

HUBERTY
& BREYNE

Kevin LUCBERT

RED AND BLUE LINES

19.06.21

> 24.07.21

PARIS

Espace rencontres



Twin Moons - Blue Lines (2020)
Stylo bille sur papier, 30 x 42 cm

Exposition

Du 19 juin au 24 juillet 2021, la galerie Huberty & Breyne a le plaisir de présenter, à Paris, dans son Espace rencontres, l'exposition Blue and Red lines de Kevin Lucbert, regroupant plus de trente œuvres originales de l'artiste. Ces créations, entièrement réalisées au stylo bille, plongent le spectateur dans un récit rouge ou bleu composé de formes géométriques, de chimères et de paysages fantastiques.

Kevin Lucbert est un artiste français né en 1985. Diplômé en 2008 de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, section "Image imprimée", il vit et travaille actuellement entre cette ville et Berlin. Lors de ses études il se lie d'amitié avec Yann Bagot et Nathanaël Mikles. Ensemble ils créent le collectif Ensaders et réalisent régulièrement des performances, des expositions et des ateliers de dessin. En parallèle Lucbert travaille pour The New York Times, Télérama, Les Échos, le groupe de presse Mondadori ou encore Starbucks, Hermès ou BIC. La Fondation BIC a intégré plusieurs pièces de l'artiste à sa collection d'art contemporain, récemment présentée au Centquatre-Paris.



Méditation 4 - Blues Lines (2020)
Stylo bille sur papier, 26,9 x 17,3 cm



Heights - Blue Lines (2020)
Stylo bille sur papier, 29,7 x 21 cm



Red Rooms - Red Lines (2021)
Stylo bille sur papier, 29,7 x 21 cm

Les références de Lucbert sont multiples (Alfred Kubin, Maurits Cornelis Escher, Philippe Mohlitz, François Schuitten et Benoît Peeters) et son style unique : il propose des paysages ou des scènes surréalistes, habités de traits fins ou de motifs géométriques. Son approche figurative tend vers une simplification et une abstraction des formes : lignes droites, ombres, contrastes de blanc et de rouge ou de bleu. Son œuvre évoque l'art du collage en engendrant, par la réunion d'éléments hétérogènes, des récits inédits.

Blue and Red lines capture le spectateur dans une atmosphère onirique et bigarrée qui ne cessera plus de le hanter. Qu'il contemple une ville, une chambre à coucher ou une salle de musée, un élément étrange perturbe l'apparente tranquillité de la scène et provoque la curiosité.

« Des lignes bleues et rouges », titre l'exposition avec modestie. Réponse joyeuse aux toiles de Barnett Newman (Who's Afraid of Red, Yellow and Blue) ? Allusion malicieuse à l'art minimal et conceptuel ? Le travail de Lucbert suggère que la forme simple, en art, n'a pas dit son dernier mot, et qu'un trait, s'il est nouveau, peut modifier notre regard et l'univers. « Less is more », affirmait déjà Ludwig Mies van der Rohe – ce texte même apparaît soudain inutile face à l'efficacité de ces trois mots devant l'œuvre de Lucbert.



Germination - Blue Lines (2020)
Stylo bille sur papier, 29,7 x 21 cm



The Collector - Red Lines (2021)
Stylo bille sur papier, 29,7 x 21 cm

Collection SOCIÉTÉ BIC

Dans les années qui ont suivi son lancement en 1950, le stylo BIC® Cristal® a été très rapidement choisi et utilisé par des artistes établis et exigeants. Ils en appréciaient la qualité et sa capacité à exécuter rapidement des esquisses griffonnées ou des œuvres majeures.

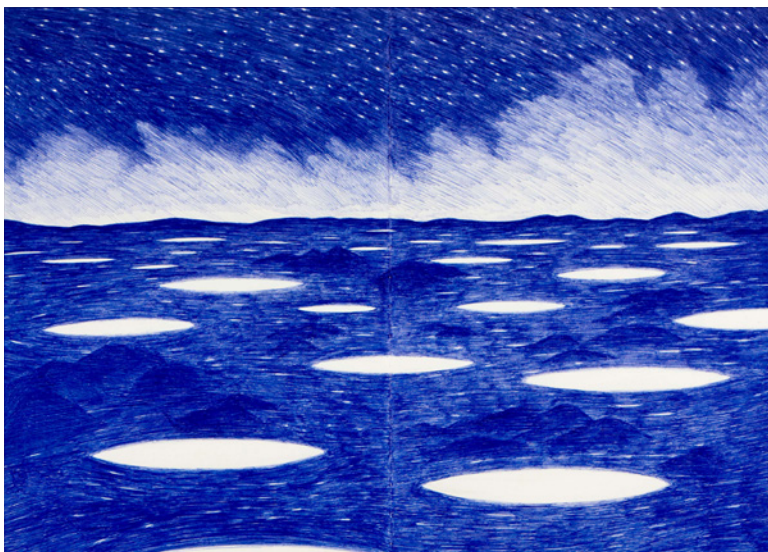
Kevin Lucbert marche dans leur trace. Depuis plusieurs années, il exécute avec brio et ce même BIC® Cristal® bleu ou noir, des séries de dessins où les teintes très particulières de l'encre sont formidablement mises en valeur.

Je me réjouis qu'une sélection de ses œuvres soit aujourd'hui présentée au public. Elles illustrent l'évolution de l'utilisation de nos produits : de l'écriture à la créativité artistique personnelle.

Gonzalve Bich
Directeur Général de BIC



Cîmes - Blue Lines (2015)
Stylo bille sur papier, 29,7 x 42 cm
Collection SOCIÉTÉ BIC



Nightland - Blue Lines (2015)
Stylo bille sur papier, 29,7 x 42 cm
Collection SOCIÉTÉ BIC



L'échappée - Blue Lines (2014)
Stylo bille sur papier, 42 x 29,7 cm
Collection SOCIÉTÉ BIC

Kevin LUCBERT

RED AND BLUE LINES

AVANT-PREMIÈRE

Vendredi 18 juin 2021 de 11h à 20h
En présence de l'artiste

EXPOSITION

Du samedi 19 juin au samedi 24 juillet 2021

36 avenue Matignon
75008 Paris
Lundi > Samedi 11h – 19h

CONTACT PRESSE

Marina DAVID
+33 (0)6 86 72 24 21
m.david@marinadavid.fr

Visuels HD disponibles sur demande
© 2021 - Kevin LUCBERT

HUBERTY & BREYNE

Spécialisée depuis près de 30 ans dans les originaux de Bande Dessinée, Huberty & Breyne s'impose comme une référence internationale dans le domaine du 9e Art. Présente à Bruxelles et à Paris, la galerie propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres originales signées par les plus grands maîtres du trait comme Hergé, Franquin, Martin, Hubinon ou Schuiten. Elle est le représentant exclusif de Milo Manara et s'engage également aux côtés d'artistes contemporains comme Philippe Geluck, François Avril, Jean-Claude Götting, Loustal, Miles Hyman et Christophe Chabouté.

La galerie prend part aux grands rendez-vous du marché de l'art en participant à des foires internationales tels que la Brafa (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), 1-54 London, Art Paris Art Fair ou encore Drawing Now. Parallèlement Alain Huberty et Marc Breyne sont les experts de Bande Dessinée auprès de Christie's.

BRUXELLES | CHÂTELAIN

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mardi > Samedi
11h - 18h

PARIS | MATIGNON

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Lundi > Samedi
11h - 19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com