

HUBERTY
& BREYNE

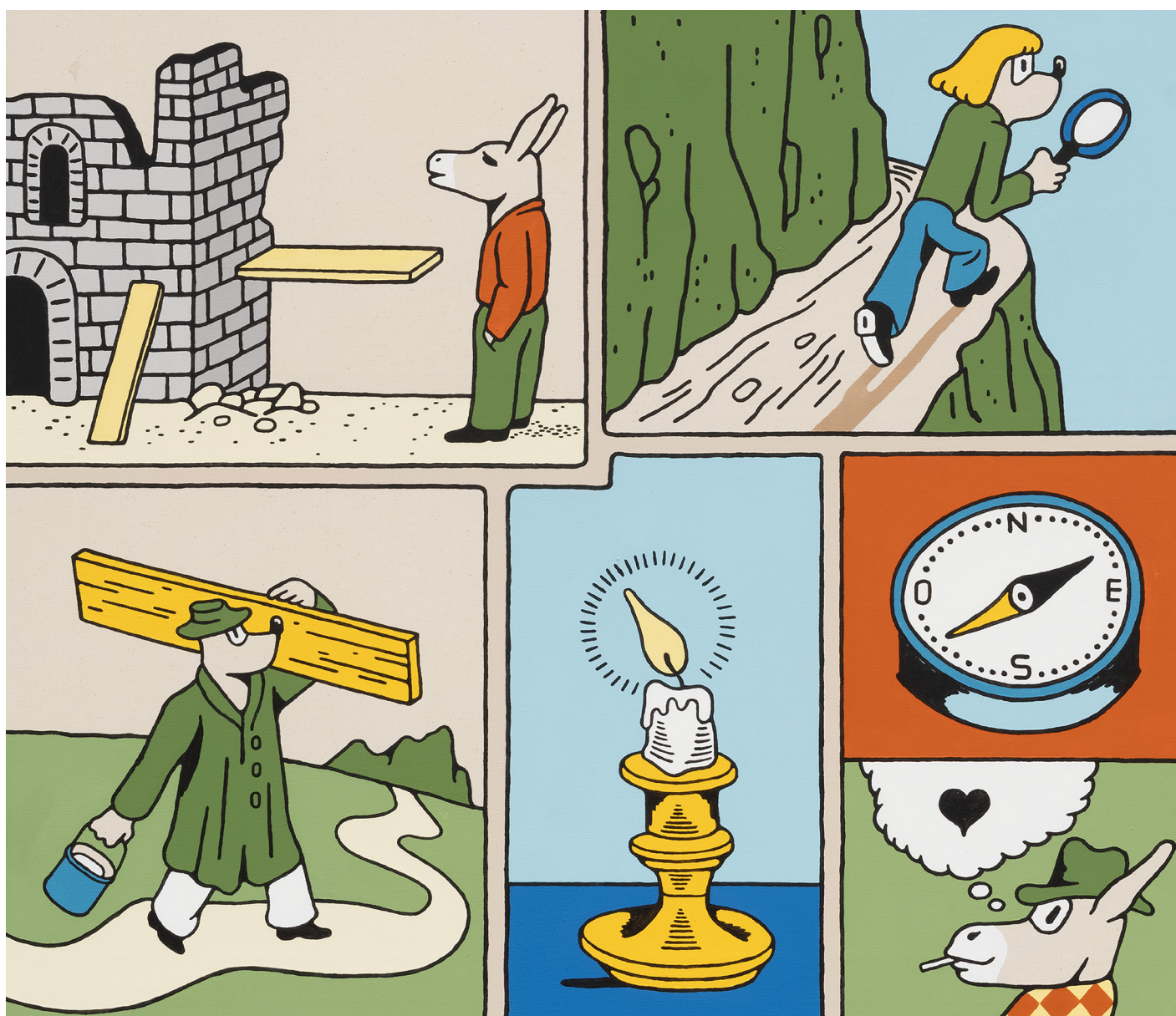
Fabio VISCOGLIOSI

La Vie au grand air

16.10.2026
> 21.11.2026

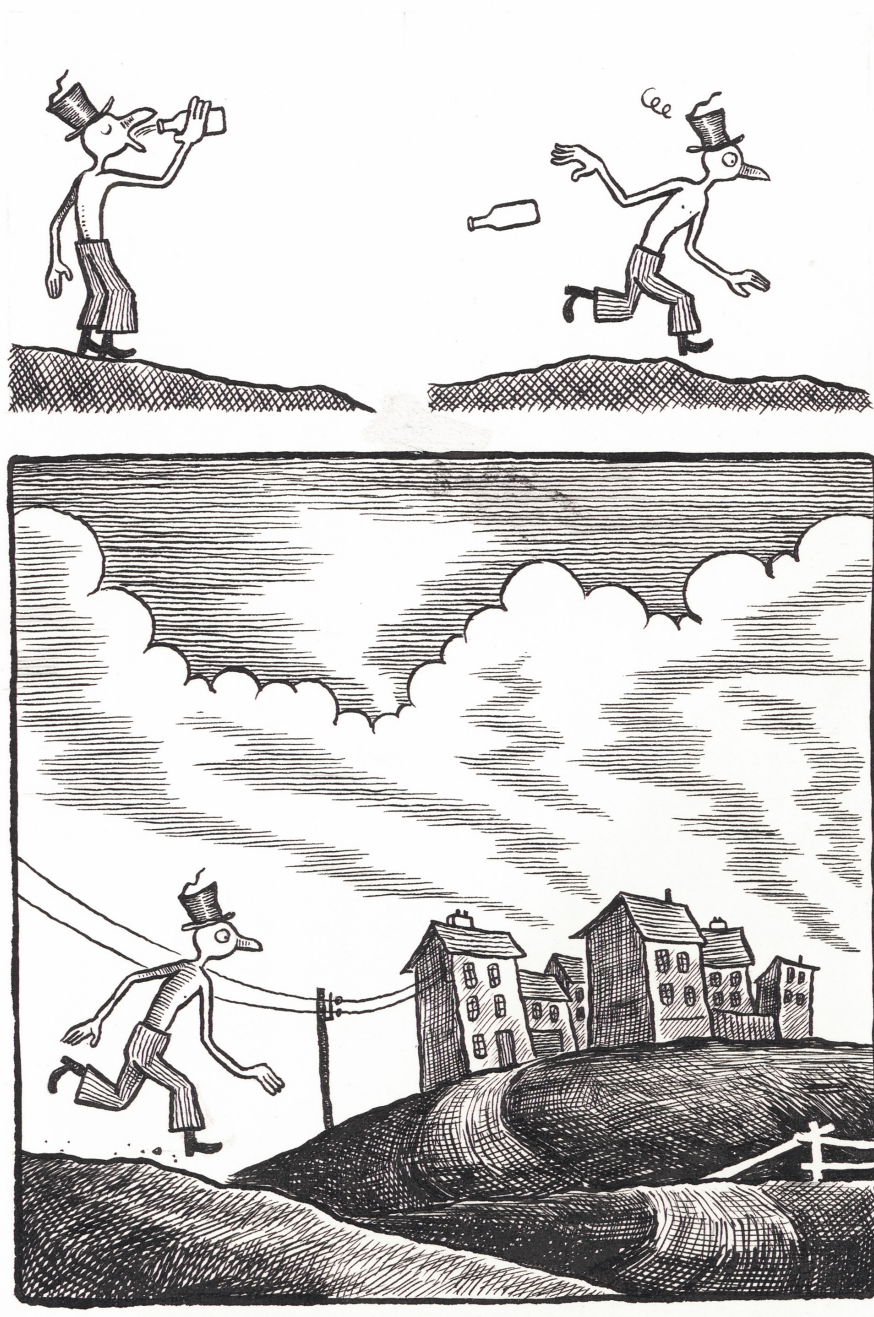
PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
Paris 8^e



(Détail) *Le club de détectives* - 2026 - Acrylique sur toile - 162 x 130 cm - Signé et daté au dos

Avec *La Vie au grand air*, Fabio Viscogliosi réunit un ensemble de peintures et de dessins récents, accompagné de plusieurs originaux de *Rococo Notes* et de planches faisant réapparaître le chat vagabond de ses premiers livres. L'exposition met ainsi en regard différentes périodes et différentes formes de son travail, sans chercher à en proposer une lecture rétrospective. Elle fait plutôt apparaître ce qui, depuis longtemps, circule d'une pratique à l'autre. L'exposition se tiendra du vendredi 16 octobre au samedi 21 novembre dans notre espace Paris | Matignon.



