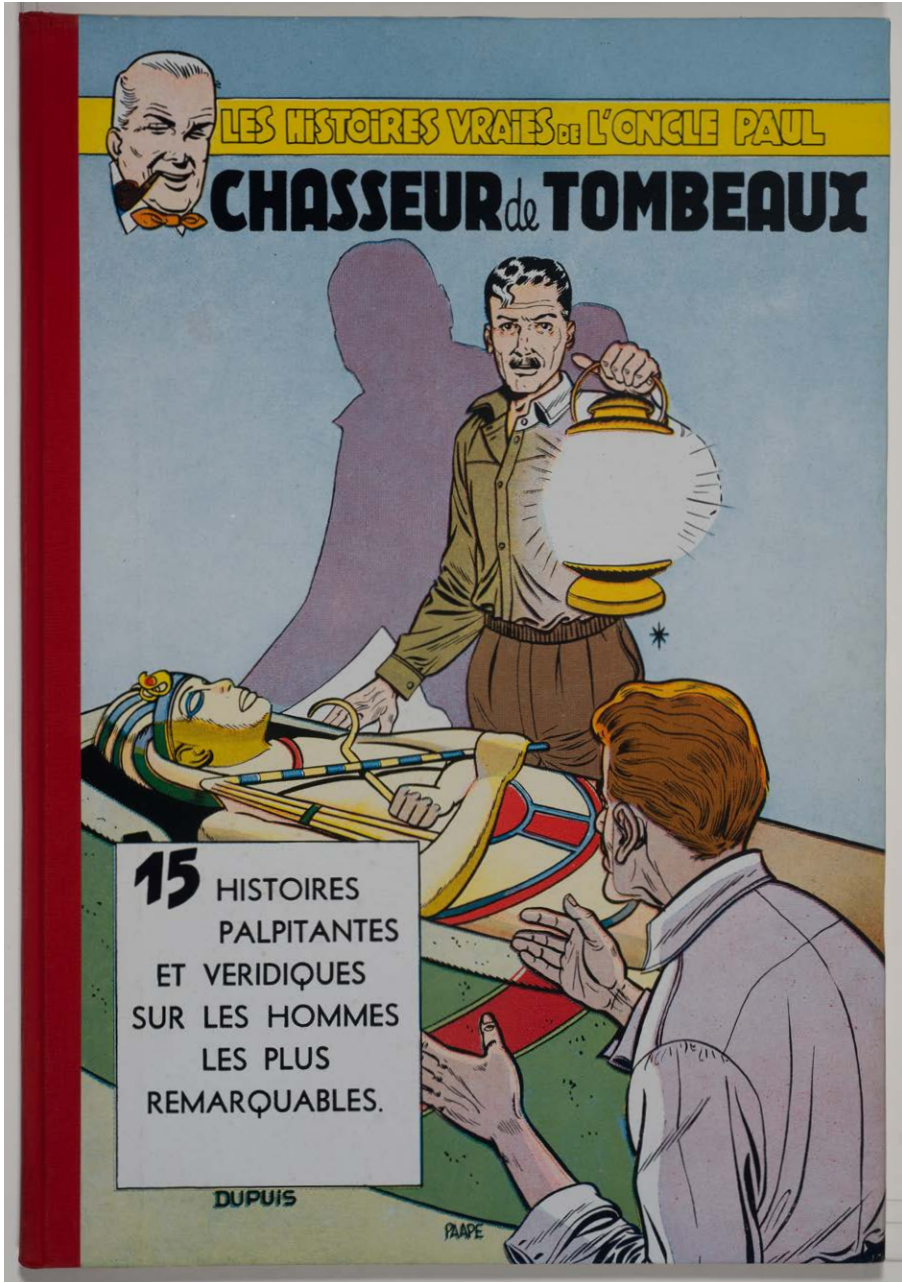
80 / 120 €



173. Oncle Paul – Le mystère du brick fantôme

Édition originale de 1953. Plats aux couleurs bien homogènes ne présentant que peu d'usures. Coins bien plats et piquants. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

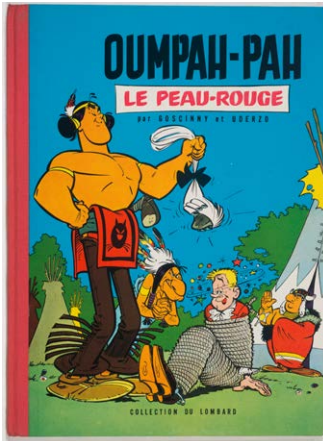
80 / 120 €



174. Oncle Paul - Chasseur de tombeaux

Édition originale de 1955. Album absolument fabuleux. Dos papier rouge intense. Coiffes bien rondes (rarissime car vraiment très fragile). Les plats aux couleurs lumineuses sont immaculés. Les coins sont piquants. L'intérieur est irréprochable, le papier est bien blanc. Somptueux album digne des collections les plus prestigieuses.

3 000 / 4 000 €



175. Oumpah-pah le peau-rouge

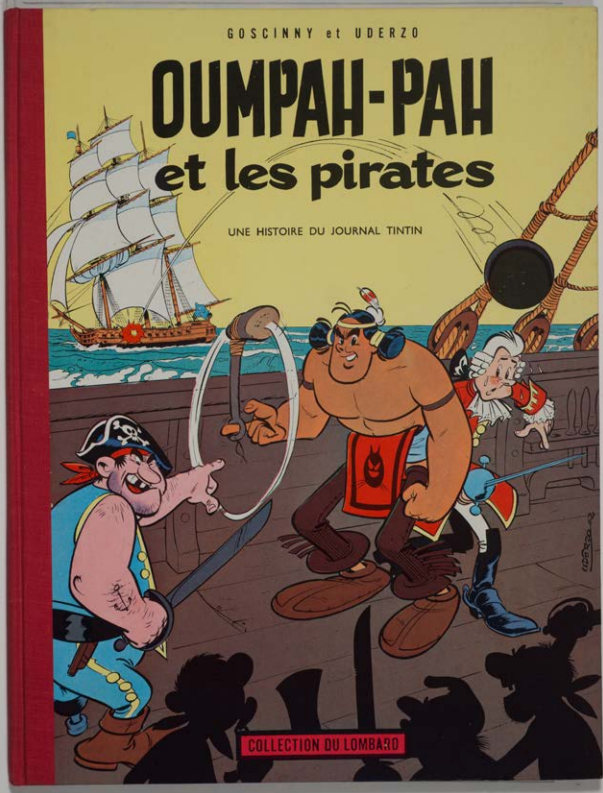
Édition originale Lombard de 1961. Plats luisants ne présentant que quelques petites usures. Coins piquants. Dos toilé rouge bien complet. Très bel intérieur avec erreur de découpe pages 58/59. Superbe album en plus que très très bon état.

250 / 350 €

176. Oumpah-pah et les pirates

Édition originale Dargaud de 1962. Plats sans aucune griffe. Dos toilé rouge intense, coins piquants sans usure. Intérieur parfait avec point Tintin. Extraordinaire album extrêmement proche de l'état neuf.

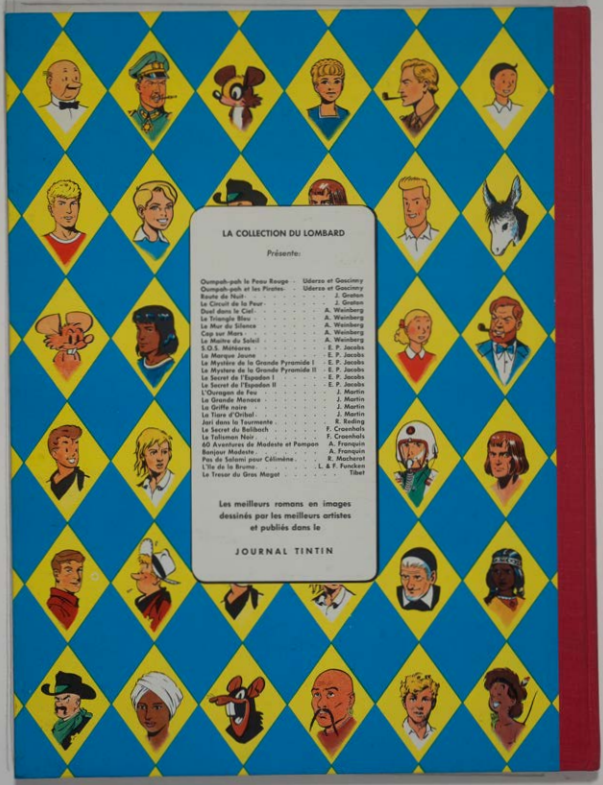
1000 / 1200 €



177. Oumpah-pah et les pirates

Édition Lombard notée 1962. Dos arrondi aux coiffes quasi parfaites. Plats Brillants. Coins piquants sans usure. Intérieur impeccable. Rare album très fragile extrêmement proche de l'état neuf.

100 / 150 €





178. Petites Hommes 3 – Les guerriers du passé

Édition originale de 1975. Dos arrondi bleu quasi parfait aux coiffes superbes (petite retouche d'après le propriétaire, quasiment invisible). Plats lumineux, coins piquants. Magnifique intérieur. Somptueux album très proche de l'état neuf.

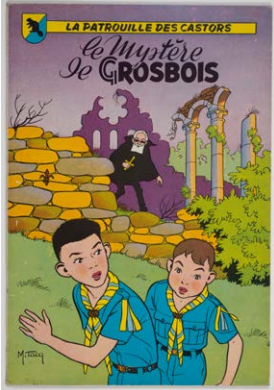
100 / 150 €



179. Patrouille des Castors - Le mystère de Grosbois

Édition originale belge de 1955. Plats bien brillants aux couleurs homogènes. Dos complet avec inscriptions parfaitement lisibles. Coins bien plats. Album qui résiste à l'ouverture donc très peu voire jamais ouvert. Somptueux album très proche de l'état neuf.

800 / 1000 €



180. Patrouille des Castors - Le mystère de Grosbois

Édition originale française de 1957. Plats mats ne présentant que de très petites usures. Couleurs soutenues, dos resté ferme. Superbe album en très très bon état.

700 / 900 €



181. Patrouille des Castors – Le disparu de Ker-Aven

Édition de 1962. Superbes plats brillants au cartonage rigide. Intérieur impeccable. Dos bien carré, infimes usures. Magnifique album en seconde édition plus rare que l'édition originale. Très proche de l'état neuf.

100 / 150 €



182. Bilal – Partie de chasse

Tirage de tête numéroté et signé avec sérigraphie pliée (numéro 0030). Album toilé noir sous emboîtement et sérigraphie en parfait état. Le tout très très proche de l'état neuf.

400 / 600 €

183. Juillard André

Dessins originaux

Superbe ensemble de deux essais de couverture sur la même feuille. Les deux esquisses aquarellées représentent un épervier survolant Masquerouge à cheval. Ces dessins qui préfigurent la couverture de l'album ont été publiés dans l'intégrale Masquerouge parue en 1988 aux éditions Glénat (9x11,5 cm chacun sur feuille A4).

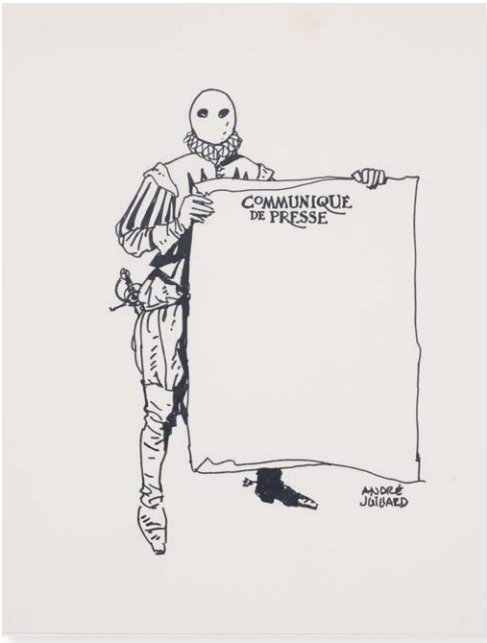
1400 / 1800 €





184. Juillard André – Dessin original
Magnifique œuvre originale aquarellée représentant une jeune femme en buste (22 x 8 cm).

400 / 500 €



185. Juillard André – Dessin original
Superbe œuvre originale à l'encre de chine représentant Masquerouge déroulant une affiche pour un communiqué de presse. Ce dessin a vraisemblablement été réalisé pour le festival BD de Charleroi à la fin des années 80 (21 x 20.5 cm).

400 / 500 €



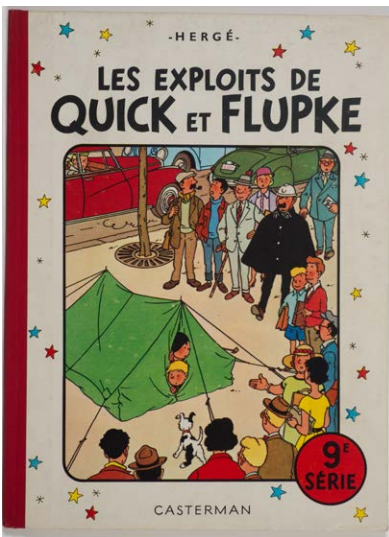
186. Plume aux vents 3 (+ dédicace)
Édition originale avec carnet de croquis agrémentée d'un superbe dessin de Juillard représentant l'héroïne. Proche de l'état neuf.

250 / 300 €



187. Quick et Flupke - 2ème série
Édition originale de 1949 en 8 grandes feuilles non reliées et non massicotées en N&B avant impression. Papier resté bien blanc sauf au niveau des arêtes qui sont très légèrement plus foncées. Magnifique état très proche du neuf pour cet album connu à moins de 10 exemplaires.

1000 / 1500 €



188. Quick et Flupke - 9ème série
Édition originale de 1960 (B29). Plats non souillés. Dos toilé rouge impeccable, micro usures aux coiffes/coins. Reliure bien ferme. Superbe intérieur. Magnifique album très proche de l'état neuf.

