

HUBERTY
& BREYNE

Dominique CORBASSON

LANDSCAPES

21.10
> 25.11.2023

BRUXELLES | Châtelain
33 place du Châtelain
1050 Bruxelles



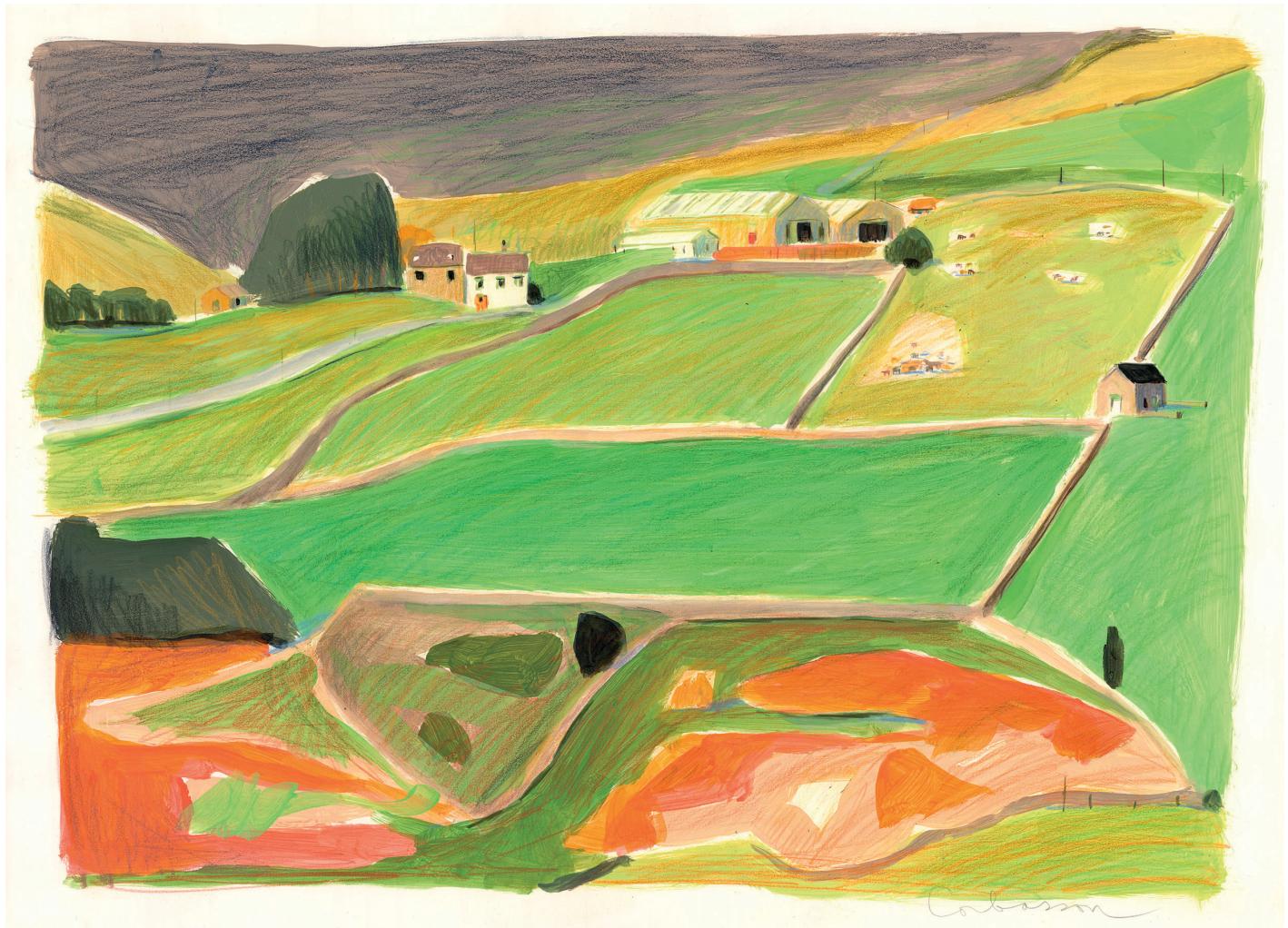
Fields 2 - Dessin - 29,8 x 50 cm

Chaque exposition de Dominique Corbasson est une invitation au voyage. Du 21 octobre au 25 novembre 2023, ses peintures et ses dessins nous conduisent des côtes californiennes aux plaines verdoyantes d'Ecosse en passant par la Bretagne jusqu'aux fjords norvégiens. Qu'elles soient baignées de lumière ou nimbées d'une

atmosphère feutrée, la soixantaine d'œuvres présentées à la galerie Huberty & Breyne traduisent la virtuosité de Dominique Corbasson pour les univers colorés. Des tonalités profondes et contrastées qui invitent à l'évasion et ne cessent de nous émerveiller.