Petite ville, petite mort - Planche 1 - 1997 - Encre de Chine sur papier - 17 x 12 cm

Le dessin occupe une place essentielle dans cette continuité. Viscogliosi le pratique comme une forme de journal quotidien, mais aussi comme un espace où apparaissent les motifs qui pourront ensuite trouver une autre vie dans la peinture. Le passage de l'un à l'autre n'est pourtant jamais une simple transposition. À mesure qu'il peint, l'image s'éloigne de son point de départ et le tableau trouve sa propre logique.



Snow village - 2025 - Acrylique sur toile - 75 x 80 cm - Signé et daté au dos

Cette autonomie tient beaucoup à la manière dont Fabio Viscogliosi construit ses compositions. Derrière la clarté immédiate du dessin, la peinture repose sur un équilibre très précis entre les formes, les couleurs et les espaces laissés libres. Sa palette, volontairement resserrée, s'est constituée au fil des années, la toile brute elle-même peut entrer dans le tableau comme une couleur. Le motif reste visible, parfois presque familier, mais il cesse progressivement d'être le véritable sujet. Ce qui compte alors davantage est la façon dont l'image tient, dont une couleur en appelle une autre, dont une forme trouve sa place dans l'ensemble.

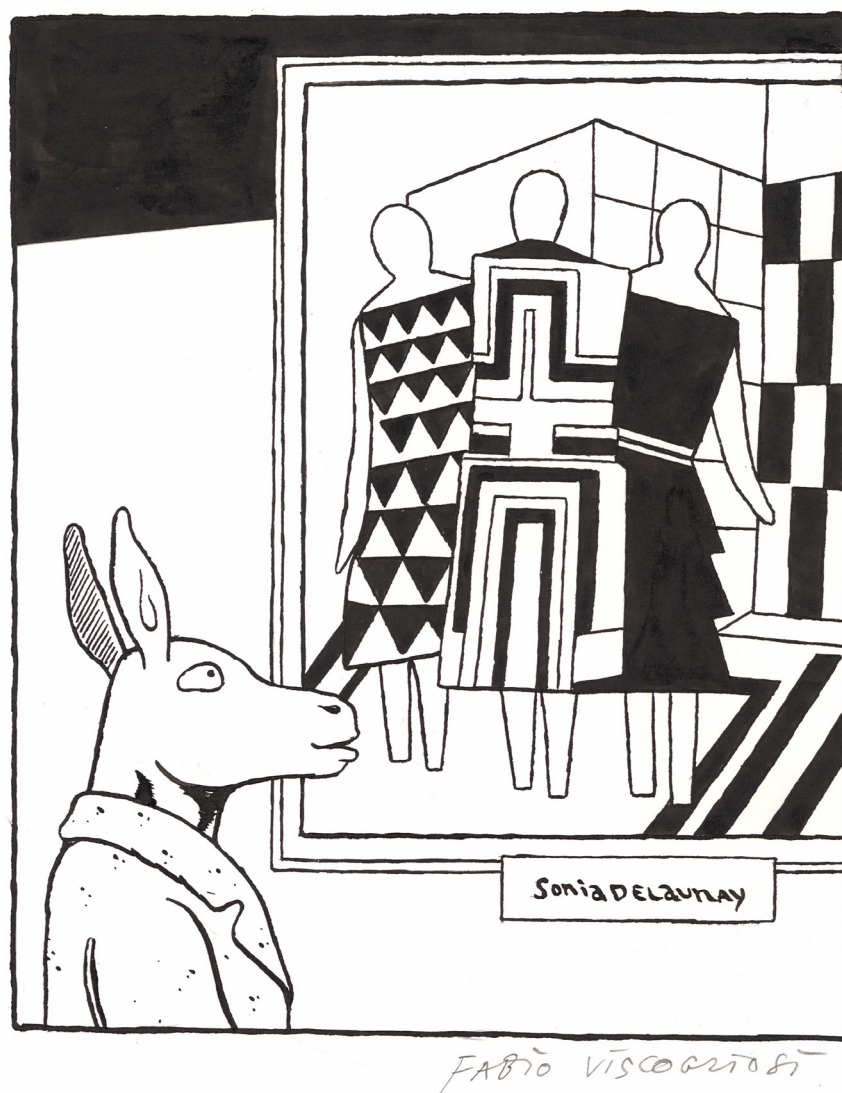


FABIO VISCOGLIOSI 26

Sans titre, 8 - 2026 - Acrylique sur toile - 37,2 x 27 cm - Signé et daté en bas à droite

Les figures de Viscogliosi semblent souvent saisies dans un moment entre-deux. Quelque chose vient d'avoir lieu, ou pourrait arriver, mais rien n'est jamais complètement raconté. Cette suspension donne aux scènes leur calme particulier, avec cette légère étrangeté qui traverse une grande partie de son travail. Le paysage lui-même n'y sert pas de décor. Il participe à la même construction et au même rythme.

L'exposition se développe ainsi comme un récit discret, fait moins d'une narration continue que de correspondances entre les œuvres. Cette manière de travailler doit beaucoup au livre, à la succession des pages et à ce qui se joue entre deux images. Viscogliosi parle lui-même d'un fil qui se dessine progressivement d'une œuvre à l'autre. *La Vie au grand air* désigne peut-être précisément cela : ce qui demeure entre les formes, les êtres et les choses, avant même qu'une histoire ne commence. Une présence momentanée que Fabio Viscogliosi cherche moins à expliquer qu'à faire ressentir.



