



François Avril et Gérard Manset têtes d'affiche de la Galerie Petits Papiers à la **BRAFA 2012 !**

François Avril et Gérard Manset seront les invités d'honneur de la galerie Petits Papiers pour cette édition 2012 de la BRAFA. Une occasion pour la galerie de lever le voile sur les orientations et les coups de coeur de la nouvelle galerie qui s'ouvrira le 22 mars prochain au Sablon.

Au delà de sa carrière musicale, Gérard Manset est aussi peintre, photographe et écrivain. A la Brafa, il dévoilera 3 dessins de musiciens ou réalisés à l'occasion de voyages. Une mise en bouche avant l'exposition personnelle qui lui sera consacrée en octobre prochain dans la galerie du Sablon. François Avril, pour sa part, exposera principalement des toiles grands formats représentant New York et des paysages bretons. Une exposition, rencontre avec le plasticien Claude Vialat scellera en septembre 2012, le souhait d'Alain Huberty et de Marc Breyne d'en faire un auteur phare de la galerie.

Ils seront entourés des femmes impressionnistes d'Edmond Baudoin, des femmes assoupies de Jean-Claude Götting, des couvertures réalisées pour les livres de poche de Jacques de Loustal, Milo Manara, des « Mona Lisa » de Pierre Mornet, des femmes en noir et blanc d'Alex Varenne et d'une œuvre de Bernard Yslaïre. Le Chat de Philippe Geluck qui inaugurera la nouvelle galerie dès les 22 mars 2012 mettra une pointe d'humour et de dérision dans cet accrochage où 6 auteurs de bandes dessinées flirtent avec les formats et techniques picturales.

François Avril



Plus de la moitié du stand de la galerie petits papiers sera consacrée aux acryliques sur toiles et grands papiers réalisés par François Avril. Identifiables entre toutes, ses scènes urbaines empreintes de légèreté et de poésie transcendent la réalité pour la doter d'une élégance intemporelle. Ses paysages à la frontière de l'abstraction retiennent l'essence des volumes et des couleurs qui les composent. Pluvieuses ou noyées de soleil, les villes de François Avril abritent les déambulations humaines et anonymes, leur imposent leur monumentalité sans jamais les écraser. Qu'il s'agisse du quartier de

Azabu Juban à Tokyo ou de Manhattan à New York, la réalité se dissout dans une évocation graphique dépouillée sans pour autant occulter la condition de l'homme. Servis par des perspectives qui s'ouvrent sur leur quotidien, les habitants s'animent sans dévoiler la finalité des buts qu'ils poursuivent dans un décor assumé, à leur image. Un tour de force servi par les différentes techniques qu'il utilise : tour à tour l'acrylique, les encres, la mine de plomb ou les crayons de couleurs.



Gérard Manset :

A l'exception des manifestations dans les années 1980, Gérard Manset est resté très discret sur son premier mode d'expression, les arts plastiques. C'est, en effet, l'orientation qu'il prend, à ses débuts, en s'inscrivant aux Arts décoratifs à Paris. Quelques expositions et distinctions plus tard, il opte cependant pour une carrière musicale avec le succès qu'on lui connaît. Il revient aujourd'hui sur les devants de la scène avec des oeuvres sur papier, inspirées par ses rencontres et ses voyages en Asie et en Amérique latine. Ses peintures figuratives et très architecturées se jouent des transparences et des chevauchements d'éléments réalisés à l'acrylique et à la mine de plomb. Fervent admirateur de l'oeuvre de Bilal et de Loustal, il les rejoint par sa passion du dessin.



Le Chat de Philippe Geluck :



Comme pour l'édition 2011, Philippe Geluck présentera des grandes toiles du Chat. Un avant-goût de la grande exposition inaugurale qui se développera sur les trois niveaux de la nouvelle galerie le 22 mars prochain. Toiles, dessins, études et croquis trouveront alors leur cimaise au cœur de la Ville comme le mérite le célèbre félin. D'ici là, à la Brafa, l'humour décalé de Philippe Geluck s'exercera sur la thématique de l'art avec notamment les acryliques sur toiles réalisées en hommage « monumental » de 100cmX100cm à Pollock

et à Gustave Courbet.

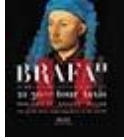
La justice et L'Europe selon Bernard Yslaire + L :

Une toile de Bernard Yslaire et Laurence Erlich suivant une technique mixte alliant photographie et dessin sera également présentée sur le Stand Petits Papiers. Cette oeuvre de 120 X 60 cm réalisée pour l'exposition *L'Europe se dessine* qui se tiendra au prochain Festival international de la bande dessinée d'Angoulême apparaîtra également dans *Úropa*, le magazine numérique et le prochain album à paraître en 2013 aux Editions Casterman. A noter que cette exposition transversale et inédite rassemble les créations originales d'une cinquantaine d'auteurs européens sur le thème de l'Europe. Bernard Yslaire et son épouse évoquent ici la justice, thème central du polar romantique qu'ils préparent en divers formats, numériques et papiers. Un projet ambitieux qui nous projettera dans l'Europe de 2032 à découvrir à la Brafa en avant-première.



