

HUBERTY
& BREYNE

Dave McKEAN

Thalamus

12.09.2025
> 18.10.2025

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles



En septembre, Huberty & Breyne est fier de publier la version française du très attendu livre de Dave McKean, *Thalamus*, première partie. Cet ouvrage témoigne de l'aptitude d'un artiste à part à voir au-delà de l'ordinaire, à capturer l'essence de nos mondes intérieurs et à traduire ces visions en quelque chose à la fois étrange et familier, souvent dérangent, mais toujours sublime. McKean retrace lui-même, avec ses mots, son parcours et dévoile l'envers du décor d'une œuvre sans pareille.

À l'occasion de la sortie de ce livre, Huberty & Breyne organise une exposition rétrospective du travail de McKean à Bruxelles. C'est une invitation à un voyage au cœur de son processus créatif, qui a évolué au fil des décennies et des supports. Elle lève le voile sur la diversité de son génie, allant des planches originales de romans graphiques d'une beauté envoûtante aux photomontages évocateurs en passant par les séries d'illustrations d'ailleurs immersifs.

Dans le labyrinthe de la narration visuelle, rares sont ceux ayant su naviguer dans ses couloirs complexes avec autant de maîtrise, d'inventivité et de profondeur que Dave McKean. Il crée des mondes où les frontières entre l'illustration, la photographie, le cinéma et les romans graphiques s'estompent. Ses œuvres ne sont pas de simples images mais des fenêtres sur le subconscient, chacune d'entre elles vibrant de sens, d'émotion et d'une tension omniprésente entre le monde des rêves et celui de la réalité.

Cette exposition nous invite à découvrir non seulement la beauté visuelle et la complexité de l'art de McKean, mais aussi les rouages de son esprit, car *Thalamus* révèle le processus méticuleux de l'artiste, ses réflexions, ses rêves et ses obsessions. Pour ceux ayant suivi le parcours de McKean au fil des ans, comme pour ceux découvrant son œuvre pour la première fois, cette rétrospective promet une rencontre avec un visionnaire dont l'influence continue de façonner le paysage de l'art contemporain et de la narration.



Dave McKean

Thalamus

2025

Couverture rigide, 304 pages

33,4 x 25 cm

Édition française

Éditeur Huberty & Breyne

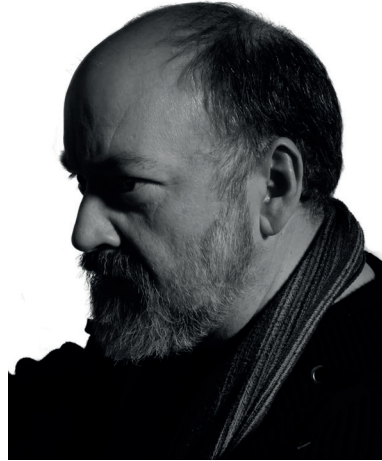
Ce livre a été tiré à 300 exemplaires dont 20 exemplaires numérotés de I à XX, accompagnés d'un dessin original de l'artiste. 50 exemplaires numérotés de 1 à 50, accompagnés d'un ex-libris signé et numéroté par l'artiste.

Biographie

Dave McKean est né à Taplow dans le Berkshire (GB) en 1963. Il entre à l'école d'Arts graphiques du comté et commence dès lors à travailler comme illustrateur.

En 1986, il rencontre Neil Gaiman et c'est le début d'une longue et fructueuse collaboration qui dure encore aujourd'hui. Dave McKean illustre de nombreuses couvertures de livres, d'albums, mais aussi de CD. Il a collaboré au magazine *Rolling Stones*, à la création de cédéroms, et au lancement de la Playstation de Sony. Il est également illustrateur pour *The New Yorker*, et il a même composé et joué une adaptation musicale de *Signal to noise* pour la BBC.

Le cinéma ne lui est pas indifférent non plus: il a participé à la réalisation d'*Alien 4* et de *Blade*.



Dave McKEAN

Il a reçu de nombreux prix: le Amid Award, pour la meilleure couverture d'album de l'année, le World Fantasy Award pour la couverture de *Sandman*, le Harvey Award pour le meilleur comic book (*Cages*), et le National Book Award. Ses œuvres sont d'autre part exposées aussi bien en Amérique qu'en Europe, à New York comme à Madrid ou Carlisle.

Pour le moment, McKean vient de finir son premier livre pour enfants avec Gaiman, et a pour projets un livre avec Stephen King, la réalisation de trois court-métrages, et aussi l'enregistrement de chansons pour un CD. Il travaille sur deux nouveaux comics, ce qui devrait réjouir tous ceux qui auront aimé les 500 pages de *Cages* (qui avait obtenu l'Alph'Art du meilleur album étranger à Angoulême en 1999). *Le Jour où j'ai échangé mon père contre deux poissons rouges* a également été primé par le Jeune Public de BD Boum à Blois en novembre 2000. Dernier petit chef d'oeuvre du duo Mc Kean/Gaiman, *Des loups dans les murs*. Inattendu et original!

© Éditions Delcourt

Dave McKEAN

Thalamus

VERNISSAGE

Jeudi 11 septembre 2025
à partir de 18h

EXPOSITION

Du vendredi 12 septembre
Au samedi 18 octobre 2025

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain, 1050 Bruxelles
Mercredi > Samedi 11h – 18h

CONTACT PRESSE

CC Victoire MUYLE
+32 (0)471 81 25 58 / +32 (0)2 560 21 22
info@caracascom.com
www.caracascom.com

Visuels HD disponibles sur demande
© 2025 - Dave McKean

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h–18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11h–19h

PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13h30–19h
Samedi 12h–19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com