

MIDAM

Un parcours d'artiste

05.11.21

> 04.12.21

PARIS



Fluctuat nec mergitur Paris
Encres de couleur sur papier, 40 x 57,7 cm

« Midam (Kid Paddle en 1993 et Game Over en 2003) a réussi à l'instar de Franquin, à créer un monde à part. Avec le Kid et son avatar virtuel « Le Petit Barbare », le public est emmené dans un univers dans lequel le monstre est la norme. Le monstrueux devient touchant, attachant, le monstrueux devient beau. »

Brian Aldiss



Hamburger Kid-NY
Encres de couleur sur papier, 51 x 74 cm

Exposition

Du 5 au 4 décembre 2021, la galerie Huberty & Breyne dévoile le parcours d'artiste de MIDAM, créateur prolifique, peintre et sculpteur contemporain auteur des séries *Kid Paddle* et *Game Over*.

Une sélection de planches originales, de sculptures et d'aquarelles inédites de grand format souligne l'aspect protéiforme de l'œuvre de l'auteur, inspiré par les grands maîtres de la Bande Dessinée mais aussi par les formes d'expression les plus actuelles.

Un parcours thématique transporte le spectateur dans un univers hybride où des personnages – notamment les Borks, la Princesse et le Petit Barbare – s'introduisent dans des créations contemporaines aux accents de Street Art.

L'ouvrage intitulé *Midam, un parcours d'artiste*, publié aux éditions Bern'Art, accompagne cette exposition alors que *Tattoo compris*, le tome 17 de *Kid Paddle*, est attendu en librairie le 29 octobre prochain (éditions Dupuis).



Couverture Spirou 4308
Encres de couleur sur papier, 61 x 53,5 cm

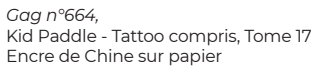
MIDAM

Auteur à succès, Michel Ledent, alias MIDAM, fait ses débuts au sein du magazine Spirou. Dès 1992, il anime diverses rubriques du journal et l'année suivante, il se consacre à la rubrique des jeux vidéo et crée le personnage de Kid Paddle. Quelques numéros plus tard, la rubrique devient « Pas de Joystick pour Kid Paddle » et trouve son public. La vie de ce trublion de la manette, au caractère bien trempé et aux répliques désopilantes séduit le public et en 1996, le premier album est publié chez Dupuis, ouvrant la voie à 17 autres tomes.

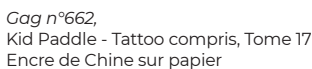
En près de 30 ans, Kid Paddle est devenu l'un des univers les plus populaires de la Bande Dessinée actuelle avec plus de 10 millions d'albums vendus, l'adaptation en 104 épisodes d'animation diffusés dans plus de 20 pays et la série spin off, *Game Over*, créée en 2004 et devenue aussi culte que l'originale.



Kid et Captain America
Encres de couleur sur papier, 106 x 76 cm



Les œuvres nouvelles présentées à la galerie Huberty & Breyne explorent plusieurs directions reliées entre elles par son univers humoristique et décalé. Dans la continuité des albums parus, MIDAM perfectionne sa technique de l'aquarelle et crée des illustrations mettant en scène ses personnages et offrant ainsi un cadre plus large pour s'exprimer tout en s'affranchissant du gag. « La BD humoristique et l'art du gag en particulier sont vraiment passionnants, car très pointus. Je ferai encore des albums de Bande Dessinée purs et durs, mais je ressens de plus en plus le besoin d'avoir un contrepoids. Tous les efforts sont concentrés sur une histoire courte qui doit faire mouche. Faire mouche inévitablement, le gag devient une obligation qui occulte le dessin, celui-ci est relégué au second plan. » constate-il.



HUBERTY & BREYNE

MIDAM

Un parcours d'artiste

VERNISSAGE

Jeudi 04 novembre de 17h à 20h30
en présence de l'artiste
Présentation du passe sanitaire obligatoire

EXPOSITION

Du vendredi 05 novembre au samedi 04 décembre 2021

36 avenue Matignon
75008 Paris
Lundi > Samedi 11h – 19h

CONTACT PRESSE

Marina DAVID
+33 (0)6 86 72 24 21
m.david@marinadavid.fr

Visuels HD disponibles sur demande
© 2021 - MIDAM - Dupuis

Blork and gaufres,
Encres de couleur sur papier, 38 x 106 cm



HUBERTY & BREYNE

Spécialisée depuis près de 30 ans dans les originaux de Bande Dessinée, Huberty & Breyne s'impose comme une référence internationale dans le domaine du 9e Art. Présente à Bruxelles et à Paris, la galerie propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres originales signées par les plus grands maîtres du trait comme Hergé, Franquin, Martin, Hubinon ou Schuiten. Elle est le représentant exclusif de Milo Manara et s'engage également aux côtés d'artistes contemporains comme Philippe Geluck, François Avril, Jean-Claude Götting, Loustal, Miles Hyman et Christophe Chabouté.

La galerie prend part aux grands rendez-vous du marché de l'art en participant à des foires internationales tels que la Brafa (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), 1-54 London, Art Paris Art Fair ou encore Drawing Now. Parallèlement Alain Huberty et Marc Breyne sont les experts de Bande Dessinée auprès de Christie's.

BRUXELLES | CHÂTELAIN

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mardi > Samedi
11h - 18h

PARIS | MATIGNON

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Lundi > Samedi
11h - 19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com