

# Christian COLLIN Galerie d'Éditions

Multiples

09.04.21

> 24.04.21

**BRUXELLES**



Enki BILAL - BUG II

Estampe pigmentaire limitée, numéroté et signée à 150 exemplaires, 50 x 40 cm

---

# Exposition

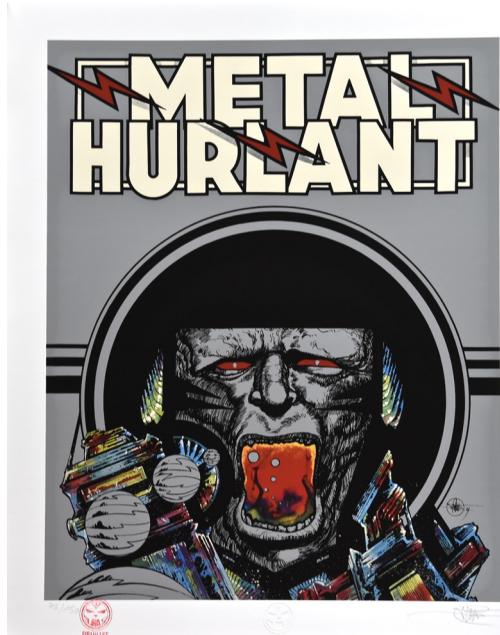
Du 9 au 24 avril 2021, la galerie Huberty & Breyne met en avant les collections et le travail de Christian Collin, galeriste et éditeur d'images d'auteurs de Bande Dessinée

Cette exposition a le propos de mettre en lumière les talents de la génération d'artistes qu'il suit depuis maintenant 15 ans, poursuivant le travail de Christian Desbois, avec lequel il a collaboré de longues années avant de reprendre la maison d'éditions.

Si le titre réfère en premier lieu au terme de «Multiples», ces tirages pigmentaires destinés à être produits en quelques exemplaires signés et limités, il renvoie également à la multiplicité des auteurs exposés, à la diversité de leurs talents et de leur approche artistique.

Enki Bilal, Druillet, Tardi, Loustal, Avril, Guarnido, Juillard, Schuiten... chacun de ces artistes développe un univers absolument singulier, que l'éditeur s'attache à mettre en valeur en percevant les bonnes images, en les traduisant en estampes de très haute qualité, et en imaginant des concepts inédits, propres à chacun d'entre eux.

Nous vous invitons à visiter et à découvrir ces images dans ce lieu où elles pourront exprimer toute leur valeur graphique.



DRUILLET - *Métal Hurlant*  
Estampe pigmentaire numérotée signée à 150 exemplaires,  
60 x 50 cm

# Christian COLLIN, une vie en images

Christian Collin a toujours été fasciné par l'univers de l'image. Sa passion pour le cinéma l'oriente d'abord dans les années 80 vers les affiches de films. Un déclic s'opère lorsqu'un jour, il tombe en arrêt sur une sérigraphie numérotée et signée de Enki Bilal qui représente Tintin regardant une scène de cinéma. Il reste subjugué par cette image.

« C'était un dessinateur que j'aimais particulièrement car je trouvais qu'il avait une narration très cinématographique en tant qu'auteur de Bande Dessinée ». Curieux, il part à la rencontre de son éditeur : Christian Desbois, galeriste et éditeur d'images.

Christian Desbois est un avant-gardiste qui a bousculé les codes du 9ème Art en proposant avant l'heure des sérigraphies, des estampes et des lithographies issues de la Bande Dessinée, ainsi que des dessins originaux réalisés sur papier. Cette rencontre annoncera un tournant majeur dans la carrière de Christian Collin.

Très vite, ils se rendent compte de leurs affinités et complémentarités et commencent à collaborer ensemble. Christian Collin s'occupe des salons de Bande Dessinée et encadre toutes les expositions. Il gère également le stock des éditions, en plus du sien, un entrepôt de 300 m<sup>2</sup>. Ce partenariat durera 25 ans.

En 2010, après le décès de Christian Desbois, il se lance un nouveau challenge en continuant seul la Maison d'édition tout en restant fidèle aux références de son prédécesseur. En 2013, « Christian Desbois Editions » devient « Christian Collin Editions ». Il commence à développer l'impression pigmentaire numérique qui lui permet d'accéder à une qualité inégalée pour des tirages à séries très limitées.

En 2018, il ouvre un premier espace à Paris dans le 10ème, pour finalement s'installer dans le 5ème, quartier historique de la Bande Dessinée.



