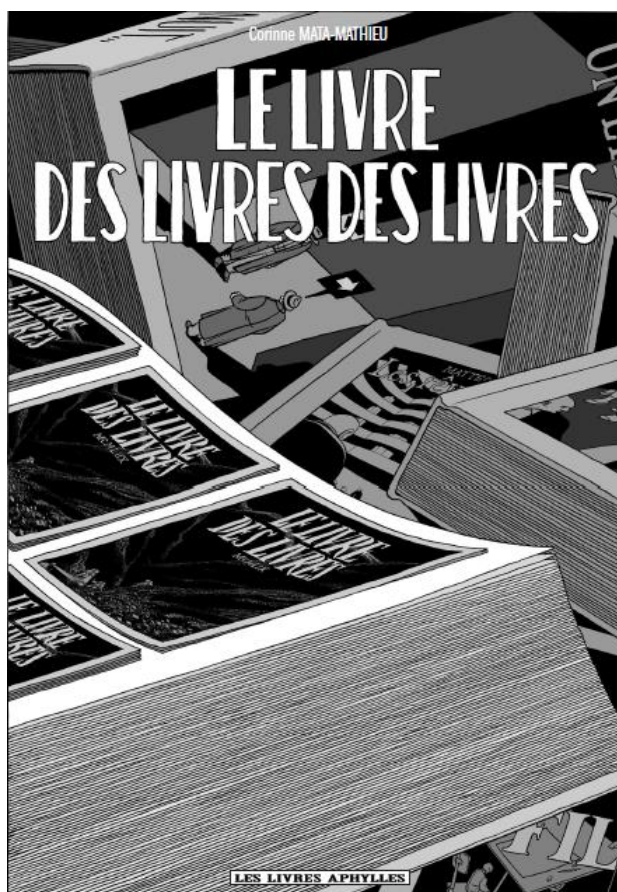


HUBERTY  
BREYNE  
GALLERY

MARC-ANTOINE MATHIEU  
*Le Livre des Livres*

17 novembre > 16 décembre 2017

Vernissage le jeudi 16 novembre 2017 à partir de 18h30, en présence de l'artiste

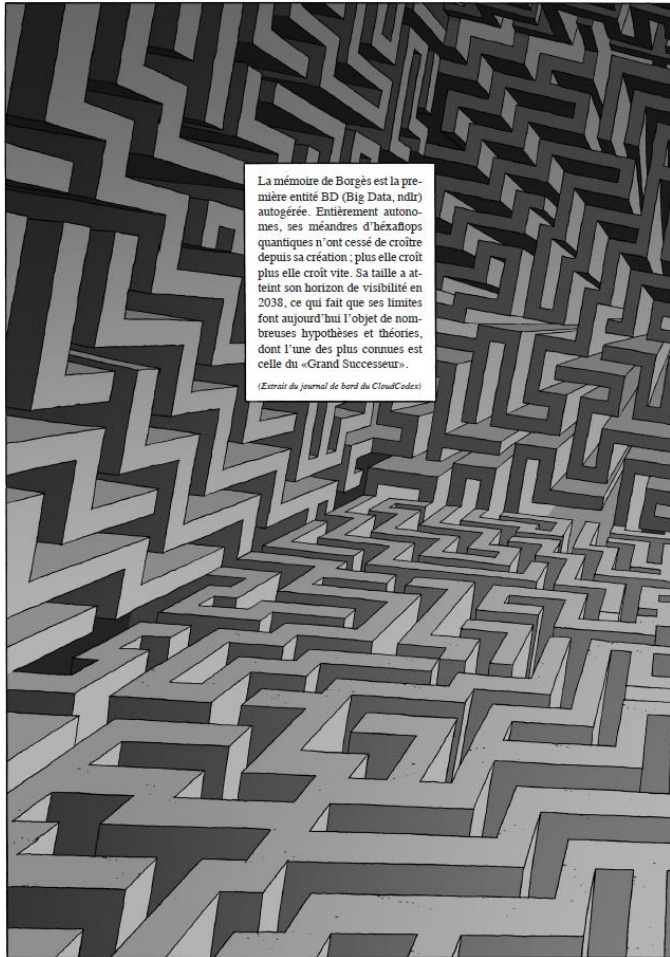


Marc-Antoine MATHIEU – Couverture du Livre des Livres

Du 17 novembre au 16 décembre 2017, la HUBERTY & BREYNE vous invite à découvrir dans son espace parisien, l'intégralité des dessins originaux qui composent le *Livre des Livres*, nouvel album de Marc Antoine MATHIEU, paru aux Editions DELCOURT le 8 novembre dernier.

