

HUBERTY
& BREYNE

François AVRIL

KUNSTRUKTION II

12.06.2025
> 19.07.2025

PARIS | Matignon

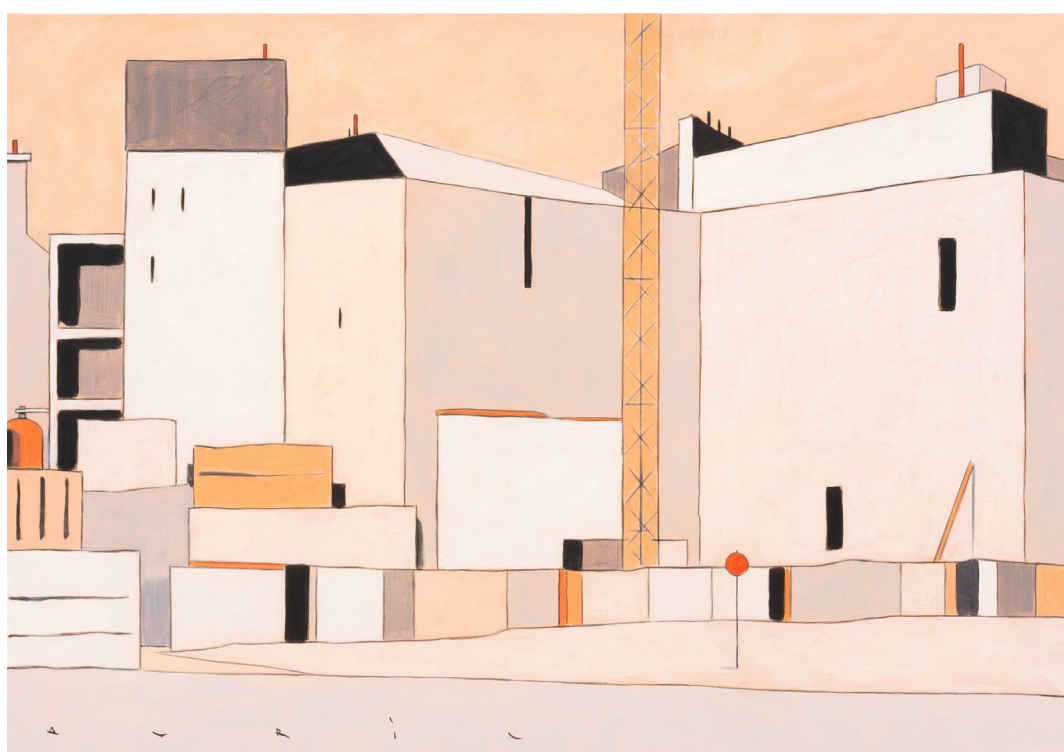
36 avenue Matignon

Paris 8^e



François AVRIL - *Kunstruktion XIII* - 2025 - Acrylique sur toile - 97 x 130 cm - Signé en bas à droite et daté au dos

Dix ans après une première exposition intitulée *Konstruktion*, François Avril poursuit son exploration graphique des transformations urbaines et des villes utopiques. Fidèle à son approche artistique, il aborde ce second volet à travers une trentaine de dessins et une quinzaine de toiles. *Konstruktion*, néologisme associant *Kunst* (art) et construction, devient ici le cadre d'une réflexion artistique où les surfaces, les lignes et les volumes s'articulent pour créer des compositions urbaines entre épure et réalisme.



François AVRIL - *Konstruktion IV* - 2025 - Acrylique sur toile - 81 x 116 cm - Signé en bas à gauche et daté au dos

Dans les œuvres d'Avril, les gratte-ciels et les usines sont légion. Les immeubles sont portés au panthéon de l'esthétisme moderne, où la nature s'invite parfois, le long des façades ou la mer en toile de fond. La tubulure des usines, le rythme des bâtiments et la simplicité des formes dictées par leur fonction sont des partis pris esthétiques et visuels défendus depuis toujours par l'artiste. Il joue avec les topographies des lieux qu'il sillonne et de ceux qu'il imagine. Un univers graphique scandé de buildings, d'échafaudages, de panneaux et de vitrines. Ses villes, observées en plongée depuis le haut des tours ou en contre-plongée depuis la rue, jouent avec l'espace et la perception.

