

Estampes Contemporaines MEL Publisher

Exposition collective

16.01.2026
> 14.02.2026

PARIS | Matignon

36, avenue Matignon
75008 Paris



(Détail) Enki BILAL - *Transhumans 1* - 2021 - Lithographie en 12 couleurs sur papier - Édition à 60 exemplaires - 76 x 56 cm - Signée et numérotée par l'artiste
Imprimée sur les presses de l'atelier Stéphane Guilbaud à Paris

Huberty & Breyne, dans son espace Paris | Matignon, a le plaisir de présenter *Estampes Contemporaines – MEL Publisher*, une exposition qui rassemble un ensemble rare et exceptionnel d'éditions originales, fruit des collaborations engagées initiées avec des artistes issus de l'art contemporain, de la bande dessinée et de l'art urbain par MEL Publisher, la maison d'édition fondée par Michel-Édouard Leclerc en 2014.

Sur la base d'une sélection opérée par Ronan Lancelot, directeur de la galerie Huberty & Breyne Paris | Matignon et Lucas Hureau, directeur de MEL Publisher, l'exposition réunit les créations de 21 artistes français et internationaux : **François Avril, Enki Bilal, Christophe Blain, Blutch, Clet Abraham, Nicolas de Crécy, Brecht Evens, Jochen Gerner, Jean-Claude Götting, Emmanuel Guibert, Jef Aérosol, Thomas Lévy - Lasne, Loustal, Frank Miller, Thomas Ott, Françoise Pétrovitch, Ernest Pignon-Ernest, Frédéric Poincet, David Prudhomme, Art Spiegelman, Yuichi Yokoyama et Zep.**



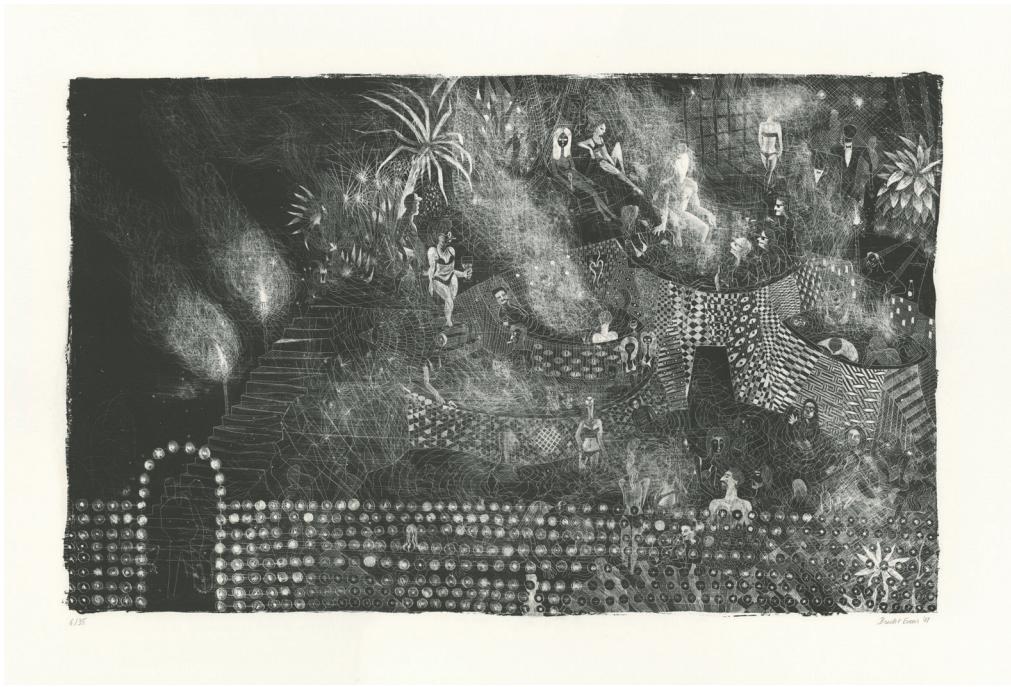
Françoise PÉTROVITCH - *Masque (Version 2)* - 2017 - Édition en 3 couleurs sur papier - Édition à 28 exemplaires
120 x 160 cm - Signée et numérotée par l'artiste - Réalisée à l'atelier Idem à Paris



Frank MILLER - *Batman - Dark Knight* - 2024 - Sérigraphie en 3 couleurs sur papier - Édition à 150 exemplaires
70 x 50 cm - Signée et numérotée par l'artiste - Réalisée sur les presses de l'atelier Tchikebe à Marseille

