

HUBERTY  
& BREYNE

---

# Miniatures

*Exposition collective*

---

19.12.2025  
> 17.01.2026

**PARIS | Chapon - 21**

21 rue Chapon

Paris 3<sup>e</sup>

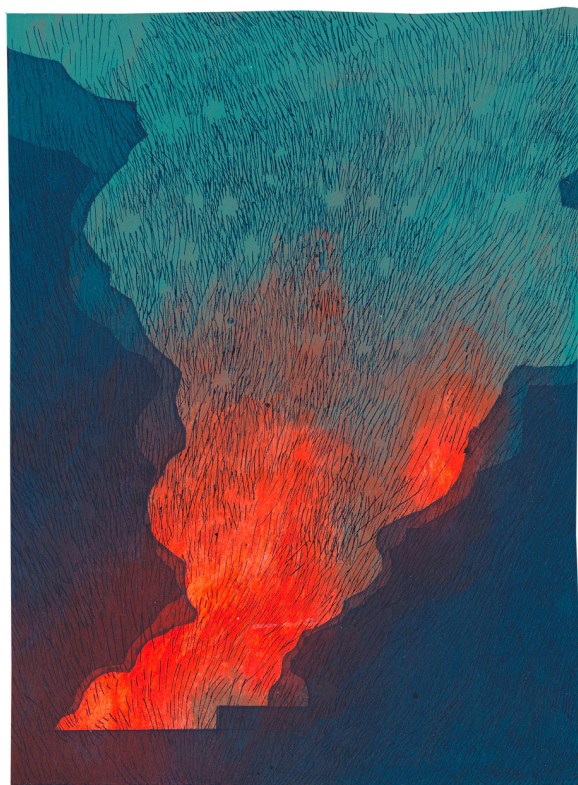
---



Jean-Baptiste PETIT - *Pyrocumulus* - 2025 - Encre sur papier - 9 x 6 cm - Signé au dos

---

Dans notre paysage visuel, le flot incessant d'images semble exiger toujours plus de spectaculaire, de monumental, pour capter l'attention. La galerie Huberty & Breyne, Paris | Chapon - 21, choisit, pour sa deuxième exposition collective, de prendre le contre-pied. *Miniatures*, une exposition comme une invitation à ralentir, à s'arrêter devant chaque dessin de petite taille pour l'appréhender dans la proximité d'un regard scrupuleux. Soixante trois artistes ont accepté de relever le défi de créer dans l'espace restreint de la feuille, déployant leurs univers infinis sur une surface définie. Du 19 décembre au 17 janvier 2026, la galerie se fait le petit théâtre d'une narration inédite au sein duquel des centaines d'images hétérogènes d'artistes issus des mondes de la bande dessinée, de l'illustration, du dessin, de la peinture ou du papier découpé, se rencontrent.



**Jérôme MAILLET** - *Fracas XVI* - 2025  
Encre et aquarelle sur papier - 12 x 8,9 cm - Signé au dos





**François OLISLAEGER** - *Danse elfique en Islande* - 2025  
Encre de Chine et aquarelle sur papier - 9 x 12 cm  
Signé et daté au dos



