

HUBERTY
BREYNE
GALLERY



Léonard 2 Vinci – Planche 35 (détail) Encre de Chine sur papier, 49x35 cm

Stéphane LEVALLOIS

Musées

14 décembre 2019 > 11 janvier 2020

Paris

Stéphane Levallois, artiste aux multiples facettes, travaillant tour à tour pour le cinéma, l'édition, le jeu vidéo ou encore la publicité, se définit comme créateur de mondes et de monstres. Il confère une touche unique à tous les univers qu'il aborde. En 2017, il signait *Les disparues d'Orsay* (Futuropolis/Musée d'Orsay), un jeu de piste alerte et poétique au Musée d'Orsay. Cette année, Stéphane Levallois en fait à nouveau l'éblouissante démonstration avec *Léonard 2 Vinci* (Futuropolis/Musée du Louvre), une bande dessinée mêlant l'univers du maître florentin et la science-fiction. Un "Space Opera" comme se plaît l'auteur à le souligner.

En parallèle à l'exposition célébrant les 500 ans de la mort de Léonard de Vinci au Musée du Louvre, Huberty & Breyne Gallery dévoile dans sa galerie parisienne une sélection des meilleures planches originales extraites de l'album *Léonard 2 Vinci*, ainsi que celles issues des *Disparues d'Orsay*. Ses œuvres d'une grande délicatesse révèlent le talent de ce dessinateur virtuose, tout comme les dessins inédits réalisés spécialement pour cette exposition. À découvrir du 14 décembre 2019 au 11 janvier 2020.



Léonard 2 Vinci – Planche 49 (détail) Technique mixte sur papier, 49x35 cm

« L'idée était de tout faire à partir de Léonard, explique Stéphane Levallois. J'ai vécu Léonard, j'ai mangé comme Léonard et j'ai essayé de m'immerger dans son monde et aussi dans son temps, parce que c'était un temps plus lent que le nôtre. Il m'aura fallu deux ans de travail pour dessiner comme lui, imiter les traits du maître et plonger dans son univers. »



LÉONARD 2 VINCI

Le 15 avril 14.061, près du Louvre, les derniers survivants de l'espèce humaine se sont réfugiés dans le vaisseau spatial Le Renaissance et se battent pour survivre face aux attaques extra-terrestres. Ils retrouvent l'ADN de Léonard de Vinci sur l'un des tableaux du maître dans les ruines du musée du Louvre et décident de le cloner. L'objectif ? que cette copie augmentée du génial inventeur imagine les armes qui leur permettront de vaincre les envahisseurs.

Les planches originales exposées alternent entre noirs et blancs somptueux et couleurs inspirées des tableaux du maître florentin. Un ensemble d'œuvres originales qui révèle l'univers de Léonard de Vinci, son trait si particulier et ses inventions toujours plus troublantes cinq cents ans après sa mort.

Léonard 2 Vinci – Planche 56
Technique mixte sur papier, 49x35 cm



La vierge, l'enfant Jesus et St Anne (décor) Huile sur bois, 54x84 cm

STEPHANE LEVALLOIS

Artiste diplômé de l'École Supérieure d'Art Graphique Penninghen, Stéphane Levallois a été l'élève de l'affichiste polonais Roman Cieslewicz. Dès 2000, il publie *Noé*, sa première bande dessinée. Puis réalise en 2002 un court-métrage nommé *Carcan*, diffusé dans les salles sous le nom de *Zéro 1*. Depuis, cet artiste protéiforme ne cesse d'alterner les projets d'envergures entre le 7^e art et le 9^e art. Story boarder connu par le tout Hollywood pour ses créations, notamment pour les films de Ridley Scott, tels qu'*Alien* ou encore de Steven Spielberg, Stéphane Levallois se révèle être un génial auteur de Bande Dessinée.



Les disparues d'Orsay – Dante
Acrylique sur papier, 76,5x55,5 cm



Léonard 2 Vinci – Planche 48 (détail) Encre de Chine sur papier, 49x35 cm

Stéphane LEVALLOIS Musées

Vernissage le vendredi 13 décembre 2019 à 18h30
Exposition du 14 décembre 2019 au 11 janvier 2020

HUBERTY & BREYNE GALLERY

91, Rue Saint-Honoré – 75001 PARIS
+33 1 40 28 04 71 | ronan@hubertybreyne.com

Ouvert du mercredi au samedi, de 11h à 19h

CONTACT PRESSE

Pour la France : **Marina DAVID**
+33 (0)6 86 72 24 21 | m.david@marinadavid.fr

Pour la Belgique : **Stéphane LEVENS et Thibaut FONTENOY**
+32 (0)4 79 74 95 98 | stephanelevens@gmail.com

VISUELS HD DISPONIBLES SUR DEMANDE
(crédits Levallois / Huberty & Breyne Gallery)

contact@hubertybreyne.com | www.hubertybreyne.com