

HUBERTY
& BREYNE

Romain HUGAULT

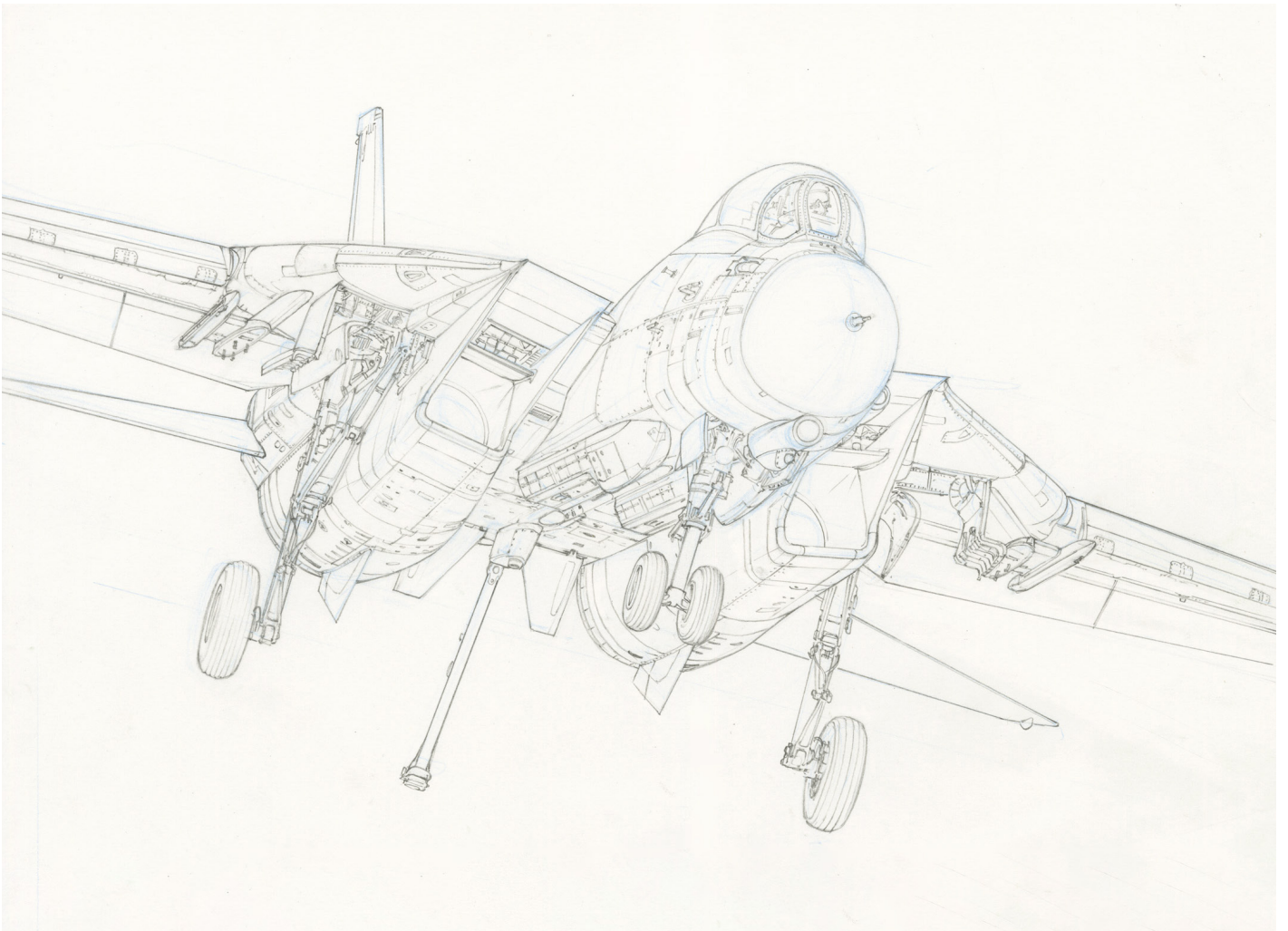
Tomcat

14.03.2025
> 05.04.2025

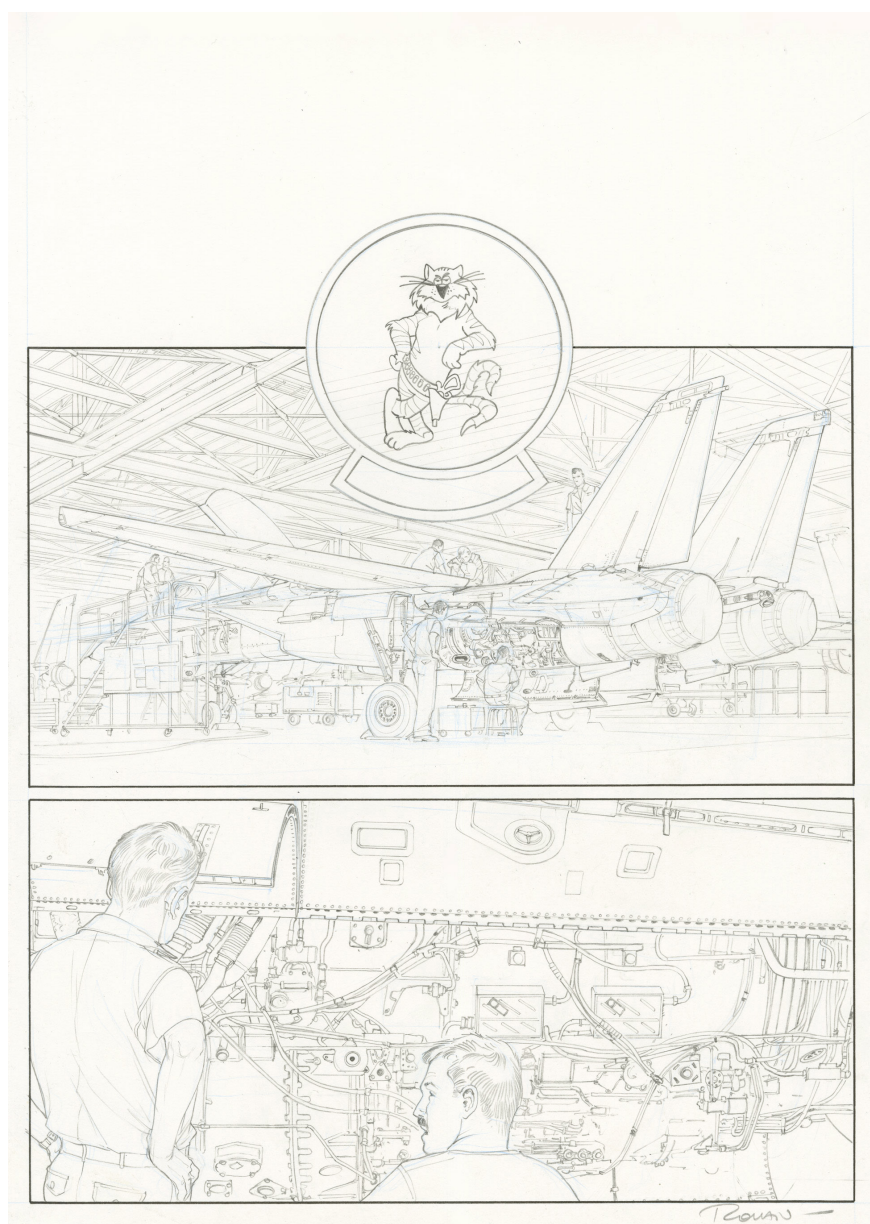
PARIS | Chapon - 19

19 rue Chapon

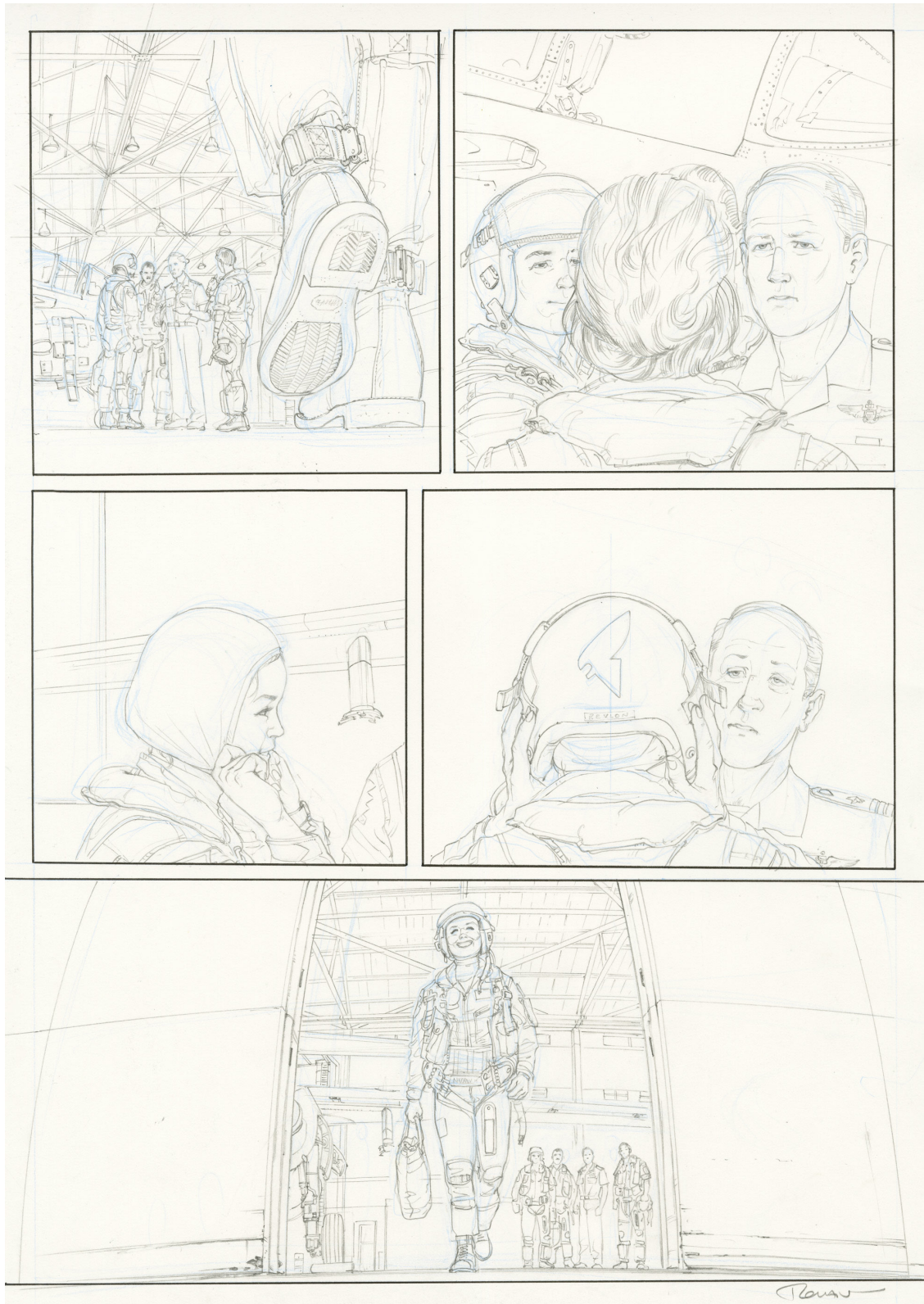
Paris 3^e



Dans l'imaginaire collectif, s'il y a bien un avion de chasse qui a marqué les esprits, c'est le Grumman F14 Tomcat de l'US Navy. Un appareil en particulier, le Fast Eagle 107, a connu un destin singulier. Le matin du 19 août 1981 tout d'abord, il est l'un des deux avions américains impliqué dans l'incident du golfe de Syrte où deux Su-22 de l'armée de l'air libyenne sont abattus en réponse à un tir de missile. C'est de cet événement que s'inspireront les scénaristes du mythique film Top Gun en 1986. La fin du 107, le 25 octobre 1994, est également tragiquement entrée dans l'histoire car son pilote n'était autre que Kara Hultgreen, la première femme pilote de chasse de la Navy.



