

HUBERTY
& BREYNE

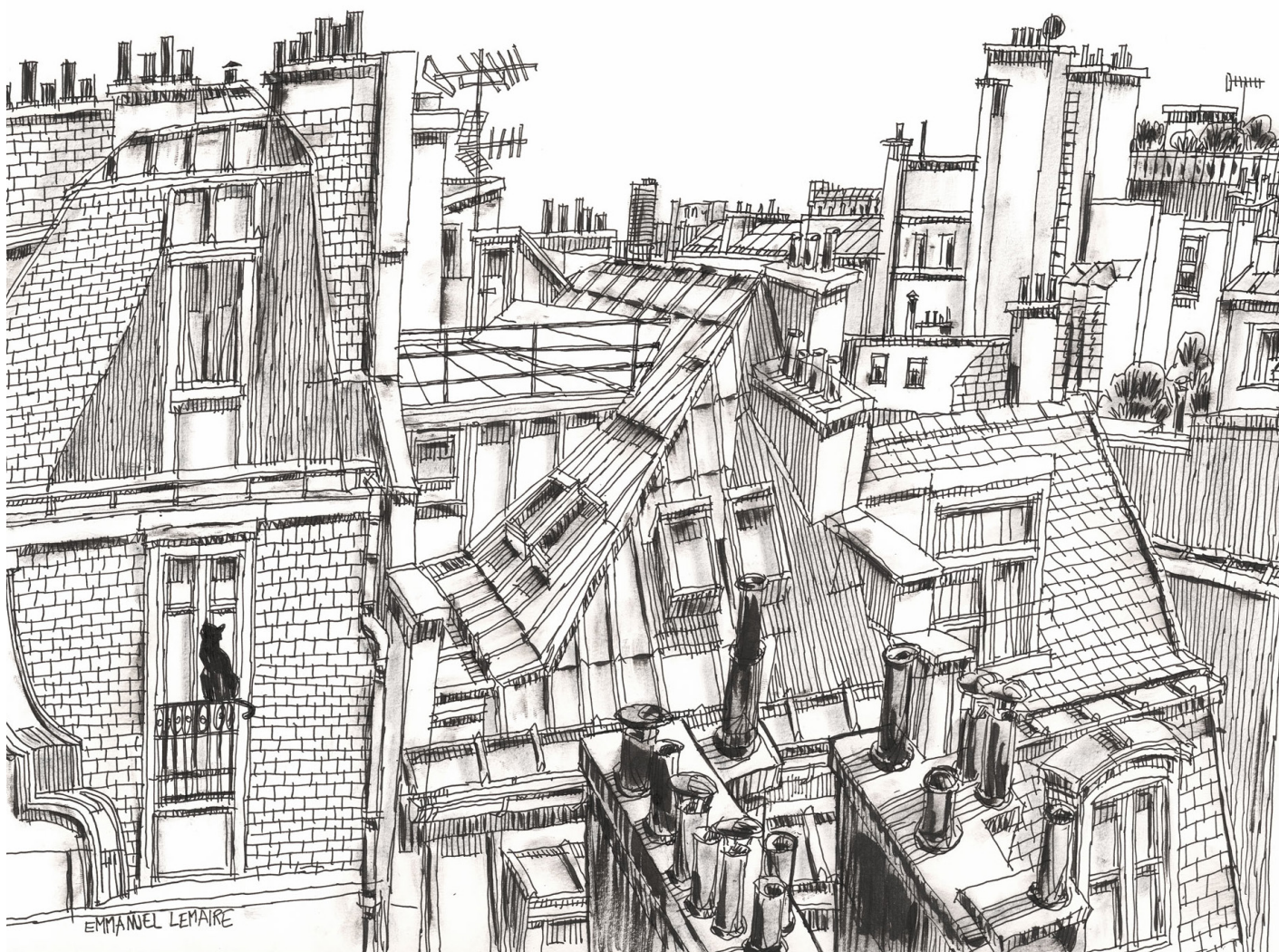
Emmanuel LEMAIRE

Paris Toits Chats

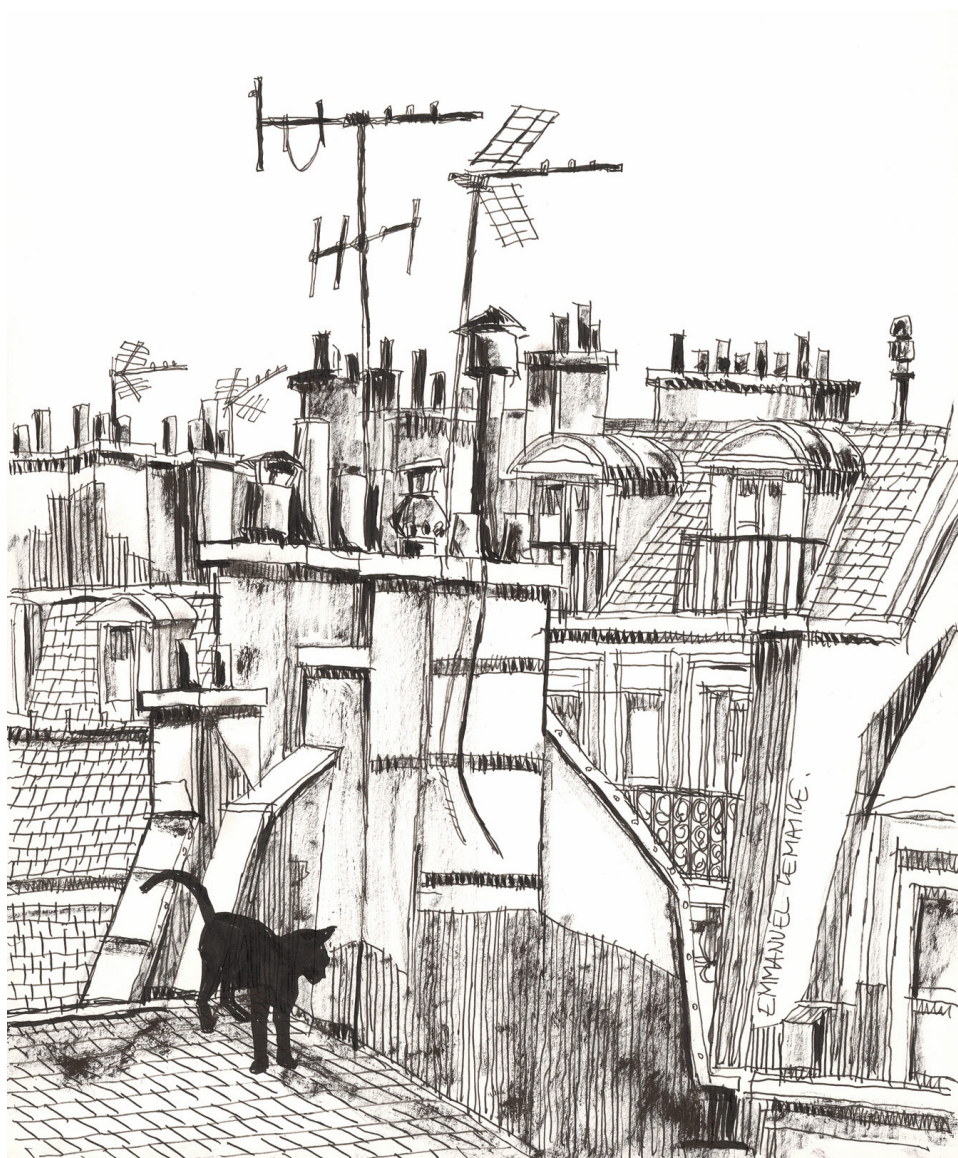
02.04.2026
> 18.04.2026

**PARIS | Matignon
Espace Mezzanine**

36 avenue Matignon
Paris 8^e



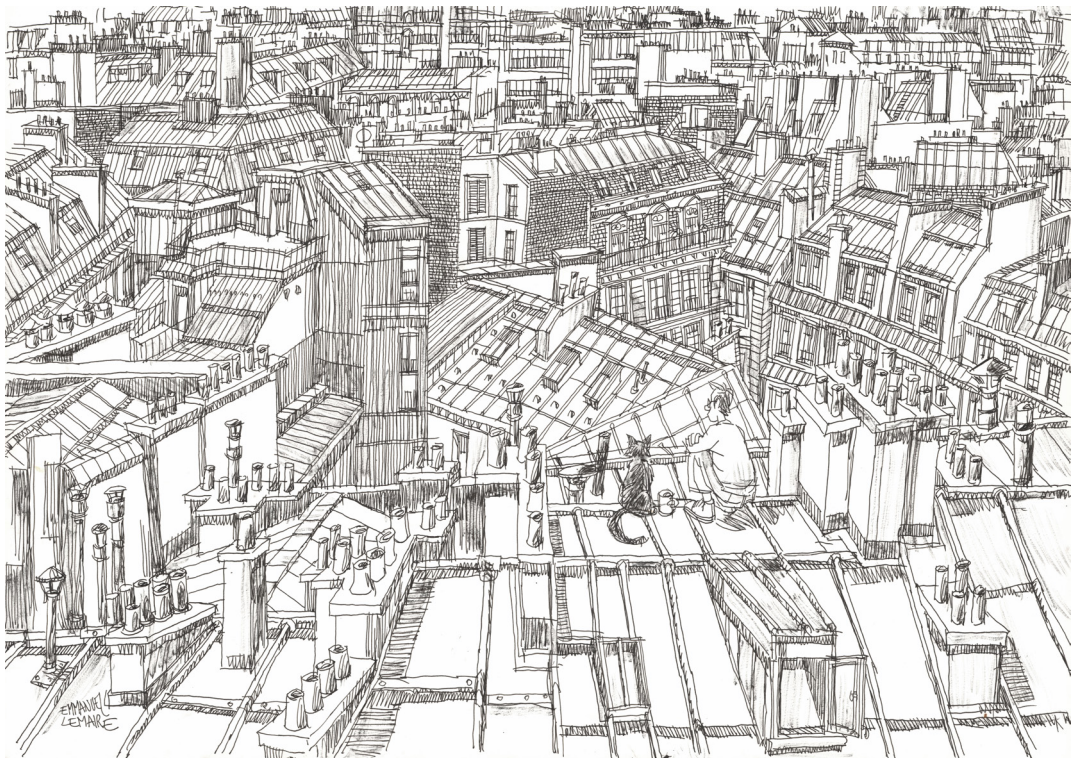
C'est l'histoire d'une rencontre entre un artiste et un éditeur. Celle d'un homme fasciné par les structures tentaculaires des architectures urbaines, et celle d'un autre, Alain Beulet, aimant travailler avec soin ses ouvrages. De ce mélange naît un livre, *Paris toits chats*, au contenant aussi précis et poétique que son contenu. Et au milieu, chez eux, dominant, rôdant, veillant, nonchalamment posés sur le zinc, des félins que l'on peut aisément imaginer régner sur ce domaine. Chez Emmanuel Lemaire, tout part de l'observation, du trait, des très fines lignes et de leur structuration pour