300 / 400 €



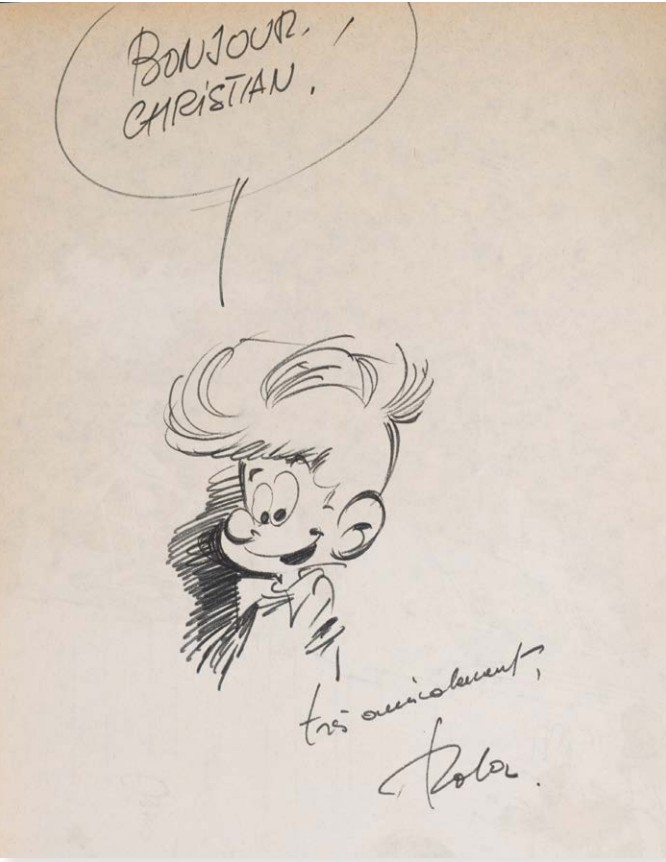
189. Quick et Flupke - 11ème série
Édition originale de 1969. Plats miroirs. Dos carré vert impeccable, micro retouches aux coiffes d'après le propriétaire (invisibles à l'œil nu). Reliure bien ferme. Coins piquants. Superbe intérieur. Magnifique album extrêmement proche de l'état neuf.

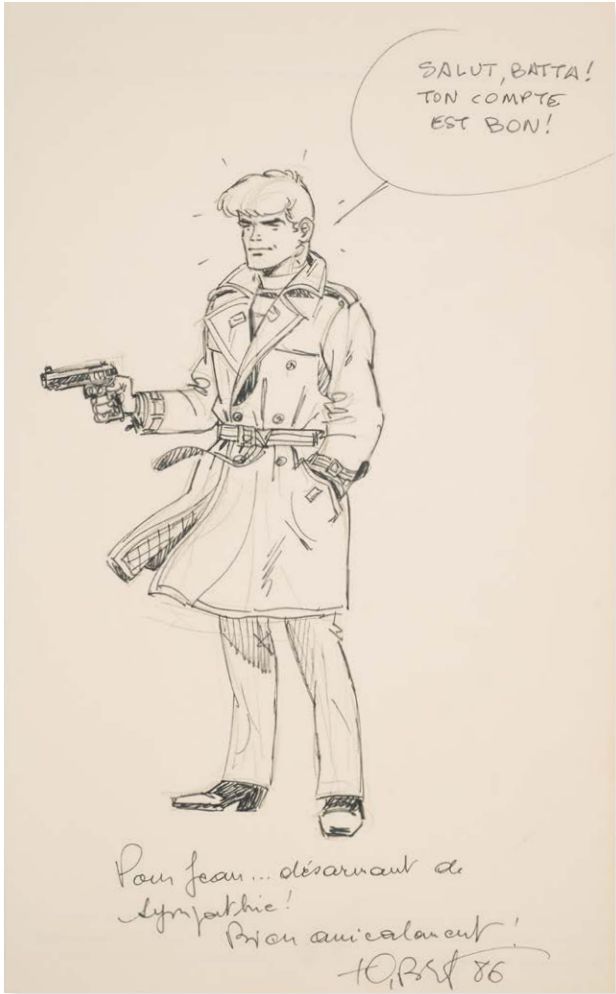
400 / 500 €



190. Ribambelle gagne du terrain (+ dédicace)
Édition originale de 1965. Plats étincelants, couleurs restées bien chaudes. Dos rond gris foncé en superbe état avec d'infimes retouches aux coiffes. Très bel intérieur agrémenté d'un superbe dessin de Roba représentant Phil, un des héros de la série. Magnifique album dédicacé proche de l'état neuf.

300 / 400 €





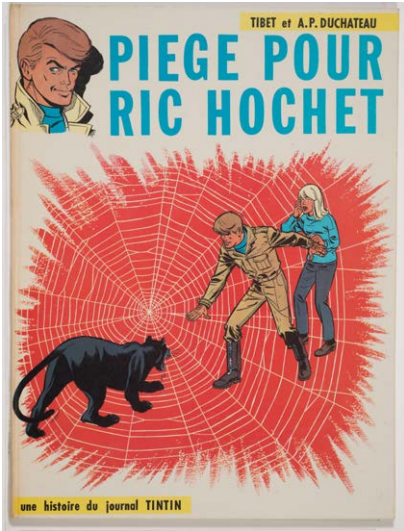
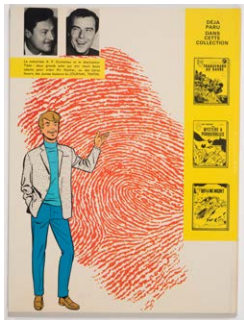
191. Tibet – Dessin original
Grand dessin représentant Ric Hochet en pied arme au poing. Superbe création qualitative réalisée pour un ami proche du milieu de la BD en 1986 (21 x 36 cm).

300 / 400 €



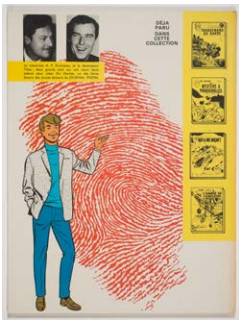
192. Ric Hochet - L'ombre de Caméléon
Édition originale Dargaud de 1966 avec Traquenard au Havre au 2ème plat. Dos parfaitement arrondi, coiffes superbes, plats éblouissants. Magnifique album vraiment difficile à trouver dans cet état. Très proche de l'état neuf.

300 / 400 €



193. Piège pour Ric Hochet
Édition originale Dargaud de 1967. Magnifiques plats bien brillants. Coins piquants. Dos resté bien carré. Magnifique intérieur. Superbe album proche de l'état neuf.

200 / 300 €



194. Schuiten – Dessin original
Très grand dessin issu des Cités Obscures. Superbe création réalisée pour l'organisateur d'un festival de BD fin des années 70 début des années 80 (27 x 36 cm).

200 / 250 €

195. La Schtroumpfette
Édition originale de 1969, album absolument impeccable. Coins, coiffes, plats parfaits. Dos rouge vif. Même le papier est resté bien blanc sans aucun vieillissement. Etat ultime.

600 / 800 €



196. Scrameustache 2 – Le magicien de la Grande Ourse
Édition originale de 1974. Dos arrondi jaune quasi parfait aux coiffes superbes. Plats lumineux, coins piquants. Magnifique intérieur. Somptueux album très proche de l'état neuf.

100 / 150 €





197. Seron – Dessin original

Grand dessin érotique représentant le destinataire en pleine action avec Aurore. Superbe création qualitative du dessinateur des petits hommes réalisée pour un ami proche du milieu de la BD en 1981 (25.5 x 31 cm).

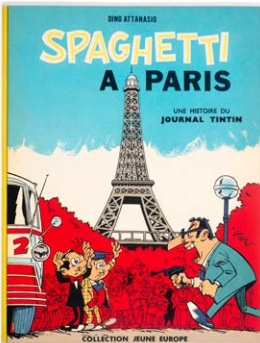
350 / 400 €



198. Sophie 1 – L'œuf de Karamazout

Édition originale de 1968. Dos rond jaune bien foncé. Superbes coiffes, coins piquants, plats aux couleurs intenses. Magnifique album proche de l'état neuf.

100 / 150 €



200. Spaghetti à Paris

Édition originale Dargaud de 1964 sans numéro. Collection Jeune Europe n°23. Magnifiques plats non usés. Coins piquants, dos jaune bien homogène. Intérieur impeccable. Superbe album très proche de l'état neuf.

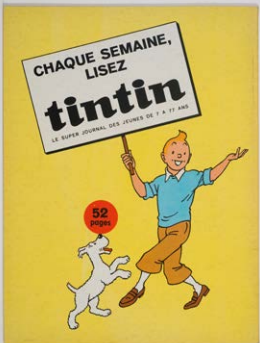
200 / 250 €



199. Sophie 2 – La bulle du silence

Édition originale de 1968. Dos rond rouge vif. Petite usure coiffe inférieure, coins piquants, plats aux couleurs intenses. Superbe album proche de l'état neuf.

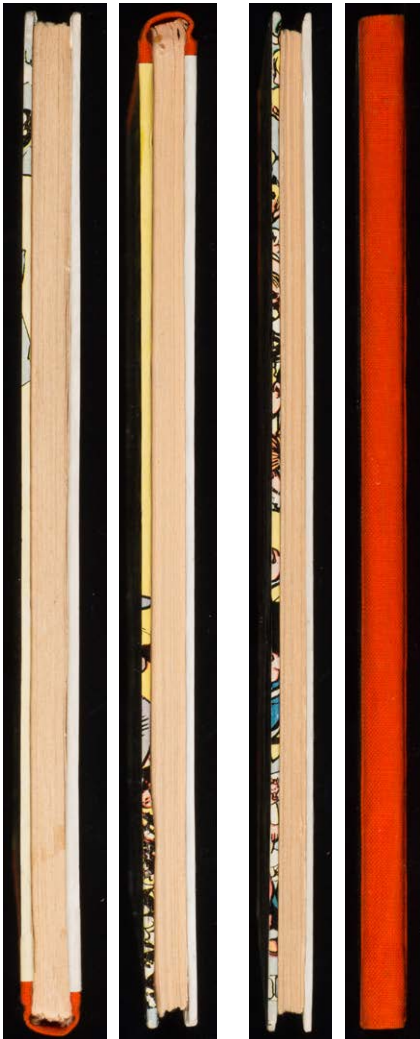
100 / 150 €



201. Spaghetti et le grand Zampone

Édition originale Dargaud de 1966 avec numéro. Collection Jeune Europe n°38. Magnifiques plats non usés, le 1er plat est resté incroyablement noir uni. Coins piquants, dos carré bien homogène. Intérieur impeccable. Superbe album très proche de l'état neuf.

200 / 250 €

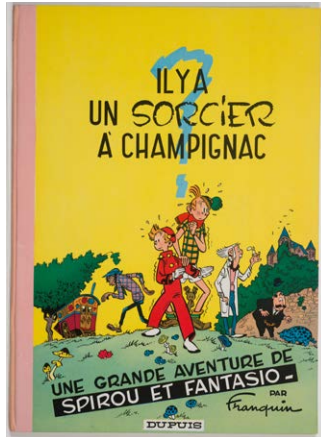


202. Spirou et Fantasio (par Franquin)

Édition originale de 1948 dos toilé orange aux coiffes parfaites (simplement exceptionnel). 1er plat aux couleurs intenses n'ayant jamais vu la lumière du jour. 4ème plat d'une blancheur incroyable. Coins parfaitement piquants. Intérieur neuf. **Rarissime album vieux de 70 ans. Sans aucun doute le plus bel exemplaire existant encore. Etat ultime pour cette pièce digne de figurer dans un musée ou au sein d'une collection prestigieuse.**

7000 / 9000 €





203. Spirou – Il y a un sorcier à Champignac

Édition 1966. Dos rond rose en superbe état. Plats aux couleurs intenses et lumineuses, coins piquants. Coiffes quasiment parfaites. Magnifique intérieur. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

250 / 300 €

204. Spirou et les Chapeaux noirs

Édition originale belge de 1952. Dos papier rouge très fragile en très bon état. Infime tassement sur la coiffe supérieure. Coins et intérieur superbes. Le jaune profond du plat avant est tout simplement exceptionnel. Album mythique proche de l'état neuf.

3000 / 4000 €



205. Spirou et les héritiers

Édition 1965. Dos rond rouge en superbe état. Plats aux couleurs intenses, coins piquants. Coiffes quasiment parfaites. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

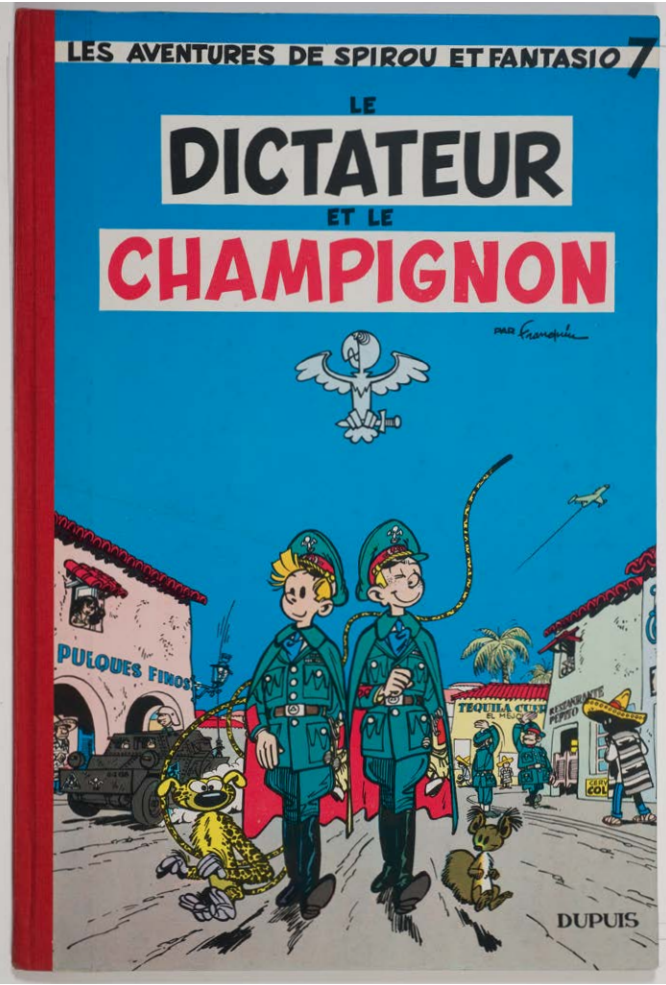
150 / 200 €



206. Spirou – Le dictateur et le champignon

Édition originale belge de 1956. Dos papier rouge en superbe état. Plats aux couleurs intenses, coins piquants. Coiffes biens rondes. Fragile intérieur présentant un léger décollement à la page 3 (restaurable en quelques secondes). Superbe album très proche de l'état neuf.

