

HUBERTY
& BREYNE

Milo MANARA

Rétrospective

30.04.2025
> 31.05.2025

PARIS | Matignon

33 avenue Matignon

Paris 8^e



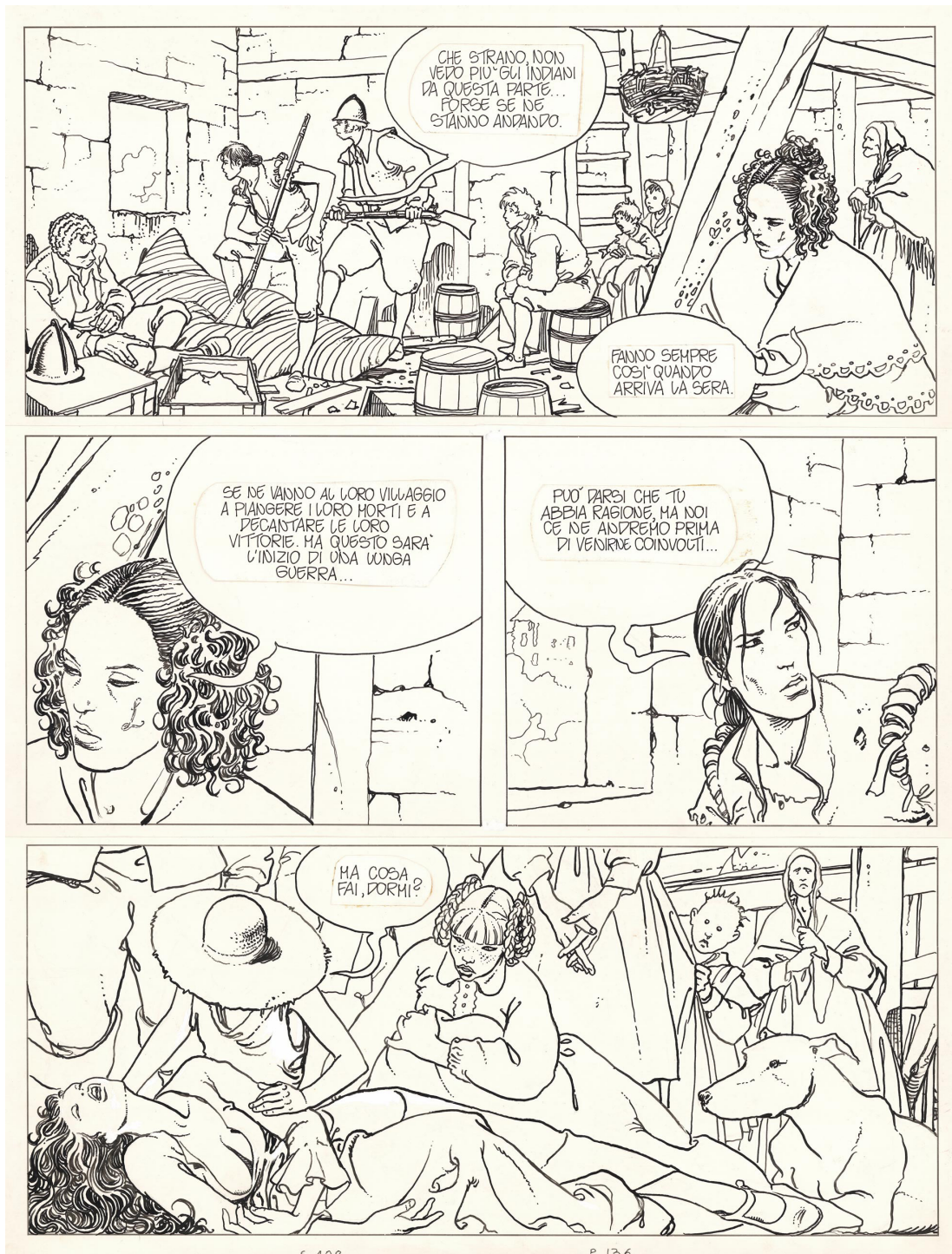
Milo MANARA - *Un été indien (Détail)* - Planche 90 - 1987 - Encre de Chine sur papier - 60,7 x 45,8 cm

