

HUBERTY
& BREYNE

Nicole CLAVELOUX

Ce soir, c'est cauchemar

07.02.2025
> 08.03.2025

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles



Chez Nicole Claveloux, il faut être attentif à chaque image, à chaque détail, à chaque composition. Il faut savoir prendre du recul pour mieux s'en approcher, souvent avec humour, toujours avec sérieux car les deux sont, chez elle, loin d'être contradictoires. Pour cette artiste facétieuse, chaque œuvre est le fruit d'une réflexion poussant à emporter celle ou celui qui regarde ailleurs, ou tout du moins à bousculer sa perception du monde.



Nicole CLAVELOUX - Ce soir, c'est cauchemar - Planche 5 - 2024 -
Encre de Chine et aquarelle sur papier - 40 x 27,7 cm - Signé en bas à droite



Nicole CLAVELOUX - *L'inspecteur en vacances* - 1988 - Huile sur papier toilé - 46 x 38 cm - Signé en bas à droite

Nicole Claveloux est une créatrice d'univers. Ses œuvres ont bercé plusieurs générations de lectrices et de lecteurs. Bandes dessinées, illustrations... son travail est essentiellement paru dans la presse, mais également dans la publicité ou sur des couvertures de romans. Si son style graphique pour un jeune public est connu de tous, on sait moins son travail en peinture redécouvert à l'occasion d'une formidable exposition organisée à l'occasion du festival international de la bande dessinée d'Angoulême en 2020.

De la même manière, il faut saluer le remarquable travail de réédition de ses premières bandes dessinées par Cornélius depuis cette même période, ainsi que sa mise à l'honneur lors du dernier festival Formula Bula à Paris. Cette exposition bruxelloise propose justement de voir les pages originales de bande dessinée réalisées pour son dernier album, *Ce soir, c'est cauchemar*, paru en 2024, et elle met en avant ses œuvres en peinture sur plusieurs décennies.



Nicole CLAVELOUX - *Mes chers voisins* - 2024 - Huile sur panneau de bois
33 x 22 cm - Signé en bas à droite

Biographie

Nicole Claveloux est née le 23 juin 1940 à Saint-Étienne. Elle fait ses études aux Beau - Arts de Saint-Étienne puis s'installe à Paris en 1967. Elle dessine d'abord des bandes dessinées, puis illustre des journaux pour Bayard-Presses. Dès 1966, elle collabore avec les éditeurs Harlin Quist et François Ruy-Vidal. Elle travaille pour la publicité, en association avec Bernard Bonhomme. Ensemble, ils illustrent plusieurs albums dont *L'oiseau qui radote* (1971). En 1973, elle décide de se consacrer uniquement à l'illustration, à la bande dessinée et à la peinture et depuis cette date, ses dessins réjouissent, entre autres, les lecteurs d'Okapi. Elle donne ensuite des couvertures chez Gallimard, Hachette et Laffont. Elle a illustré de nombreux ouvrages par la suite, en particulier *La forêt des Lilas de la Comtesse de Ségur* et les *Aventures d'Alice au Pays des Merveilles*. Elle a à ce jour publié plus de 60 ouvrages.

Son œuvre a été l'objet de plusieurs études critiques : *Nicole Claveloux et Compagnie* de Christian Bruel, *Le Sourire qui mord* (1995) et *Nicole Claveloux, graphiste. Le hors-champ et la représentation* (1995).

Elle reçoit Pomme d'Or de la biennale de Bratislava 1976 et le prix Concourt Jeunesse en 2006. Elle reçoit aussi le Fauve d'honneur au Festival d'Angoulême en 2020 et on lui décerne le prix Extraordinaire Artemisia pour *Ce soir c'est cauchemar* en 2025



Nicole Claveloux

Texte © Ricochet-Jeunes

Nicole CLAVELOUX

Ce soir, c'est cauchemar

EXPOSITION

Du vendredi 07 février
au samedi 08 mars 2025

BRUXELLES | Châtelain

33, place du Châtelain
Mercredi > Samedi 11h – 18h

CONTACT

Alain HUBERTY
T. +32 (0)478 31 92 82
alain@hubertybreyne.com

Visuels HD disponibles sur demande

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h–18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11h–19h

PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13h30–19h
Samedi 12h–19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com