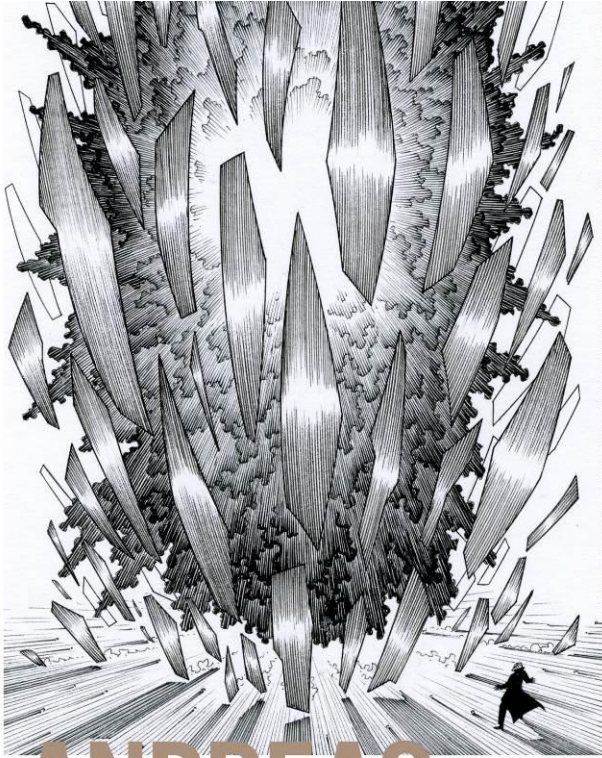




HUBERTY
BREYNE
GALLERY



ANDREAS



VERSCHAERE

EXPOSITION DU 25 AVRIL AU 1^{er} JUIN 2014

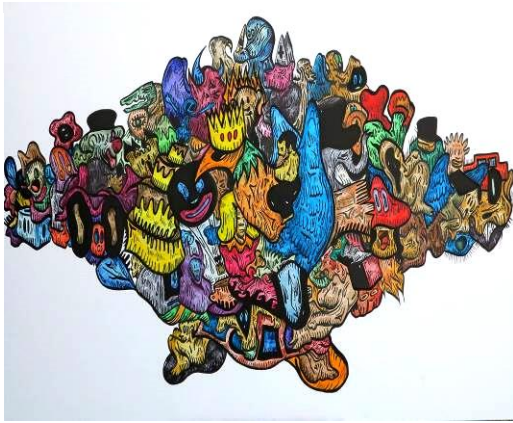
BRUXELLES

VERNISSAGE JEUDI 24 AVRIL A PARTIR DE 18H30 EN PRESENCE DES ARTISTES

Fantômes, démons et créatures étranges débarquent à Bruxelles ! Du 24 avril au 1^{er} juin, la galerie Huberty-Breyne ouvre ses portes aux univers étranges et fantasmagoriques de l'artiste plasticien Fabien Verschaere et l'auteur de bandes dessinées Andreas.

Oubliez la réalité du quotidien et ses détails prosaïques, laissez-vous emporter dans les mondes fantastiques et troublants de deux artistes-phare de la création contemporaine. Mis face à face, la monstruosité foisonnante de Fabien Verschaere et le trait élancé et précis du créateur de Rork prennent un sens nouveau. A travers une sélection rétrospective de 150 planches originales d'Andreas et 80 dessins noir & blanc et toiles couleurs réalisés dernièrement par Fabien Verschaere, l'exposition convoquent les démons intérieurs des artistes et révèlent la part d'ombre intrigante, onirique et féérique, qui se cache en chacun de nous.

CONTACT PRESSE : MARINA DAVID • +33 6 86 72 24 21 • m.david@marinadavid.fr



installations, films d'animation, sont autant de techniques qu'affectionne l'artiste qui invite le spectateur à plonger dans un monde onirique.

Clowns diaboliques, chimères, larmes et homme-végétal. Le monde inventé par Fabien Verschaere est explosif, hallucinant, énergique, tourmenté sombre et coloré. Pour mieux entrevoir et explorer les recoins de l'esprit humain, l'artiste parisien s'abandonne à son pinceau et laisse l'écriture automatique guider ses traits improvisés. De Pinocchio à Mickey en passant par Batman ou Jésus, Fabien Verschaere mêle les influences et les modèles : contes et légendes, univers du cirque, Bande Dessinée, art classique ou folklore populaire. Plongé dans les tréfonds de l'esprit chaotique et débridé de l'artiste, le spectateur voit resurgir ses propres fantasmes. Loin d'être angoissantes, les dessins et les toiles de Fabien Verschaere se parent de noirs profonds et de couleurs détonantes pour dépeindre un monde onirique, étrangement jouissif et rieur.

ANDREAS



Son inspiration "Lovecraftienne", son graphisme gothique en font l'un des plus prodigieux artistes du Neuvième Art. Andreas est unanimement reconnu comme un auteur qui cherche à exploiter au maximum les possibilités de la bande dessinée. Il emploie en effet un style graphique très spécifique, des cadrages et des découpages originaux, des structures narratives inhabituelles. Il construit ainsi une véritable œuvre, personnelle, déconcertante, sincère et sans concession.

Quel amateur de surnaturel a pu passer à côté des héros fantastiques d'Andreas, ces 35 dernières années. Rork, Capricorne et Arq sont autant de séries qui ont fait la renommée de l'auteur de bande dessinées allemand. Ce qui a fait son succès ? Un trait raffiné et lunaire, des personnages énigmatiques au charisme fou, une ambiance intrigante et troublante, et des démons perdus au milieu de mondes illusoire inoubliables. Les héros aux silhouettes intemporelles traversent les époques lors de leurs enquêtes ésotériques. Les histoires imaginées par Andreas fascinent tout autant que son habilité à se jouer des codes de la bande-dessinée. Dans la soixantaine de tomes qu'il a réalisés au cours de sa déjà longue carrière, Andreas ne cesse de repousser les limites de la case classique pour surprendre le lecteur. L'architecture nouvelle des planches nous plonge dans l'un des univers les plus surprenants et saisissants du 9ème art.

HUBERTY-BREYNE GALLERY

Place du Grand Sablon • 8A rue de Bodenbroeck • 1000 Bruxelles

Ouvert du mercredi au dimanche • De 11h à 18h30

www.petitspapiers.be • Tel : 00 32 (0) 478 31 92 82 • contact@petitspapiers.be

CONTACT PRESSE : MARINA DAVID • +33 6 86 72 24 21 • m.david@marinadavid.fr