

HUBERTY  
& BREYNE

---

# Hervé DI ROSA

*BDiROSA*

Hervé Di Rosa et la Bande Dessinée



---

02.06  
> 29.07.23

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon,  
Paris 8<sup>e</sup>

---



*Les Roumpfs, 2023*  
Encre de Chine sur papier, 28,4 x 19,6 cm

Hervé Di Rosa, né à Sète en 1959, nourrit son imaginaire dans la contre-culture, le graffiti et la bande dessinée. Fondateur de l'Art modeste, Hervé Di Rosa est un militant des cultures populaires. Il est exubérant, coloré, baroque, joyeux, et a été biberonné aux magazines Pif Gadget, Tintin et Spirou. C'est un fan de Franquin, de Macherot, de Chester Gould, de Will ou encore de Tillieux. Il est intarissable à leur sujet et a tenu à leur rendre hommage à travers une série de peintures et de dessins qui seront exposés du 2 juin au 29 juillet chez Huberty & Breyne | Matignon en regard de planches originales historiques de l'histoire du 9<sup>e</sup> Art.

À ses débuts, le jeune artiste plutôt sex, drugs and rock'n'roll frappe à la porte de Charlie Mensuel mais le rédacteur en chef du journal, Georges Wolinski, décourage rapidement ce talent cosmique d'entamer la vraie révolution de la bande dessinée en lui donnant un conseil précieux : « C'est de la peinture, tu devrais faire tes cases en grand ».

Di Rosa revendique l'influence de la bande dessinée sur son travail. Dans ses toiles, il remixe les codes et l'imagerie du 9<sup>e</sup> Art. « Cette série n'est pas seulement un hommage aux classiques franco-belges et américains, précise Hervé Di Rosa. C'est un vrai voyage introspectif. L'enfance est à la base de mon boulot. Mon imaginaire graphique et formel s'est construit à travers les images et les bandes dessinées qui m'ont fascinées quand j'étais gamin. J'ai essayé pour cette exposition d'établir des rapports entre les cultures graphiques populaires et l'histoire de l'art en général. »

Aujourd'hui, Hervé Di Rosa griffe des toiles aux mensurations spatiales de huit mètres de large sur trois mètres de haut. Il plastique des sculptures dans la résine peinte. C'est le chaînon manquant entre les bulles, la peinture et la sculpture. Ses œuvres réjouissantes sont autant de voyages au long cours. Comme il l'explique, « j'ai tenté de relier ce qui m'a inconsciemment influencé. Je me suis aperçu, par exemple, que l'aspect que je donne au bois dans mes peintures est similaire au dos des couvertures des albums de Lucky Luke de Morris. La façon dont je dessine les animaux me vient de Macherot. Will m'a marqué avec certains albums de Tif et Tondu. Un de mes personnages se prénomme la Porte Verte, en écho à La Matière verte de Will et à The Green Door, un groupe de rock psychédélique américain des années 1960... À Jijé, j'ai parfois emprunté la dynamique des personnages. On pourrait aussi rapprocher les accidents de voitures de Tillieux de ceux qui se produisent dans mes œuvres. Tous ces auteurs ont eu une réelle influence sur mon travail de création. »

Une toile d'Hervé di Rosa se regarde comme on écoute un riff de guitare de Franck Zappa. C'est un ovni plastique. Globe-trotter et touche-à-tout, ce créateur griffonne un art teinté d'humour universel pour nous faire rire des maux de l'humanité.



RATACHA.

H. DI ROSA 23

Ratacha, 2023  
Encre de Chine sur papier, 27,7 x 20 cm



RIF ET RONDU.

H. DI ROSA 23

Rif et Rondu, 2023  
Encre de Chine sur papier, 29,5 x 20,7 cm





RIL JOURDAN.

H-DIROSA23

*Ril Jourdan, 2023*  
Encre de Chine sur papier, 26,5 x 19,5 cm



RINRIN.