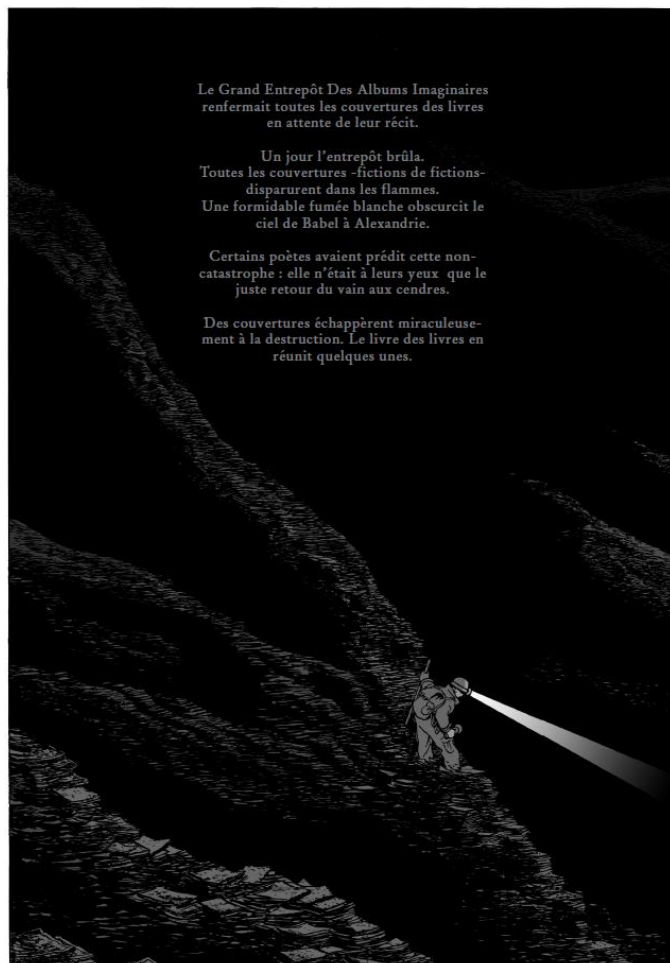
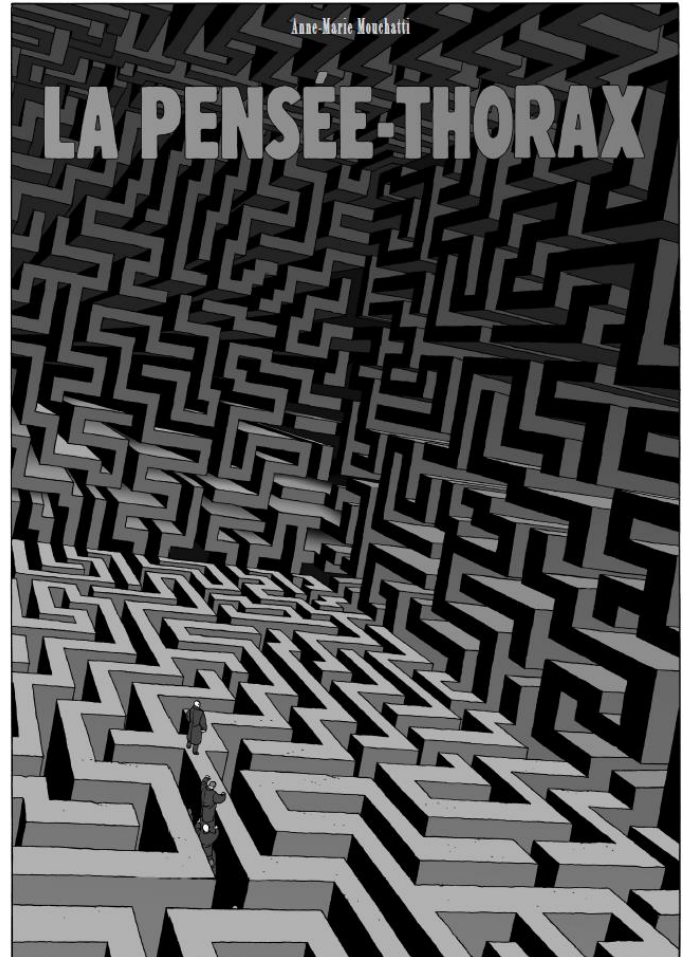
Il y a des idées fortes qui prennent forme au fil du temps et qui deviennent des albums. Il y en a d'autres qui sont des promesses, dont les artistes gardent les germes en réserve. Au cours des années, Marc Antoine Mathieu les a accumulées. Avec *Le Livre des Livres*, il se lance dans une nouvelle expérience digne de l'OuBaPo (Ouvroir de bande dessinée potentielle) : offrir aux lecteurs des couvertures de livres imaginaires dans lesquelles ils pourront se projeter. « *C'est un exercice délicat, il s'agit de réduire le livre à une idée, un titre, une image, un court texte figurant au dos, afin que chacun puisse s'appropriier les ouvrages. Ce sont des invitations au voyage* » explique-t-il.

