

HUBERTY
& BREYNE

Jacques de LOUSTAL

Simenon, L'ostrogoth



11.10
> 4.11.2023

PARIS | Les Arts dessinés

19 rue Chapon,
Paris 3^e



Du 11 octobre au 4 novembre 2023, la galerie Huberty & Breyne | Les Arts dessinés est heureuse de présenter la nouvelle exposition de Loustal.

« Je préfère collaborer avec des écrivains dont j'apprécie le style et, me cantonnant dans l'image, j'ai besoin d'essayer de nouvelles propositions graphiques, de ne pas m'enfermer dans un style et de varier les outils. »

Le trait et les univers de Jacques de Loustal se marient parfaitement à l'œuvre de George Simenon, le créateur est-il besoin de le rappeler du *Commissaire Maigret*. Après avoir illustré de nombreux romans et nouvelles du maître belge du polar, les scénaristes José-Louis Bocquet, Jean-Luc Fromental, (avec la participation de John Simenon) se sont naturellement tournés vers lui pour raconter une partie de son parcours.



Simenon, *l'Ostrogoth* - Dos de jaquette cahier 2/3

Simenon, l'Ostrogoth, revient sur le magnifique destin de Régine Renchon et George Simenon, deux êtres ivres d'aventures, qui au lendemain de leur lune de miel, partent vers Paris pour assouvir leurs désirs de

carrière, elle dans la peinture et lui, dans l'écriture. Cette exposition regroupe peintures, aquarelles et fusains autour de l'univers de George Simenon.



Simenon, l'Ostrogoth

Jacques de LOUSTAL

Loustal est né en 1956 à Neuilly-sur-Seine. Il vit et travaille à Paris. Il publie ses toutes premières illustrations dans Rock & Folk à la fin des années 1970, alors qu'il est encore étudiant. C'est là qu'il rencontre Philippe Paringaux qui lui écrira plusieurs scénarios de bandes dessinées publiées dans Métal Hurlant. Ensemble ils signeront une dizaine d'albums dont *Barney et la Note bleue*, *Cœurs de sable*, *Kid Congo* et *Le Sang des voyous*.

Il a aussi travaillé avec d'autres écrivains tels Jérôme Charyn pour *Les frères Adamov* et *White Sonya*, Jean Luc Coatalem pour *Jolie mer de Chine* et *Rien de neuf à Fort Bongo*, Dennis Lehane pour *Coronado*, et Tonino

Benacquista pour *Les amours insolentes*. Il a collaboré avec Jean-Claude Götting qui a écrit les scénarios de *Pigalle 62.27* et de *Black Dog*. Ses publications les plus récentes sont *Bijou*, avec Fred Bernard, *Aux Antipodes* et *Peintures*.

Parallèlement à ses activités d'auteurs de bande dessinée, il travaille comme illustrateur pour la publicité, et expose régulièrement ses peintures à la galerie Huberty & Breyne, entre Paris et Bruxelles. Grand amateur de voyages, il rapporte de ses périples des carnets de dessins publiés d'abord aux éditions du Seuil puis aux éditions de la Table Ronde, avec *Dessins d'ailleurs* et *Esprits d'ailleurs*.



Simenon, *l'Ostrogoth* - Couverture cahier 1/3

HUBERTY
& BREYNE



Jacques de LOUSTAL

Simenon, L'ostrogoth

VERNISSAGE

Mardi 10 octobre 2023 de 18h à 21h, en présence de l'artiste

DÉDICACE

Samedi 14 octobre de 17h à 19h

EXPOSITION

Du mercredi 11 octobre 2023 au samedi 4 novembre 2023

PARIS | Les Arts dessinés

19 rue Chapon, 75003 Paris

Mercredi > Samedi 13h30 – 19h

CONTACT

Salomé CAMBOURIEU

+33 (0)1 71 32 51 98

salome@hubertybreyne.com

Visuels HD disponibles sur demande

© 2023 - Jacques de LOUSTAL

En collaboration avec

DARGAUD

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée dirigée par Alain Huberty et Marc Breyne depuis près de 30 ans. Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), 1 – 54 London, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon. Ce dernier lieu, dirigé par Frédéric Bosser et dédié au dessin contemporain, se nomme Huberty & Breyne | Les Arts dessinés.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty et Marc Breyne sont experts en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h - 18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mardi > Samedi 11h - 19h

PARIS | Les Arts dessinés

19 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Samedi 13h30 - 19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com