H-DIROSA23

*Rinrin, 2023*  
Encre de Chine sur papier, 28 x 20,3 cm

---

*Hervé Di Rosa*

# BIOGRAPHIE



© Victoire Di Rosa

Élève de l'École nationale Supérieure des Arts décoratifs, Hervé Di Rosa commence à vendre ses peintures dès 1979. À tout juste vingt ans, il est exposé à Paris, Amsterdam et New York. En 1981, Hervé Di Rosa cofonde le mouvement de la Figuration libre, ainsi dénommé par l'artiste Ben. S'ensuit une série d'expositions personnelles notamment aux Pays-Bas et en Allemagne. Lauréat de la fondation Médicis en 1983, il réside durant deux ans à New York, où il expose chez Barbara Gladstone Gallery ou Tony Shafrazi Gallery. En 1989, désireux de découvrir d'autres cultures et pratiques artistiques, il entame son projet Autour du Monde : il séjourne successivement dans 19 pays pour réaliser des oeuvres avec les meilleurs artisans locaux.

Sans revendiquer un style particulier, mais en développant un univers narratif bien à lui, peuplé de personnages récurrents, il a pratiqué toutes les techniques de création : peinture, sculpture, bande dessinée, tapisserie, estampe, fresque, laque, argent repoussé, céramique, dessin animé, images numériques, entre autres. Il est également l'auteur ou le sujet de plus de 150 livres d'art et publications entre 1978 et 2019.

Inventeur du concept de « l'art modeste », Hervé Di Rosa fonde en l'an 2000, avec Bernard Belluc, le Musée International des Arts Modestes (MIAM) où il expose de nombreux artistes venus du monde entier et crée des expositions qui questionnent les frontières de l'art contemporain.

Depuis 1981, son oeuvre a fait l'objet de plus de 200 expositions personnelles et est présente dans d'importantes collections publiques et privées en Europe, en Amérique et en Asie. Il vit et travaille actuellement à Lisbonne, Portugal.

Il a été nommé à l'Académie des beaux-Arts en novembre 2022.

## **Hervé DI ROSA**

*BDiROSA*

Hervé Di Rosa et la Bande Dessinée

### **VERNISSAGE**

Jeudi 1<sup>er</sup> juin 2023 de 18h à 21h  
en présence de l'artiste

### **EXPOSITION**

Du vendredi 02 juin 2023  
au samedi 29 juillet 2023

### **PARIS | Matignon**

36 avenue Matignon, 75008 Paris  
Mardi > Samedi 11h - 19h

---

### **CONTACT PRESSE**



Philippe Fouchard-Filippi  
+33 (0)1 53 28 87 53 / +33 (0)6 60 21 11 94  
phff@fouchardfilippi.com  
www.fouchardfilippi.com

Visuels HD disponibles sur demande  
© 2023 - Hervé Di Rosa

---

# HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée dirigée par Alain Huberty et Marc Breyne depuis près de 30 ans. Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents liés ou inspirés par le 9<sup>e</sup> art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9<sup>e</sup> art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), 1 – 54 London, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1000 m<sup>2</sup> à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon. Ce dernier lieu, dirigé par Frédéric Bosser et dédié au dessin contemporain, se nomme Huberty & Breyne | Les Arts dessinés.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty et Marc Breyne sont experts en bande dessinée auprès de maisons de vente.

---

## **BRUXELLES | Châtelain**

33 place du Châtelain  
1050 Bruxelles  
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h - 18h

## **PARIS | Matignon**

36 avenue Matignon  
75008 Paris  
+33 (0)1 40 28 04 71

Mardi > Samedi 11h - 19h

## **PARIS | Les Arts dessinés**

19 rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Samedi 13h - 19h

[contact@hubertybreyne.com](mailto:contact@hubertybreyne.com)  
[www.hubertybreyne.com](http://www.hubertybreyne.com)

---