— Je suis un amoureux de la composition. Pour moi, ce sont des volumes, des masses et des jeux de cubes. Je pourrais prendre des boîtes, les disposer sur le sol et voir le coin d'une rue ou d'un immeuble se dresser. Il y a mille façons de composer une image. Un trait ou une proportion suffit à ce que le résultat fonctionne, ou non. —

François Avril



François AVRIL - *Kunstruktion V* - 2025 - Acrylique sur toile - 81 x 116 cm - Signé en bas à droite et daté au dos

Par un subtil jeu de couleurs et de lumières, l'artiste transcende ses paysages urbains en une rêverie graphique. L'harmonie chromatique confère à ses compositions une atmosphère singulière: il privilégie une palette lumineuse et claire, où les teintes douces instaurent une ambiance feutrée. L'homme y est souvent absent, ou simplement esquissé sous les traits de frêles silhouettes. Ce choix délibéré renforce la sensation de silence et inscrit ses toiles dans une dimension résolument contemplative.

Biographie

François Avril est un peintre et un dessinateur né à Paris en 1961. Depuis ses débuts, François Avril n'a de cesse de chercher de nouvelles manières de s'exprimer graphiquement. Il construit un univers immédiatement identifiable et en perpétuelle évolution. Il explore, au gré de son inspiration, différentes techniques et supports de création. Qu'il s'agisse de dessins de petit format ou de toiles de grandes dimensions, son travail au trait pur, délicat et élégant, côtoie parfois avec l'abstraction. Ses œuvres sont régulièrement exposées à Paris, Bruxelles, Dinard, Genève, Tokyo ou Hong Kong, en galerie, dans les centres d'Art et des foires internationales.



François Avril dans son atelier Bruxellois - Juillet 2021 © Gloria Avril

EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection) / SOLO EXHIBITIONS (Selection)

- 2025.** François Avril (Art Galerie Breitenmoser, Genève, Suisse)
2024. Voyages Immobiles (Parcours des mondes, Huberty & Breyne, Paris, France)
2024. BXL (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2023. François Avril (Salle Anne de Bretagne, Pleyber-Christ, Finistère, France)
2023. 324 dessins - Vol.II (Huberty & Breyne | Les Arts dessinés, Paris, France)
2023. Vertical Silence (Philippe Labaune Gallery, New-York, USA)
2022. Père et Fille. Gloria Avril, François Avril (Huberty & Breyne en collaboration avec la Galerie Catherine Niederhauser, Lausanne, Suisse)
2021. Drawing Now Alternative (Huberty & Breyne, Paris, France)
2021. Manathan (Musée Thomas-Henry de Cherbourg-en-Cotentin, France)
2021. Bretagne (Huberty & Breyne, Paris, France)
2021. 324 dessins (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2019. Isolated Houses (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2019. François Avril – Carte blanche (Château Beychevelle, Médoc, France)
2019. Perspectives (Centre d'Art Contemporain Atelier Estienne, Pont-Scorf, France)
2017. Red (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2017. Onze (Huberty & Breyne, Paris, France)
2015. Over the Window (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2014. Kunstruktion (Huberty & Breyne, Paris, France)
2013. BRAFA (Huberty & Breyne, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique)
2012. Jazz Session (Festival de Jazz de Vannes, Kiosque Culturel de Vannes, France)
2012. BRAFA (Galerie Petits Papiers, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique)
2011. Carnet à dessin (murs de la ville de Nérac, 4èmes Rencontres Chaland, Nérac, France)
2010. Cities (Galerie Champaka, Bruxelles, Belgique)
2009. Le Break Bleu (Galerie Martine Gossieaux, Paris, France)
2009. Avril à Bruxelles (Galerie Brüssel, Bruxelles, Belgique)
2007. Monographie (Galerie Papiers Gras, Genève, Suisse)
2007. Monographie (Galerie BD'Artiste, Paris, France)
2006. Art (Galerie Martine Gossieaux, Paris, France)
2006. Paris-Tokyo-New York-Bruxelles (Galerie Brüssel, Bruxelles, Belgique)
2004. Avril, peintures (Galerie Vue sur Mer, Dinard, France)
2003. François Avril, Illustrations (Galerie Ziggourat, Bruxelles, Belgique)
2002. François Avril (Galerie Vue sur Mer, Dinard, France)
2002. Travaux divers (Festival de Harlem, Galerie Lambiek, Amsterdam, Pays-Bas)
2002. Vue d'en haut (Galerie Christian Desbois, Paris, France)
2001. Dessins et peintures (Galerie Martine Gossieaux, Paris, France)
2001. Paysages (Galerie Nicole Buck, Strasbourg, France)
2000. Travaux divers, dessins et peintures (Galerie Sans Titre, Bruxelles, Belgique)
1999. Maisons (Galerie Christian Desbois, Paris, France)
1999. Paris-Tokyo-New York (Galerie Papiers Gras, Genève, Suisse)
1998. Dessins originaux (Galerie Martine Gossieaux, Paris, France)
1998. Dessins et peintures (Galerie Lambiek, Amsterdam, Pays-Bas)
1997. 26 Panneaux (Galerie Christian Desbois, Paris, France)
1995-1996. Dessins-Gravures (Galerie Papiers Gras, Genève, Suisse)
1995. Femmes (Osaka, Japon)
1995. Un dimanche après-midi à Paris (Galerie Christian Desbois, Paris, France)
1994. Avril in april (Galerie Plakativ, Aix La chapelle, Allemagne)
1993. Paris New York (Galerie Escale, Paris, France)
1986. Rendez-vous chez Tea-Follies (Tea Follies, Paris, France)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection) / GROUP EXHIBITIONS (Selection)

