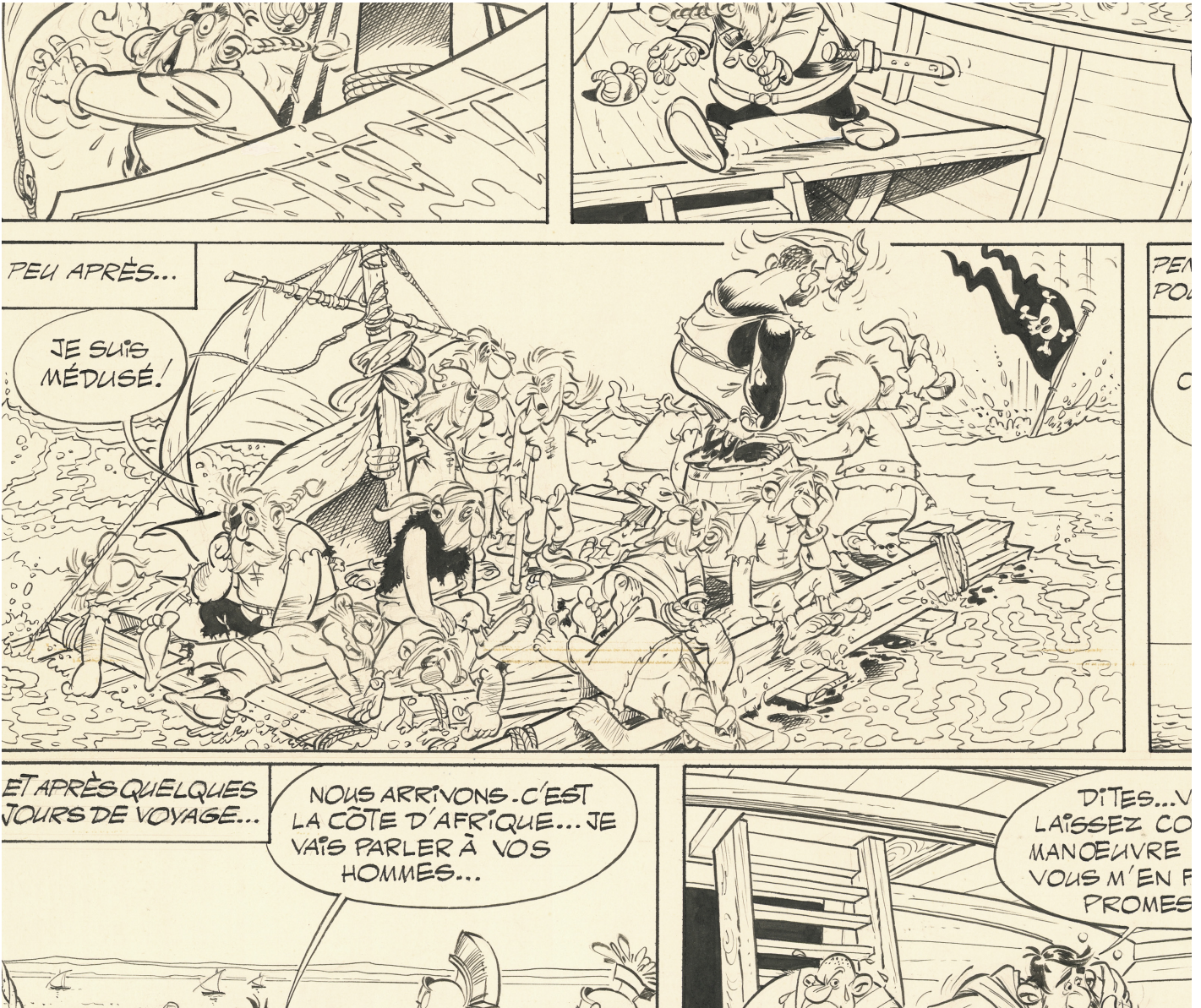


HUBERTY AUCTION

UNE PLANCHE EXCEPTIONNELLE D'ASTÉRIX MISE AUX ENCHÈRES



BANDE DESSINÉE ET ILLUSTRATION

Samedi 9 mai 2026 à 14h
33 place du Châtelain 1050 Bruxelles



Lot 143 bis. Albert UDERZO (1927-2020)

Astérix Légionnaire

Encre de Chine sur papier pour la planche 31 de l'album prépubliée le 23 février 1967 dans le n° 383 du journal *Pilote*. Dargaud, 1967.

Signé et dédié à Tibet et Nicole sur le passe-partout. 47.3 x 38 cm.

Provenance: Famille TIBET

80.000 / 100.000 €

Une pièce muséale

Lorsque Astérix et Obélix montent à bord d'un navire, les fidèles lecteurs de la série imaginée par René Goscinny et Albert Uderzo attendent toujours avec une grande impatience le traditionnel affrontement avec les pirates.

Si, dans les premiers albums, leurs rencontres restent brèves, elles prennent rapidement de l'ampleur, jusqu'à devenir un véritable comique de répétition dont on ne se lasse jamais. Bien que l'issue soit invariablement la même, ces scènes offrent à chaque fois au lecteur des moments de franche jubilation.

