

HUBERTY
& BREYNE

Milan JESPERS
Cénotaphes



Yellow Crippled Figure
Aquarelle sur papier, 26,6 x 21,2 cm

26.05
> 17.06.23

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain,
1050 Bruxelles



Draped Figure Standing
Aquarelle sur papier, 43,9 x 27 cm

Du 26 mai au 17 juin 2023, la galerie Huberty & Breyne | Châtelain est heureuse d'annoncer la première exposition personnelle de l'artiste Milan Jaspers, né en 1992 à Bruxelles.

L'exposition s'intitule « Cénotaphes », terme qui décrit un monument réalisé à la mémoire d'un mort – mais ne contenant aucun corps. Picturalement très maîtrisée, chaque œuvre rend hommage à quelque chose d'humain : corps mutilés et sublimés par des motifs délicats, rites et rituels, mystères joyeux, douloureux ou vaniteux de notre civilisation.

L'artiste trouve principalement son inspiration dans les photographies du XIX^e. siècle. Elles témoignent d'une temporalité où coexistent un monde superstitieux et spirituel finissant, et un nouveau monde moderne, rationnel et industriel.

Pour la plupart, les peintures, gravures et dessins présentés ont été réalisés entre 2021 et 2023.

Milan Jaspers se passionne très tôt pour la peinture : dès sa prime jeunesse plusieurs prix saluent sa virtuosité à peindre avec minutie de petites figurines, lesquelles révèlent alors l'acuité de son regard et son amour des détails – qualités toujours présentes dans ses œuvres d'aujourd'hui.

À 23 ans Milan Jaspers sort diplômé de l'ESA Saint-Luc, section Bande Dessinée à Bruxelles. Son vif intérêt pour l'histoire et les aspects narratifs de la bande dessinée restent des influences majeures dans sa pratique actuelle. La technique de l'aquarelle devient peu à peu centrale dans son métier de peintre. Il explique ainsi son processus artistique : « Lorsque je peins, je donne aux images que je produis un aspect qui se rapproche de celui des photographies d'archives historiques, médicales ou anthropologiques – comme on pouvait en voir au XIX^e siècle et au début du XX^e.

Sans cesse, je cherche, croise, lie, décontextualise et recontextualise des documents (photographies, motifs et matières) que je me réapproprie ensuite par la peinture. J'utilise l'aquarelle d'une manière peu conventionnelle, multipliant les couches en lui conférant une densité rare pour ce médium.

J'emprunte les codes de la photographie ancienne tels que le caractère ancré et immobile, la solennité, les normes prédéfinies de cadrage et les flous techniques. Je les applique à mes travaux tout en y intégrant des éléments contemporains.

À travers l'association de ces imageries interprétées, je recrée ce qui pourrait s'apparenter aux archives d'un naturaliste de la fin du dix-neuvième siècle : un inventaire narratif d'images délibérément décousu qui propose un éclairage différent sur notre histoire occidentale moderne, sa représentation des corps, ses mœurs, ses codes esthétiques, ses politiques prédatrices, son rapport à l'Antiquité et à la nature. »

Le travail de Milan Jaspers est une ode au regard, capable de renouveler, le temps d'une exposition, notre relation au présent et à l'histoire.



Noli Me Tangere
Gravure sur métal : eau forte et aquatinte, impression manuelle,
31 x 26,7 cm



Carne 2
Multiple, 22 x 18,2 cm



Delftware Medical Casts
Aquarelle sur papier, 24,7 x 21,4 cm



Zinc
Aquarelle sur papier, 58 x 36 cm

Milan JESPERS

Cénotaphes

VERNISSAGE

Jeudi 25 mai 2023 de 18h à 21h
en présence de l'artiste

EXPOSITION

Du vendredi 26 mai 2023
au samedi 17 juin 2023

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain, 1050 Bruxelles
Mercredi > Samedi 11h - 18h

CONTACT PRESSE



Caracas Communication
+32 (0)471 81 25 58
info@caracascom.com

Visuels HD disponibles sur demande
© 2023 - Milan Jaspers

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée dirigée par Alain Huberty et Marc Breyne depuis près de 30 ans. Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), 1 – 54 London, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon. Ce dernier lieu, dirigé par Frédéric Bosser et dédié au dessin contemporain, se nomme Huberty & Breyne | Les Arts dessinés.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty et Marc Breyne sont experts en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h - 18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Lundi > Samedi 11h - 19h

PARIS | Les Arts dessinés

19 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Samedi 13h - 19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com

HUBERTY
& BREYNE

Milan JESPERS
Cénotaphes



Yellow Crippled Figure
Aquarel op papier, 26,6 x 21,2 cm

26.05
> 17.06.23

BRUSSEL | Kastelein

Kasteleinsplein 33,
1050 Brussel



Draped Figure Standing
Aquarel op papier, 43,9 x 27 cm

Van 26 mei tot 17 juni 2023 kondigt de galerie Huberty & Breyne (Kasteleinsplein) met genoegen de eerste solotentoonstelling aan van Milan Jaspers, kunstenaar geboren in 1992 in Brussel.