composer, recomposer, s'arranger avec et livrer une vision personnelle du réel. Du 2 au 18 avril prochain, une sélection de ses dessins seront à voir dans notre espace Paris|Matignon - Espace Mezzanine.



Deux antennes sur un ciel blanc - 2024 - Encre de Chine sur papier - 23,5 x 20,8 cm
Signé en bas à droite



Alain Beulet, Paris et les chats - 2024 - Encre de Chine sur papier - 25,7 x 42 cm
Signé en bas à droite et daté au dos



L'absence par-dessus les toits - 2014 - Encre de Chine sur papier - 29,7 x 42 cm
Signé en bas à gauche et daté au dos

Biographie

Emmanuel Lemaire travaille dans une bibliothèque le jour et dessine la nuit. Il publie son premier album *Si j'avais rencontré les Frères Lumières* (Bamboo) en 2010 puis *L'Arbre de l'innocent* (2 volumes) en 2012 sur un scénario de S. Atrous, aux Éditions ANBD.

En 2016 c'est chez Delcourt qu'il publie un bout d'autobiographie avec *Rotterdam, une ville au fil de l'eau*, dans la collection Shampooing.

En 2020 il renouvelle l'expérience autobiographique avec *Ma voisine est indonésienne*, également dans la collection Shampooing.



Emmanuel LEMAIRE

Emmanuel LEMAIRE

Paris Toits Chats

RENCONTRE ET SIGNATURE

Samedi 4 avril 2026
de 16h à 19h

EXPOSITION

Du jeudi 2 avril
au samedi 18 avril 2026

PARIS | Matignon Espace Mezzanine

36 avenue Matignon, 75008 Paris
Mercredi > Samedi 11h-19h

CONTACT

Ronan LANCELOT
T. +33 (0)1 40 28 04 71
ronan@hubertybreyne.com

Visuels HD disponibles sur demande

© Emmanuel Lemaire - 2026

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h–18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11h–19h

PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13h30–19h
Samedi 12h–19h

contact@hubertybreyne.com
hubertybreyne.com