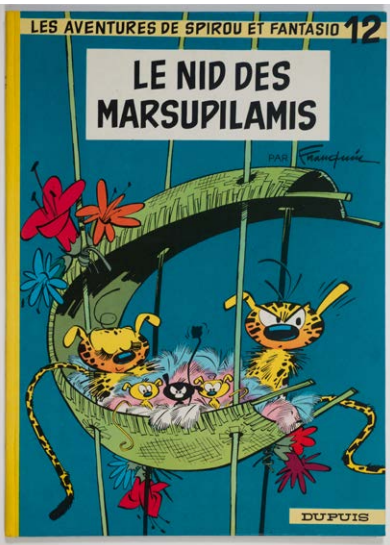
1000 / 1200 €



207. Spirou – Le dictateur et le champignon

Édition 1966. Dos rond rouge en superbe état. Plats aux couleurs intenses, coins piquants. Coiffes quasiment parfaites. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

150 / 200 €

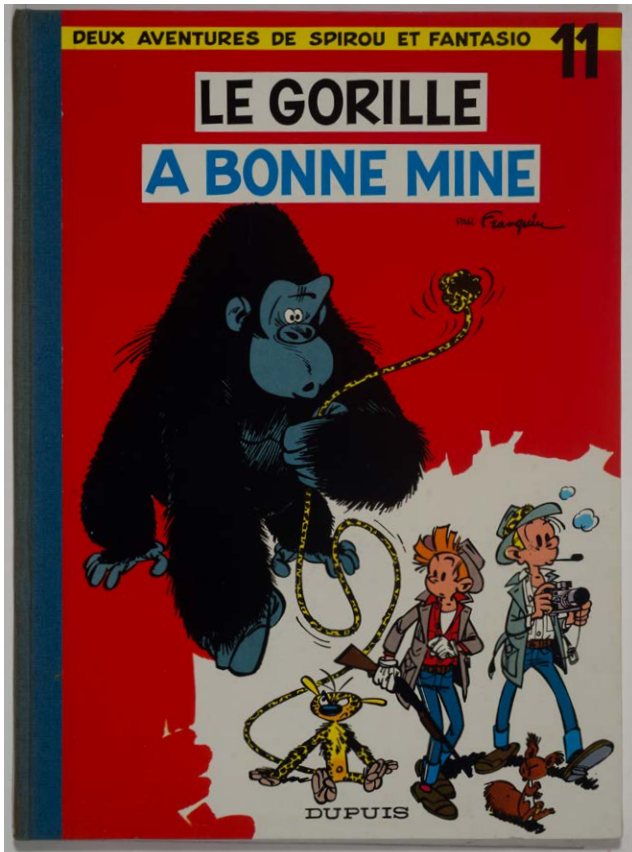


208. Spirou – Le nid des marsupilamis

Édition 1967. Dos rond jaune en superbe état. Plats aux couleurs intenses, coins piquants. Coiffes quasiment parfaites. Magnifique intérieur. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

150 / 200 €

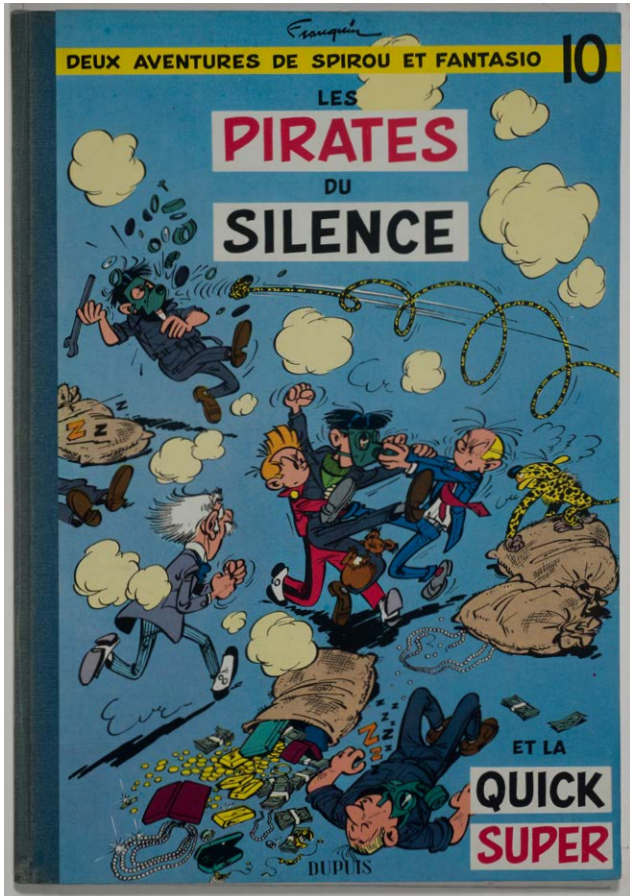




209. Spirou - Le gorille à bonne mine

Édition originale de 1959. Fragile dos papier bleu-gris en superbe état. Coiffes magnifiques, coins piquants. Intérieur neuf (pages bien blanches). Plat avant rougeoyant sans aucune griffe. Superbe album très proche de l'état neuf.

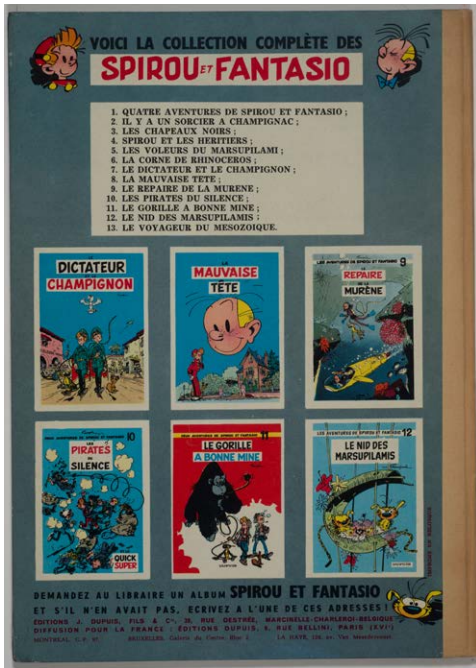
1200 / 1500 €



210. Spirou - Les pirates du silence

Édition originale belge de 1958. Fragile dos papier bleu-gris en superbe état. Coiffe inférieure très légèrement tassée, coins parfaits. Intérieur magnifique. Plat avant bleu immaculé. Superbe album proche de l'état neuf.

600 / 800 €



211. Spirou - Le voyageur du mésozoïque

Édition originale de 1960. Fragile dos papier crème. Coiffes bien arrondies, coins supérieurs parfaitement piquants, coins et arêtes inférieurs très légèrement usés. Intérieur neuf. Version pelliculée bleu nuit de ce superbe album en plus que très très bon état.

800 / 1000 €



212. Spirou – Z comme Zorglub

Édition originale de 1961. Dos rond gris magnifique aux coiffes quasiment parfaites. Coins piquants. Plats aux couleurs intense. Intérieur impeccable. Superbe album très proche de l'état neuf.

1500 / 2000 €





213. Spirou – Z comme Zorclub

Édition originale de 1961. Dos rond gris magnifique ne présentant qu'un très léger tassement en coiffe inférieure. Coins piquants. Plats aux couleurs intense. Intérieur impeccable. Superbe album proche de l'état neuf.

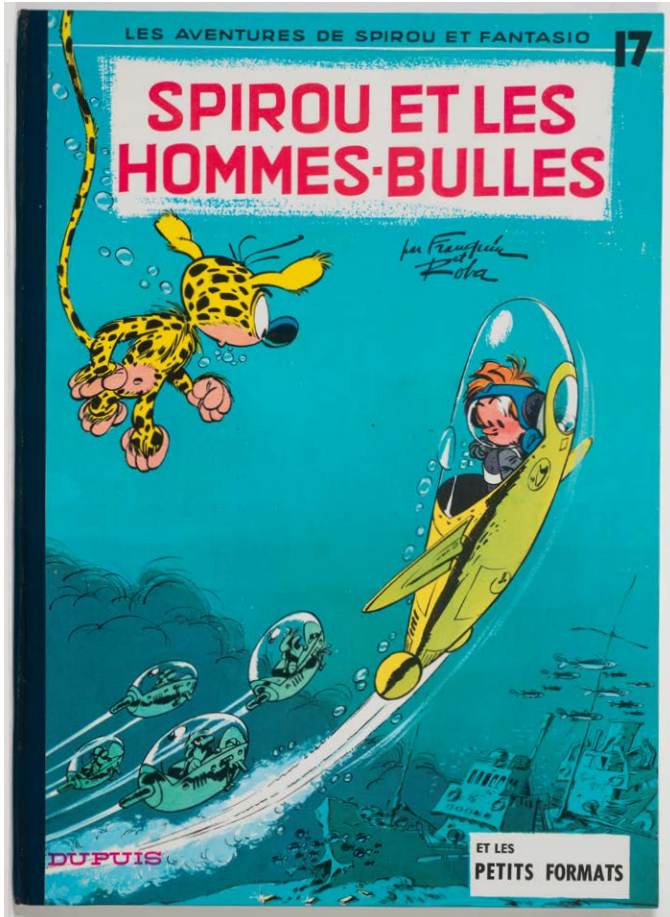
1000 / 1500 €



216. Spirou et les hommes bulles

Édition originale de 1964 (chiffre 17 en noir au 4ème plat). Dos rond bleu-noir en parfait état. Coiffes bien arrondies, coins piquants, superbe papier épais. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

1500 / 2000 €



214. Spirou – Z comme Zorclub

Édition de 1967. Dos rond gris magnifique aux coiffes quasiment parfaites. Coins piquants. Plats aux couleurs intense. Intérieur impeccable. Superbe album très proche de l'état neuf.

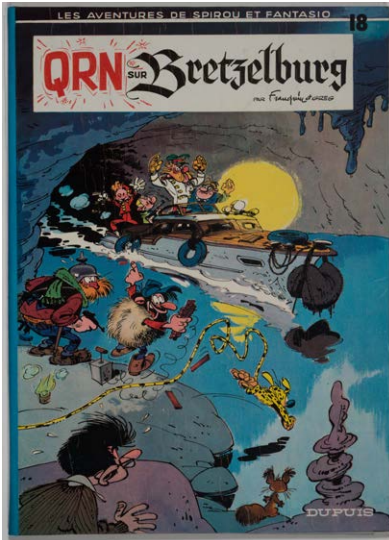
150 / 200 €



215. Spirou – L'ombre du Z

Édition originale de 1962. Dos rond gris bleu de très belle tenue. Infimes usures aux coiffes et coins. Plats aux couleurs bien chaudes. Intérieur impeccable. Superbe album en plus que très bon état.

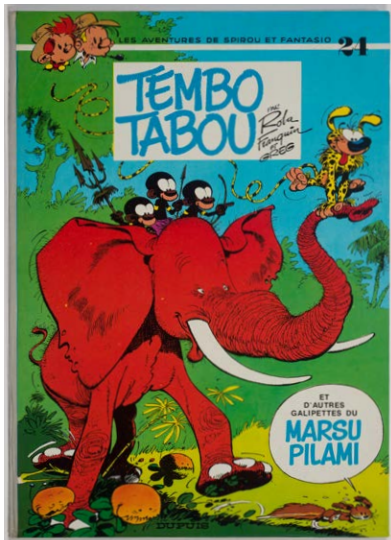
600 / 800 €



217. Spirou – QRN sur Bretzelburg

Édition originale de 1966. Dos rond bleu en parfait état. Coiffes bien arrondies, coins piquants, plats somptueux au pelliculage frippé. Intérieur magnifique. Merveilleux album extrêmement proche de l'état neuf.

400 / 600 €

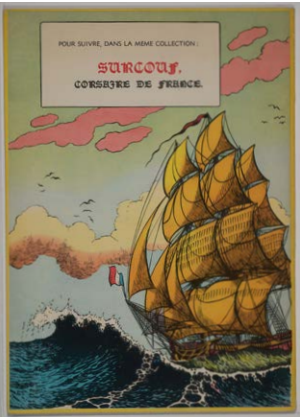


218. Spirou – Tembo Tabou

Édition originale de 1974. Dos rond gris magnifique aux coiffes quasiment parfaites. Coins piquants. Plats aux couleurs intense. Intérieur impeccable. Superbe album très proche de l'état neuf.

150 / 200 €





219. Surcouf Roi des corsaires

Édition originale de 1951. Plats superbes pour cet album très fragile. Dos bien complet avec impression parfaitement lisible (rare). Un exemplaire exceptionnel. Extrêmement proche de l'état neuf.

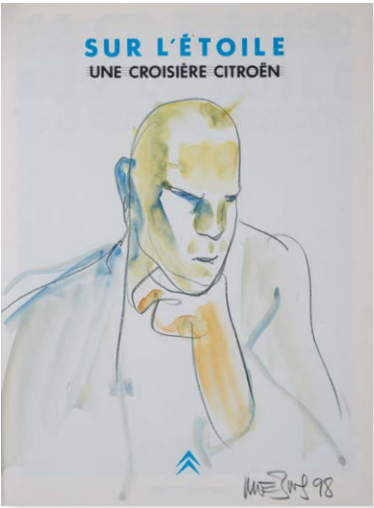
600 / 800 €



220. Surcouf Corsaire de France

Édition originale de 1952. Couverture impressionnante pour cet album très fragile. Dos bien complet avec impression parfaitement lisible (rare). Un exemplaire provenant du fond d'une ancienne librairie donc jamais lu. La page 21 présente un petit excédent de papier d'origine. Extrêmement proche de l'état neuf.

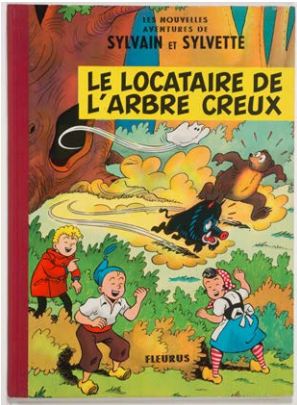
600 / 800 €



221. Sur l'étoile (+ dédicace)

Édition originale de 1983 paru aux Humanoïdes associés (non numérotée). Superbes plats, coins piquants, dos bien carré, infimes usures. Intérieur irréprochable **agrémenté d'un superbe grand dessin aquarellé non nominatif représentant un penseur (signé Moebius 98)**. Magnifique album très proche de l'état neuf.

500 / 700 €



222. Sylvain et Sylvette – Le locataire de l'arbre creux

Édition originale cartonnée de 1961. Dos toilé bordeaux bien ferme aux couleurs intenses. Plats, arêtes et coins ne présentant que très légères usures. Intérieur irréprochable. Superbe album proche de l'état neuf.

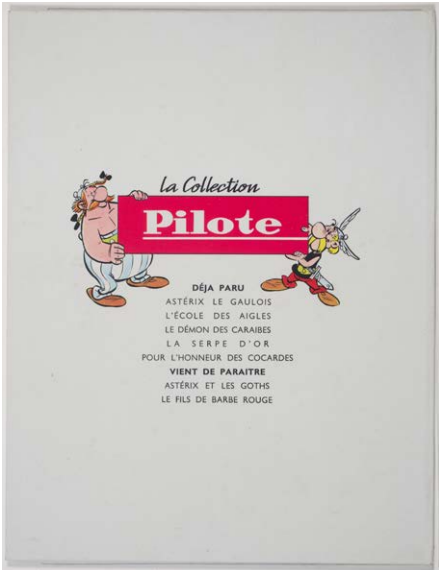
200 / 300 €



223. Sylvain et Sylvette – Une mystérieuse invention

Édition originale cartonnée de 1965. Dos toilé bordeaux bien ferme aux couleurs intenses. 4ème plat blanc immaculé. Intérieur irréprochable. Somptueux album très très proche de l'état neuf.

300 / 400 €



224. Tanguy et Laverdure – Danger dans le ciel

Édition originale cartonnée Dargaud de 1963. Album absolument fabuleux. Plats miroirs, coins piquants, Dos blanc carré bien ferme. Intérieur irréprochable. Aucun plis à côté du dos. Probablement jamais ouvert. Etat ultime !