Les « Mona Lisa » de Pierre Mornet

Outre ses qualités de dessinateur et de peintre, Pierre Mornet étonne par le génie de ses compositions. Insolites et improbables, elles nous interrogent sur la poésie d'un moment, d'une situation. Proche d'un Edward Hopper dont on retrouve ici les aplats de couleur, le choix de couleurs sombres, tranchées et chaudes, il a construit un vocabulaire personnel mis au service des femmes mélancoliques et pensives. Ses huiles et acryliques en magnifient



le mystère. Ils exposeront à la Brafa des huiles sur toiles réalisées en 2008 et notamment une illustration réalisée pour le parfum Flower by Kenzo.

Les belles endormies de Jean Claude Götting

Dans les femmes endormies que Jean Claude Götting exposera à la Brafa, on retrouve une part du mystère cher à Pierre Mornet. Dans un style différent qui donne à la matière toute son expressivité, ses femmes sont surprises dans la quiétude de celles qui ne se savent pas observées. Simplement belles dans leur abandon ou investies d'une vie intérieure inaccessible à celui qui les observe, elles expriment toute la beauté d'une intimité partagée.



Les femmes en noir et blanc d'Alex Varenne

Alex Varenne aime les femmes. Ils les aime pulpeuses, lascives, mystérieuses, provocantes ou ingénues, plus rarement introverties, toujours séductrices. Sous les pinces de cet auteur libertin, les femmes assument leurs désirs et celui qu'elles inspirent. Elles troquent toute fausse pudeur pour mieux dévoiler leur intimité fantasque.

Edmond Baudoin:

Lors de sa précédente exposition, Edmond Baudoin nous avait fait part de sa recherche de nouveaux modes de communication entre l'homme et la femme. L'exposition nous montrait donc une variation de représentations d'un homme qui regarde une femme épanouie offerte, en phase avec la nature et son corps. A la Brafa, il revient avec de nouvelles représentations de la femme réalisée en 2011. Extravertie ou au contraire enfermée dans son mystère, sa féminité est magnifiée. Le regard et le geste du peintre se sont affirmés dans une contemplation franche.



Les couvertures de Jacques de Loustal

Ce sont les couvertures que Jacques de Loustal a réalisé pour le livre de poche que la galerie Petits Papiers montrera à la Brafa.

Chargées des ambiances et humeurs d'auteurs tels que Russel Banks, Hitchcock, Roderic Jeffrie, Marc Villard et bien d'autres, ces couvertures de petits formats (16 X 20 cm) réalisées aux encres de couleur sur papier illustrent les connivences du dessinateur avec les auteurs littéraires sur ces 10 dernières années. Une couverture du NewYorker sera également exposée.



Les ibis, cover de "la ligne de front", de J. Rolin, ed. La table ronde
La croisière du snark de J. London, ed. La table ronde



Informations pratiques :

La Brafa sera accessible au public du 21 - 29 janvier 2012 de 11.00 h à 19.00 h
Nocturnes le mardi 24 et jeudi 26 janvier 2011 jusqu'à 22h

Galerie Petits Papiers

Tour et Taxis

Stand 54

Av. du Port, 86c
1000 Bruxelles

Galerie Petits Papiers

Ouverture le 22 mars de la nouvelle galerie Place du Grand Sablon, (8-8a rue de Bodenbroeck) – 1000 Bruxelles

Renseignements : 02/ 513 46 70 – Alain Huberty : 0478/ 31 92 82

www.petitspapiers.be

contact@petitspapiers.be

Relations presse Galerie Petits Papiers

Valérie Constant

Apropos Communication

☎ 0473/85 57 90

📠 081/ 21 17 16

📧 081/ 20 14 64

v.constant@aproposrp.com

Les prochaines expositions et actualités de la galerie Petits Papiers à Bruxelles :

- 22 mars: Petits Papiers déménage au Sablon : inauguration de la nouvelle galerie : Philippe Geluck
- 26 avril : Maurice Tillieux et Jacques Martin
- 24 mai : Götting et Patrick Van Roy
- 28 juin : Alex Varenne Eric Fischl
- juillet : Pichard
- 5 septembre : François Avril et Claude Viallat
- 11 octobre : Gérard Manset
- 15 novembre : Philippe Druillet et Hervé Di rosa