

## LANCEMENT DE MYCÉLIUM

Exposition inaugurale

Donatien MARY - *On verra bien*



---

Inauguration  
Mercredi 12 avril 2023

**PARIS | Matignon**  
Mezzanine

36 avenue Matignon, Paris 8<sup>e</sup>

---

---

# MYCÉLIUM

Mycélium est un nouveau projet développé au sein de la galerie Huberty & Breyne qui, dans un premier temps, occupera l'espace d'exposition situé sur la mezzanine de la galerie de l'avenue Matignon.

Pensé comme un nouvel axe esthétique parcourant les arts graphiques à travers toutes leurs ramifications, Mycélium souhaite proposer une identité artistique cohérente mais néanmoins éclectique avec des expositions individuelles et collectives.

À l'origine de ce projet, Amélie, passionnée d'art visuel et de lettres, souhaite questionner ce qui se joue entre ces deux domaines : le rapport ténu entre les mots et le dessin, la narration et l'émotion, la lecture et la contemplation.

À ce titre, l'art hybride de la bande dessinée offre un terreau fertile dans lequel l'artiste, également auteur - à moins que ça ne soit l'inverse - ne cesse de se renouveler, de s'affranchir des codes formels: inventer une écriture sensorielle puissante pour soutenir un dialogue artistique où le trait peut devenir mot et inversement. Dans cet art « amphigraphe », l'influence croisée du dessin et de la narration participe à la création d'un nouveau langage visuel.

Avec Mycélium, il s'agit donc de se tenir là, à ce croisement, pour explorer la possibilité du trait. Dépasser la conception utilitaire ou transitive du dessin, interroger ce médium comme un « vocabulaire » expérimental, explorer différentes « écritures » artistiques afin de renforcer le continuum des arts.

Les artistes de ce projet, émergents ou confirmés, explorent de multiples formes graphiques leur permettant de porter toujours plus loin le pouvoir expressif du dessin. Le dessin est revendiqué comme un geste créatif, organique et vivant, qui pulse et entre en résonance avec d'autres formes artistiques, à l'image des *Correspondances* baudelairiennes dans lesquelles « les parfums, les couleurs et les sons se répondent ». Explorer la porosité des frontières artistiques, laisser le dessin vibrer, comme une langue vivante, pour provoquer la pensée.

---

## AMÉLIE PAYAN



Après des études de littérature anglaise puis d'art, Amélie Payan décide de ne pas choisir entre lettres et traits. Elle entreprend alors de se tenir là, à la jonction des deux en se consacrant à sa passion pour la bande dessinée. Pendant 9 ans, elle travaille dans une galerie spécialisée dans les arts graphiques puis comme attachée de presse et agent d'artistes. En 2022, elle propose « Vereor, effets secondaires », une exposition collective réunissant plus de 40 artistes d'horizons différents : dessin, écriture, musique et danse entrent en résonance dans ce projet personnel.

Elle rejoint aujourd'hui l'équipe Huberty & Breyne pour contribuer à l'engagement de la galerie envers un continuum des arts à travers la bande dessinée. Entre lecture d'un dessin ou d'une illustration et contemplation plastique il sera question de revendiquer le statut exposable d'une forme hybride appartenant à la fois au monde du livre et à celui de l'art, d'un art vivant, art du dialogue.

À l'origine de ce projet Amélie Payan proposera des expositions comme des « re-lectures » verticales pour « tenir le mur », s'inscrire dans l'espace de manière signifiante dans le temps suspendu qu'est celui du regard.

## EXPOSITION INAUGURALE

Donatien MARY - *On verra bien*

13.04.23 > 13.05.23

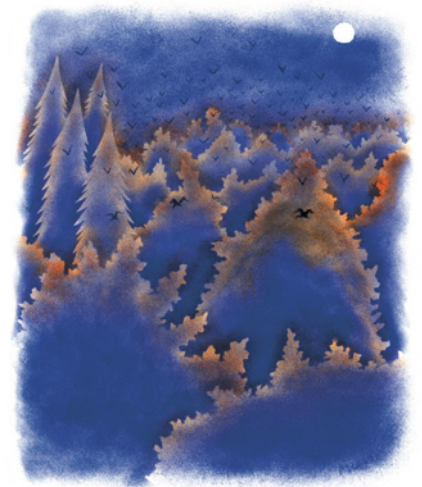
C'est avec le travail de Donatien Mary que Mycélium a le plaisir d'entamer sa programmation artistique au sein de la galerie Huberty & Breyne.

À la fois auteur, dessinateur, illustrateur jeunesse, l'artiste parisien multi-talents adapte sa technique à chacun de ses projets. Dessin ou gravure, noir et blanc ou couleurs, lignes ou contreformes, difficile de résumer le travail de cet artiste hors norme. Styles, manières et supports sont constamment renouvelés et questionnés afin de tisser, avec les mots, une narration pluri-sensorielle puissante et audacieuse.

Pour *On verra bien*, sa première exposition, Mycélium a choisi de se focaliser sur ses « écritures en couleur ». Dessins uniques, séries d'illustrations ou planches de bande dessinée, quel que soit le temps de la narration, la couleur cadence notre regard, le suspend ou le propulse. Donatien Mary est un vrai chorégraphe qui fait valser de concert le mot et l'image pour nous pousser plus loin dans ses univers fantasmagoriques.



*Le Roi de la Lune*, 2019  
Encre sur papier, 29,5 x 23 cm  
© Donatien Mary, Éditions 2024



LA FORÊT SE MET À TREMBLER...

*Le premier bal d'Emma*, 2008/2010  
Encre sur papier, 29,5 x 22,5 cm  
© Donatien Mary, Éditions 2024

## **LANCEMENT DE MYCÉLIUM**

Exposition inaugurale - Donatien MARY

*On verra bien*

### **INAUGURATION**

Mercredi 12 avril 2023 de 18h à 21h  
en présence de l'artiste

### **EXPOSITION**

Du jeudi 13 avril 2023  
au samedi 13 mai 2023

### **PARIS | Matignon**

Mezzanine

36 avenue Matignon, 75008 Paris  
Lundi > Samedi 11h – 19h

---

### **CONTACT**

Amélie PAYAN  
+33 (0)6 61 95 83 48  
amelie@hubertybreyne.com

Visuels HD disponibles sur demande  
© 2023 - Donatien MARY

---

# HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée dirigée par Alain Huberty et Marc Breyne depuis près de 30 ans. Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents liés ou inspirés par le 9<sup>e</sup> art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9<sup>e</sup> art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), 1 – 54 London, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1000 m<sup>2</sup> à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon. Ce dernier lieu, dirigé par Frédéric Bosser et dédié au dessin contemporain, se nomme Huberty & Breyne | Les Arts dessinés.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty et Marc Breyne sont experts en bande dessinée auprès de maisons de vente.

---

## **BRUXELLES | Châtelain**

33 place du Châtelain  
1050 Bruxelles  
+32 (0)2 893 90 30

Mardi > Samedi 11h - 18h

## **PARIS | Matignon**

36 avenue Matignon  
75008 Paris  
+33 (0)1 40 28 04 71

Lundi > Samedi 11h - 19h

## **PARIS | Les Arts dessinés**

19 rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Samedi 13h - 19h

[contact@hubertybreyne.com](mailto:contact@hubertybreyne.com)  
[www.hubertybreyne.com](http://www.hubertybreyne.com)