François AVRIL - NYC. Rouge  
Estampe pigmentaire édition limitée numérotée  
signée 50 exemplaires, 60 x 80 cm



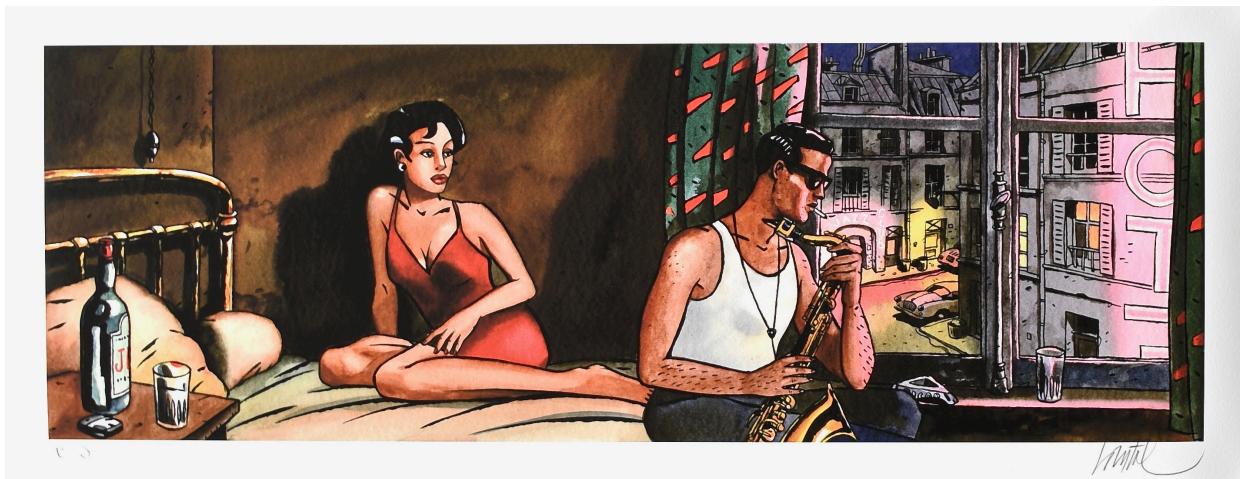
TARDI - Paris vu par... TARDI III  
Estampe pigmentaire numérotée signée limitée à 15 exemplaires,  
60 x 43 cm

---

# Les auteurs de la maison d'édition

Des auteurs référents du monde de la Bande Dessinée :

AVRIL / BÉZIAN / BILAL / BOURGEON / CHALAND /  
SERGE CLERC / DE CRÉCY / DRUILLET / GÖTTING /  
GUARNIDO / JUILLARD / LOISEL / LOUSTAL / LYONNET  
/ MÉZIÈRES / PRATT / SCHUITEN / SOLÉ / STANISLAS /  
TARDI / TED BOENOIT / ZEP...



LOUSTAL - *Barney et la note bleue*  
Estampe pigmentaire numérotée, signée 30 exemplaire, 29 x 70 cm

## CHRISTIAN COLLIN Galerie d'Éditions *Multiples*

### **EXPOSITION**

Du vendredi 09 avril au samedi 24 avril 2021

### **AVANT-PREMIÈRE**

Jeudi 08 avril 2021 de 11h à 18h

33 place du Châtelain  
1050 Bruxelles  
Mardi > Samedi 11h - 18h

En raison des nouvelles mesures sanitaires, la galerie est accessible uniquement sur rendez-vous du mardi au samedi de 11h à 18h.

Vous pouvez vous inscrire aux adresses suivantes :  
[bruxelles@hubertybreyne.com](mailto:bruxelles@hubertybreyne.com)  
[www.hubertybreyne.simplybook.it/v2/](http://www.hubertybreyne.simplybook.it/v2/)

---

### **CONTACT PRESSE**

Thibaut FONTENOY  
+32 (0) 499/98.75.84  
[fontenoy.pro@gmail.com](mailto:fontenoy.pro@gmail.com)

Visuels HD disponibles sur demande

© Huberty & Breyne - Galerie d'éditions

---

# HUBERTY & BREYNE

Spécialisée depuis près de 30 ans dans les originaux de Bande Dessinée, Huberty & Breyne s'impose comme une référence internationale dans le domaine du 9e Art. Présente à Bruxelles et à Paris, la galerie propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres originales signées par les plus grands maîtres du trait comme Hergé, Franquin, Martin, Hubinon ou Schuiten. Elle est le représentant exclusif de Milo Manara et s'engage également aux côtés d'artistes contemporains comme Philippe Geluck, François Avril, Jean-Claude Götting, Loustal, Miles Hyman et Christophe Chabouté.

La galerie prend part aux grands rendez-vous du marché de l'art en participant à des foires internationales tels que la Brafa (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), 1 – 54 London, Art Paris Art Fair ou encore Drawing Now. Parallèlement Alain Huberty et Marc Breyne sont les experts de Bande Dessinée auprès de Christie's.

---

## BRUXELLES | CHÂTELAIN

33 place du Châtelain  
1050 Bruxelles  
+32 (0)2 893 90 30

Mardi > Samedi  
11h - 18h

## PARIS | MATIGNON

36 avenue Matignon  
75008 Paris  
+33 (0)1 40 28 04 71

Lundi > Samedi  
11h - 19h

[contact@hubertybreyne.com](mailto:contact@hubertybreyne.com)  
[www.hubertybreyne.com](http://www.hubertybreyne.com)