« Dominique Corbasson a peint beaucoup les paysages. Comme pour les villes, elle dessinait sur le motif, avec des indications de couleurs sur ses croquis. La représentation d'éléments naturels chez elle se faisait par une touche picturale bien présente et toujours en mouvement. Pour Dominique, l'harmonie des couleurs résidait en une combinaison subtile de plusieurs teintes, car la nature est ainsi faite. Ses paysages ne répondent pas à la rigueur de ses scènes urbaines. Ils sont plus enlevés. Ils témoignent d'une grande audace et d'une grande liberté. »

François Avril



Fields 3 - Dessin - 49 x 68,5 cm

Ode à la nature

Pendant plus de 20 ans, l'univers de Dominique Corbasson a enchanté la presse et l'édition de sa touche légère et poétique. Son trait instantané croque sur le papier scènes de vie et villes du monde entier. En dessin comme en peinture, la couleur est fondamentale dans l'œuvre de Corbasson. Des rouges éclatants, des jaunes pétillants, des noirs profonds, des bleus lumineux, des verts changeants et toujours le blanc immaculé. « Dans un dessin, le blanc est essentiel car offre une respiration. Sans sa présence la composition devient étouffante. Ce sont les tons neutres tels que le blanc, le gris ou le noir qui permettent aux autres couleurs de révéler toute leur force et de faire vibrer l'œuvre » observe Dominique Corbasson.

L'intensité de ses compositions aux crayons de couleur tout simplement stupéfiante. Des traits hachurés jetés sur la feuille se croisent et se marient sans jamais se mélanger. Elle tresse de tendres pelouses, brode des paysages, balaie de grandes plaines avec délicatesse et densité. « Je travaille les crayons comme de la matière, en juxtaposant les couleurs à la manière des tissages de laine ou de coton. Pour obtenir un marron par exemple, je joue avec des traits verts et rouges. Je crée de nouvelles

couleurs en les chevauchant, jamais en les mélangeant. » explique cette ancienne styliste.

Si ses dessins révèlent des décors détaillés, ses peintures quant à elles abordent un répertoire formel plus abstrait. Influencée par le travail de Bram Van Velde, la peinture lui offre la liberté de travailler en touches et en larges aplats colorés. La représentation perd alors en détails pour s'harmoniser en masses chromatiques et construire ainsi une image épurée. « Je suis très sensible aux proportions des couleurs. Lorsque j'observe des paysages ou des bâtiments, ce sont les formes colorées qui s'en dégagent qui me donnent envie de les dessiner. ».

La soixantaine d'œuvres rassemblées à la galerie Huberty & Breyne offre un panorama des paysages réalisés par l'artiste au cours de sa carrière. Ici chaque décor, vibrant et vivant, ouvre le regard sur l'infinitude du monde. Il se laisser bercer par le mouvement des herbes caressées par le vent, se perdre le long des plages bordées par la mer, ou contemple la végétation éclatante et grandiose. Ici, les perspectives étagées invitent à voyager hors du cadre, hors du temps.



Finistère - Dessin - 39 x 61,5 cm

Dominique CORBASSON (1958 – 2018)

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des métiers d'art à Paris. Elle débute sa carrière comme styliste textile puis devient illustratrice pour la publicité, la presse et l'édition jeunesse. A partir de 1995, Dominique Corbasson multiplie les collaborations à l'international, plus particulièrement au Japon et aux Etats Unis.

