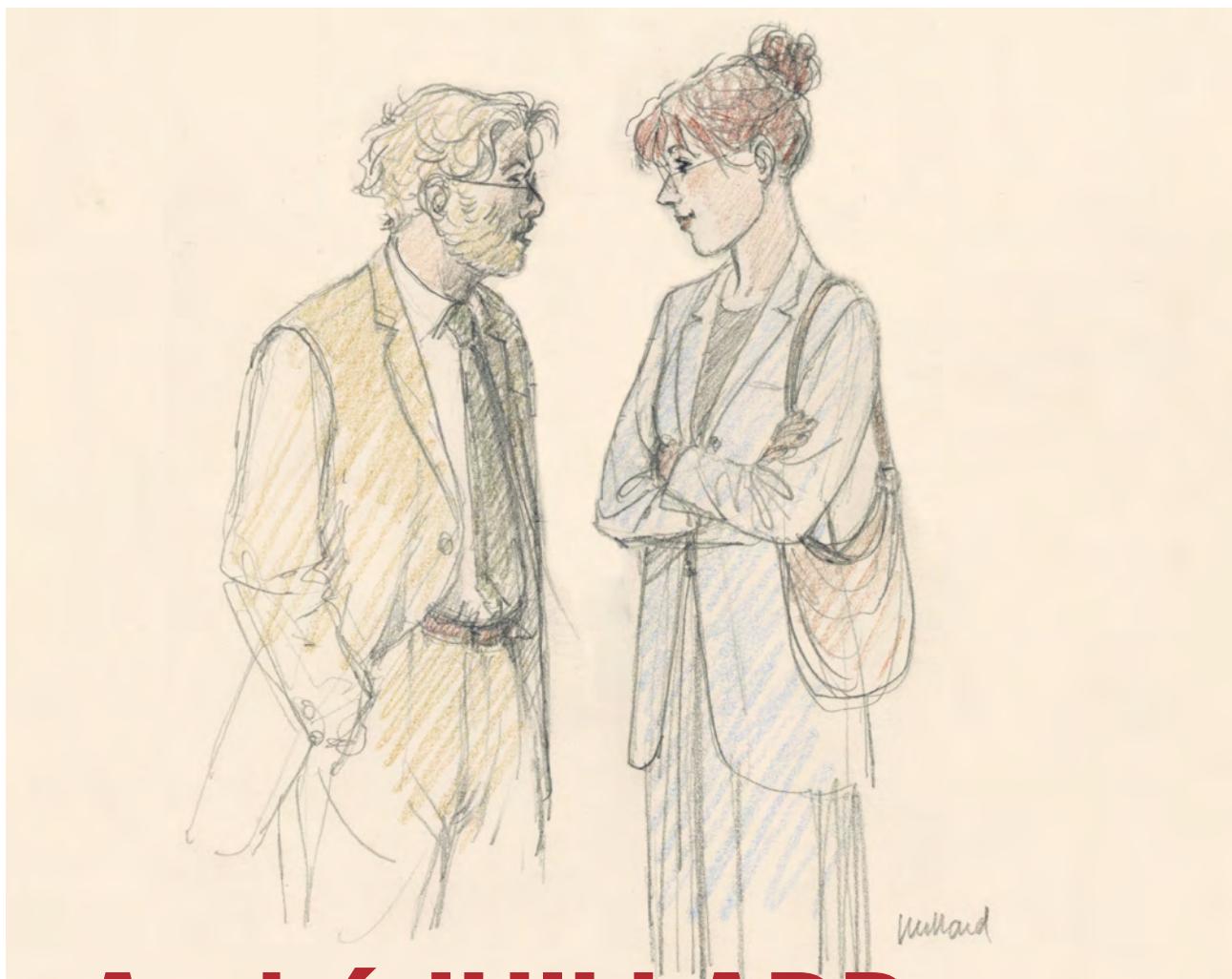


HUBERTY
BREYNE
GALLERY
BRUXELLES

Du 17 décembre au 24 janvier 2016, la galerie Huberty & Breyne de Bruxelles-Sablon expose l'un des plus talentueux dessinateurs du 9ème Art : André Juillard. A travers une cinquantaine d'esquisses, de crayonnés et d'études préparatoires réalisées depuis le milieu des années 80, l'exposition *Exquises Esquisses* dévoile des œuvres sensibles et délicates, conservées au fil du temps par l'auteur, dont la majorité n'a jamais été publiée. Des chevaux au galop, des scènes de capes et d'épées, des femmes dénudées... il y a dans le trait d'André Juillard une incroyable délicatesse et d'une étonnante vitalité. De la saga des *Sept Vies de l'Epervier* aux dernières aventures de *Blake et Mortimer*, en passant par *Le Cahier Bleu* et *Après la Pluie*, cette exposition nous plonge au cœur de l'univers dessiné d'André Juillard.



André JUILLARD

EXQUISES ESQUISSES

« J'ai acquis un style, au cours des ans, à travers un certain nombre d'influences et de rejets. La Ligne Claire par exemple. Il y a également le fait que m'intéressant à l'Art depuis l'âge de 10 ans, on m'amena au Musée du Louvre. Et j'ai appris à connaître les peintres et l'histoire de la peinture. J'avais aussi ça dans mon arbre généalogique de dessinateur. Tout ça a fait que je suis devenu un dessinateur plutôt réaliste. Je regrette peut-être que mon dessin ne soit pas un peu plus enlevé, un peu plus moderne. Mais un dessin, c'est une seconde nature. C'est très difficile d'aller au-delà de tout ce qu'on a pu construire pendant des années et des années. »