Tout commence généralement avec Baba, le pirate noir posté à la vigie. D'abord enthousiaste à l'idée d'annoncer l'approche d'un navire à piller, il change aussitôt de ton lorsqu'il reconnaît nos irréductibles Gaulois à bord — au point d'en perdre ses « r ». Vient ensuite son chef, Barbe-Rouge qui, saisi de panique, ordonne à ses hommes de fuir ou de saborder leur propre bateau, afin d'éviter une raclée certaine.

On retrouve ce mécanisme parfaitement huilé dans cette planche extraite d'*Astérix Légionnaire*, prépubliée dans *Pilote* n° 383, puis publiée en album chez Dargaud, en 1967.

Ici, la bagarre a bien lieu, même si elle n'est jamais montrée frontalement. Astérix et Obélix, aidés de cordes, surgissent à temps pour sauter à bord du navire et déclencher les hostilités. On remarquera le regard déterminé d'Astérix, contrastant avec les yeux pétillants de joie d'Obélix à l'idée d'en découdre: deux attitudes qui illustrent avec finesse la différence de caractère des personnages — tout le génie d'Uderzo réside dans ces détails.

La scène est enrichie d'un hommage savoureux au Radeau de la Méduse de Géricault, accompagné d'un trait d'esprit du chef des pirates: «*Je suis médusé*». Là, c'est le génie de Goscinny qui s'exprime. Puis la tension retombe dans la case suivante, où les Romains accompagnant nos héros constatent, médusés eux aussi, que ces Gaulois sont «*des fous*» — un autre ressort comique récurrent.

Les auteurs enchaînent ensuite avec une ellipse dont seule la bande dessinée a le secret, reprenant le fil de l'intrigue — retrouver le fiancé de Falbala, enrôlé de force par les Romains pour combattre en Afrique aux côtés des troupes de Pompée — et relatent l'arrivée de nos héros sur ce nouveau théâtre d'opérations. Deux ultimes traits d'humour viennent clore la planche, invitant irrésistiblement à tourner la page.

En somme, cette planche, issue de la collection du regretté Tibet, est une véritable merveille: autonome et parfaitement construite, elle condense à elle seule presque tous les codes qui font le sel de la série. Une pièce digne d'un musée.

Petit historique

Apparus pour la première fois dans *Astérix Gladiateur*, les pirates deviennent des figures récurrentes de la série, présents dans la plupart des albums suivants. Ils font toutefois exception dans *Le combat des chefs* et *Le bouclier arverne*, où ils sont totalement absents, et ne sont que mentionnés dans *Astérix chez les Helvètes* ainsi que dans *Le cadeau de César*.

Les principaux membres de l'équipage empruntent leurs noms à la série de bande dessinée *Barbe-Rouge*, créée par Jean-Michel Charlier et Victor Hubinon: Barbe-Rouge, Baba et Triple-Patte. Ce dernier, vieux marin unijambiste et lettré, ponctue les naufrages de citations latines teintées de fatalisme — au grand agacement de son capitaine.

Frédéric Bosser

Rédacteur en chef de la revue Les Arts Dessinés

HUBERTY AUCTION

VENTE

Samedi 9 mai 2026 à 14h
33 place du Châtelain, 1050 Bruxelles

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris

Mardi 28 avril de 13h à 20h
Mercredi 29 avril de 11h à 17h

Téléphone pendant les expositions :
+33 (0)1 40 28 04 71

Cocktail mardi 28 avril à partir de 17h

Bruxelles

Jeudi 7 mai de 11h à 20h
Vendredi 8 mai de 11h à 18h
Samedi 9 mai de 11h à 12h

Téléphone pendant les expositions :
+32 (0)2 893 90 30

Cocktail jeudi 7 mai à partir de 17h

EXPERT

Alain HUBERTY
+32 (0)478 31 92 82
alain@hubertybreyne.com

S'INSCRIRE À LA VENTE



Drouot • Live

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain, 1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon, 75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

contact@hubertybreyne.com
hubertybreyne.com

HUBERTY AUCTION

Ordre d'achat / absentee bid form

Enchère par téléphone / telephone bid

DATE :

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
BANDE DESSINÉE ET ILLUSTRATION
Samedi 9 mai 2026 à 14h

Huberty Auction
33 place du Châtelain
1050 Bruxelles

NOM ET PRÉNOM :

SURNAME AND NAME

ADRESSE :

ADDRESS

CODE POSTAL :

ZIP CODE

VILLE :

TOWN

PAYS :

COUNTRY

TÉLÉPHONE(S) :

PHONE(S)

EMAIL :

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous (frais en sus des enchères indiqués).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.

Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. Companies may send a photocopy of their registration number.

Lot No.	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS € / TOP LIMIT OF BID EUROS €

RETRAIT DES LOTS :

Paris

Bruxelles

OU

Livraison (Devis) / Delivery (Quote)

SIGNATURE :

Formulaire téléchargeable sur notre site internet www.hubertybrejne.com
Merci de retourner ce formulaire par mail à encheres@hubertybrejne.com

Date limite de remise des ordres d'achat le samedi 9 mai 2025 à 9h