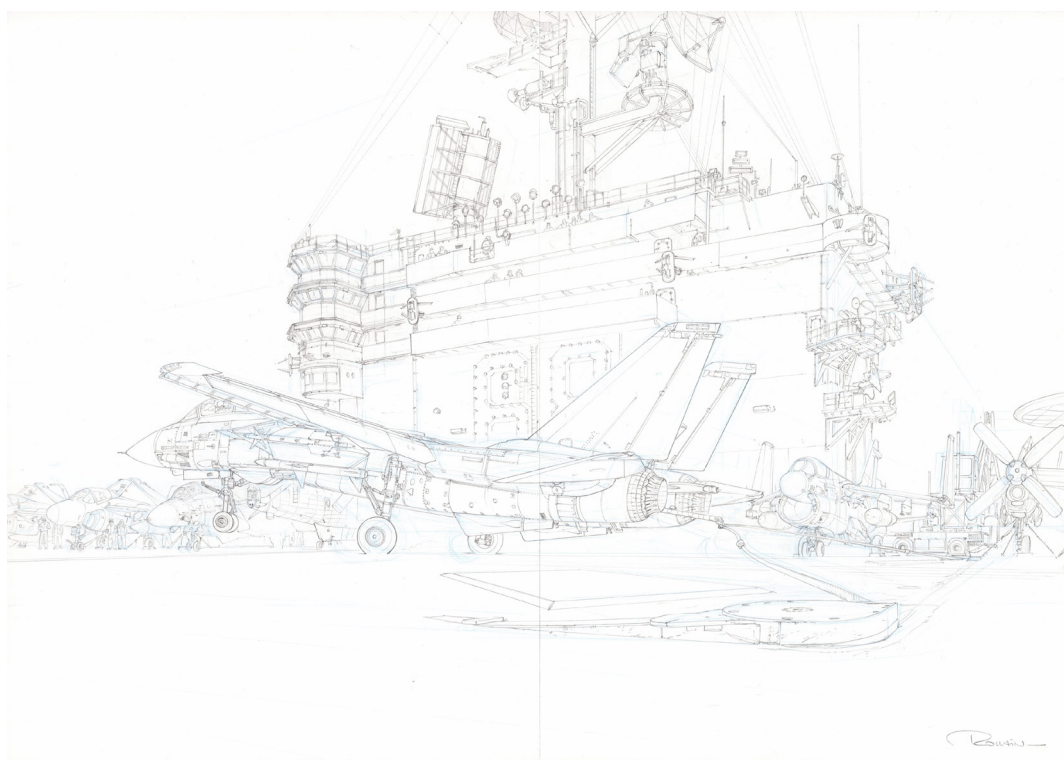
Romain HUGAULT - *Tomcat* - Page 8 - 2025 - Mine de plomb et crayon bleu sur papier -
33 x 27,5 cm - Signé en bas à droite



Romain HUGAULT - Tomcat - Page 38 - 2025 - Mine de plomb et crayon bleu sur papier - 39,9 x 29,6 cm -
Signé en bas à droite

C'est la première fois que Romain Hugault réalise un album retraçant des faits réels. Tomcat (éditions Paquet), co-scénarisé avec Anastasia Heinzl, est un album saisissant de réalisme. En faisant de ce Tomcat un personnage à part entière, ce livre met en lumière l'histoire de l'US Navy et la féminisation de métiers autrefois réservés aux hommes. De plus, il consacre un engin entré dans la légende de l'aviation. Avec la précision et la rigueur que seul un pilote peut avoir, Romain Hugault réalise à chaque page une mise en scène à couper le souffle.

Cette exposition présente une sélection de ses plus belles pages originales ainsi que quelques surprises pour les néophytes comme pour les connaisseurs du monde du pilotage.



Romain HUGAULT - *Tomcat* - Page 26 et 27 - 2025 - Mine de plomb et crayon bleu sur papier - 42 x 59,5 cm -
Signé en bas à droite

Romain HUGAULT

Tomcat

VERNISSAGE

Samedi 15 mars 2025
de 16 h à 19 h
en présence de l'artiste

EXPOSITION

Du vendredi 14 mars
au samedi 05 avril 2025

PARIS | Chapon - 19

19 rue Chapon, 75003 Paris
Mercredi > Vendredi 13 h30 – 19 h
Samedi 12 h – 19 h

CONTACT

Alizée DESBOIS
T. +33 (0)1 71 32 51 98
alizee@hubertybreyne.com

Visuels HD disponibles sur demande

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h–18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11h–19h

PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13h30–19h
Samedi 12h–19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com