Du 30 avril au 31 mai 2025 prochain, Huberty & Breyne accueille une rétrospective de planches originales de Milo Manara. Cette exposition, hommage à l'un des maîtres de la bande dessinée européenne, dévoile l'exceptionnelle richesse de son œuvre marquée par la sensualité, la poésie et la maestria du dessin. Dans ses planches extraites du *Singe*, des *Aventure de Giuseppe Bergman*, du *Déclit*, du *Parfum de l'invisible*, de *L'été indien* ou encore des *Borgia*, les visiteurs pourront explorer l'évolution artistique d'un créateur qui a su imposer son style inimitable à travers des décennies de création.



Milo MANARA - *Le Déclit - Une femme sous influence* - Tome 1 - Planche 3 - 1984 - Encre de Chine sur papier
61 x 45,7 cm

À travers ces œuvres, des planches complètes aux strips individuels, en couleur directe ou en noir et blanc, l'exposition explore la dualité de l'art de Manara : la beauté érotique et le côté plus intime de ses personnages, qu'il s'agisse de récits de fiction ou historiques. Sur le papier, chacun de ses gestes porte un poids émotionnel et esthétique fort. Les visiteurs pourront se plonger dans ses dessins détaillés, ses mises en scène sensuelles et ses compositions visuelles qui ont redéfini les codes de la bande dessinée moderne, adulte.