De tentoonstelling is getiteld "Cenotafen", een term die een monument beschrijft dat is gemaakt ter nagedachte-nis aan een dode, maar dat geen lichaam bevat. Picturaal zeer meesterlijk, elk werk is een eerbetoon aan iets men-selijks: verminkte lichamen gesublimeerd door delicate motieven, riten en rituelen, vreugdevolle, pijnlijke of ijdele mysteries van onze beschaving.

De kunstenaar vindt zijn inspiratie voornamelijk in 19e-eeuwse foto's. Zij getuigen van een tijd waarin een bijge-lovige en spirituele wereld ten einde loopt en een nieuwe, moderne, rationele en industriële wereld samenkomt.

De meeste tentoongestelde schilderijen, drukken en tekeningen zijn gemaakt tussen 2021 en 2023.

Milan Jaspers ontwikkelde op zeer jonge leeftijd een passie voor schilderen: vanaf zijn jonge jaren kreeg hij verschillende prijzen voor zijn virtuoos schilderen van kleine figuren, die zijn scherp oog en liefde voor detail onthulden. Dit zijn kwaliteiten die nog steeds aanwezig zijn in zijn werk.

Op 23-jarige leeftijd studeerde Milan Jaspers af aan de ESA Saint-Luc, afdeling Strips in Brussel. Zijn grote interesse voor geschiedenis en de verhalende aspecten van strips blijven belangrijke invloeden in zijn huidige praktijk. De aquareltechniek kwam geleidelijk aan centraal te staan in zijn werk als schilder. Hij omschrijft zijn artistiek proces als volgt:

“Wanneer ik schilder, geef ik de beelden die ik produceer een aspect dat dicht aanleunt bij dat van historische, medische of antropologische archiefphoto's, zoals men die in de 19de en het begin van de 20ste eeuw kon zien.

Ik zoek, kruis, link, decontextualiseer en hercontextualiseer voortdurend documenten (foto's, motieven en materialen) die ik vervolgens opnieuw toepas door te schilderen. Ik gebruik waterverf op een onconventionele manier, waarbij ik de lagen vermenigvuldig en een dichtheid geef die zeldzaam is voor dit medium.

Ik leen codes uit de oude fotografie zoals de verankering en de verstilling, de plechtigheid, de vooraf bepaalde kaders en de technische onscherpte. Ik pas ze toe op mijn werk en verwerk er hedendaagse elementen in.

Door de combinatie van deze geïnterpreteerde beelden, recreëer ik wat kan worden vergeleken met het archief van een laat negentiende-eeuwse naturalist: een opzettelijk onsamenhangende narratieve inventaris van beelden die een ander licht werpt op onze moderne westerse geschiedenis, haar voorstelling van het lichaam, haar mores, haar esthetische codes, haar roofzuchtige politiek, haar relatie tot de oudheid en de natuur.”

Het werk van Milan Jaspers is een ode aan het oog, die gedurende een tentoonstelling onze verhouding tot het heden en de geschiedenis kan vernieuwen.



Noli Me Tangere
Metaalgravure: ets en aquatint, handdruk,
31 x 26,7 cm



Carne 2
Multiple, 22 x 18,2 cm



Delftware Medical Casts
Aquarel op papier, 24,7 x 21,4 cm



Zinc
Aquarel op papier, 58 x 36 cm

Milan JESPERS

Cénotaphes

VERNISSAGE

Donderdag 25 mei 2023 om 18u tot 21u
in aanwezigheid van de kunstenaar

TENTOONSTELLING

Van vrijdag 26 mei 2023
tot zaterdag 17 juni 2023

BRUSSEL | Kasteleinsplein

Kasteleinsplein 33, 1050 Brussel
Dinsdag > zaterdag 11u – 18u

PERSCONTACT



Caracas Communication
+32 (0)471 81 25 58
info@caracascom.com

HD-beelden beschikbaar op aanvraag
© 2023 - Milan Jaspers

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne is een galerie voor hedendaagse kunst, gespecialiseerd in strips, die al bijna 30 jaar wordt geleid door Alain Huberty en Marc Breyne. Aanwezig in Brussel en Parijs, promoot het bekende en opkomende kunstenaars die verbonden zijn met of geïnspireerd zijn door de 9de kunst.

De tentoonstellingen van originele tekeningen, schilderijen of beeldhouwwerken ondersteunen de hedendaagse kunst en haar combinatie van disciplines. Als internationale referentie op het gebied van de 9e kunst biedt het verzamelaars een strenge selectie werken van klassieke of veelbelovende auteurs.

De galerie neemt deel aan belangrijke evenementen op de kunstmarkt, zoals Brafa (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), 1 – 54 Londen, Art Paris en Drawing Now.

Het heeft een ruimte van 1000 m2 in Brussel, Kasteleinsplein, en drie ruimtes in Parijs, Avenue Matignon en Rue Chapon.

Onlangs opende het een ruimte gewijd aan de hedendaagse tekenkunst, onder leiding van Frédéric Bosser: de galerie Huberty & Breyne – Les Arts dessinés.

Parallel met de activiteit van de galerie zijn Alain Huberty en Marc Breyne experts in strips voor veilinghuizen.

BRUSSEL | Châtelain

Kasteleinsplein 33
1050 Brussel
+32 (0)2 893 90 30

Dinsdag > zaterdag 11u – 18u

PARIJS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Maandag > zaterdag 11u – 19u

PARIJS | Les Arts dessinés

19 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Woensdag > zaterdag 13u – 19u

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com
