

**DENIS DEPREZ**  
***Prologue pour une fracture***  
dans la crypte



De fracture, il en est question dans l'exposition présentée dans la crypte de la galerie Petits Papiers. Les images présentées, images de paysages urbains glanées tant à Bruxelles, qu'à Hong Kong ou encore Canton en Chine ont servi de prologue à un projet nommé « Fractures ». Projet qui va se développer au moment où la vie de l'auteur connaît un basculement tant dans la sphère privée que dans sa pratique de l'image. Il quitte sa vie de sédentaire et commence quelques voyages qui

vont le mener de Bruxelles à Hong Kong en passant par Canton, Mumbai. Finalement, tout cela est assez banal et n'est là qu'une façon d'accompagner l'évolution rapide des moyens de communication (compagnie low cost, développement acharné du réseau internet etc). Les fragments de paysages qu'il présente sont d'ailleurs aussi banal, images qui renvoient à la vacuité d'une société capitaliste. Fracture aussi avec la bande dessinée, le projet se définit désormais dans une réflexion hors de la page. Il s'agit de mettre en place un réseau d'images dans un espace, cela pour laisser le récit prendre corps dans cette nouvelle dimension. Infra-récit de notre banalité contemporaine.

Actuellement, Denis Deprez prépare un second volet (le corps du projet) pour une exposition qui se déroulera en mai à la galerie Petits Papiers. L'évolution et les recherches qui sont liées à ce projet sont visibles à ces adresses suivantes: -<http://oeilsurladune.com>

**DENIS DEPREZ**

**1966** : Naissance en Belgique

**1987** : Suit les cours de l'Institut Saint Luc de Bruxelles dans la section bande dessinée où il enseigne actuellement

**1990** : Fonde avec quelques comparses Frigo Production qui deviendra en 2002 les éditions indépendantes Frémok

**1994** : Parution du premier album ***Les Nébulaires*** chez Fréon

**2001** : Parution de ***Marécages*** aux Editions Fréon

**2003** : Participation à l'exposition de François Schuiten au théâtre d'Angoulême pendant le 30e festival international de la BD

**2004** : Parution de ***Othello***, d'après William Shakespeare aux Editions Casterman

**2004** : Parution de ***Frankenstein*** d'après Mary Shelley aux Editions Casterman

**2005** : Parution de l'album ***Les champs d'honneur*** d'après le roman de Jean Rouaud aux Editions Casterman

**2007** : Parution de ***Moby Dick*** d'après le roman d'Herman Melville en collaboration





**PETITS  
PAPERS**

avec Jean Rouaud aux Editions Casterman

**2007** : Enseigne à l'Institut saint Luc de Bruxelles

**2008** : Parution de **Rembrandt** avec Olivier Deprez aux Editions Casterman

**2008** : Parution de récit en Chine

**2009/2012** :

- Voyage en Chine, en Inde, en Corse, en Italie, fait de nombreux séjours dans les Cévennes
- Travail régulier avec le magazine italien "Internazionale" où il publie des pages relatives à ses voyages.
- Travail sur le projet "Fractures", longue réflexion sur la mémoire et les lieux traversés.
- Le processus est visible à l'adresse suivante:
- <http://oeilsurladune.com>
- Il tient aussi une sorte de journal qui accompagne ses réflexions à l'adresse suivante:
- <http://insulaire6619.wordpress.com>
- Naissance d'un projet de film de fiction expérimental: "L'œil sur la dune"
- Projet de récit en bande dessinée avec Jean Rouaud, Mountain Jlm pour Gallimard, collection Bayou



**Galerie Petits Papiers**

Place du Grand Sablon,  
8-8a rue de Bodenbroeck  
1000 Bruxelles

[www.petitspapiers.be](http://www.petitspapiers.be)

**+32.(0)2.893 90 30**

[contact@petitspapiers.be](mailto:contact@petitspapiers.be)

**Ouvert** du mercredi  
au samedi de 11h à 18h30  
le dimanche de 11h à 17h  
**Fermé** les lundi et mardi

**CONTACTS PRESSE**

**BELGIQUE FR**

**Valérie CONSTANT**

A Propos

00 32 (0) 473/85 57 90

[v.constant@aproposrp.com](mailto:v.constant@aproposrp.com)

**FRANCE**

**Marina DAVID**

00 33 (0)6 86 72 24 21

[m.david@marinadavid.fr](mailto:m.david@marinadavid.fr)