

HUBERTY
& BREYNE

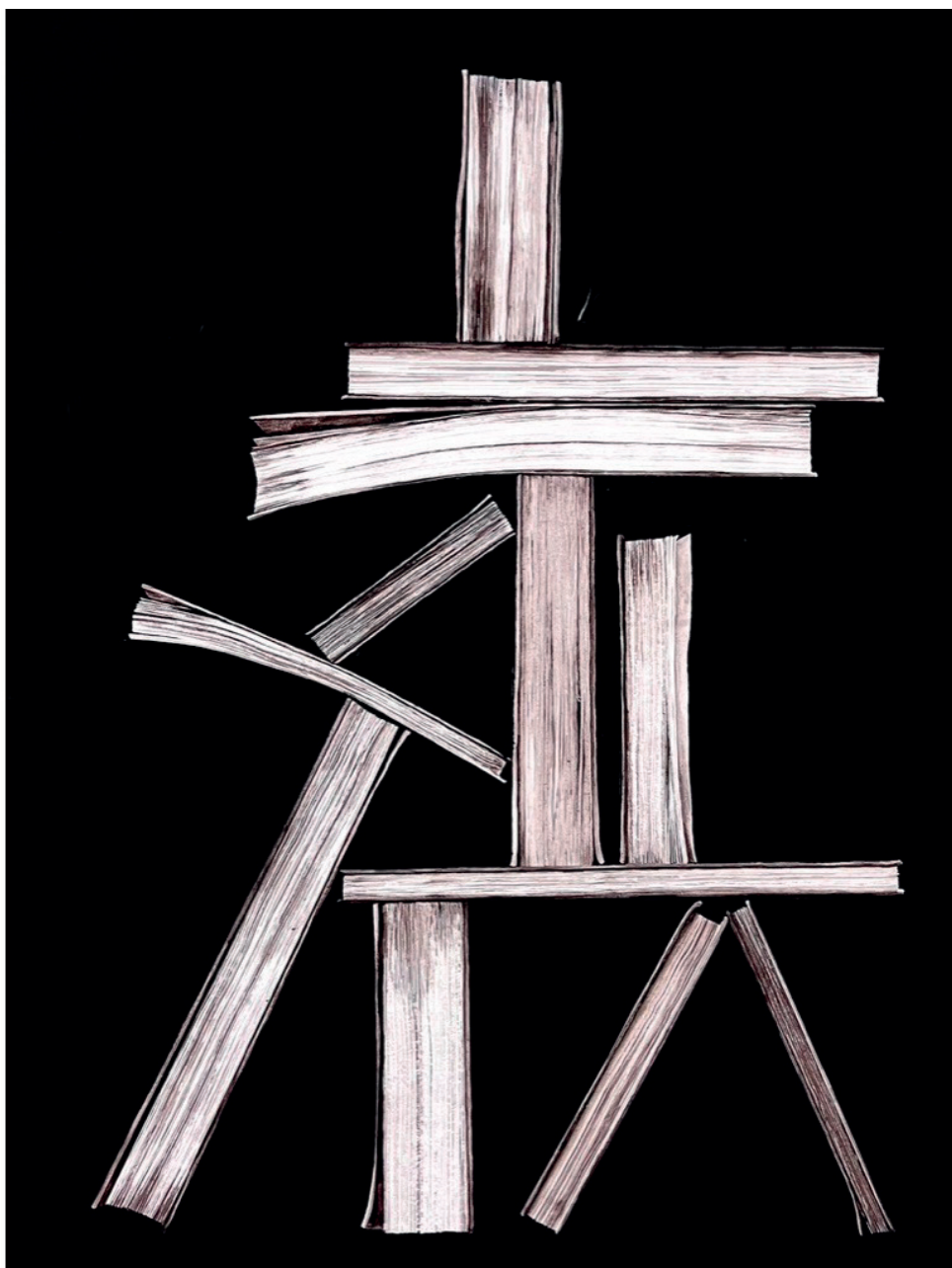
Gilles BARBIER

Propriétaire ? Locataire ?

8.09
> 14.10.2023

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles



Equilibrium

Premier solo show de l'artiste plasticien Gilles Barbier à la galerie Huberty & Breyne

Pour la toute première fois, la galerie Huberty & Breyne (Châtelain) présente une exposition du plasticien et dessinateur français de renom, Gilles Barbier. Intitulée *Propriétaire ? Locataire ?* l'exposition offre du 8 septembre au 14 octobre 2023 une plongée dans les fictions pour donner – selon l'artiste – sens au réel.

Œuvres sculpturales, dessins, gouaches,... se répondent dans une scénographie en trois parties imaginée par l'artiste. Au total plus d'une cinquantaine d'œuvres, pour la grande majorité inédites, témoignent du caractère complexe et prolifique de l'œuvre de Gilles Barbier. Parmi elles, des nouvelles productions issues de ses séries les plus célèbres : *still memory* ; *cosmic comics* ; *equilibrium* ; *summer drawings* ; *ce qui est sorti du chapeau*,...

