

« LES PASSIONS DE JACQUES MARTIN » CÉLÈBRE LE CENTENAIRE DE SA NAISSANCE



Jacques Martin, père des héros intemporels de la bande dessinée Alix, Lefranc, Jhen et Arno aurait eu 100 ans cet automne. Le maître de l'école de Bruxelles et de la Ligne Claire, nous a transmis à travers eux sa fascination pour l'Histoire, l'aviation, l'automobile et le sport. Pour fêter le centenaire de ce créateur infatigable, l'exposition « Les passions de Jacques Martin » se tiendra du 19 novembre au 5 décembre à la Galerie Huberty Breyne. Une façon de lever le voile sur les facettes méconnues de l'un des fondateurs de la BD classique.

Jacques Martin, un touche à tout passionné !

Jacques Martin était un homme de passions. Ses séries seraient-elles nées d'une furieuse envie de les dessiner ?

Profondément marqué par le métier et le décès accidentel de son père, pilote de chasse, Jacques Martin se passionne pour l'aviation. Il la représentera sous toutes ses formes que ce soit dans les albums de Lefranc ou dans les travaux documentaires qu'il réalise pour de nombreux illustrés.

Grand amateur d'automobiles, Jacques Martin dote son héros Lefranc de bolides. A leur volant, le journaliste se lance dans de spectaculaires courses poursuites avec Axel Borg.

Grand sportif, Jacques Martin n'a pas son pareil pour représenter les corps en mouvement. Qu'ils s'agissent des gladiateurs dans les arènes romaines chez Alix, de Lefranc dévalant les pistes enneigées ou escaladant des pics rocheux, ses dessins sont d'un réalisme saisissant. Féru d'histoire, il nous a fait voyager dans le temps grâce à ses personnages Alix, Lefranc, Jhen ou encore Orion. De l'antiquité aux temps modernes en passant par le moyen-âge, il a donné vie aux manuels d'histoire en les habillant d'aventures palpitantes.



Biographie

« *Ma passion, c'est de raconter des histoires. Je suis incapable de m'arrêter. [...] Moi, je voudrais qu'Alix, Lefranc et les autres me survivent longtemps après ma mort. Mon bonheur serait qu'Alix puisse un jour fêter ses 100 ans. Faire travailler des artistes et donner de nouvelles aventures à lire aux lecteurs : voilà mon rêve.* »

Jacques Martin

Un rêve devenu réalité pour celui qui incarne désormais, pour des générations de lecteurs et d'auteurs, un véritable **voyageur du temps**.



Né le 25 septembre 1921, à Strasbourg, Jacques Martin est formé au dessin technique à l'école des Arts et Métiers d'Erquelinnes. Il devient d'abord dessinateur industriel avant d'être reconnu pour ses talents en dessin publicitaire et en bande dessinée. Il rejoindra dès lors le quotidien *Bravo !* puis le *Journal de Tintin*. Il développera en parallèle ses séries qui marquent encore aujourd'hui l'histoire de la bande dessinée. Si son trait a influencé de nombreuses générations, c'est qu'il a été le reflet des passions d'un homme qui a consacré sa vie à son œuvre.

Info pratiques :

Expositions *Les passions de Jacques Martin*

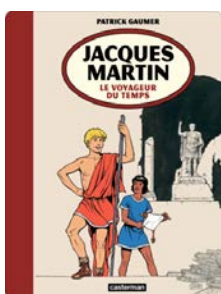
Du 19/11 au 5/12 2021

À la galerie Huberty Breyne

33, place du Chatelain - 1050 Bruxelles

Mardi > Samedi 11h-18h

Pour célébrer l'anniversaire de la naissance de Jacques Martin, les éditions Casterman publient cet automne :



PATRICK GAUMER : JACQUES MARTIN LE VOYAGEUR DU TEMPS

(sortie en librairie le 10 novembre 2021)

Un ouvrage de référence, retour sur l'incroyable carrière de Jacques Martin

Jacques Martin a marqué toute une génération de lecteurs de bande dessinée. Créateur prolifique, il a marqué les plus belles pages du neuvième art avec des héros tels que Alix, Lefranc, Jhen ou Arno. A l'occasion de son centième anniversaire, nous lui rendons hommage avec un recueil qui, en plus d'être un outil biographique, est une somme conséquente des œuvres du maître. Entre planches marquantes de l'histoire de la bande dessinée et illustrations qui n'ont jamais été publiées, cet ouvrage est l'objet incontournable pour les passionnés de Jacques Martin.

