

HUBERTY
& BREYNE

Olivier LEDROIT

Les Fleurs du mal

06.11.2025
> 08.11.2025

PARIS | Chapon - 19

19 rue Chapon
Paris 3^e



La femme aux fleurs rouges - 2024 - Technique mixte sur papier - 80 x 160 cm - Signé en bas à droite

Huberty & Breyne et Glénat ont le plaisir de vous inviter au lancement de l'ouvrage *Les Fleurs du mal* d'Olivier Ledroit, d'après l'œuvre de Charles Baudelaire. À cette occasion, une sélection d'œuvres de l'artiste sera présentée.

Au-delà des mots, une rencontre picturale et sensorielle avec Charles Baudelaire

Illustrateur, peintre et auteur d'une trentaine de bandes dessinées (*Le Troisième Œil*, *Wika*, *Requiem*, *Chroniques de la Lune Noire*), Olivier Ledroit revient avec un défi digne de son sens de la démesure, de sa générosité visuelle et de sa passion pour les mondes oniriques, en adaptant le chef-d'œuvre de Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*. En faisant revivre cette œuvre, Olivier Ledroit propose un regard singulier sur l'univers du poète, à travers le prisme de son propre univers, si apprécié des amateurs de bande dessinée et des collectionneurs d'art.

« Je ne souhaitais pas me contenter d'illustrer les poèmes de Baudelaire, détaille Olivier Ledroit. D'autres l'ont fait avant moi. L'objectif est plutôt de reproduire le bain culturel dans lequel a trempé Baudelaire. Ses visions, ses angoisses, ses inspirations, son monde, son Paris du XIX^e siècle. »



La jeune parisienne au chapeau - 2025 - Technique mixte sur papier - 30,4 x 38,7 cm - Signé en bas à droite



Spleen, les toits parisiens - 2025 - Technique mixte sur papier - 30,4 x 38,5 cm - Signé en bas à droite

Connu pour ses incroyables planches épiques autant que pour la délicatesse et la sensualité de ses figures, de ses formes et de ses compositions, retrouvez dans les pages de ce bel ouvrage toute la puissance de son trait. Les femmes splendides côtoient ici les monuments parisiens, les chats, les têtes de mort et les fantômes tirés de substances psychotropes. Tantôt éclatant de couleurs, tantôt mélancolique ou célébrant les corps féminins, c'est un voyage esthétique inédit au plus près du poète maudit du XIX^e siècle que nous propose Olivier Ledroit dans ce superbe ouvrage en grand format à l'italienne.



La femme rousse - 2025 - Technique mixte sur papier - 36 x 51 cm - Signé en bas à gauche

Biographie - Olivier LEDROIT

Après deux années d'études à l'école supérieure des arts appliqués Duperré à Paris, Olivier Ledroit s'oriente vers le métier d'illustrateur. Il réalise ainsi divers dessins pour des magazines de jeux. Sa rencontre avec le scénariste Froideval joue un rôle déterminant dans sa carrière. Les deux hommes s'associent et se lancent dans la BD avec *Chroniques de la Lune noire*.

En juin 1997, il adapte la nouvelle *Ennemis mortels* de Philip K. Dick. L'univers de cet auteur l'inspire également pour la conception de *la Porte écarlate* chez Soleil. Aux éditions Vents d'ouest, il signe les deux tomes du polar fantastique *Xoco*, avec Thomas Mosdi. Le public découvre le versant sombre de son talent en dessinant la série de dark fantasy *Requiem, chevalier vampire*, sur un scénario de Pat Mills. D'abord publiée chez Nickel, cette série fait l'objet d'une réédition chez Glénat début 2016. Chez le même éditeur, il réalise une série mêlant contes de fées et univers steampunk sur le premier scénario de Thomas Day en bande dessinée: *Wika*. Puis se lance dans *Le Troisième Œil*, un thriller fantastique contemporain situé dans un Paris mystique et nocturne.



Olivier LEDROIT
© Gilles Courat

Ledroit travaille chacune de ses planches directement en couleur, jouant avec les effets de matières et les volumes. Il se révèle un véritable chef de file de cette génération d'auteurs apparue au début des années 1990, fascinée par l'heroic fantasy, les jeux de rôle et la nouvelle BD anglo-saxonne.

Olivier LEDROIT

Les Fleurs du mal

VERNISSAGE

Mercredi 5 novembre 2025
à partir de 18h
en présence de l'artiste

DÉDICACE

Samedi 8 novembre 2025
de 14h à 18h

EXPOSITION

Du jeudi 6 novembre
au samedi 8 novembre 2025

PARIS | Chapon - 19

19 rue Chapon 75003 Paris
Mercredi > Vendredi 13 h30 - 19 h
Samedi 12 h - 19 h

CONTACT

Alain HUBERTY
T. +32 (0)478 31 92 82
alain@hubertybreyne.com

Visuels HD disponibles sur demande
© 2025 - Olivier Ledroit

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h - 18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11h - 19h

PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13h30 - 19h
Samedi 12h - 19h

contact@hubertybreyne.com
hubertybreyne.com