**Sophie DARCQ** - *Sans titre* - 2025 - Encre de Chine sur papier  
9 x 12 cm - Signé et daté au dos



**Amandine MEYER** - *Sans titre* - 2025  
Encre et aquarelle sur papier - 9 x 14,3 cm - Signé et daté au dos

---

Invités à rejoindre cette «écriture» collective, les artistes, habitués à des formats plus conventionnels, ont une seule contrainte, celle du format : 6 x 9 cm ou 12 x 9 cm. À l'intérieur de ce cadre resserré, chaque artiste investit librement la surface limitée. Techniques et sujets s'y déploient dans une large variété, oscillant de la figuration à l'abstraction, du noir et blanc à la couleur, de la ligne à la masse colorée. Sur les murs de la galerie, des ensembles se créent dans des confrontations ou des rapprochements faisant dialoguer les œuvres d'artistes émergents et confirmés. Les images ne défilent pas comme sur nos écrans, elles coexistent le temps de l'exposition pour révéler la richesse et la diversité du dessin contemporain : un dessin qui pense, raconte et dont les possibilités narratives invitent à ouvrir plus largement notre regard. *Miniatures*, comme une constellation d'images qui se donnent à lire autant qu'à contempler, s'inscrit ainsi dans la volonté de composer une polyphonie autour du dessin, sous toutes ses formes, de représenter les arts graphiques et son éclectisme aux multiples ramifications tout en suivant une ligne forte et cohérente. Si chaque artiste se prête, avec sa singularité propre, à l'exercice d'un format qui exige minutie et précision, le spectateur, quant à lui, est invité à s'approcher, scruter, entrer dans une relation plus intime avec la surface du papier. S'approcher, jusqu'à toucher du regard ces œuvres qui condensent des émotions, des atmosphères dans un espace réduit, engageant une attention extrême de la part de celui qui créé comme de celui qui regarde. Dans ce face-à-face intimiste, la contemplation d'un dessin, comme un acte de résistance à l'éphémère, nous invite à scruter, à travers la plus petite lucarne la grandeur du dessin qui se révèle. Car «le minuscule, porte étroite s'il en est, ouvre un monde» (Gaston Bachelard).

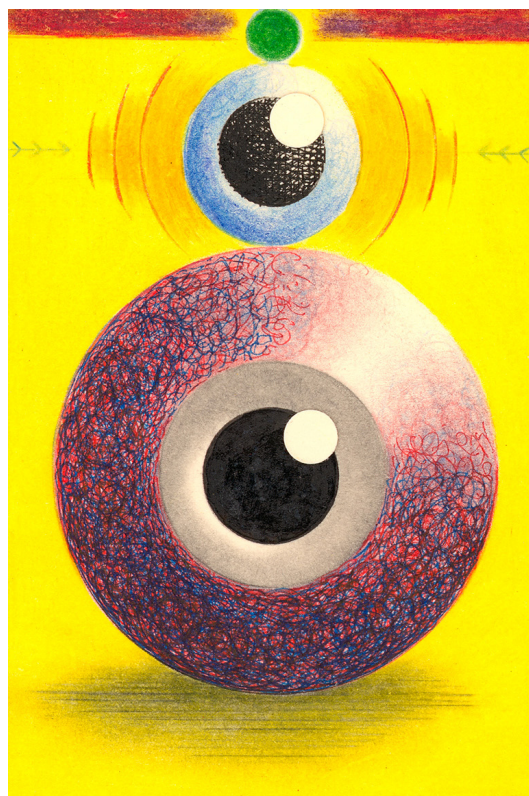


**Georg HALLENSLEBEN** - *Marine, brume du matin* - 2025  
Encre et aquarelle sur papier - 9 x 12 cm - Signé et daté au dos

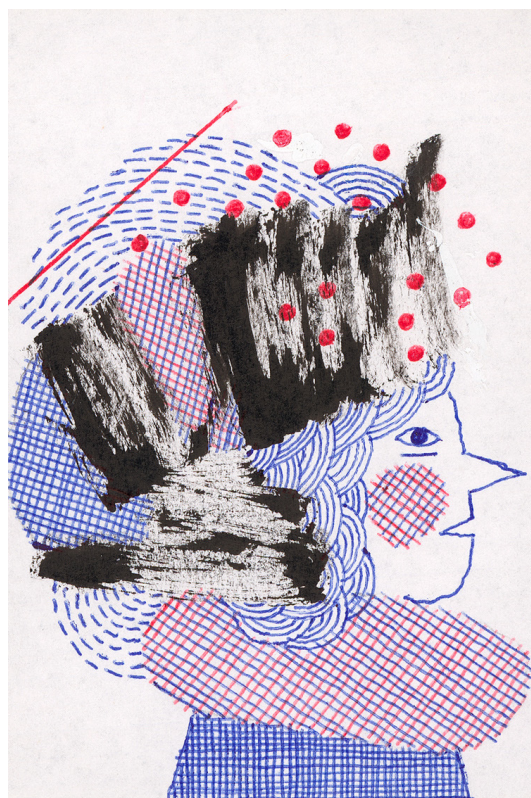




**Hector de la VALLÉE** - *Grefte de cheveux ratée* - 2025  
Encre de Chine sur papier - 7 x 5,3 cm - Signé et daté au dos