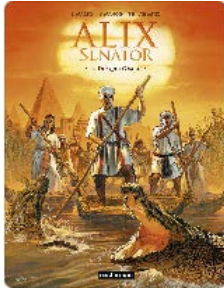


LAURENT LIBESSART : ALIX ORIGINES - TOME 2 - LE PEUPLE DU FEU

(sortie en librairie le 1er septembre 2021)

Alix a dix ans, il est aux portes de sa destinée !

Astrix, le père de notre héros, est victime d'un étrange complot. Alors qu'il doit rencontrer Graccus, on retrouve sur lui une fiole de poison et de l'or helvète. Pendant ce temps, Alix se réveille du coma dû à sa lourde chute, chez son oncle Omnios, alors qu'un homme cagoulé tente de l'assassiner. Celui-ci à peine remis sur pieds, les hommes d'Astrix avertissent Omnios que des romains incendient la ferme de leur chef. Alix va tenter d'innocenter son père et découvrir les responsables de cette machination.

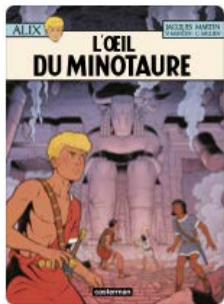


VALERIE MANGIN : ALIX SENATOR TOME 12 - LE DISQUE D'ORISIS

(sortie en librairie le 22 septembre 2021)

Aux sources du Nil, Alix se lance en quête de la mystérieuse Atlantide !

Dans la cité sacrée d'Abydos, une lueur tranche dans l'obscurité, Enak vient d'ouvrir une boîte contenant les ossements de son fils. Soudain, il est assommé. De mystérieux prêtres sont présents à son réveil. Ils promettent à Enak un remède au mal qui le ronge. En échange, il devra retrouver la cité des Atlantes, ces hommes légendaires au savoir immense. Rejoint par Alix et Tefnout, ils se lancent dans la quête de la mythique Atlantide. Ensemble, ils devront remonter jusqu'aux sources du Nil pour trouver les portes de la cité engloutie.



VALERIE MANGIN ET CHRYS MILLIEN : ALIX T40 : L'OEIL DU MINOTAURE

(sortie en librairie le 10 novembre 2021)

Un nouveau duo d'auteur pour une aventure digne des meilleurs épisodes de la série.

À Rome, Servilia, mère de Brutus et maîtresse de Jules César, se meure à petit feu, empoisonnée par un bijou que lui a offert ce dernier. Persuadé qu'il était la cible de l'empoisonnement, César lance Brutus et ses amis Alix et Enak sur les traces du marchand grec qui lui a vendu cette perle après son triomphe gaulois. Démarre alors une haletante course poursuite en mer Méditerranée. L'enquête mènera nos héros jusqu'en Crète, au cœur du labyrinthe sacré du Minotaure...



FRANÇOIS CORTEGGIANI ET CHRISTOPHE ALVES : LEFRANC T32 : LES JUGES INTEGRES

(sortie en librairie le 10 novembre 2021)

Enquête et trafic d'oeuvres d'art entre les Flandres et Paris !

Gand, sous la pluie et en pleine nuit un homme s'enfuit de la cathédrale Saint-Bavon. Un panneau du retable de l'adoration de l'agneau Mystique vient d'être dérobé. Mais, alors que tout le monde sait qu'il s'agit d'une copie de remplacement quelle peut bien être la raison de ce vol ? Lefranc va essayer de percer ce mystère, se retrouvant embarqué dans une aventure au cœur du milieu de l'art et de ses faussaires. De Gand en Normandie en passant par Paris, notre reporter se lance sur les traces d'un des plus grands chef d'œuvre de l'Humanité et tente de répondre à une question insoluble : qui a bien pu

voler à nouveau le panneau intitulé : « Les Juges Intègres » des frères Van Eyck et surtout, pourquoi ?

Contact presse :

Apropos communication

Valérie Constant

+32 473 85 57 90

v.constant@aproposrp.com