1500 / 2000 €



225. Tanguy et Laverdure – Escadrille des cigognes
Édition originale cartonnée Dargaud de 1964. Plats miroirs, coins piquants, Dos blanc carré bien ferme. Intérieur irréprochable. Infime froissement coin inférieur droit. Probablement jamais ouvert. Somptueux album extrêmement proche de l'état neuf.
1200 / 1500 €



226. Tanguy et Laverdure – Canon bleu ne répond plus
Édition originale cartonnée française de 1966. Dos bien carré, infime usure coiffe inférieure. Très bel intérieur. Pelliculage du 1er plat légèrement frippé le long du dos. Coins parfaits. Superbe très rare album proche de l'état neuf.
500 / 700 €



229. Tif et Tondeu en Amérique centrale
Édition originale cartonnée française de 1956. Fabuleux album aux plats bien homogène. Couleurs chaudes, coins piquants. Infimes usures aux arêtes inférieures. Dos jaune immaculé aux superbes coiffes sans retouche. Intérieur irréprochable. Extraordinaire album très fragile tout proche de l'état neuf.
3000 / 4000 €



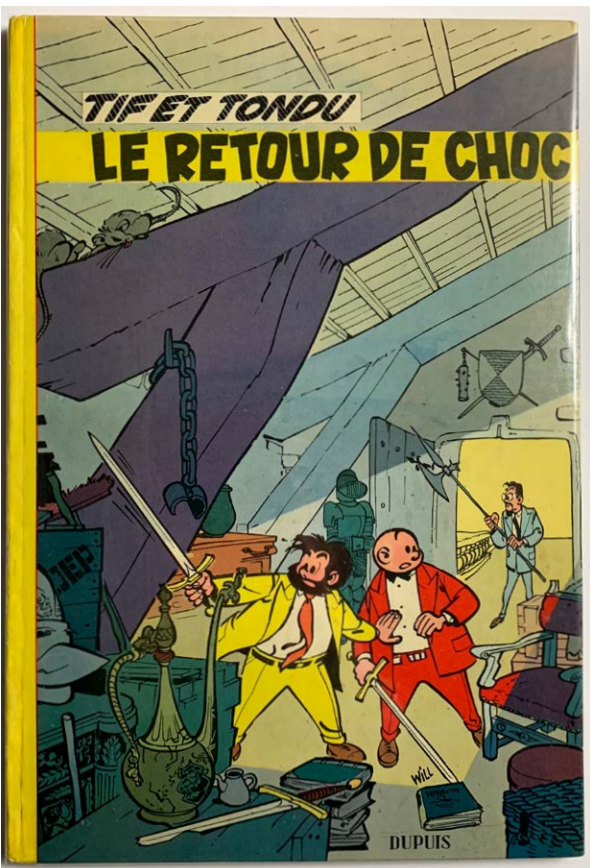
227. Thierry de Royaumont – L'ombre de Saïno
Édition originale de 1958. Superbe plats, dos bien carré. Quelques légères usures aux coiffes. Rare album en très très bon état.
400 / 500 €

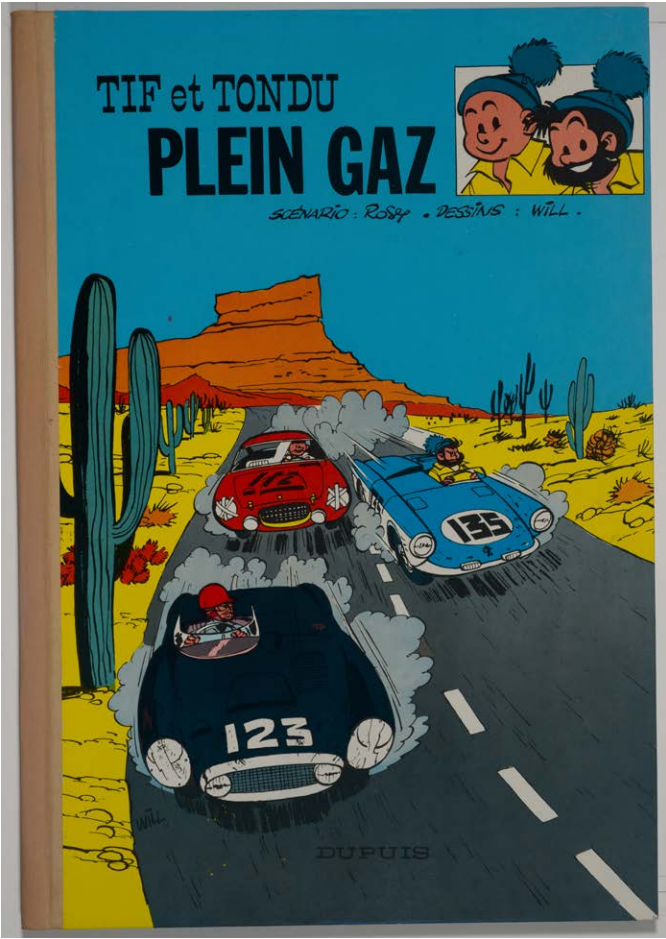


228. Tif et Tondeu – Le trésor d'Alaric
Édition originale de 1954. Plats aux couleurs intenses pratiquement sans usure. Dos bien carré et ferme. Une petite fissure entre le dos et le 1er plat sur 1.5 cm. Coins piquant intérieur d'un seul tenant **agrémenté d'un très beau dessin non nominatif de Will représentant Tif et Tondeu**. Magnifique en plus que très bon état.
400 / 500 €



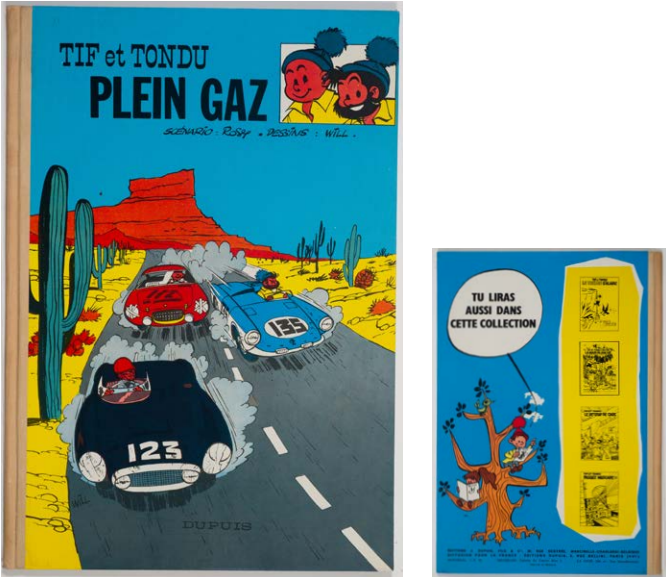
230. Tif et Tondeu - Le retour de Choc
Édition originale cartonnée française de 1957. Somptueux album aux plats bien homogène. Couleurs chaudes, coins piquants. Quelques infimes usures. Dos jaune immaculé aux superbes coiffes. Magnifique intérieur. Extraordinaire album très fragile (le plus rare avec la main blanche) proche de l'état neuf.
3000 / 4000 €





231. Tif et Tondeu – Plein gaz
Édition originale cartonnée française de 1959. Plat lumineux sans griffes, coins piquants, dos crème immaculé aux coiffes bien arrondies. Superbe intérieur. Somptueux album extrêmement proche de l'état neuf.

1000 / 1200 €



232. Tif et Tondeu – Plein gaz
Édition originale cartonnée française de 1959. Plat lumineux sans griffes avec micro plis au coin inférieur droit, coins piquants, dos crème avec micro usures aux coiffes. Superbe intérieur. Magnifique album très proche de l'état neuf.

500 / 600 €



233. Timour - Le gladiateur masqué
Édition originale de 1959. Fragile dos papier crème en parfait état. Coins piquants. Intérieur neuf. Plats aux couleurs intenses sans griffe. Magnifique album très proche de l'état neuf.

200 / 300 €



234. Timour - Le cachot sous la seine
Édition originale de 1960. Fragile dos papier crème en parfait état. Coiffes, coins et plats en superbe état. Intérieur neuf. Plats aux couleurs chaudes. Magnifique album très proche de l'état neuf.

150 / 250 €



235. Timour - Le cavalier sans visage
Édition originale de 1961. Fragile dos papier resté bien bleu aux coiffes quasi parfaites. Coins piquants. Plats aux couleurs chaudes ne présentant que quelques usures. Superbe intérieur. Magnifique album très proche de l'état neuf.

150 / 200 €



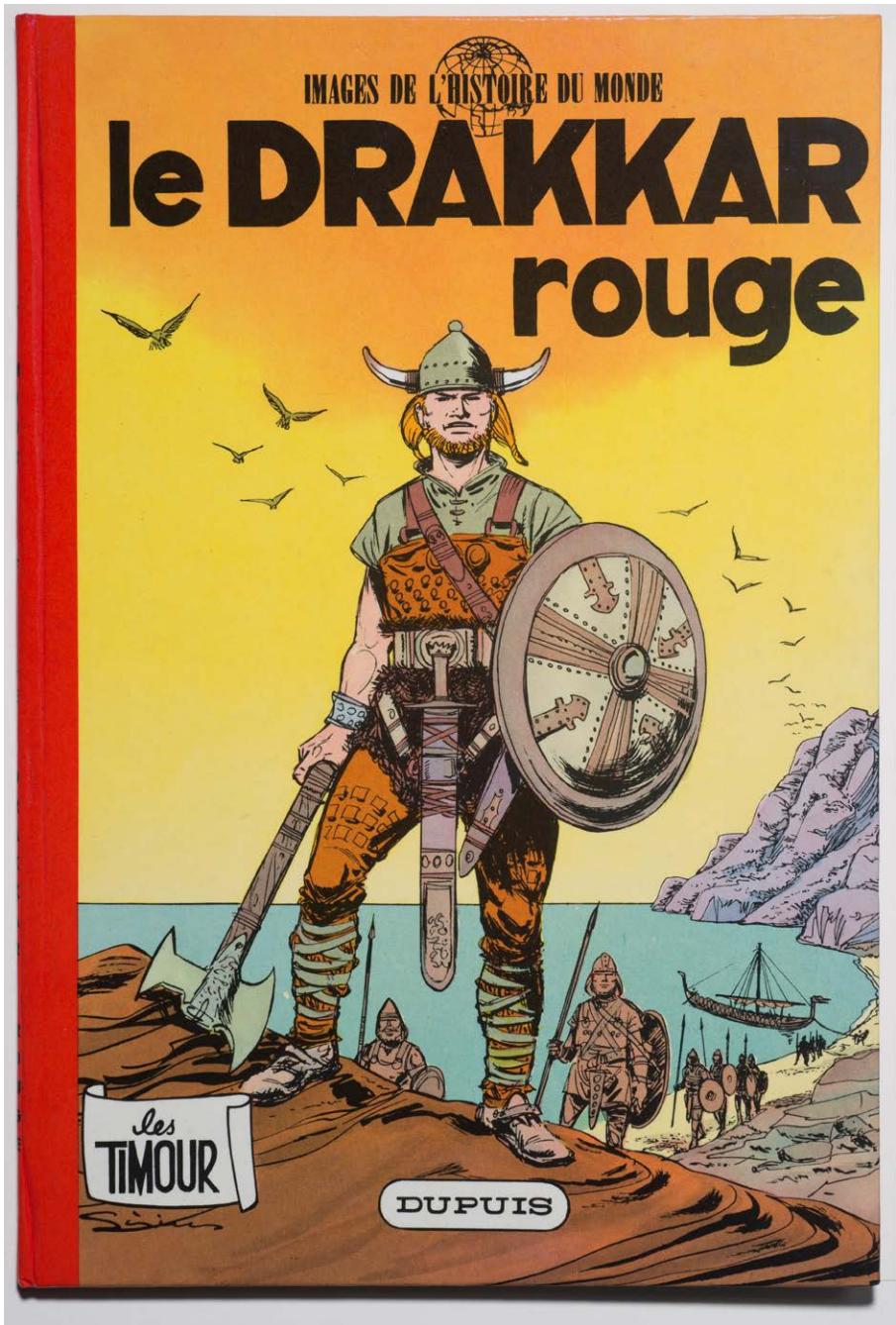
236. Timour – Mission à Byzance
Édition originale de 1962. Superbe dos rose. Coins piquants, plats aux couleurs chaudes ne présentant que quelques très légères usures. Intérieur avec une petite signature en page de titre. Magnifique album proche de l'état neuf.

100 / 150 €



237. Timour – Le serment d'Hastings
Édition originale de 1964. Superbe dos rose. Coins piquants, plats aux couleurs chaudes ne présentant que quelques très légères usures. Intérieur avec quelques traces d'ancien collant aux pages de garde. Magnifique album en plus que très bon état.

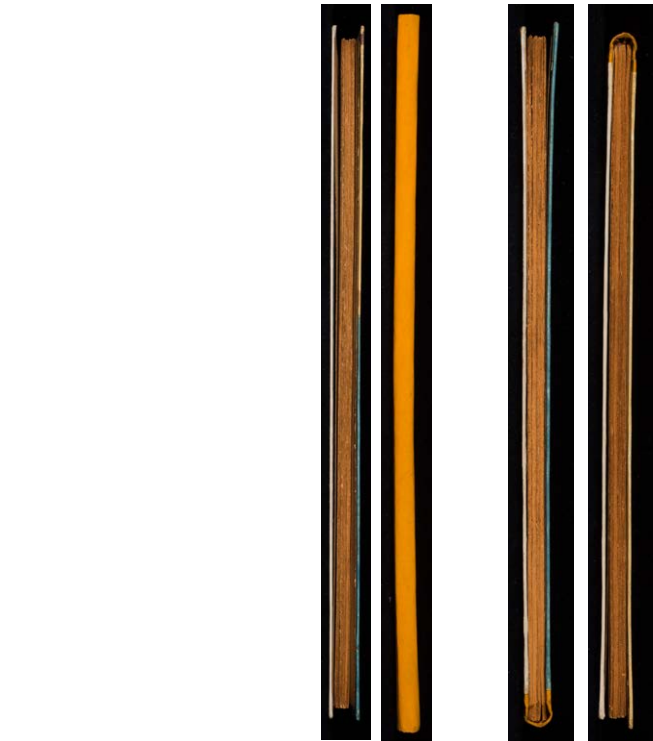
100 / 150 €



238. Timour - Le drakkar rouge

Édition originale de 1963. Fragile dos rond rouge sans aucune usure aux coiffes quasi parfaites. Coins piquants. Plats aux couleurs lumineuses. Superbe intérieur. Magnifique album très rare dans cet état très très proche du neuf.