**Mape813.** - *Sans titre* - 2025  
Encre, crayon, feutre et collage sur papier - 9 x 6 cm  
Signé et daté au dos



**Jochen GERNER** - *Profil bleu* - 2025  
Encre de Chine et stylo bille sur papier - 8 x 6 cm  
Signé et daté au dos



**Anne TOUQUET** - *Sans titre, 1* - 2025  
Mine de plomb sur papier - 6 x 9 cm  
Signé et daté au dos

---

**Artistes exposés :** Laurie AGUSTI, Sergio AQUINDO, François AVRIL, Gloria AVRIL, François AYROLES, Simone F. BAUMANN, Stéphane BLANQUET, Brian BLOMERTH, Lisa BLUMEN, Isabelle BOINOT, Claire BRAUD, Lucas BURTIN, Guillaume CHAUCHAT, Florent CHAVOUET, Louise COLLET, Nicolas de CRÉCY, Sophie DARCO, Alma DE BEIR, Jérôme DUBOIS, Louise DUNETON, Cornelia EICHHORN, Jochen GERNER, Sophie GUERRIVE, Georg HALLENSLEBEN, Milan JESPERS, Camille JOURDY, KILLOFFER, Serge KLIAVING, Matthias LEHMANN, LOUSTAL, Camille LOUZON, Julien MAGNANI, Jérôme MAILLET, Stéphane MANEL, MAPE813, Donatien MARY, Margaux MEISSONNIER, Jean-Christophe MENU, Amandine MEYER, Fanny MICHAËLIS, Hugues MICOL, Pierre MONESTIER, Jérôme MULOT, NYLSO, François OLISLAEGER, Saehan PARC, Jeremy PERRODEAU, Jean-Baptiste PETIT, Aude PICAULT, Frédéric POINCELET, David PRUDHOMME, Maëlle REAT, Anne SIMON, SINGEON, THE MINIMALIST WAVE, Marc TORICÈS, Anne TOUQUET, Stéphane TRAPIER, Marianne TRICOT, Hector de la VALLÉE, Eric VEILLÉ, Clément VUILLIER, Aurélie WILLIAM LEVAUX



SINGEON - *Mpff !!* - 2025 - Encre et feutre sur papier - 9 x 12 cm - Signé et daté au dos

# Miniatures

*Exposition collective*

## VERNISSAGE

Jeudi 18 décembre 2025  
à partir de 18h  
en présence de nombreux artistes

## EXPOSITION

Du vendredi 19 décembre 2025  
au samedi 17 janvier 2026

## PARIS | Chapon - 21

21 rue Chapon, 75003 Paris  
Mercredi > Vendredi 13 h30 – 19 h  
Samedi 12 h – 19 h

## CONTACT

Amélie PAYAN  
T. +33 (0)1 71 32 51 98  
[amelie@hubertybreyne.com](mailto:amelie@hubertybreyne.com)

Visuels HD disponibles sur demande



---

# HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9<sup>e</sup> art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9<sup>e</sup> art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m<sup>2</sup> à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

---

## BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain  
1050 Bruxelles  
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h–18h

## PARIS | Matignon

36 avenue Matignon  
75008 Paris  
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11h–19h

## PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon  
75003 Paris  
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13h30–19h  
Samedi 12h–19h

[contact@hubertybreyne.com](mailto:contact@hubertybreyne.com)  
[hubertybreyne.com](http://hubertybreyne.com)