

HUBERTY
BREYNE
GALLERY

BRUXELLES



AVRIL

OVER THE WINDOW

30 OCT. > 21 NOV. 2015

Vernissage le 29 octobre 2015 en présence de l'artiste

Du 30 octobre au 21 novembre, la galerie Huberty & Breyne de Bruxelles met à l'honneur les dernières créations de François Avril. Dans une exposition intitulée « *Over the window* », l'artiste aborde la notion du « *tableau dans le tableau* », ou comment une œuvre peut en révéler une autre. La trentaine de dessins et de toiles présentés proposent une vision renouvelée de son univers. Si les ambiances et les paysages urbains restent les mêmes, poétiques, silencieux, rationnels et ancrés dans une certaine réalité, Avril les détourne de leur sens premier. Ainsi, les contours de vitrines servent de cadre aux tableaux, tandis que les surfaces des immeubles se muent en toile de fond pour accueillir ses créations. Par cette approche, l'artiste conjugue réalisme et abstraction, contenant et contenu, tout en interrogeant le spectateur sur la présence du cadre comme limites de l'existence de l'œuvre.

HUBERTY & BREYNE GALLERY **BRUXELLES**

8A rue Bodenbroeck - Place du Grand Sablon - 1000 BRUXELLES Tél : +32 (0) 2 893 90 30 Mobile +32 (0) 478 319 282

www.hubertybreyne.com - ouvert du mercredi au samedi de 11 h à 18 h et le dimanche de 11 h à 17h



Work in progress - Vue de l'atelier de François Avril - Septembre 2015

Depuis plus de 30 ans François Avril évolue entre le monde de la Bande Dessinée et celui de l'Art Contemporain. Dessinateur de talent, dès 1993 il pose son trait « frêle » sur des toiles exposées par Christian Desbois. Les villes de Paris, Bruxelles, Tokyo, New-York, et les paysages bretons sont ses sources d'inspiration. Héritier de la « Ligne Claire », la carrière de l'artiste s'étoffe au tournant des années 2000. Ses œuvres sont régulièrement exposées en galerie, dans des centres d'Art, sur des Salons en France et à l'étranger. Son élégance esthétique et la force de ses compositions ont fait de lui un artiste à l'identité remarquable. *« Les œuvres de François Avril sont infiniment séduisantes, c'est un fait. Il y a une sorte de magie mystérieuse dans ses paysages ou ses scènes urbaines, naviguant entre l'épure et son quasi contraire, sans que jamais celui qui les regarde ne soit contraint de se départir de cette sérénité contemplative et heureuse qu'ils procurent. »* déclarait le critique d'art Philippe Boyer.

QUELQUES REPERES

François Avril naît à Paris en 1961. Il intègre l'Académie Roederer, et en 1984 il sort major de sa promotion de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts d'Olivier de Serres. L'artiste pose très vite les jalons de sa carrière. A peine âgé de 23 ans il publie ses premières histoires dans Je Bouquine et collabore parallèlement avec la presse-magazine et l'édition. Ses dessins illustrent régulièrement les colonnes de *Libération*, *Lire*, *Challenge*, *The New Yorker* et bien d'autres. Dans l'univers de la publicité on lui doit notamment les campagnes pour de prestigieuses maisons telles que Hermès, Chanel ou encore John Lobb. En 2012 et 2013, la Ville de Paris fait appel à lui pour la campagne de Paris Plage. Parallèlement, François Avril développe des recherches personnelles qui sont régulièrement exposées en galerie et présentées lors de salons internationaux.

Visuels HD disponibles sur demande

CONTACTS PRESSE

FRANCE

Marina DAVID

00 33 (0)6 86 72 24 21

m.david@marinadavid.fr

BELGIQUE (FR/NL)

Viviane VANDENINDEN

00 32 (0)472/31 55 37

viviane.vandeninden@klach.be

HUBERTY & BREYNE GALLERY BRUXELLES

8A rue Bodenbroeck - Place du Grand Sablon - 1000 BRUXELLES Tél : +32 (0) 2 893 90 30 Mobile +32 (0) 478 319 282

www.hubertybreyne.com - ouvert du mercredi au samedi de 11 h à 18 h et le dimanche de 11 h à 17h