



VARENNE

ITINÉRAIRE LIBERTIN

19 juin - 12 septembre 2015

Vernissage le jeudi 18 juin 2015 à partir de 18h30 en présence de l'auteur

Figure emblématique du 9^{ème} art érotique, Alex Varenne a profondément marqué la Bande Dessinée des années 80-90 et continue d'échauffer les esprits ! Du 19 juin au 12 septembre 2015, la Galerie Huberty-Breyne Paris revient sur le parcours de cet auteur libertin en lui consacrant une grande rétrospective. Des premières aventures d'*Ardeur* publiées dans *Charlie Mensuel* en 1976, à *Amours Fous*, en passant par la trilogie d'*Erma Jaguar*, *Les Larmes du sexe* ou *Kiro*, ce sont plus de 30 albums, histoires courtes ou séries, adaptations de romans et portfolios qui sont mis en regard des toiles réalisées par Varenne ces quinze dernières années. Une exposition sensuelle et graphique, où couleurs Pop et noir et blanc se mêlent et révèlent toute la virtuosité de l'artiste pour sublimer les fantasmes et les corps féminins.

L'exposition mettra également à l'honneur les dernières toiles d'Alex Varenne. Intitulée *Strip Art*, cette série conjugue avec brio les codes de la Bande Dessinée et ceux de la peinture...

ALEX VARENNE

Maître incontesté de l'érotisme, Alex Varenne aborde depuis plus de trente ans la bande dessinée et le pop art avec le même bonheur.

Enseignant en arts plastiques et peintre, il crée dans les années 70, avec son frère Daniel au scénario, *Ardeur*, une saga publiée dès 1976 dans les pages de *Charlie Mensuel*. Dans cette série expressionniste, marquée par les ombres et lumières du cinéma allemand de l'entre-deux guerres, Varenne affiche déjà la maîtrise de son trait et sa virtuosité dans le traitement du noir et blanc. Ensemble, le duo réalise une dizaine d'albums comme *L'Affaire Landscape* (1985), *Corps à Corps* (1987), *Angoisse et Colère* (1988) ou encore *Un Tueur passe* (1989), tous publiés chez Albin Michel.

À la fin des années 80, Alex Varenne se consacre entièrement à la réalisation de récits érotiques. Sa célèbre trilogie d'Erma Jaguar, amazone en bustier en quête d'aventures dans la ville, fait les beaux jours de l'éditeur Albin Michel. Parallèlement, Varenne signe pour l'éditeur de nombreuses histoires coquines telles qu'*Amours Fous* en 1991, *La Correction* ou *La confusion des sens* (1997) ou encore *Carlotta* (1998). Il multiplie les collaborations avec la presse et l'édition et publie *Les larmes du Sexe* (1989) et *Attention Femmes* (1996) avec Les Humanoïdes Associés ainsi qu'*Angoisse et Colère* (1988), *GullyTraver* (1993) et *Kiro* (1995) pour Casterman.

Les années 2000 marquent un tournant dans la carrière de l'auteur. Délaissant progressivement la Bande Dessinée, il se consacre entièrement à la peinture, transposant ses visions fantasmées sur la toile. Le support change, le texte s'évanouit mais Varenne n'en oublie pas moins sa quête. Erudit, amoureux des textes, de l'Histoire et des arts, ses œuvres rendent hommage aux femmes et aux déesses des temps anciens. Explorateur insatiable des territoires féminins, Varenne capte l'onde sensuelle qui parcourt les corps pour les transposer en peinture.

Exposées dans de nombreuses galeries depuis les années 90, ses œuvres font l'objet de publications : *L'Art Erotique* (1991), *Le goût des femmes* (2002), *Peinture 2000/2004*, *Varenne 2006/2007*, *PlexiDream* (2009), *L'érotisme Sacré* (2011) et dernièrement *L'éloge du Vide*, publié en 2013 aux Editions Pages 69.

En 2014, Varenne renoue avec la Bande Dessinée. 14 ans après avoir publié les premières histoires de Yumi dans les pages du magazine Geisha, Varenne reprend les crayons pour donner suite aux aventures amoureuses et érotiques du Docteur Steiner et de sa jeune assistante Japonaise publiées en intégralité dans l'album *La Molécule du Désir*, de nouveau chez l'Editeur Page 69

CONTACT PRESSE :

MARINA DAVID - m.david@marinadavid.fr - +33 6 86 72 24 21