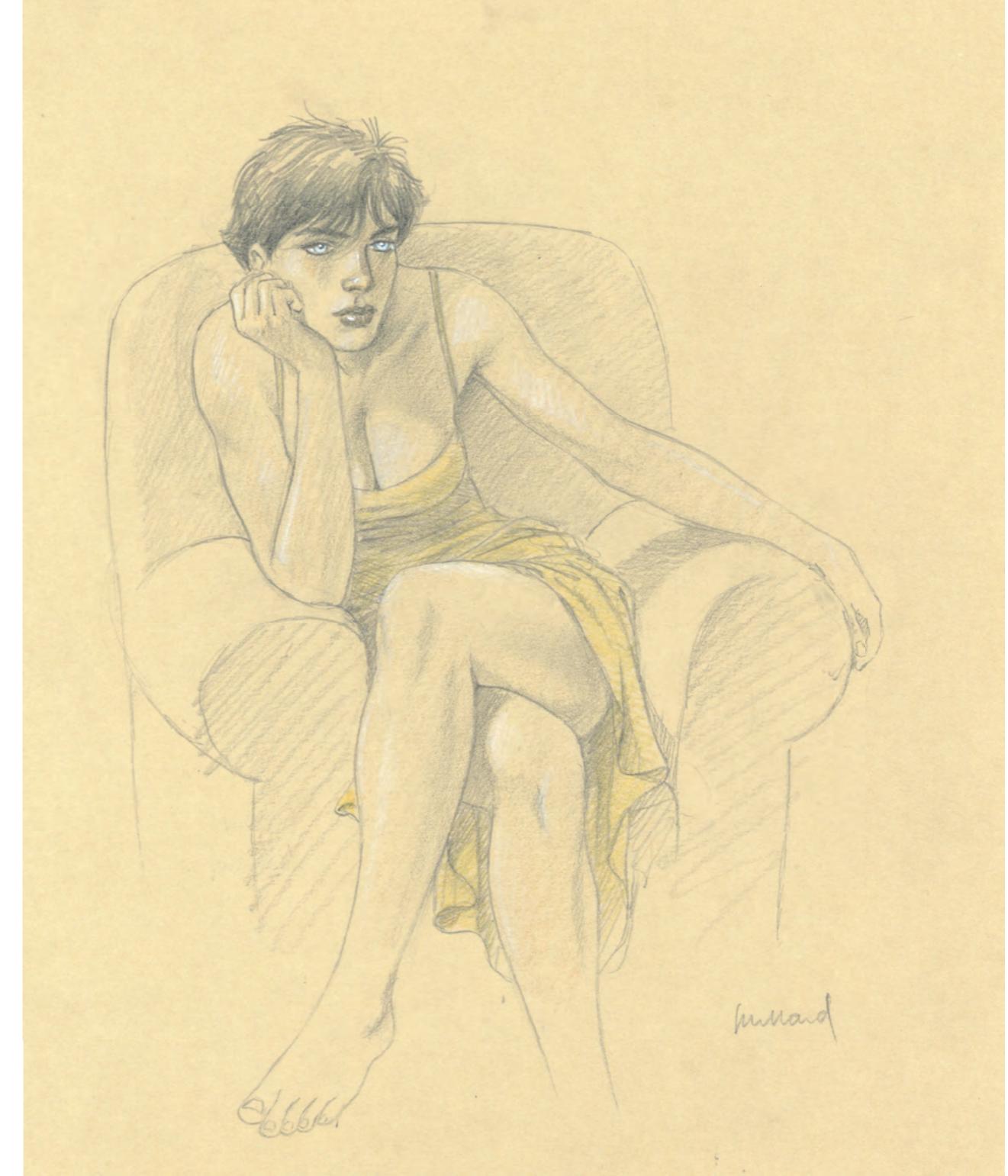


Crayon
sur papier.
Le Cahier Bleu
21 x 27 cm

André Juillard cultive depuis plus de 40 ans son goût pour la petite et la grande Histoire. Avec la formidable saga des *7 Vies de l'Epervier* ou encore avec *Plume aux Vents*, le dessinateur s'est placé comme chef de file de la bande dessinée Historique, un genre auquel il a donné ses lettres de noblesse. En marge de ses séries épiques, Juillard développe avec brio des récits plus intimes comme *Le Cahier Bleu*, pour lequel il fut à la fois dessinateur et scénariste, qui lui vaudra l'Alph'Art du meilleur album français à Angoulême en 1995.

De chaque époque, historique ou contemporaine, se dégage une ambiance et une atmosphère dont l'artiste parvient à se saisir. Servie par une écriture épurée, l'exploration du monde entreprise par André Juillard passe également par le jeu subtil des couleurs. Posées délicatement sur les traits comme un voile, elles rendent l'ensemble vivant.

Si ce Maître de la Ligne Claire semble figer son trait pour ses bandes dessinées, c'est avec virtuosité et énergie que celui-ci s'exprime au fil de ses carnets de croquis. Au crayon, à l'encre ou à la sanguine, les dessins d'André Juillard rivalisent de délicatesse. Pour l'exposition *Exquises