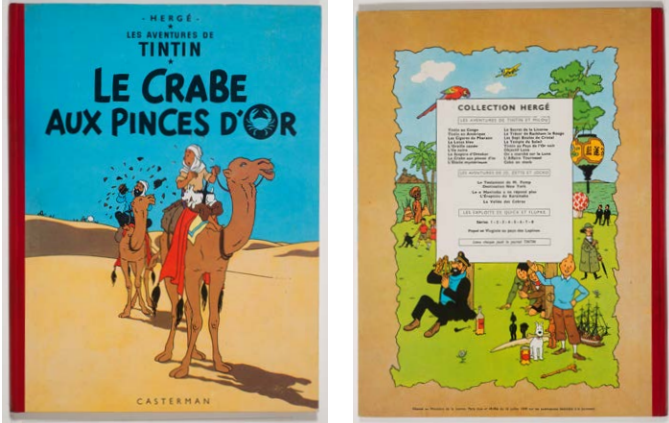
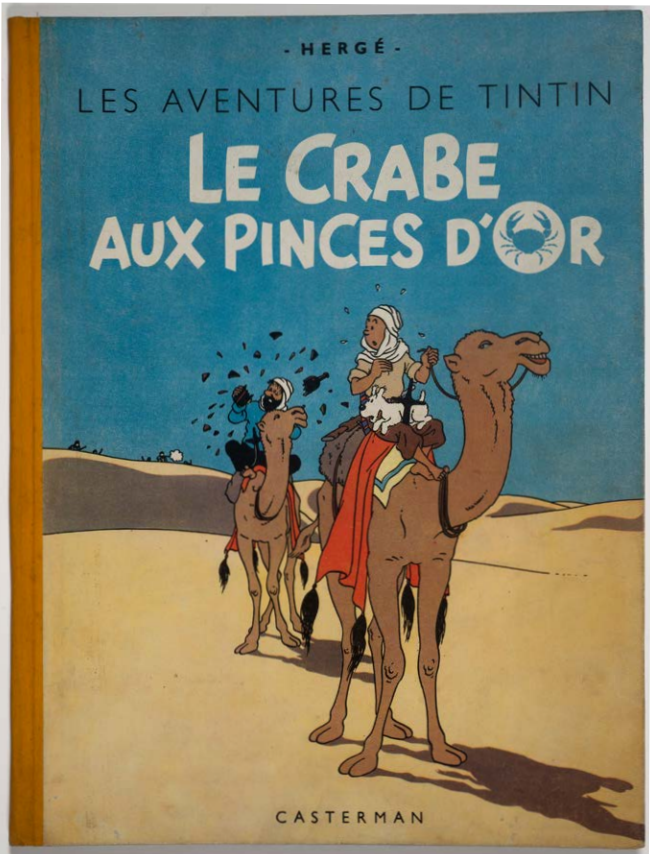
300 / 400 €



239. Tintin – Le Crabe aux pinces d’or

Édition Casterman A21 de 1945. Rarissime album reprenant le 4ème plat de l'édition spéciale « alternée » avec l'intérieur de l'édition originale dos jaune. Plats souples aux couleurs uniformes pratiquement sans usure. Coins piquants, dos jaune aux coiffes quasiment parfaites. Intérieur sur papier de mauvaise qualité resté en très très bon état. Une petite tache de 2 mm à l'arrière de la page de titre. Une petite fissure sans manque de 3 cm page 29. **Exceptionnel album, nettement plus rare que l'édition originale, proche de l'état neuf.**

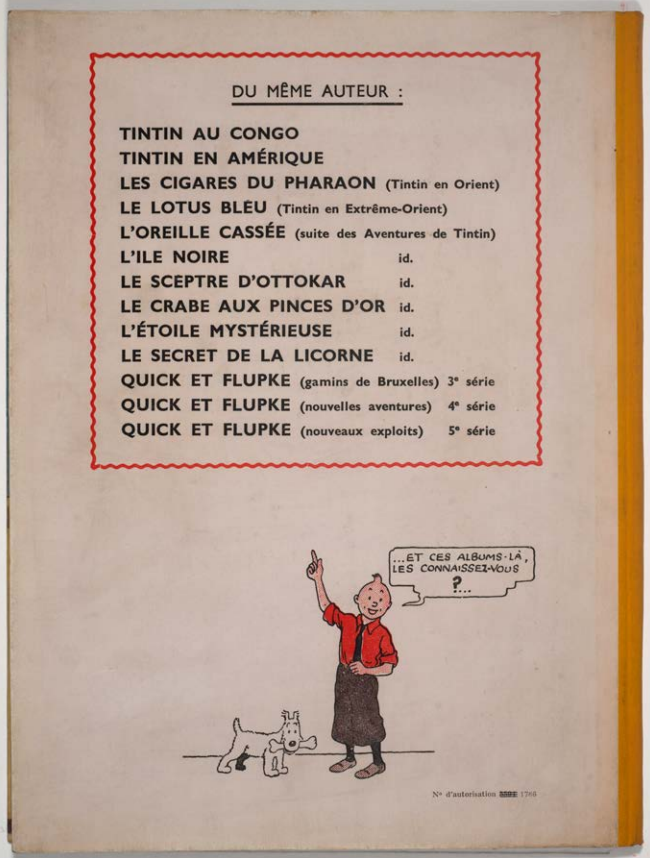
6000 / 8000 €

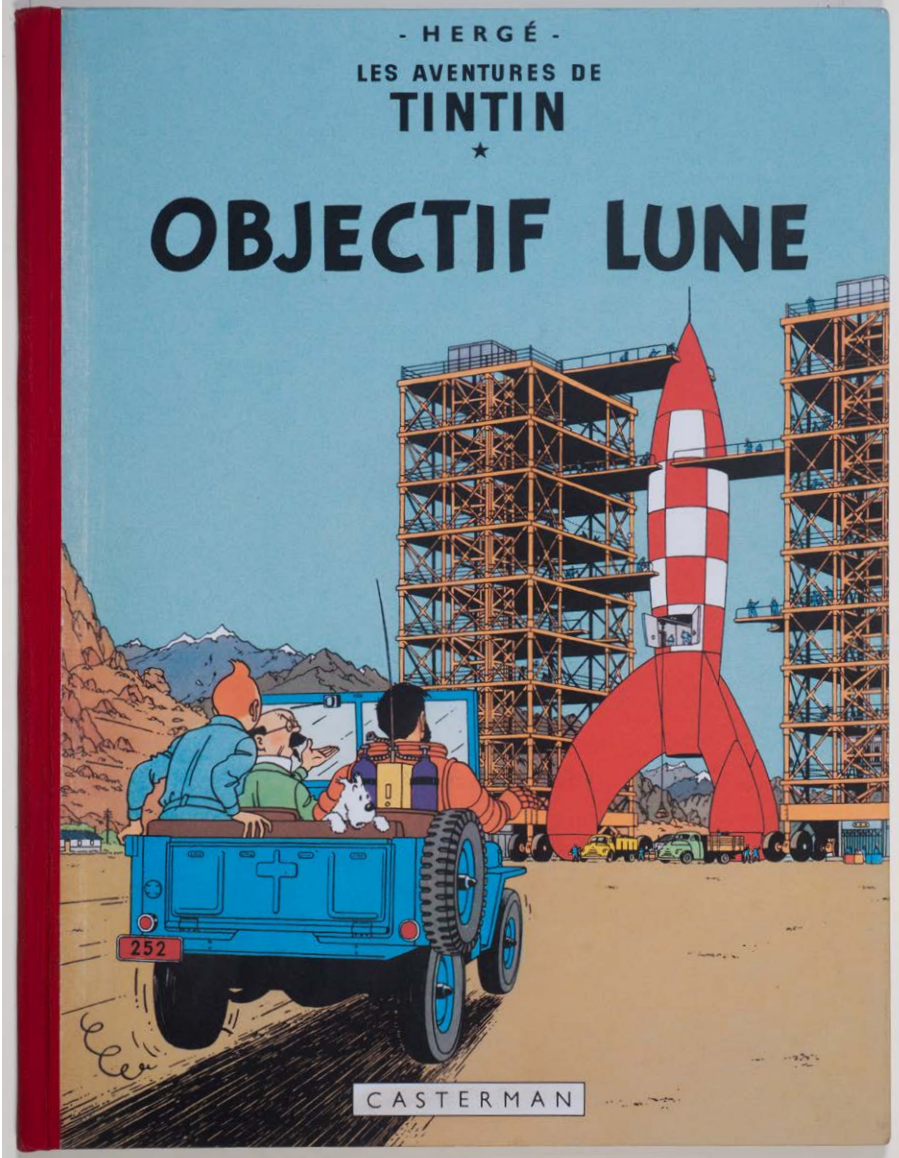
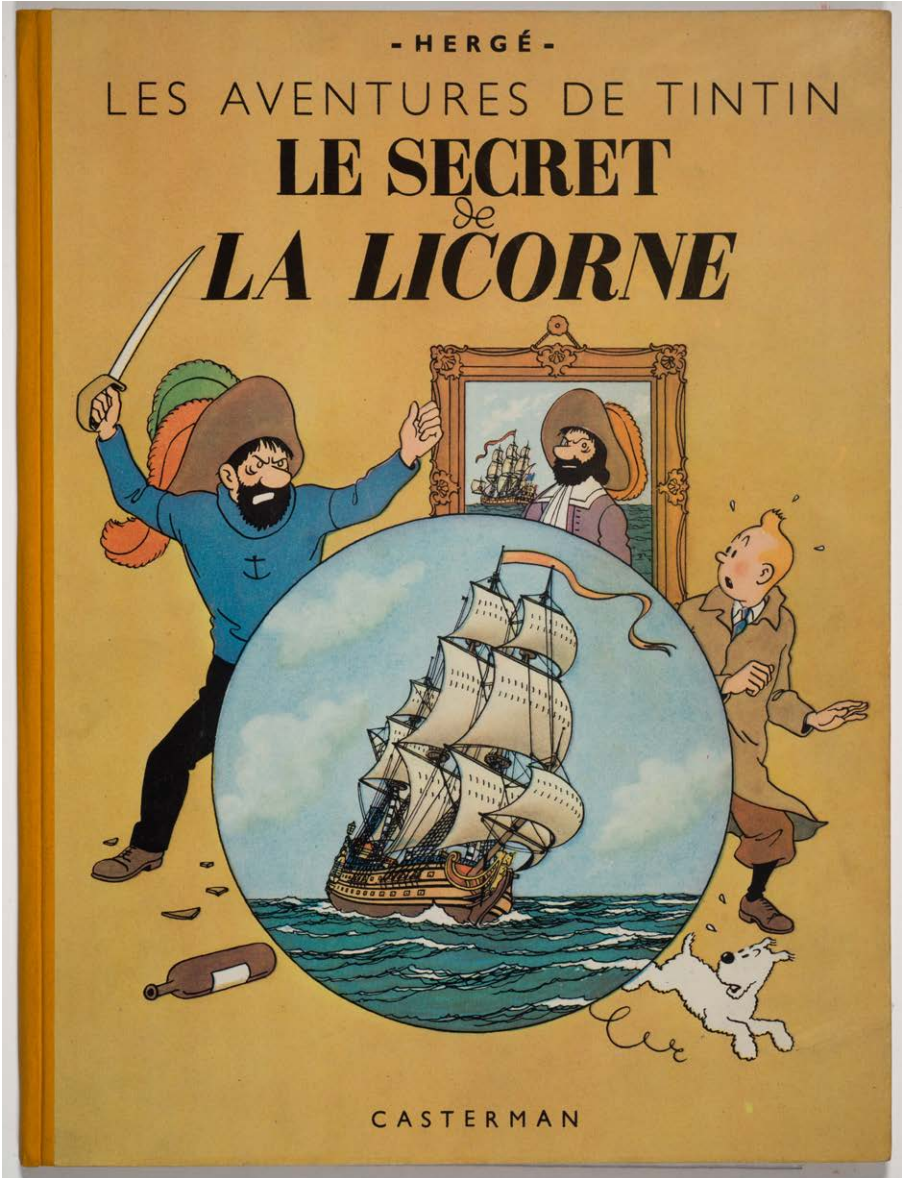


240. Tintin – Le Crabe aux pinces d’or

Édition Casterman B24 de 1958. Dos rouge immaculé aux coiffes quasi parfaites. Plats lumineux pratiquement sans aucune usure. Coins piquants. Magnifique intérieur. Superbe album très proche de l'état neuf.

250 / 300 €





241. Tintin – Le secret de la Licorne

Édition Casterman B1 de 1946. Dos jaune immaculé aux coiffes parfaites. Plats aux couleurs intenses n'ayant jamais vu la lumière du jour. Intérieur impeccable sur papier épais sans tache ni déchirure (rarissime). Coins piquants.

Somptueux album dans un état totalement exceptionnel qui ravira même les collectionneurs extrêmement exigeants.

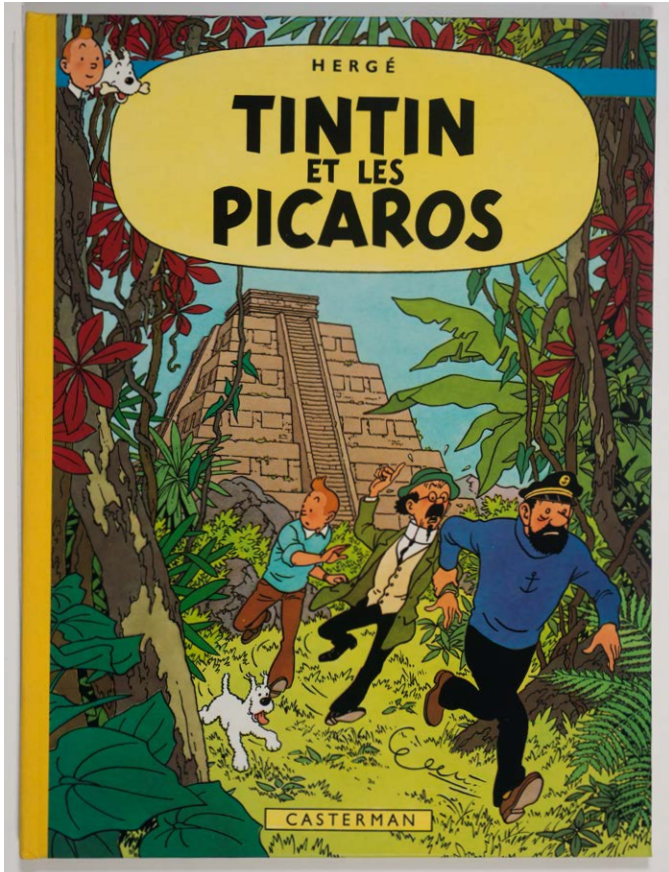
4000 / 5000 €



242. Tintin – Objectif Lune

Édition originale mixte de 1953. Dos rouge légèrement granuleux, plats mats aux couleurs claires (Édition française) et intérieur imprimé chez Casterman (Édition belge). Dos bien rouge aux coiffes quasiment parfaites, plats magnifiques avec infimes usures le long du dos. Coins piquants. Intérieur en très bon état. Superbe album proche de l'état neuf.

