

Philippe GELUCK

Le Chat à Matignon

26.03.21

> 05.06.21

PARIS



Exposition

Le vendredi 26 mars prochain, la Ville de Paris inaugurera sur les Champs-Élysées une exposition en plein air de vingt sculptures monumentales en bronze du « Chat » de Philippe Geluck. Le célèbre félin prendra ses quartiers sur la plus belle avenue du monde jusqu'au 9 juin 2021 avant d'entreprendre un grand tour de France et d'Europe. Au terme de son périple, l'exposition reviendra à Bruxelles où elle sera installée au Parc Royal, au moment de l'inauguration du Musée du Chat et du dessin d'humour en 2024.

Mesurant 2,70 m de haut, chacune de ces sculptures met en scène le Chat dans différentes représentations humoristico-poético-délirantes. « À travers ces vingt pièces, j'espère apporter au public de la joie, du rire et une certaine poésie surréaliste que nous affectionnons en Belgique », confie Philippe Geluck.

À cette occasion, Huberty & Breyne proposera aux visiteurs une immersion dans les coulisses de cette épopée artistique. Du 26 mars au 5 juin, elle dévoilera dans sa galerie de l'avenue Matignon les dessins préparatoires ayant servi à la réalisation des sculptures ainsi que certains bronzes au format original. L'exposition permettra également de découvrir des toiles et dessins de grand format, ainsi que des œuvres multiples en hommage aux grands noms de l'histoire de l'art.



Chat lampe - Tout s'éclaire, résine peinte et éclairage led

« C'est en revoyant des images de l'exposition Botero sur les Champs-Élysées (1992) que je me suis dit que Le Chat s'y sentirait bien, lui aussi. Les personnages de Botero sont gros, Le Chat est pas mal enveloppé non plus. Les sculptures de Fernando sont en bronze, pareil pour les miennes. Enfin, le peintre colombien s'est mis un jour à la sculpture, j'ai suivi la même démarche », explique Philippe Geluck.



Giacometti - sérigraphie sur papier, 70 x 70 cm,
édition à 100 exemplaires



Rawhajpoutacha, bronze à cire perdue, 72 x 42 x 42 cm



Rawhajpoutacha - Acrylique sur carton, 50 x 60 cm

On connaît Philippe Geluck pour ses dessins du Chat, moins pour ses sculptures. « J'en fais depuis 25 ans mais cela se sait peu, a-t-il confié. J'ai mis en volume le Chat en 1988 pour la première fois, dans de la terre glaise. Cette terre est ensuite moulée, on en fait une cire puis un bronze. » se rappelle-t-il.

Pour ce projet d'envergure Philippe Geluck se souvient : « L'idée m'est venue en mars 2018 lors d'une séance de travail sur le projet du Musée du Chat et du dessin d'humour (qui ouvrira ses portes à Bruxelles en 2024). Et si j'envoyais promener mon personnage pendant tout ce temps ? La proposition sembla plaire à l'équipe et nous nous mêmes au travail. »

Reportées suite au confinement, l'inauguration de l'exposition à la galerie Huberty & Breyne et l'installation sur les Champs-Elysées se dérouleront en concomitance, le jeudi 25 mars et le vendredi 26 mars en présence de Philippe Geluck.



Fais gaffe où tu tapes - Acrylique sur toile, 146 x 114 cm

Philippe GELUCK

Le Chat à Matignon

VERNISSAGE

Jeudi 25 mars 2021

En présence de l'artiste, uniquement sur invitation

EXPOSITION

Du vendredi 26 mars au samedi 05 juin 2021

36 avenue Matignon
75008 Paris

Lundi > Samedi 11h - 19h

CONTACTS PRESSE

FRANCE

Marina DAVID
+33 (0)6 86 72 24 21
m.david@marinadavid.fr

BELGIQUE

Thibaut FONTENOY
+32 (0)499 98 75 84
fontenoy.pro@gmail.com

Visuels HD disponibles sur demande

© Philippe GELUCK

HUBERTY & BREYNE

Spécialisée depuis près de 30 ans dans les originaux de Bande Dessinée, Huberty & Breyne s'impose comme une référence internationale dans le domaine du 9e Art. Présente à Bruxelles et à Paris, la galerie propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres originales signées par les plus grands maîtres du trait comme Hergé, Franquin, Martin, Hubinon ou Schuiten. Elle est le représentant exclusif de Milo Manara et s'engage également aux côtés d'artistes contemporains comme Philippe Geluck, François Avril, Jean-Claude Götting, Loustal, Miles Hyman et Christophe Chabouté.

La galerie prend part aux grands rendez-vous du marché de l'art en participant à des foires internationales tels que la Brafa (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), 1-54 London, Art Paris Art Fair ou encore Drawing Now. Parallèlement Alain Huberty et Marc Breyne sont les experts de Bande Dessinée auprès de Christie's.

BRUXELLES | CHÂTELAIN

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mardi > Samedi
11h - 18h

PARIS | MATIGNON

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Lundi > Samedi
11h - 19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com