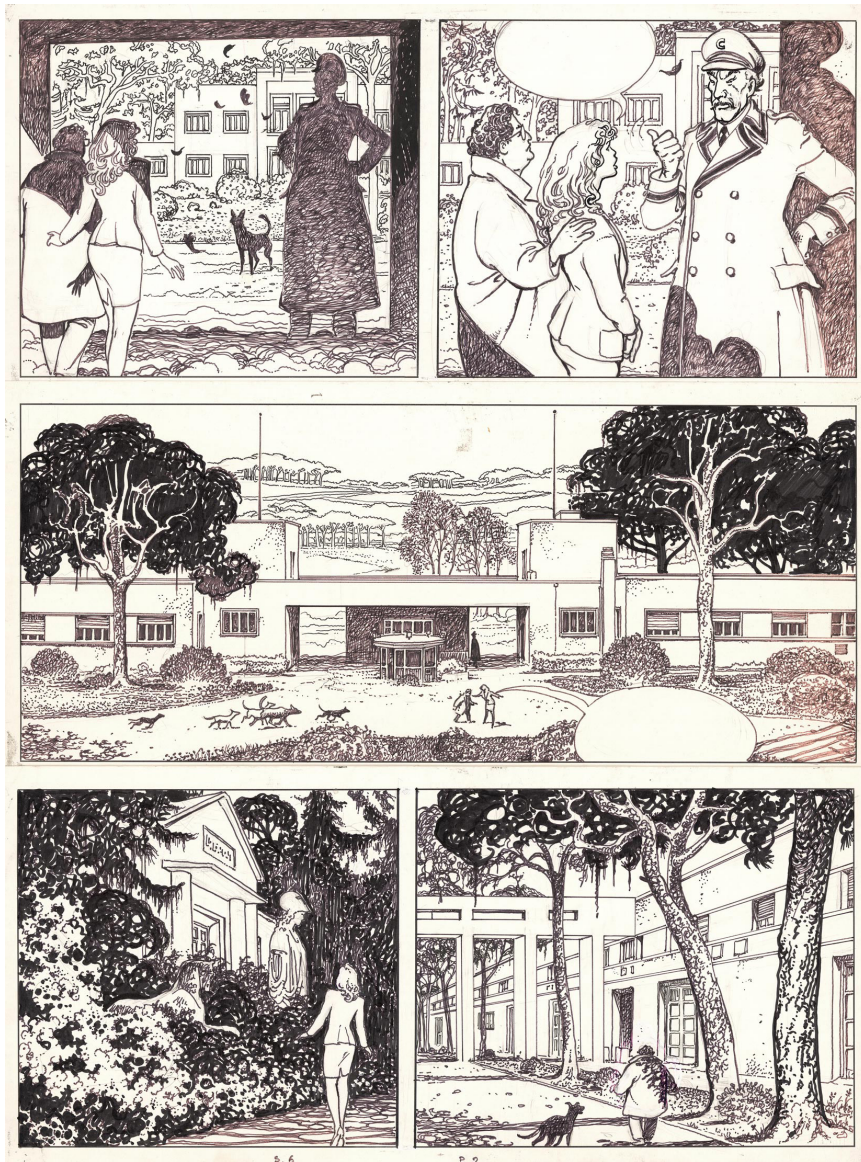


S. 408

P. 136

Milo MANARA - *Un été indien* - Planche 136 - 1987 - Encre de Chine sur papier - 60,3 x 45,6 cm

Cette rétrospective est un véritable événement à ne pas manquer pour les amateurs de bande dessinée, les collectionneurs et les curieux en quête de découverte. En admirant les planches originales de Manara, le public pourra toucher du doigt l'héritage d'un des plus grands dessinateurs contemporains, dont l'œuvre continue d'influencer et d'inspirer le monde de la bande dessinée.



Milo MANARA - *Voyage à Tulum* - Planche 2 - 1990 - Encre de Chine sur papier - 60 x 45,5 cm

Biographie

Milo Manara est né en Italie en 1945. Aussi à l'aise comme dessinateur que scénariste, il s'est d'abord imposé comme chef de file mondial de la bande dessinée réaliste à caractère érotique, avant d'être reconnu comme un génie du Neuvième art tout court.

Parmi ses nombreuses œuvres, il faut entre autres retenir une adaptation du *Décameron* de Boccace en 1974, la saga *Giuseppe Bergman* initiée en 1978, *Le Décliv* en 1983, *Le Parfum de l'invisible* en 1985, ainsi qu'*Un Été Indien* et *El Gaucho*, deux romans graphiques réalisés en collaboration avec son ami et mentor Hugo Pratt.

Avec le célèbre réalisateur et scénariste italien Federico Fellini, Manara réalise les deux albums *Voyage à Tulum* (1990) et *Le Voyage de G. Mastorna* (1996). Mais Manara est également un illustrateur de génie, comme on peut s'en rendre compte dans ses beaux-livres tels *Peintre et Modèle*. En 2004, il signe le premier épisode de la sulfureuse série *Borgia*, en collaboration avec Jodorowsky au scénario, qui comptera quatre volumes. En 2015, Manara concrétise un projet qu'il caresse de longue date, en entamant un ambitieux diptyque consacré au célèbre peintre Le Caravage auquel il voue une admiration sans borne.

Il fête ses cinquante ans de carrière en 2019 avec *Sublimer le réel*, une somme imposante qui évoque toutes les facettes son travail. En 2020, les éditions Glénat publie *Passion Femmes*, une anthologie de dessins consacrée à l'un des sujets qu'il apprécie le plus : le beau sexe. En 2022 paraît l'autobiographie de l'artiste, un ouvrage riche de passionnantes anecdotes sur sa longue et foisonnante carrière. La même année, Manara collabore avec Pedro Almodovar en illustrant un texte de jeunesse du célèbre cinéaste : *Le feu aux entrailles*. En 2023 paraît l'édition anniversaire du *Décliv*, pour célébrer les 40 ans de la première publication de ce livre culte. En 2023, il s'attèle à l'adaptation du chef-d'œuvre d'Umberto Eco, *Le Nom de la Rose* avant d'illustrer *Le Trompette* basé sur la figure du musicien-soldat Giovanni Martini.



Milo MANARA

© Francesca_Mantovani

© Glénat

Milo MANARA

Rétrospective

VERNISSAGE

Mardi 29 avril 2025
de 18h à 21h

EXPOSITION

Du mercredi 30 avril 2025
au samedi 31 mai 2025

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon, 75008 Paris
Mercredi > Vendredi 11h00-19h

CONTACT

Ronan LANCELOT
T. +33 (0)1 40 28 04 71
ronan@hubertybreyne.com

Visuels HD disponibles sur demande
© 2025 - Milo Manara

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h–18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11h–19h

PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13h30–19h
Samedi 12h–19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com