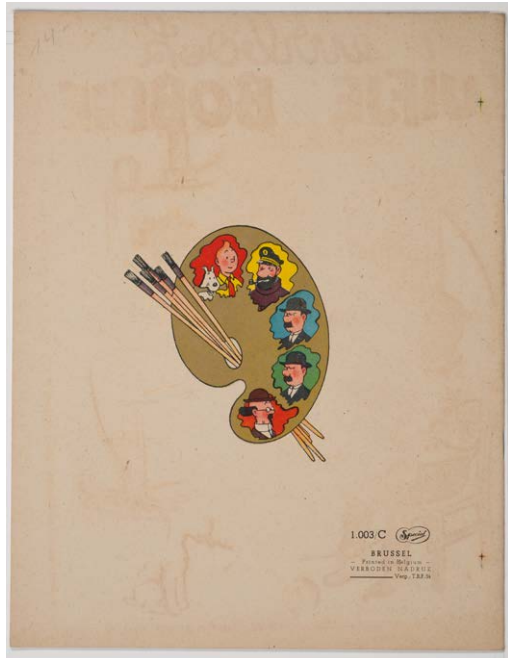
1000 / 1200 €



243. Tintin et les Picaros

Edito Princeps, tirage limité à 2000 exemplaires avec signature de Hergé imprimée offert lors du cocktail de lancement. Dos toilé jaune vif, plats miroirs, coins piquants, intérieur neuf. Absolument fabuleux. Etat ultime.

1500 / 2000 €



244. Tintin/Kuifje – Couleurboek

Album à colorier n°2, format à la française (ref 1.003/c). Superbes plats ne présentant que de très légères usures. Intérieur impeccable sans aucun dessin colorié. Magnifique album très proche de l'état neuf.

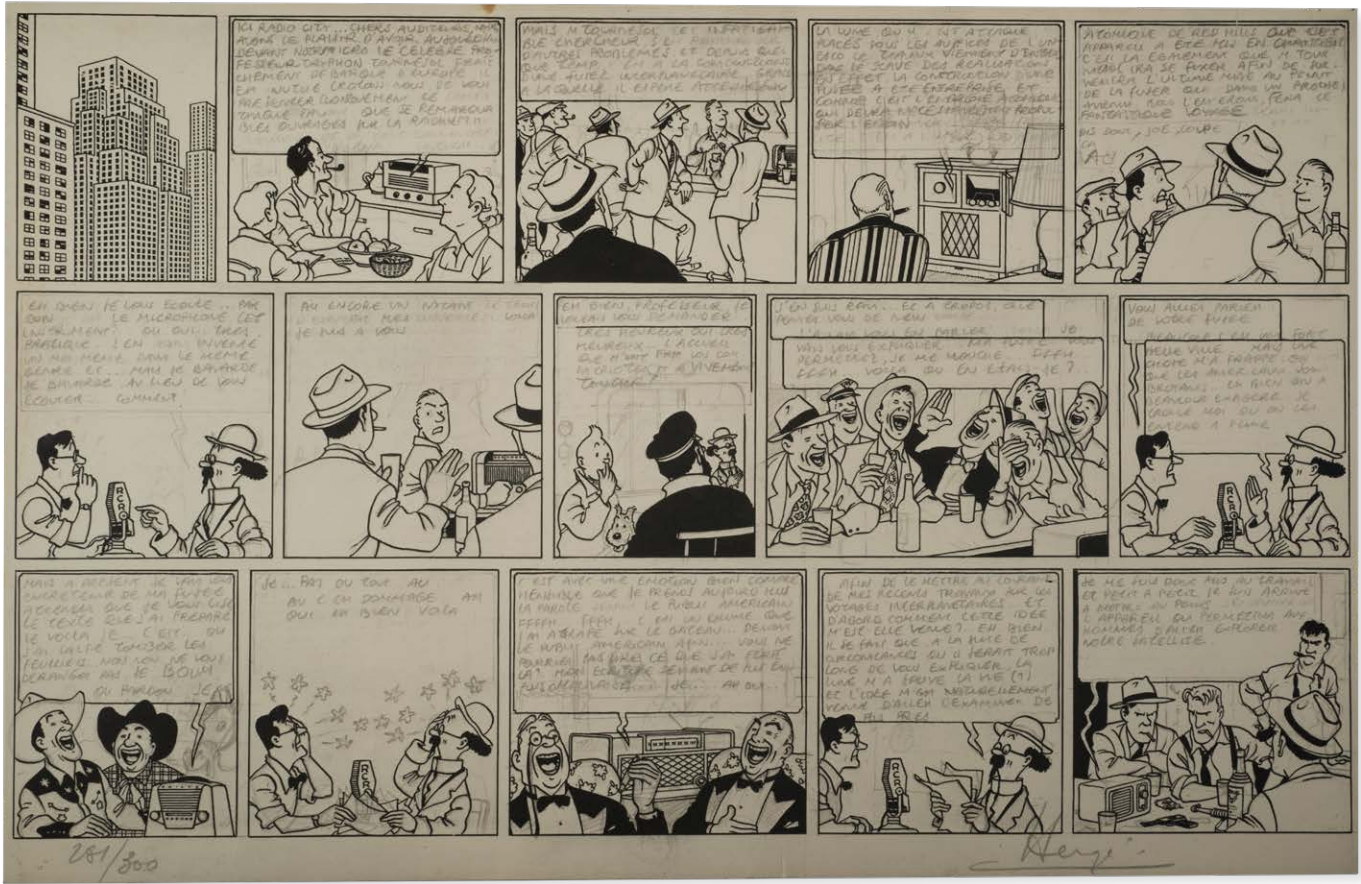
300 / 400 €



245. Tintin – Pièces d'or

Magnifique coffret en bois recouvert de cuir bleu avec lettrage doré représentant Tintin et Milou comprenant les 12 pièces en or (12,75 g d'or fin/pièce) édité par la Monnaie de Paris à l'occasion du dixième anniversaire de la disparition d'Hergé en 1993. Tirage limité à 1000 exemplaires, avec certificats. Objet prestigieux en état neuf.

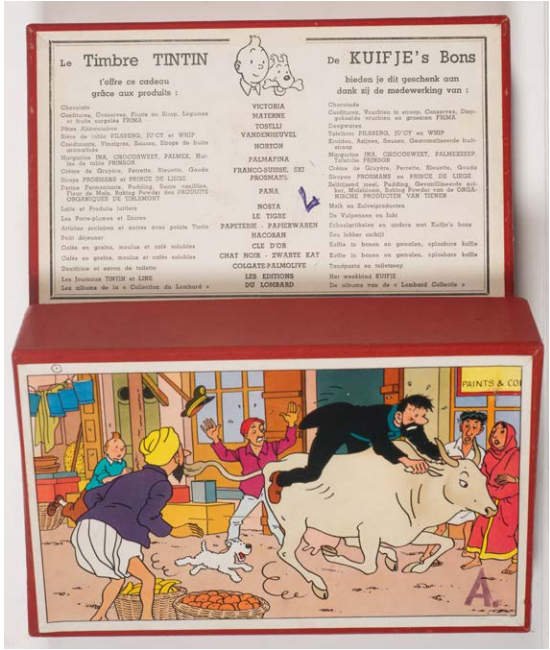
3500 / 4000 €



246. Tintin – Sérigraphie

Superbe planche inédite issue de Objectif lune éditée par Publiart. Tirage limité à 300 exemplaires numéroté et signé (55 x 35 cm). Présentée sous encadrement. Proche de l'état neuf.

700 / 1000 €



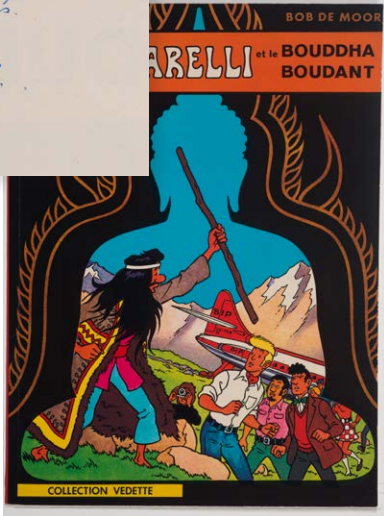
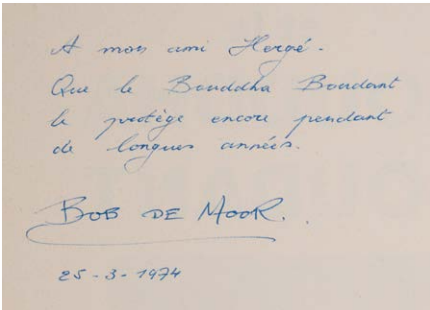
247. Tintin – Puzzle
Magnifique puzzle en bois issu de Tintin au Tibet (La vache). Boîte et puzzle extrêmement proches de l'état neuf.

400 / 500 €



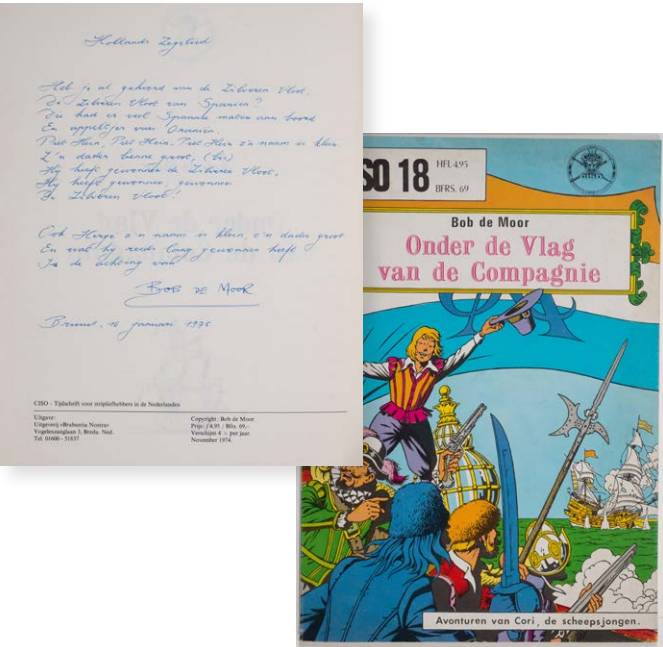
248. Tintin – Puzzle
Magnifique puzzle en bois issu du Temple du Soleil (marche dans la jungle). Petit pli dans le bas de la boîte (invisible boîte fermée). Boîte et puzzle extrêmement proches de l'état neuf.

400 / 500 €



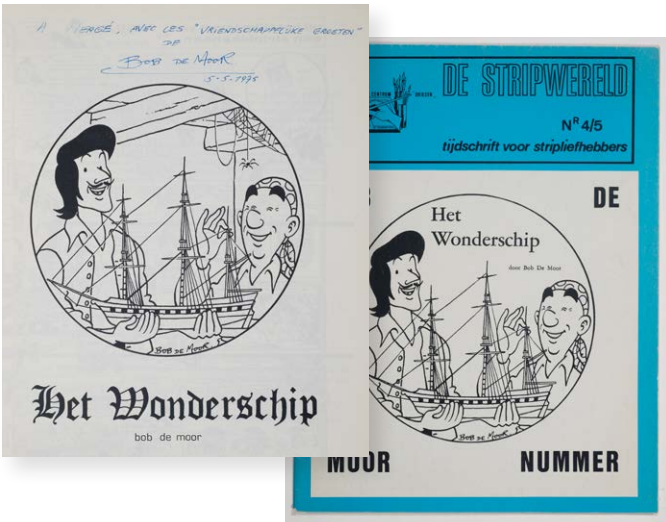
249. Bob de Moor – dédicace à Hergé
Barelli et le Bouddha Boudant. Collection vedette n°25 de 1974 agrémentée de 4 lignes de dédicaces « À mon ami Hergé, ... ». Pièce de musée offerte au maître Hergé par son bras droit et ami Bob de Moor. Simplement historique.

200 / 250 €



250. Bob de Moor – dédicace à Hergé
Cori de scheepsjongen Onder de Vlag van de Compagnie de 1974 agrémentée d'un long poème en néerlandais qui parle de Hergé et de ses grands actes. Pièce de musée offerte au maître Hergé par son bras droit et ami Bob de Moor en 1975. Simplement historique.

200 / 250 €



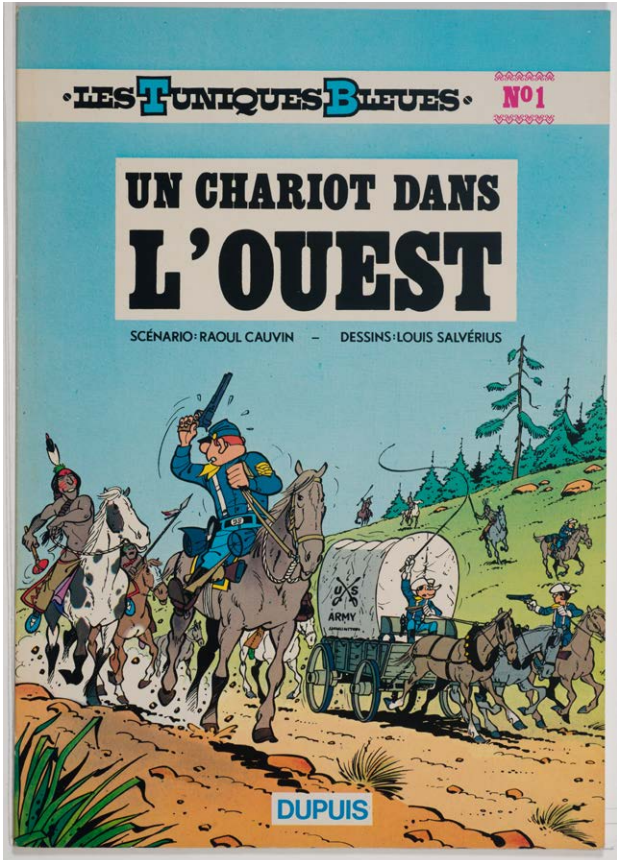
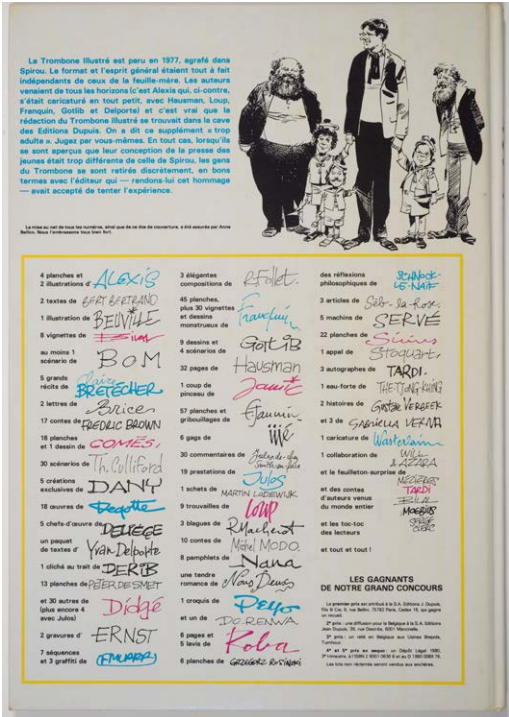
251. Bob de Moor – dédicace à Hergé
De Stripwereld n°4/5 Bob de Moor nummer agrémentée d'une dédicace au papa de Tintin. Pièce de musée offerte au maître Hergé par son bras droit et ami Bob de Moor en 1975. Simplement historique.