Esquisses*, le dessinateur s'est replongé dans ses cartons pour sélectionner une cinquantaine de dessins, réalisés depuis le milieu des années 80 jusqu'à aujourd'hui. On y découvre des œuvres inédites. Des études préparatoires pour *Les 7 Vies de l'Epervier* ou *Plume aux Vents*, les crayonnés de *Blake et Mortimer* ou encore les protagonistes d'*Après la Pluie* et du *Cahier Bleu*. On retrouve également avec émotion les héroïnes chères à Juillard. Qu'elles s'appellent Louise, Eve, Ariane, Clara ou Léna, vêtues ou dénudées, elles incarnent chacune à leur manière volupté et sensualité.



Crayon sur papier. *Portrait de femme*. 21 x 20,7 cm



Visuels HD disponibles sur demande

EXQUISES ESQUISSES d'André JUILLARD du 18 décembre 2015 au 24 janvier 2016.
Vernissage en présence de l'artiste le jeudi 17 décembre à partir de 18h30.

CONTACT PRESSE

Belgique (FR / NL)
Viviane VANDENINDEN
+32 (0)472 31 55 37
viviane.vandeninden@klach.be

France
Marina DAVID
+33 (0)6 86 72 24 21
m.david@marinadavid.fr

HUBERTY & BREYNE GALLERY

Place du Grand Sablon
8A rue de Bodenbroeck
1000 BRUXELLES

Du mercredi au samedi de 11h à 18h
Le dimanche de 11h à 17h

www.hubertybreyne.com
Tél : +32 (0) 2 893 90 30
mobile + 32 (0) 478 31 92 82
contact@hubertybreyne.com



HUBERTY
BREYNE
GALLERY