

HUBERTY
& BREYNE

BRÜNO

Dakota 1880

27.03.2026
> 25.04.2026

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon

Paris 8^e



Dakota 1880 - Couverture de l'album - 2026 - Encre de Chine sur papier - 57,5 x 41 cm - Signé et daté en bas à droite

Appollo et Brüno se connaissent bien. Ensemble, ils ont signé un récit de science-fiction, *Biotope*, des récits sur la musique, ou encore plus récemment *T'Zée*, une relecture de *Phèdre* transposée dans un pays africain imaginaire. Il y a trois ans, le rédacteur en chef du magazine *Spirou* leur propose d'imaginer une histoire courte en hommage à *Lucky Luke* où ils pourraient donner leur propre vision du célèbre cowboy solitaire. De fil en aiguille, les idées se bousculent et donnent naissance, en octobre dernier, à un album complet composé d'épisodes: *Dakota 1880*, paru chez Lucky Comics.



Dakota 1880 - Planche 69 - 2024 - Encre de Chine sur papier - 57,5 x 41 cm - Signé et daté en bas à droite



Dakota 1880 - Cases de la page 62 - 2025 - Encre de Chine sur papier - 18,5 x 32,6 cm - Signé en bas à droite



Dakota 1880 - Case de la page 12 - 2025 - Encre de Chine sur papier - 13 x 23,5 cm - Signé et daté en bas à droite

Cet hommage remporte un succès immédiat tant auprès du public que de la critique. Il faut dire que l'univers de Morris, inspiré des grands espaces américains et du cinéma hollywoodien des années 1930 à 1950 sied particulièrement bien à Brûno. Il peut y déployer son sens du cadrage, de la composition des pages, et y coucher son encre tranché si distinctif. Cette exposition est l'occasion unique de découvrir la manière très libre dont Brûno s'y est pris pour composer ses planches de bande dessinée, traitant chaque image de manière singulière tout en les pensant comme faisant partie d'un tout. Enfin, cet univers faisant appel au 7^{ème} art, autre médium cher à l'artiste, on pourra également découvrir aux murs de la galerie Huberty & Breyne, espace Paris | Matignon, une série d'illustrations particulièrement marquantes et inspirantes car inspirées.



La forêt rouge - 2025 - Encre de Chine et encres de couleur sur papier - 59 x 46 cm
Signé et daté en bas à droite

Biographie

Brüno est né en 1975. Auteur au style graphique inédit, son domaine de prédilection est le récit de genre sous toutes ses formes. Après une adaptation de Jules Verne (*Nemo*), il rencontre Appollo avec qui il réalise le récit d'anticipation *Biotope*, la série *Commando Colonial*, et *T'zée*, une relecture de *Phèdre* inspirée par le Zaïre de Mobutu. En parallèle, il entame une collaboration fructueuse avec Fabien Nury. Ensemble, ils adaptent *Eugène Sue (Atar Gull)*, créent dans la plus pure tradition du roman noir, le personnage de Tyler Cross, réalisent un documentaire sur l'Amérique contemporaine (*L'homme qui tua Chris Kyle*), et la série fantastique *Electric Miles*.



BRÜNO
© Cécile Gabriel

BRÜNO

Dakota 1880

VERNISSAGE

Jeudi 26 mars 2026
à partir de 18h
en présence de l'artiste

EXPOSITION

Du vendredi 27 mars
au samedi 25 avril 2026

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon, 75008 Paris
Mercredi > Samedi 11h – 19h

CONTACT

Ronan LANCELOT
T. +33 (0)1 40 28 04 71
ronan@hubertybreyne.com

Visuels HD disponibles sur demande

© Brüno / Lucky Comics

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h–18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11h–19h

PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13h30–19h
Samedi 12h–19h

contact@hubertybreyne.com
hubertybreyne.com