150 / 200 €



252. Jem – Dessin original dédicacé à Hergé
Jem, Jean Mortier dans la vie civile entame en 1957 pour La Libre Belgique la longue série familiale de Charlie. Jusqu'en 1969 au moins, il y eut plus de 4000 bandes muettes. Il est aussi l'auteur notamment de Jim Potomac paru dans le journal Tintin en 1962. Nous vous présentons un très beau dessin original en couleurs de Charlie et son chien Foxtrot dédicacé à Monsieur Hergé le maître de ligne claire (11 x 11 cm). Petite pièce historique qui ravira les amateurs de rareté.

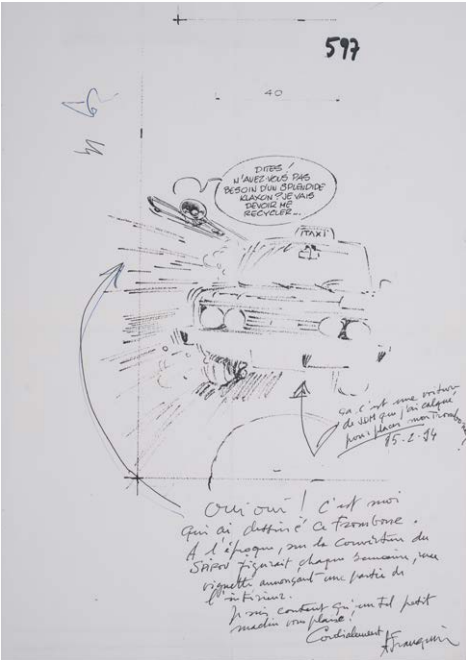
100 / 150 €



254. Tuniques bleues 1 – Un chariot dans l'Ouest

Édition originale de 1972. Superbes plats, coins piquants, intérieur magnifique, dos bien carré. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

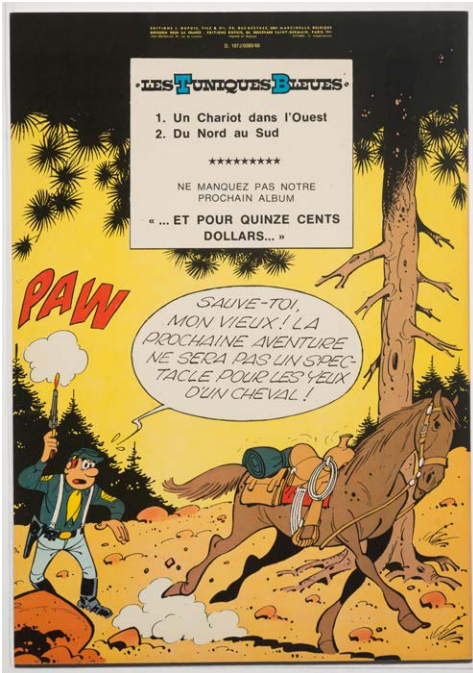
300 / 400 €



253. Trombone illustré(+ dédicace et dessin original)

Édition originale de 1980. Dos rond présentant quelques usures aux coiffes, plats brillants, coins à peine usés, très bel intérieur agrémenté d'une magnifique dédicace en couleurs représentant Gaston (1982). L'album est accompagné d'un dessin original de Franquin publié en couverture du journal Spirou 2057. Une lettre de l'auteur authentifie le tout. Extraordinaire ensemble digne de figurer au sein d'une collection prestigieuse.

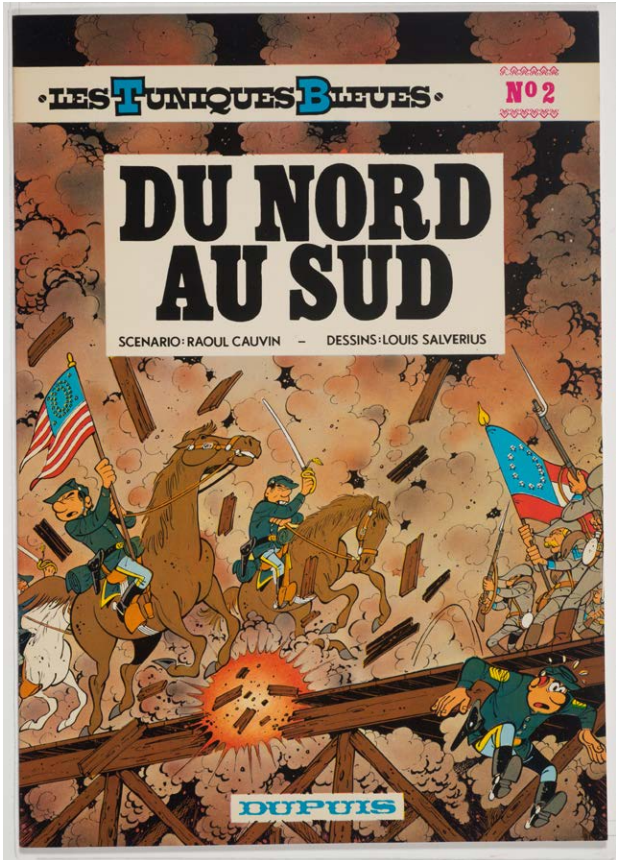
4 000 / 5 000 €

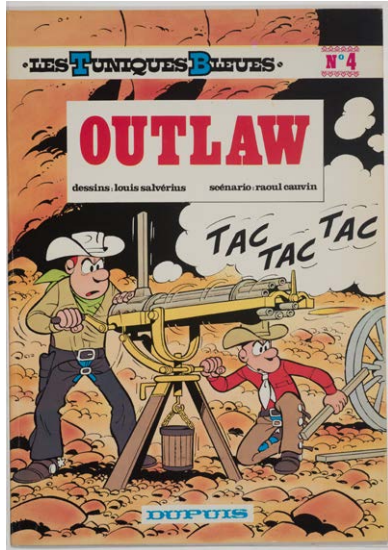
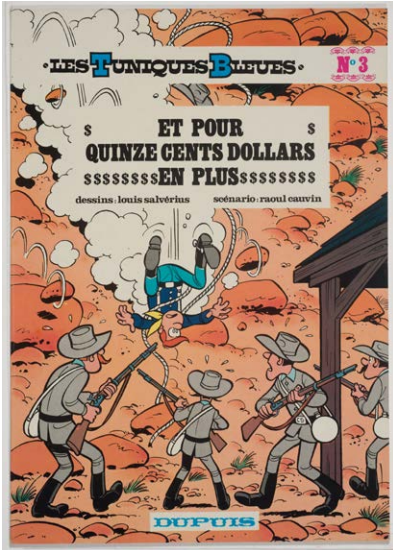


255. Tuniques bleues 2 – Du nord au sud

Édition originale de 1972. Superbes plats, coins piquants, intérieur magnifique, dos bien carré. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

300 / 400 €





256. Tuniques bleues 3

Pour quinze cents dollars de plus

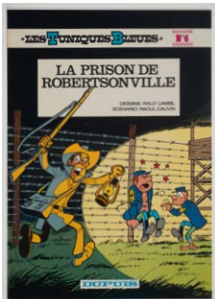
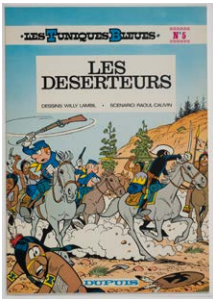
Édition originale de 1973. Superbes plats ne présentant pratiquement aucune usure, coins piquants, intérieur magnifique, dos bien carré. Superbe album proche de l'état neuf.

200 / 300 €

257. Tuniques bleues 4 – Outlaw

Édition originale de 1973. Superbes plats ne présentant pratiquement aucune usure, coins piquants, intérieur magnifique, dos bien carré. Superbe album proche de l'état neuf.

150 / 200 €



258. Tuniques bleues 5 – Les déserteurs

Édition originale de 1974. Superbes plats ne présentant pratiquement aucune usure, coins piquants, intérieur magnifique, dos bien carré. Superbe album proche de l'état neuf **accompagné du drapeau des états du Sud de la guerre de Sécession offert avec l'album (Très rare).**

250 / 300 €

259. Tuniques bleues 6 – La prison de Robertsonville

Édition originale de 1975. Superbes plats ne présentant pratiquement aucune usure, coins piquants, intérieur magnifique, dos bien carré. Superbe album proche de l'état neuf **accompagné du drapeau nordiste du « 5th Régiment Artllery » offert avec l'album (Très rare).**

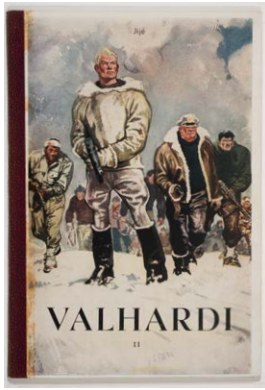
250 / 300 €



260. Valérian - La cité des eaux mouvantes

Édition originale Dargaud de 1970 avec catalogue complet au 2ème plat. Dos bien carré, coiffes et intérieur superbes, plats bien brillants. Très proche de l'état neuf.

300 / 400 €



261. Valhardi II

Édition originale de 1951. Plats impeccables, bien blancs. Dos parfait. Coiffes arrondies. Pratiquement pas de colle de poisson. Intérieur superbe avec un petit cachet discret en page de garde avant. Somptueux album très proche de l'état neuf.

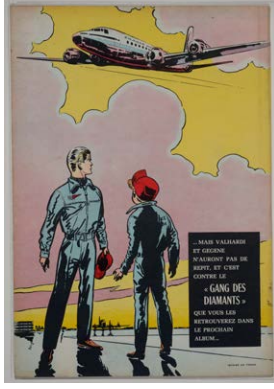
600 / 800 €



262. Valhardi - La machine à conquérir le monde

Édition originale française de 1956. Plats impeccables, coins piquants, intérieur magnifique avec un petit cachet discret en page de garde avant. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

300 / 400 €



263. Valhardi contre le Soleil Noir

Édition originale française de 1958. Superbes plats ne présentant que quelques petites usures, coins piquants, intérieur magnifique, dos bien carré. Superbe album proche de l'état neuf.

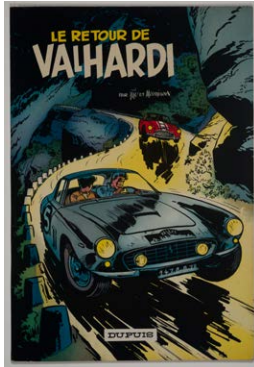
250 / 300 €



264. Valhardi – Le gang du diamant

Édition originale française de 1958. Plats impeccables, pratiquement aucune usure, coins piquants, intérieur magnifique, dos bien carré. Superbe album extrêmement proche de l'état neuf.

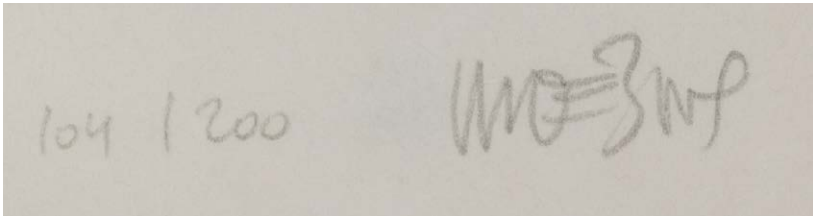
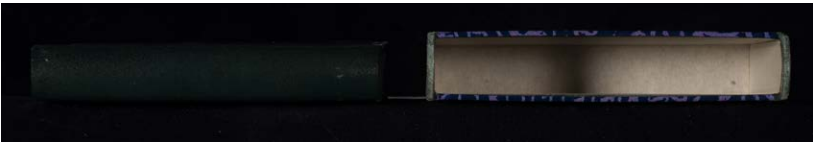
400 / 600 €



265. Le retour de Valhardi

Édition originale de 1965. Dos bien carré. Plats pratiquement sans usure. Intérieur magnifique avec cahiers bien fermes. Superbe album très proche de l'état neuf.

200 / 300 €



266. Viamor (Moebius)

Édition originale de 1988 parue aux éditions Atelier Vertical réservée à l'Europe, numérotée (/200) et signée par Moebius. Tirage sur papier japon sous emboîtage. Couverture en cuir gris en superbe état, sans usure. Coins piquants, intérieur parfait. Boîtier impeccable, pratiquement sans aucune usure. Rarissime petit album extrêmement proche de l'état neuf.

1200 / 1500 €

269. Will – Dessin original

Très grand dessin représentant la jeune Calendula seins nus. Superbe création sensuelle du dessinateur de d'Isabelle réalisée pour l'organisateur d'un festival de BD en 1981 (27x36 cm).

400 / 500 €



267. Vieux Nick – Barbe-Noire aubergiste

Édition originale de 1971. Plats aux couleurs intenses sans aucune plissure. Coins piquants, dos bien carré. Intérieur impeccable. Magnifique album extrêmement proche de l'état neuf.

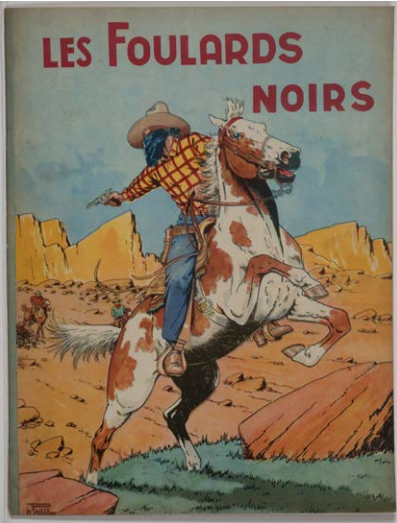
100 / 150 €



268. Vieux Nick – La princesse et le pirate

Édition originale de 1977. Plats aux couleurs intenses pratiquement sans aucune plissure. Coins piquants, dos bien carré. Intérieur impeccable. Magnifique album extrêmement proche de l'état neuf.