- 2025.** BRAFA (Huberty & Breyne, Brussels Expo, Bruxelles, Belgique)
2024. 20 x 20 (Huberty & Breyne, Paris, France)
2024. BRAFA (Huberty & Breyne, Brussels Expo, Bruxelles, Belgique)
2023. BRAFA (Huberty & Breyne, Brussels Expo, Bruxelles, Belgique)
2022. The Traveler (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2022. Impressions d'artistes (Huberty & Breyne, Paris, France)
2022. Esthétique estivale (Huberty & Breyne, Paris, France)
2022. Brussels Art Walk supported by Brafa (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2022. BRAFA (Huberty & Breyne, Brussels Expo, Bruxelles, Belgique)
2021. 45 Artistes font leur Cinéma (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2021. Multiples (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2021. Rentrée 2021, nouvelles œuvres (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2021. Murs (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2020. Apocalypses exposition en duo avec Philippe Druillet (Galerie Barbier, Paris, France)
2019. Murs (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2020. BRAFA (Huberty & Breyne, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique)
2019. BD et Modernité (Centre d'Art du Var, Toulon, France)
2019. Art Paris Art Fair (Huberty & Breyne, Grand Palais, Paris, France)
2018. BRAFA (Huberty & Breyne, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique)
2018. Art Paris Art Fair (Huberty & Breyne, Grand Palais, Paris, France)
2017. Art Paris Art Fair (Huberty & Breyne, Grand Palais, Paris, France)
2017. BRAFA (Huberty & Breyne, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique)
2016. BRAFA (Huberty & Breyne, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique)
2015. Art Paris Art Fair (Huberty & Breyne, Grand Palais, Paris, France)
2015. BRAFA (Huberty & Breyne, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique)
2014. Art Paris Art Fair (Huberty & Breyne, Grand Palais, Paris, France)
2014. Drawing Now Art Fair (Huberty & Breyne, Carreau du Temple, Paris, France)
2014. BRAFA (Huberty & Breyne, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique)
2013. West coast (Huberty & Breyne, Bruxelles, Belgique)
2013. François Avril et Claude Viallat (Galerie Petits Papiers, Bruxelles, Belgique)
2013. Drawing Now Art Fair (Galerie Petits Papiers, Carreau du Temple, Paris, France)
2011. BRAFA (Huberty & Breyne, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique)
2010. Jacques Tati & friends (Maison de l'Image, Bruxelles, Belgique)
2010. Cent pour cent (Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême, France)
2010. BRAFA (Huberty & Breyne, Tour & Taxis, Bruxelles, Belgique)
2009. A la recherche du «Style Atome» (Atomium, Bruxelles, Belgique)
2009. Regards croisés sur la Bande Dessinée Belge (Musées Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique)
2009. Les auteurs de bandes dessinée s'exposent à Art Paris (Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France)
2008. Hommage à Chaland (Galerie BDArtiste, Paris, France)
2005. Dominique Corbasson et François Avril (Galerie Papiers Gras, Genève, Suisse)
2003. Tribu(t) Savignac (Trouville-sur-Mer, France)
2003. Regards de dessinateurs de presse (La Coupole, Paris, France)
2001. Un regard intime sur Paris (Festival la Fureur de lire, Galerie Papiers Gras, Genève, Suisse)
2001. Paysages bretons (Manoir de Kergrec'h, Plougrescant, France)
1998. Mineko + François - avec Mineko Ueda (CWC Galery, Tokyo, Japon)
1994. Flâneries dans Paris (Galerie Logos, Parco, Tokyo)
1992. Art à la page (Centre d'arts plastiques Albert Chanut, Clamart, France)