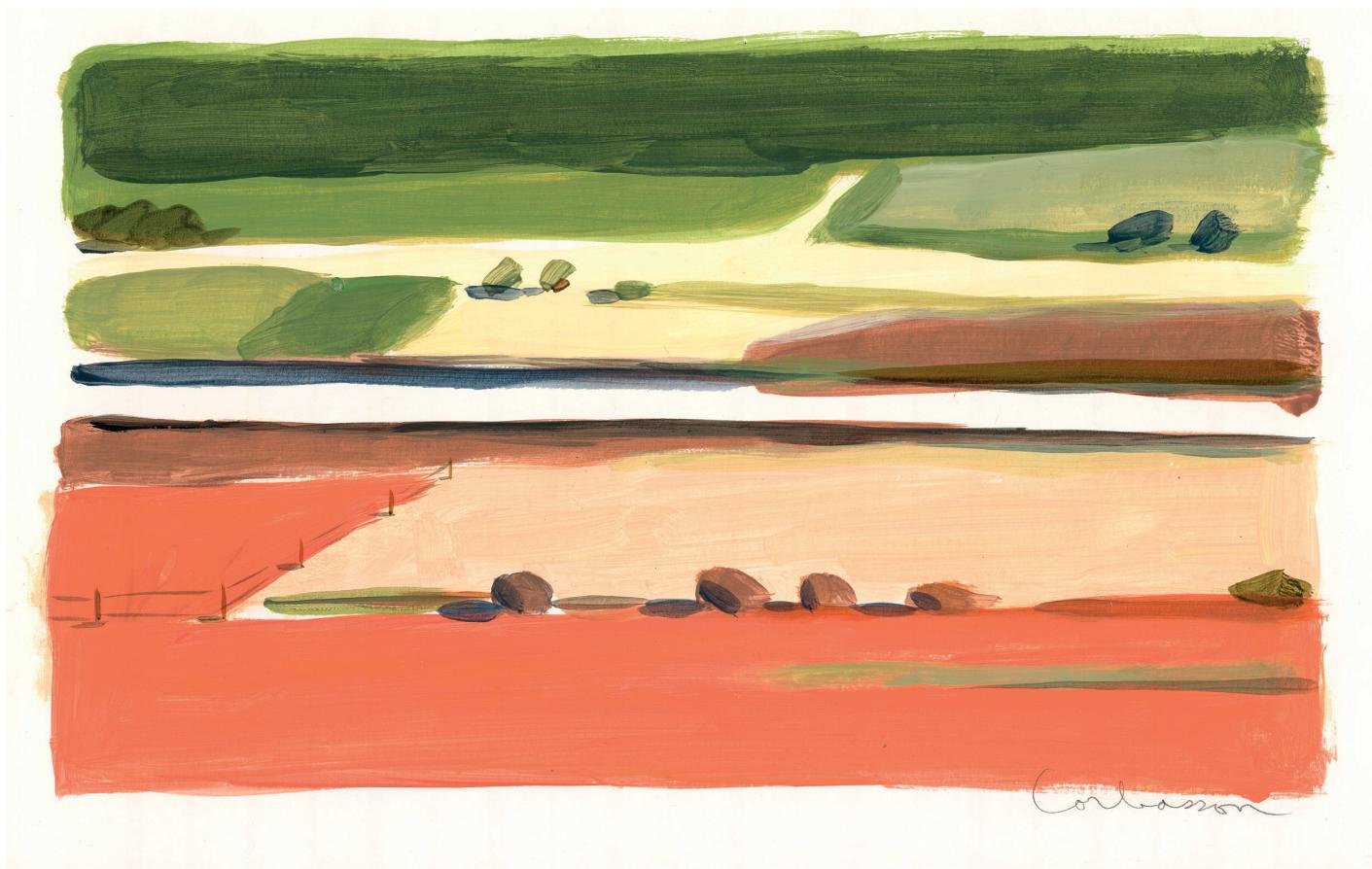
La liberté et la légèreté de son style très personnel lui permettent de croquer les situations du quotidien aussi bien que les grandes perspectives de New-York.

En avril 1997, elle présente sa première exposition intitulée « Les Grands Magasins » au Japon, dont un recueil des dessins sera publié chez PIE Books. En septembre 2000, son exposition « Paris et Moi » se tient à nouveau à Tokyo, dans le quartier de Daikanyama et donnera lieu à la publication d'un livre éponyme aux éditions CWC Books. Ses dessins et ses peintures sont régulièrement exposés à Paris, Genève, Tokyo et

Dinard. Elle participe également à plusieurs expositions collectives. Elle illustre de nombreux livres pour enfants, essentiellement aux éditions Gallimard et Nathan dont en particulier les romans de Michel Amelin et de Jean-Philippe Arrou-Vignod.

En 2009, elle publie sa première bande dessinée « Les Sœurs Corbi », un récit fortement inspiré de son histoire familiale. A partir de 2010, elle réalise de nombreuses œuvres en grand format, à l'acrylique mais aussi aux crayons de couleurs, présentées lors de salons (BRAFA, Drawing Now, Art Paris) ou d'expositions personnelles à la galerie Huberty & Breyne, qui la représente à Paris et Bruxelles. Elle y développe à la fois une thématique urbaine (Paris, New York, Londres) et des représentations très personnel de la nature (Bretagne, Angleterre, Norvège).

Dominique Corbasson, a réalisé tout au long de sa vie une œuvre lumineuse, généreuse et poétique.



Fields - Dessin - 22,3 x 37,5 cm

Dominique CORBASSON

LANDSCAPES

VERNISSAGE

Vendredi 20 octobre 2023 de 18h à 21h

EXPOSITION

Du samedi 21 octobre 2023
au samedi 25 novembre 2023

BRUXELLES | Châtelain

33 Place du Châtelain
Mercredi > Samedi 11h – 18h

CONTACT PRESSE

Alain Huberty
+32 (0)478 31 92 82
alain@hubertybreyne.com

Visuels HD disponibles sur demande
© 2023 - Dominique CORBASSON

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée dirigée par Alain Huberty et Marc Breyne depuis près de 30 ans. Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), 1-54 London, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty et Marc Breyne sont experts en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h - 18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mardi > Samedi 11h - 19h

PARIS | Les Arts dessinés

19 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Samedi 13h30 - 19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com