De cette sélection pointue naît des dialogues surprenants entre des univers créatifs variés avec notamment:

- **Frank Miller**, dont l'imposante et unique série d'estampes de *Sin City* et *Batman* est présentée dans son intégralité, en dialogue avec les mondes dystopiques d'**Enki Bilal** et les noirs et blanc ciselés à la lame de rasoir de **Thomas Ott**.
- Les paysages poétiques de François Avril résonnent avec ceux d'**Emmanuel Guibert** et de **Thomas Lévy-Lasne** nous faisant voyager des bords de mer de Bretagne à la Villa Médicis à Rome en passant par les chemins de Varengeville-sur-Mer en Normandie.
- Un portrait grand format de **Françoise Pétrovitch** dialogue avec les portraits de **Ernest Pignon-Ernest**, **Loustal** et **Nicolas de Crécy**.
- On retrouve également les œuvres engagées de **Jef Aérosol** et **Clet Abraham**.
- Sans oublier les plus grands noms de la bande dessinée: **Christophe Blain**, **Brecht Evens**, **Jochen Gerner**, **Jean-Claude Götting**, **Frédéric Poincet**, **David Prudhomme**, **Art Spiegelman**, **Yuichi Yokoyama**, **Zep**...



Brecht EVENS - *Piscine des Rigoles* - 2018 - Manière noire lithographique sur papier - Édition à 35 exemplaires
64 x 91,5 cm - Signée et numérotée par l'artiste - Réalisée à l'atelier Michael Woolworth à Paris

Unis par de forts liens d'amitié depuis plus de 25 ans, Alain Huberty et Michel-Édouard Leclerc partagent une volonté commune d'ouvrir le champ des arts et de mettre en lumière les liens qui existent entre création contemporaine et bande dessinée. Avec des œuvres s'échelonnant de 70€ à 3.500€, ils concrétisent ainsi leur désir de mettre la création contemporaine à la portée du grand public.

MEL PUBLISHER

Créée en 2014, MEL Publisher a pour objectif de promouvoir et de rendre accessible le travail des artistes, soutenus de longue date par Michel-Édouard Leclerc, à travers l'édition d'estampes contemporaines. La maison d'édition a notamment participé à Art Paris 2025 et se rendra à nouveau au Grand Palais pour Art Paris 2026.

Ces éditions font écho à l'implication constante de Michel-Édouard Leclerc en faveur de la culture au travers des expositions organisées au Fonds Hélène et Édouard Leclerc (FHEL) Landerneau (Françoise Pétrovitch, Ernest Pignon-Ernest ou Enki Bilal) et des expositions hors-les-murs consacrées aux dessinateurs de bande dessinée comme «*La BD à tous les étages*» et «*Bandes dessinées 1964-2024*» au Centre Pompidou en 2024 et «*Épopées Graphiques*» actuellement au Musée de Grenoble.

MEL Publisher édite des estampes originales en sérigraphie, lithographie et gravure, en étroite collaboration avec les artistes et les meilleurs ateliers d'art: Atelier Idem, Tchikebe, Atelier René Tazé, A Fleur de pierre, Paris Print Club, Ateliers Stéphane Guilbaud et Deborah Chaney, Atelier Michael Woolworth, Atelier Moret, Atelier Fanny Boucher...

La maison d'édition s'attache à promouvoir des talents venus d'horizons variés tels que l'art contemporain, la bande dessinée et l'art urbain. Cette approche innovante permet de créer des dialogues entre ces univers créatifs perçus traditionnellement comme distincts mais qui, en réalité, ne sont que différentes facettes de la création contemporaine.

Du dessin original exécuté sur pierre ou plaque de cuivre, à l'impression sous presse, la réalisation de chaque estampe est entièrement suivie et contrôlée par les artistes. Les tirages sont limités, en général, à quelques dizaines d'exemplaires, numérotés et signés.

Estampes Contemporaines MEL Publisher

Exposition collective

VERNISSAGE

Jeudi 15 janvier 2026
à partir de 18h

EXPOSITION

Du vendredi 16 janvier
au samedi 14 février 2026

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
Mercredi > Samedi 11 h – 19 h

CONTACT PRESSE

FOUCHARD
FILIPPI
COMMUNICATIONS

Philippe Fouchard-Filippi
+33 1 53 28 87 53
phff@fouchardfilippi.com

Visuels HD disponibles sur demande

© Courtesy des artistes
© Éditions MEL Publisher

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11 h – 18 h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11 h – 19 h

PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13 h 30 – 19 h
Samedi 12 h – 19 h

contact@hubertybreyne.com
hubertybreyne.com