

HUBERTY  
& BREYNE

---

**ALFRED**

*Italique*

---

11.10.2025  
> 31.10.2025

**PARIS | Chapon**

19 rue Chapon  
Paris 3<sup>e</sup>

---



Senso - 2019 - Couverture alternative pour la librairie Momie Folie - Technique mixte sur papier - 23,8 x 31,9 cm



D'abord, il y a *Come Prima*. L'album sort en 2013 et connaît un succès retentissant, récompensé par le Fauve d'or du festival d'Angoulême 2014 puis adapté plus tard au grand écran et en spectacle musical. Ensuite paraît *Senso* en 2019, toujours aux éditions Delcourt. Enfin, *Maltempo* paraît fin 2023 et vient clore une trilogie italienne pas comme les autres.



*Come Prima* - 2013 - Encre de Chine et crayon noir sur papier - 34 x 25 cm - Signé en bas à droite





Lupo Maltempo - Encre de Chine et encres de couleur sur papier - 21,5 x 16,2 cm - Signé en bas à droite

Pour chacune de ces trois fictions, Alfred va puiser son inspiration en Italie. Cette base de départ empreinte de nostalgie, de lumière, de chansons gaies ou tristes permet à l'artiste de mettre en place des décors évocateurs où chacun de ses personnages joue très justement un rôle capital. Qu'il s'agisse de deux frères que tout oppose dans un roadtrip mélancolique, d'un quadragénaire perdu dans un hôtel ne l'étant pas moins, ou encore d'une jeunesse désœuvrée rêvant d'un avenir fait de musique, chaque page originale d'Alfred vous transporte d'émotion. Il en va de même pour ses dessins et illustrations évoquant la vie transalpine auxquelles cette exposition fait la part belle, dévoilant les explorations graphiques et techniques d'un artiste singulier. Pour le dire de manière plus directe: le travail d'Alfred est émouvant. Vous êtes invités à le découvrir.



Maltempo - 2023 - Couverture de l'album - Encre de Chine et crayon noir sur papier - 25,5 x 27 cm - Signé en bas à droite

# ALFRED

*Italique*

## VERNISSAGE

Samedi 11 octobre 2025  
de 17h à 19h30  
en présence de l'artiste

## EXPOSITION

Du samedi 11 octobre  
au samedi 31 octobre 2025

## DÉDICACE

Samedi 11 octobre 2025  
de 16h à 17h

## PERFORMANCE LIVE

En musique  
samedi 11 octobre 2025  
de 18h15 à 18h30

## PARIS | Chapon - 19

19 rue Chapon 75003 Paris  
Mercredi > Vendredi 13 h30 – 19 h  
Samedi 12 h - 19 h

## CONTACT

Amélie PAYAN  
T. +33 (0)1 71 32 51 98  
[amelie@hubertybreyne.com](mailto:amelie@hubertybreyne.com)

Visuels HD disponibles sur demande  
© 2025 - Alfred

---

# HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9<sup>e</sup> art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9<sup>e</sup> art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m<sup>2</sup> à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

---

## BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain  
1050 Bruxelles  
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h–18h

## PARIS | Matignon

36 avenue Matignon  
75008 Paris  
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11h–19h

## PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13h30–19h  
Samedi 12h–19h

[contact@hubertybreyne.com](mailto:contact@hubertybreyne.com)  
[hubertybreyne.com](http://hubertybreyne.com)