

HUBERTY BREYNE GALLERY



Enki Bilal

MURS

9 novembre > 14 décembre 2019

Bruxelles

30 ans après la chute du Mur de Berlin, 31 artistes se réunissent pour rendre hommage à ceux qui ont lutté pour les libertés.

ALiAS, Andreas, François Avril, Bault, Enki Bilal, François Boucq, Nicolas de Crécy, Hendrik Czakainski, Philippe Écharoux, Ernest Pignon-Ernest, EVOL, Flix, Philippe Geluck, Miles Hyman, André Juillard, Kitty Kahane, Anton Kannemeyer, Kim Jung Gi, Levalet, Stéphane Levallois, Loustal, Kevin Lucbert, Marc-Antoine Mathieu, Midam, Alexandra Novosseloff, Pen so, Jorge Rodríguez-Gerada, Piotr Rosinski, Leonid Tishkov, Tse Chan Kwong, Danijel Zelizj.

« Les hommes élèvent trop de murs et ne construisent pas assez de ponts »

Isaac Newton

Le 9 novembre 1989, la chute du Mur de Berlin marquait l'effondrement du bloc communiste à l'Est de l'Europe, symbolisait la fin de la Guerre Froide et suscitait joie et espoir au sein de la population européenne. Alors que l'on s'apprête à célébrer le trentième anniversaire de la chute du « rideau de fer », la notion de mur comme séparation des peuples, symbole d'oppression et de privation des libertés n'a jamais été autant d'actualité : États-Unis et Mexique, Israël et Palestine, Corée du Nord et Corée du Sud...

À l'occasion de cet anniversaire historique, Huberty & Breyne Gallery, avec la participation de l'Ambassade de la République fédérale d'Allemagne auprès du Royaume de Belgique, a invité trente-et-un artistes internationaux à livrer leur réflexion sur la notion même de « mur ».

Placée sous le commissariat de Fabrice Douar et Cyrille Gouette, respectivement directeur de collection chez Futuropolis et historien d'art, cette exposition rassemble artistes belges, allemands, français, russe, hongkongais, américain, coréen, cubain et sud-africain qui ont, pour la plupart, répondu à cette question complexe par une création originale. Tableaux, planches originales de bande dessinée, graffiti, dessins, photographies et vidéo composent cette vaste et ambitieuse réflexion sur notre monde tout en invitant à la contemplation esthétique. Chapitrée en trois grandes parties, l'exposition interroge tour à tour « le mur » dans son rapport à :

- L'Histoire : utilité ou non du mur / le mur comme mémoire ?
- La société : protection contre l'extérieur ou enfermement ? / Labyrinthe angoissant ou source poétique ?
- L'expression artistique et la contestation politique : support à la représentation picturale, des graffiti antiques au Street Art.

Cette exposition itinérante inaugurée chez Huberty & Breyne Gallery sera ensuite présentée à Berlin du 17 janvier au 29 février 2020.

« Ne méprise pas ce mien conseil, par lequel il t'est rappelé que tu ne dois guère trouver fastidieux de t'arrêter quelquefois à regarder dans les taches des murs [...]. Si tu les considères bien, tu trouveras des inventions très admirables, car l'esprit du peintre s'y éveille à de nouvelles inventions [...]. »

Léonard de Vinci
Libro di Pittura, fol. 35 v°
(traduction de Louis Frank)