Rococo Notes - 2025 - Encre de Chine sur papier - 19,1 x 15,6 cm - Signé et daté enw bas à droite

Biographie

Né en 1965, **Fabio Viscogliosi** vit et travaille entre Lyon et Genève. Peintre et dessinateur, il développe depuis plus de trente ans une œuvre où peinture, dessin, littérature, bande dessinée et musique procèdent d'une même attention aux formes, aux situations et aux rythmes.

Le dessin y occupe une place centrale. Pratiqué quotidiennement, à partir d'images trouvées, de souvenirs ou d'observations, il constitue à la fois un espace autonome et le point de départ de nombreuses peintures. Personnages, animaux, paysages, architectures et objets familiers composent ainsi un répertoire mouvant que Viscogliosi déplace d'un médium à l'autre, sans établir de hiérarchie entre eux.



Fabio VISCOGLIOSI

© Philippe Lebruman

Son travail a notamment été présenté au Musée d'Art contemporain de Lyon, au Musée des Arts décoratifs de Paris et à l'Intermédiathèque de Tokyo, ainsi que dans de nombreuses expositions personnelles en France, au Japon et en Espagne (notamment avec la galerie Florit/Florit).

Parallèlement à sa pratique plastique, Fabio Viscogliosi est l'auteur de romans, de bandes dessinées et de livres de dessins publiés principalement par L'Association et Actes Sud. En 2026 paraît *Rococo Notes*, qui rassemble textes et dessins et dont plusieurs originaux sont présentés dans l'exposition.

Musicien, il a également enregistré plusieurs albums, dont *Camera* (Objet Disque, 2021), et collaboré avec différents artistes tels que The Married Monk, Vanessa Paradis ou Amedeo Pace du groupe Blonde Redhead.

Fabio VISCOGLIOSI

La Vie au grand air

VERNISSAGE

Jeudi 15 octobre 2026
à partir de 18h
en présence de l'artiste

EXPOSITION

Du vendredi 16 octobre
au samedi 21 novembre 2026

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon, 75008 Paris
Mercredi > Samedi 11h – 19h

CONTACT

Ronan LANCELOT
T. +33 (0)1 40 28 04 71
ronan@hubertybreyne.com

Visuels HD disponibles sur demande

© Fabio VISCOGLIOSI - 2026

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h–18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11h–19h

PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13h30–19h
Samedi 12h–19h

contact@hubertybreyne.com
hubertybreyne.com