Avec *Propriétaire ? Locataire ?*, Gilles Barbier signe une fois encore une exposition où l'absurde opère habilement, jusqu'à pousser le visiteur à explorer les cheminements de sa propre raison.



Ce qui est sorti du chapeau



Offrir Une ÎLE

La machine à penser de Gilles Barbier

Né aux confins du monde, au Vanuatu, en 1965, Gilles Barbier, venu en France à l'âge de 20 ans, possède tous les ingrédients du créateur qui n'en fera jamais qu'à sa tête de trublion.

Son imaginaire ressemble à un continent, tant il éclabousse notre perception visuelle avec des incongruités qui sont aussi des réalités - en tous genres. Des incongruités qui ont pour elles une connaissance aiguë du monde, des enjeux, des fantasmes, des malveillances, de l'absurdité des gestes et des actes.

Peintre, installateur, facteur d'objets non identifiés, il est aussi son propre clone qui offre aux yeux du monde le cliché d'un homme averti qui en vaudrait deux. Un homme complexe impliqué dans les aléas qui nous gouvernent. Son art frémit sous cape. Art contemporain par ci, art de

la bd en trois dimensions par-là, Gilles Barbier donne du fil à retordre à qui voudrait le cataloguer sans avoir perçu la densité et la variété, les variations, d'un personnage à tu et à toi avec les malséances, du monde actuel. Malséances parfois gorgées de redoutables saillies.

Marqué par sa jeunesse au loin, Barbier fait flèche de tout bois, se nourrit de tout ce qui lui saute aux yeux. Il joue habilement de tout ce qui passe à sa portée, de tout ce qui lui cligne de l'œil, pour nous sommer de ne pas trop voir la vie telle qu'elle est, mais aussi telle qu'elle pourrait nous advenir si nous n'y prenons garde.

« Si mon travail - dit-il - prend souvent les attendus à revers, s'il peut paraître insolent, si j'utilise volontiers la diagonale de l'humour, c'est bien parce que je place l'art au-dessus de tout. »

D'une immense rigueur en ses réalisations frappées de percussions, Barbier dénonce nos attitudes face à une vie tant biaisée. Il jongle en se découvrant nature ou, en son cas, clone d'une effigie, la sienne, qui s'aventure dans les coulisses de nos existences tantôt trop apaisées, tantôt torturées.

Par Roger Pierre Turine



A very Old Thing — 180 x 180 x 115 cm

Gilles BARBIER

EXPOSITIONS PERSONNELLES RÉCENTES (sélection)

- 2022 Gilles Barbier, Le château, Espace à vendre, Nice, France
- 2022 Le festin du roi René et de la reine Jeanne, Château de Tarascon - Centre d'art René d'Anjou, Tarascon, France
- 2021 Gilles Barbier, Travailler le dimanche, Le Hangar à bananes, Nantes, France
- 2021 Machines de production, Musée Soulages, Rodez, France
- 2019 Laughing At Clouds, The Chimney, New York, Etats-Unis

EXPOSITIONS COLLECTIVES RÉCENTES (sélection)

- 2023 Hypersensible, Musée d'arts de Nantes, Nantes, France
- 2022 Les Choses. Une histoire de la nature morte, commissaire : Laurence Bertrand Dorléac, Musée du Louvre, Paris, France
- 2022 Hyperréalisme, ceci n'est pas un corps, Musée Maillol, Paris, France
- 2022 La Forêt magique, commissaire: Chris Dercon, Palais des Beaux-Arts de Lille, Lille, France
- 2021 Le grand bazar, Choix de Jean-Hubert Martin dans la Collection Antoine de Galbert Château d'Oiron, Oiron, Plaine-et-Vallées, France



Gilles BARBIER - ©Jean-Christophe Lett

Gilles BARBIER

Propriétaire ? Locataire ?

VERNISSAGE

Jeudi 7 septembre 2023 de 18h à 21h,
en présence de l'artiste

EXPOSITION

Du vendredi 8 septembre 2023
au samedi 14 octobre 2023

BRUXELLES | Châtelain

33 Place du Châtelain
Mercredi > Samedi 11h – 18h

CONTACTS PRESSE

BELGIQUE



Victoire MUYLE
+32 (0)471 81 25 58 / +32 (0)2 560 21 22
info@caracascom.com
www.caracascom.com

FRANCE



Philippe FOUCHARD-FILIPPI
+33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94
phff@fouchardfilippi.com
www.fouchardfilippi.com

Visuels HD disponibles sur demande
© 2023 - Gilles BARBIER

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée dirigée par Alain Huberty et Marc Breyne depuis près de 30 ans. Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafà (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), 1 – 54 London, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon. Ce dernier lieu, dirigé par Frédéric Bosser et dédié au dessin contemporain, se nomme Huberty & Breyne | Les Arts dessinés.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty et Marc Breyne sont experts en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h - 18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mardi > Samedi 11h - 19h

PARIS | Les Arts dessinés

19 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Samedi 13h30 - 19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com