EXPOSITION VIRTUELLE / VIRTUAL EXHIBITION

- 2014.** La Biennale des antiquaires vue par le dessinateur François Avril – websérie (Le Figaro Magazine)

COLLECTIONS

La Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'image (Angoulême, France)
Le Fonds Glénat pour le patrimoine et la création (Grenoble, France)

CATALOGUES (Sélection) / CATALOGS (Selection)

- 2024.** Peintures - Paintings (Éditions SKIRA x Huberty & Breyne)
- 2023.** 324 dessins - Vol. II (Éditions Huberty & Breyne | les Arts dessinés)
- 2021.** 324 dessins, catalogue d'exposition (Éditions Huberty & Breyne | les Arts dessinés)
- 2020.** Apocalypses, par Avril et Druillet (Édition Barbier)
- 2019.** Seaside (Éditions Dupuis/Champaka)
- 2012.** Artbook, recueil de dessins, peintures, gravures et esquisses (Éditions du Chêne)
- 2007.** Avril, monographie par Philippe Muri (Éditions Vertige Graphic)
- 2006.** Paris, Tokyo, New York, Bruxelles (Éditions Champaka)

PUBLICATIONS (Sélection) / PUBLICATIONS (Selection)

- 2012.** Soirs de Paris, nouvelle édition (Éditions Les Humanoïdes Associés)
- 2008.** Art (Éditions Alain Beaullet)
- 2007.** Cinéma (Éditions Alain Beaullet)
- 2009.** La Fresque (Éditions Champaka)
- 2005.** Looking for DC (Éditions B.ü.L.b comix)
- 2004.** Le voleur de ballerines, nouvelle édition (Éditions Albin Michel)
- 2004.** Cat Session (Éditions Le 9^e Monde)
- 2003.** Jazz en stock (Éditions Le 9^e Monde)
- 2000.** Studio (Éditions Le 9^eme monde)
- 1998.** Tokyo (Éditions Martine Gossieaux)
- 1997.** Femmes, éd. Pie Book et Reporter
- 1995.** Café Bar (Éditions Alain Beaullet)
- 1995.** Gloria (Éditions L'Atelier Médicis)
- 1990.** Intérieurs d'auteurs (Éditions Comixland)
- 1989.** Le chemin des trois places (Éditions Futuropolis)
- 1989.** Soirs de Paris (Éditions Les Humanoïdes Associés)
- 1989.** El rebelde (le rebelle) (Éditions Futuropolis)
- 1986.** Doppelgänger-SA (Éditions Magic Strip)
- 1986.** Le voleur de ballerines (Éditions Carton)
- 1985.** Sauve qui peut (Éditions Carton)

François AVRIL

KUNSTRUKTION II

VERNISSAGE

Mercredi 11 juin 2025
à partir de 18h
en présence de l'artiste

EXPOSITION

Du jeudi 12 juin
au samedi 19 juillet 2025

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon, 75008 Paris
Mercredi > Samedi 11h – 19h

CONTACT PRESSE



Marina DAVID
m.david@marinadavid.fr
+33 6 86 72 24 21

Visuels HD disponibles sur demande

© 2025 - François Avril

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h–18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11h–19h

PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13h30–19h
Samedi 12h–19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com