L'exposition-vente permettra aux visiteurs de découvrir son art méticuleux de la mise en page sur chaque visuel où la composition des images et des textes est chaque fois mûrement réfléchi. C'est également une occasion unique d'admirer la finesse de son travail au trait, les gris et les noirs étant ajoutés ensuite à l'informatique pour donner le résultat publié dans son album.



La mémoire de Borgès est la première entité BD (Big Data, ndr) autogérée. Entièrement autonomes, ses méandres d'héxaflops quantiques n'ont cessé de croître depuis sa création : plus elle croît plus elle croît vite. Sa taille a atteint son horizon de visibilité en 2036, ce qui fait que ses limites font aujourd'hui l'objet de nombreuses hypothèses et théories, dont l'une des plus communes est celle du «Grand Successeur».

*(Extrait du journal de bord du CloudCodex)*

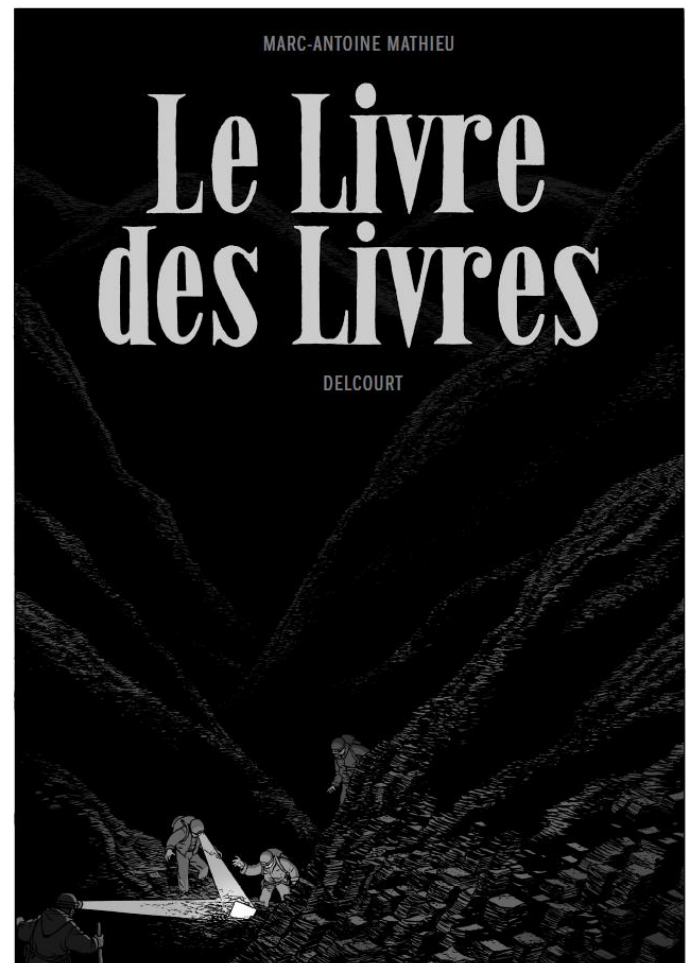


Le Grand Entrepôt Des Albums Imaginaires renfermait toutes les couvertures des livres en attente de leur récit.

Un jour l'entrepôt brûla. Toutes les couvertures -fictions- disparurent dans les flammes. Une formidable fumée blanche obscurcit le ciel de Babel à Alexandrie.

Certains poètes avaient prédit cette non-catastrophe : elle n'était à leurs yeux que le juste retour du vain aux cendres.

Des couvertures échappèrent miraculeusement à la destruction. Le livre des livres en réunit quelques unes.



**Marc-Antoine MATHIEU**  
*Le Livre des Livres*

**Vernissage**

Le jeudi 16 novembre 2017 à partir de 18h30

**Exposition**

Du 17 novembre 2017 au 16 décembre 2017

-

**CONTACT PRESSE**

**Marina DAVID** +33 (0) 6 86 72 24 21 - m.david@marinadavid.fr

**VISUELS HD DISPONIBLES SUR DEMANDE**

-

**HUBERTY & BREYNE GALLERY**

91, Rue Saint-Honoré - 75 001 PARIS  
+33 1 40 28 04 71 - contact@hubertybreyne.com

**www.hubertybreyne.com**

-

Ouvert du mercredi au samedi, de 11h à 19h

-

Sortie de l'album aux Editions DELCOURT le 8 novembre 2017

**CONTACT PRESSE DELCOURT - Maud BEAUMONT**

+33 1 56 03 92 36 - mbeaumont@editions-delcourt.fr