Alexandra Novosseloff Bethleem

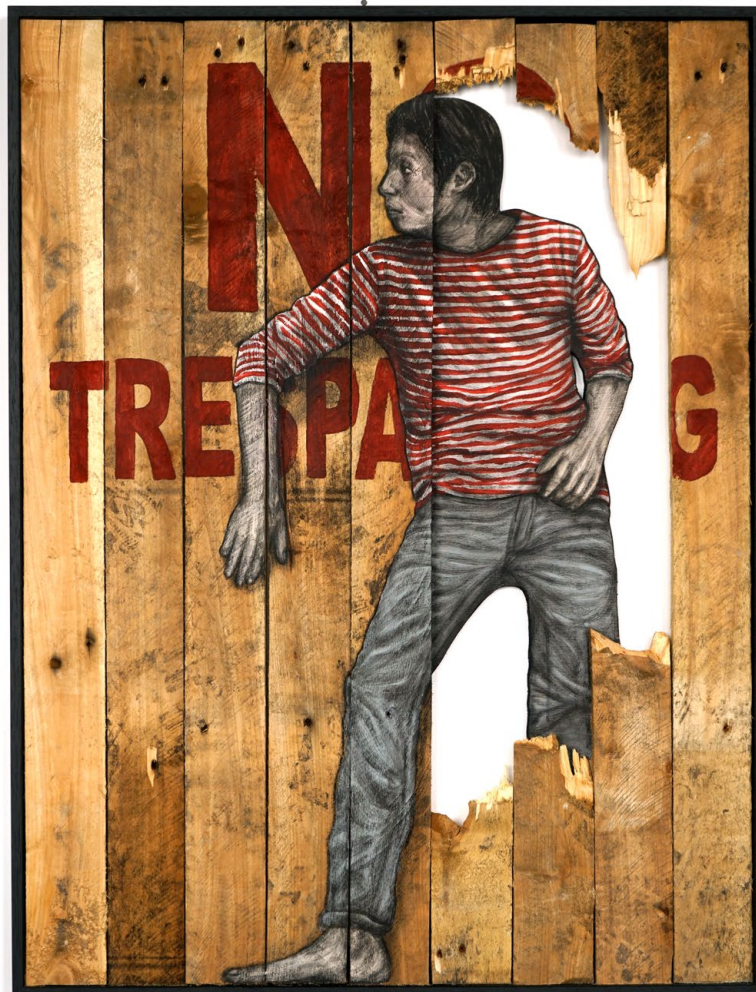


Ernest Pignon-Ernest





Anton Kannemeyer Free Nelson Mandela



Levalet No trespassing



Bault Clôtures électriques sur marécage



Pen So



ALIAS Hiding



EVOL Vorhut



Galerie David Ghezelbash Rekhyt



Hendrik Czakainski

MURS

ALiAS (1980, Allemagne)
Andreas (1951, Allemagne)
François Avril (1961, France)
Bault (1978, France)
Enki Bilal (1951, Serbie)
François Boucq (1955, France)
Nicolas de Crécy (1966, France)
Hendrik Czakainski (1979, Allemagne)
Philippe Écharoux (1983, France)
Ernest Pignon-Ernest (1942, France)
EVOL (1972, Allemagne)
Flix (1976, Allemagne)
Philippe Geluck (1954, Belgique)
Miles Hyman (1962, Américain)
André Juillard (1948, France)
Kitty Kahane (1960, Allemagne)
Anton Kannemeyer (1967, Afrique du Sud)
Kim Jung Gi (1975, Corée du Sud)
Levalet (1988, France)
Stéphane Levallois (1970, France)
Loustal (1956, France)
Kevin Lucbert (1985, France)
Marc-Antoine Matthieu (1959, France)
Midam (1963, Belgique)
Alexandra Novosseloff (France)
Pen so (Hong Kong)
Jorge Rodríguez-Gerada (1970, Cuba)
Piotr Rosinski (1967, Pologne)
Tishkov (1953, Russie)
Tse Chan Kwong (Hong Kong)
Danijel Zezelj (1966, Croatie)

HUBERTY
BREYNE
GALLERY

Avec la participation de



Ambassade
de la République fédérale d'Allemagne
Bruxelles

Vernissage le vendredi 8 novembre 2019 à 18h30
Exposition du 9 novembre au 14 décembre 2019

HUBERTY & BREYNE GALLERY

CONTACT PRESSE

33, Place du Châtelain – 1050 BRUXELLES
+32 2 893 90 30 | contact@hubertybreyne.com

Pour la Belgique : **Stéphane LEVENS** et **Thibaut FONTENOY**
+32 (0)4 79 74 95 98 | stephanelevens@gmail.com

Ouvert du mardi au samedi, de 11h à 18h

Pour la France : **Marina DAVID**
+33 (0)6 86 72 24 21 | m.david@marinadavid.fr

VISUELS HD DISPONIBLES SUR DEMANDE
(crédits Huberty & Breyne Gallery)

contact@hubertybreyne.com | www.hubertybreyne.com