

HUBERTY BREYNE GALLERY

Philippe BERTHET : *Only You*

Toc-Toc !

Une femme allait entrer et, à cet instant, il ne savait pas encore laquelle...

La femme du torero, Marilyn ou Norma Jane ? La liste était longue. Toutes plus redoutables les unes que les autres. Attractives, séduisantes et parfumées, elles le menaient par le bout du nez. Il se disait qu'il finirait par les coucher sur du papier.

Philippe Berthet vous présente ces dames dans l'exposition *Only You* et se demande laquelle frappera à votre porte ?

Philippe Berthet est né en France, mais c'est en Belgique, au lycée français de Bruxelles, qu'il passe son bac. De 1974 à 1977, il suit les cours de la section BD de l'Institut Saint-Luc. Il y a notamment pour condisciples Cossu, Andreas, Fœrster, Schuiten, Goffin... Parallèlement, il fréquente l'atelier d'Eddy Paape, le « père » de Luc Orient. En 1980, il publie dans Spirou, un premier long récit sur un scénario d'Andrieu : Couleur café À partir de 1981, avec Cossu, il signe les quatre tomes de Marchand d'Idées édités chez Glénat. De 1983 à 1990, scénarisés par Rivière et Bocquet, les trois épisodes de son Privé d'Hollywood paraissent dans Spirou, puis en albums chez Dupuis. Suivront Mortes Saisons (avec Andreas), L'Œil du Chasseur (avec Fœrster), La Dame, le Cygne et l'Ombre (avec David), des « One Shot » qui donneront lieu à une collection Berthet en 1985. De sa rencontre avec Tome, naît Sur la Route de Selma, un thriller publié dans la collection « Aire Libre » de Dupuis en 1991. Fort de cette expérience, il conçoit et signe en auteur complet dans cette même collection, Halona en 1993. L'année suivante, avec Yann au scénario, il entame chez Dargaud sa fameuse série Pin-Up (9 titres) et Les exploits de Poison Ivy. Il fait une pause en 2009 pour se consacrer à un nouveau projet avec Fred Duval. Cette même année, il publiera également un XIII Mystery consacré au personnage d'Irina, sur un scénario d'Eric Corbeyran. En 2010, sort le premier



tome de Nico, une uchronie matinée d'espionnage et de science-fiction. Philippe Berthet ne s'arrêtant jamais reprend en 2011 un nouvel album de Pin Up avec la complicité de Yann.

En 2012, le tome 3 de Nico sort et clos la série. En 2014, Philippe Berthet lance sa collection Ligne Noire : une série de polars dessinée par lui et scénarisée par les plus grands. Son premier diptyque écrit par Régis Hautière "Perico" est sorti durant l'année. Le suivant, "Crime qui est le tien", un polar scénarisé par Zidrou, en 2015. Début 2017, c'est Sylvain Runberg qui s'ajoute pour "Motorcity".

Vernissage le 13 avril 2017
Exposition du 14 avril au 10 mai 2017

Viviane Vandeninden
attachée de presse
T. +32 (0)472 31 55 37
www.vandeninden.com