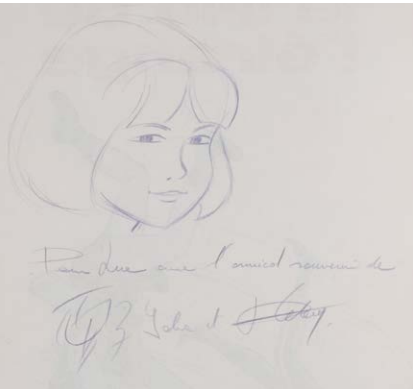
100 / 150 €



270. Yan Kéradec – Les Foulards noirs

Édition originale de 1946 dessinée par Le Rallie parue aux éditions Chagor. Véritable première édition sur papier blanc et très fin. Dos bleu ciel ne présentant que de très légères usures. Premier plat sans pli aux couleurs restées intenses. Superbes coins sans manque. Magnifique album très fragile très proche de l'état neuf

150 / 200 €



271. Yoko Tsuno 1 – Le trio de l'étrange (+dédicace)

Édition originale de 1972. Plats ne présentant que quelques petits plis, dos bien carré. A peine quelques petites usures aux coins. Magnifique intérieur **agrémenté d'un très joli dessin ancien de Roger Leloup représentant Yoko Tsuno**. Superbe album en plus que très bon état.

300 / 400 €





272. Yoko Tsuno 2 – L’orgue du diable

Édition originale de 1973. Somptueux album aux plats pratique-ment sans aucune plissure (très rare), dos bien carré, reliure ferme. Coins piquant. Intérieur impeccable. Magnifique album extrêmement proche de l’état neuf.

100 / 150 €



273. Yoko Tsuno 3 – La forge de Vulcain

Édition originale de 1973. Somptueux album aux plats pratique-ment sans aucune plissure (très rare), dos bien carré, reliure ferme. Coins piquant. Intérieur impeccable. Magnifique album extrêmement proche de l’état neuf.

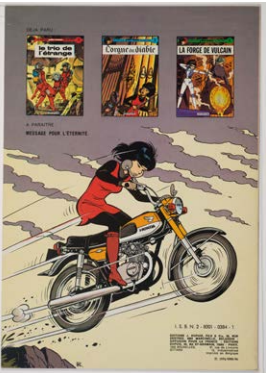
100 / 150 €



274. Yoko Tsuno 4 – Aventures électroniques

Édition originale de 1974. Somptueux album aux plats pratique-ment sans aucune plissure (très rare), dos bien carré, reliure ferme. Coins piquant. Intérieur impeccable. Magnifique album extrêmement proche de l’état neuf.

100 / 150 €



275. Yoko Tsuno 5 – Message pour l’éternité

Édition originale de 1975. Somptueux album aux plats pratique-ment sans aucune plissure (très rare), dos bien carré, reliure ferme. Coins piquant. Intérieur impeccable. Magnifique album extrêmement proche de l’état neuf.

100 / 150 €



276. Yoko Tsuno 6 – Les trois soleils de Vinéa

Édition originale de 1976. Somptueux album aux plats pratique-ment sans aucune plissure (très rare), dos bien carré, reliure ferme. Coins piquant. Intérieur impeccable. Magnifique album extrêmement proche de l’état neuf.

100 / 150 €



277. Yoko Tsuno 7 – La frontière de la vie

Édition originale de 1977. Somptueux album aux plats pratique-ment sans aucune plissure (très rare), dos bien carré, reliure ferme. Coins piquant. Intérieur impeccable. Magnifique album extrêmement proche de l’état neuf.

100 / 150 €



Conditions générales applicables à l'acheteur-enchérisseur

L'acheteur-enchérisseur est la personne qui se voit adjudger le lot. L'acheteur-enchérisseur communiquera à PHOENIX AUCTION, ci-après « la Salle » tout renseignement qui serait requis tels nom, adresse, données bancaires, copies de carte d'identité ou de passeport, etc.

L'acheteur-enchérisseur est réputé, vis-à-vis de la salle, agir en son nom et pour son compte personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire.

L'acheteur-enchérisseur est lié par l'adjudication. La salle demeure toutefois toujours libre de refuser l'adjudication, même après la fin des enchères, sans avoir à motiver sa décision.

L'acheteur-enchérisseur peut participer aux enchères par voie téléphonique ou électronique. Il devra alors confirmer sa participation par lettre, par mail ou par fax, et fournir tous renseignements qui seraient exigés par la Salle. Les ordres d'achat ne seront pris en considération que reçu au moins 24 heures avant la vente. Les demandes de téléphones sont acceptées à partir de 150 euros et valent ordre d'achat à l'estimation basse. La Salle ne pourra être tenue pour responsable des erreurs de l'acheteur-enchérisseur dans l'indication du numéro du lot, ou du numéro de téléphone où il faut l'appeler, de son adresse de courrier électronique ni d'éventuels problèmes d'ordre technique dans l'établissement de la communication. Phoenix-Auction Drouotlive est un service donné à titre gracieux ; Phoenix-Auction n'accepte aucune responsabilité pour la non-exécution d'un ordre ou pour des erreurs ou des omissions pouvant survenir dans le cadre de l'utilisation de ce service par l'enchérisseur, y compris pour une perte de connexion internet, une panne ou un problème avec le logiciel d'enchères en ligne, un problème de compatibilité du matériel ou du système.

En toute circonstance, le commissaire-priseur officiant pour Phoenix-Auction est souverain pour accepter ou refuser sans motivation une enchère ou une adjudication en se réservant le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre un lot en vente ou de le retirer de la vente.

L'acheteur-enchérisseur est irréfragablement présumé avoir été en mesure d'apprécier en personne le bien vendu au cours de l'exposition préalable à la séance de vente publique, et ce même lorsqu'il participe aux enchères par un moyen de communication à distance.

Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de la salle de vente, doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas la responsabilité de la Salle.

L'acheteur-enchérisseur n'acquiert la propriété du bien qu'au paiement complet et définitif du prix et de ses accessoires. Il ne peut recevoir livraison que lorsque ce paiement est devenu définitif. Toutefois, les risques sont entièrement transférés à l'acheteur-enchérisseur dès le moment de l'adjudication.

L'acheteur-enchérisseur paiera le montant de l'enchère majoré de 25%, TVA comprise(Taux de TVA en vigueur 21%, Taux de TVA en vigueur pour les livres imprimés 6%), dans un délai de 3 jours ouvrables à compter de l'adjudication. Les paiements en espèces ne sont pas acceptés au-delà de 3.000€. Seuls les chèques certifiés et garantis sont acceptés pour une livraison immédiate. Le paiement s'opère par virement bancaire et sur place, par cartes de crédit ou de paiement.

Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Conformément à la législation en vigueur (loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins), l'acheteur-enchérisseur est également, le cas échéant, redevable du droit de suite au profit des artistes et auteurs

des œuvres vendues, en sus du prix de vente total du bien. Le droit de suite s'élève à 4% pour autant que l'adjudication soit supérieure à 2.000€ applicable pour des artistes vivants ou décédés depuis moins de 70 ans. Cette obligation subsiste dans le cas où la réclamation de ces droits interviendrait après la vente et l'enlèvement du lot, sans limite de temps. La salle n'interviendra pas dans les litiges relatifs au caractère fondé on non de la réclamation du droit de suite.

Toute somme non payée à son échéance porte, de plein droit et sans mise en demeure préalable, intérêt de retard au taux de 1% par mois. En outre, le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150€) à titre de clause pénale. La Salle se réserve également la faculté de remettre en vente les lots adjudgés mais non payés, l'acheteur demeurant en défaut de paiement étant alors en outre tenu de la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication lors de la revente.

L'acheteur-enchérisseur est tenu de procéder à l'enlèvement de son lot dans les trois jours ouvrables à compter de l'adjudication. L'emballage, la manutention et le transport sont à charge et aux risques de l'acheteur-enchérisseur.

Passé le délai d'enlèvement, la Salle se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés mais non-enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur-enchérisseur, soit de lui réclamer une somme de 10€ par lot et par jour de retard, qui sera augmentée à 7,5€ si ce retard dépasse quinze jours.

Conditions générales applicables au vendeur-déposant

Le vendeur-déposant est la personne qui commissionne la salle de ventes publiques "PHOENIX AUCTION", ci-après "la Salle", aux fins de vendre un bien en vente publique.

Le vendeur-déposant garantit être le seul propriétaire du bien mis en vente, et que celui-ci est libre de toutes charges, privilèges ou entraves généralement quelconques. Le vendeur-déposant s'engage à indemniser la Salle, ainsi que l'acheteur, pour tout dommage qu'ils subiraient notamment à la suite de recours ou d'actions dirigés contre eux, qui auraient pour fondement

l'absence de propriété du bien ou toute charge, privilège ou entrave grevant celui-ci.

La Salle se réserve le droit d'accepter ou non les objets proposés par le vendeur-déposant. Elle décide également souverainement de la description du bien, ainsi que de son éventuel placement dans un catalogue, de la publicité, de la date de vente, de l'ordre de mise en vente et de la manière dont elle est conduite. Elle se réserve aussi la faculté de grouper en lots les biens de peu de valeur, ainsi que de confier à une autre salle de vente tout ou partie des biens pour y être vendus au mieux des intérêts du déposant.

Lors du dépôt du bien, le vendeur-déposant est tenu de compléter, de manière correcte et sincère, un bon de consignation et de le signer. Le cas échéant, le vendeur-déposant mentionne sur le bon de consignation, un prix de réserve en-dessous duquel le bien ne peut être adjugé. Cette réserve doit être acceptée par la Salle. Si l'objet n'atteint pas la réserve ainsi convenue, la Salle peut remettre le bien en vente en diminuant automatiquement la réserve de 30%, sauf si le vendeur-déposant a entretemps repris le bien, sans frais de retrait.

Tout bien non vendu sera repris par le vendeur-déposant dans les 4 jours de la dernière vente. Tout lot non retiré dans ce délai peut soit être librement remis en vente par la Salle, soit faire l'objet de frais de conservation fixés à 10€/jour.

Le vendeur-déposant s'engage à déposer son bien dans les locaux de la Salle. Dès lors, le transport des biens à destination de la Salle est à la charge et aux risques du vendeur-déposant, même lorsque la Salle est chargée de procéder ou de faire procéder audit transport.

Hormis l'hypothèse de la faute lourde intentionnelle, et sauf convention contraire expresse, la Salle ne peut être tenue responsable des risques liés au dépôt et à l'exposition de l'objet.

Le vendeur-déposant ne peut récupérer le bien mis en vente avant son adjudication en vente publique, sauf accord préalable et exprès de la Salle.

Seul le vendeur-déposant sera tenu responsable vis-à-vis de l'acheteur des défauts de conformité ou vices cachés du bien mis en vente, à l'exclusion de la Salle.

La Salle ne s'engage jamais au-delà de l'obligation de remettre au vendeur-déposant la valeur de l'adjudication, après déduction d'une commission de 15%, suivant les ventes, sur le prix total du bien adjudgé (incluant la TVA), augmenté de 2€ par lot pour frais administratif. Cette commission et ses frais constituent la seule rémunération perçue par la Salle auprès du déposant qui ne réclame pas de frais de retrait, de présentation ou de photographie

Le paiement au profit du vendeur-déposant peut se faire par virement, ou éventuellement au comptant, sauf lorsque la valeur dépasse 3.000€ toutes charges et taxes comprises après l'expiration d'un délai de 20 jours ouvrables à compter de l'adjudication définitive. En outre, le paiement n'interviendra que pour autant que le bien ait été payé par l'acheteur. En cas de défaut de paiement de ce dernier, pour quelques motifs que ce soit, le vendeur-déposant ne pourra réclamer que la restitution de l'objet, à l'exclusion de toute autre indemnité, la Salle renonçant alors à sa commission.

Le vendeur-déposant n'a pas le droit d'enchérir sur un bien qu'il aurait mis en vente, en personne ou par quelque intermédiaire que ce soit.

Le vendeur-déposant est tenu de fournir à la Salle toutes informations relatives aux droits intellectuels afférents aux objets déposés. Il est seul responsable tant vis-à-vis des titulaires de droits intellectuels que vis-à-vis des tiers de la conformité des informations communiquées.

Dispositions applicables tant à l'acheteur-enchérisseur qu'au vendeur-déposant

Toutes les données communiquées par l'acheteur-enchérisseur ou par le vendeur-déposant sont destinées à l'usage interne de la Salle. Conformément à la loi du RGD 2018 relative à la protection des données à caractère personnel.

Tout différent pouvant survenir entre parties se réglera exclusivement suivant le droit belge.

Tout litige entre parties relèvera exclusivement des tribunaux de l'arrondissement judiciaire de Nivelles, et, le cas échéant, de la justice de paix de Wavre.

Sauf en cas de faute lourde et intentionnelle ou de dol dans le chef de la Salle, la responsabilité de celle-ci ne peut en aucune manière être engagée, que ce soit directement ou indirectement, pour n'importe quel type de dommage sauf l'hypothèse visée par l'article 32,13° de la Loi sur les pratiques du commerce, si l'acheteur est un consommateur au sens de celle-ci), qui soit de n'importe quelle manière la conséquence de l'accès à et/ou de l'utilisation des services de la Salle par l'acheteur-enchérisseur.

Dans tous les cas où la responsabilité de la Salle pourrait être engagée, pour quelque cause que ce soit, celle-ci est limitée au montant de la commission perçue.

Les présentes conditions prévalent, sauf dérogations expresses et constatées par écrit, sur les éventuelles conditions de la clientèle de la Salle.

Phoenix Auction
Catherine Dessain
Avenue Edison, 5
1300 Wavre
BELGIQUE

TVA : BE 0546 651 418
IBAN BE74 0017 1757 0007

+32 (0)1 045 42 63
info@phoenix-auction.com

www.phoenix-auction.com



☐ Ordre d'achat / absentee bid form ☐ Enchère par téléphone / telephone bid

DATE :

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
ALBUMS DE BANDE DESSINÉE :
COLLECTION RACKAM LA SUITE ET À DIVERS
DIMANCHE 19 MAI 2019 À 15h

33 Place du Châtelain
1050 Bruxelles – BELGIQUE

NOM ET PRÉNOM

SURNAME AND NAME

ADRESSE

ADDRESS

CODE POSTAL

ZIP CODE

VILLE

TOWN

PAYS

COUNTRY

TÉLÉPHONE(S)

PHONE(S)

EMAIL

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous (frais en sus des enchères indiqués).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.
Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. Companies may send a photocopy of their registration number).

LOT No.	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS € / TOP LIMIT OF BID EUROS €

RETRAIT DES LOTS

Après de la Maison de Ventes

☐ Phoenix Auction – Catherine Dessain, Wavre
Avenue Edison, 5, 1300 Wavre, +32 (0)1 045 42 63

Livraison sur devis

☐ Après de encheres@phoenix-auction.com

Après des Experts

☐ Huberty & Breyne Expertise, Bruxelles
33 Place du Châtelain, 1050 Bruxelles +32 (0)2 893 90 30

☐ Huberty & Breyne Expertise, Paris
91 rue Saint-Honoré, 75001 Paris, +33 (0)1 40 28 04 71

SIGNATURE :

Formulaire téléchargeable sur notre site internet www.phoenix-auction.com
Merci de retourner ce formulaire par mail à encheres@phoenix-auction.com

Date limite de remise des ordres d'achat le samedi 18 mai à 18h

