

HUBERTY
BREYNE
GALLERY



L'air de rien – Page 30 et 31 (détail)

Aude PICAULT *Pleins & Déliés*

6 avril > 12 mai 2018

D'un trait fin et efficace, Aude PICAULT excelle dans l'observation de ses congénères dont elle dépeint les préoccupations avec une incroyable justesse. Depuis une dizaine d'années, cette pétillante trentenaire croque la société pour en livrer le reflet dans des albums qui mêlent habilement humour et préoccupations profondes. Tendre et caustique, l'auteure malmène gentiment ses semblables et passe à la loupe les travers de la génération Y.

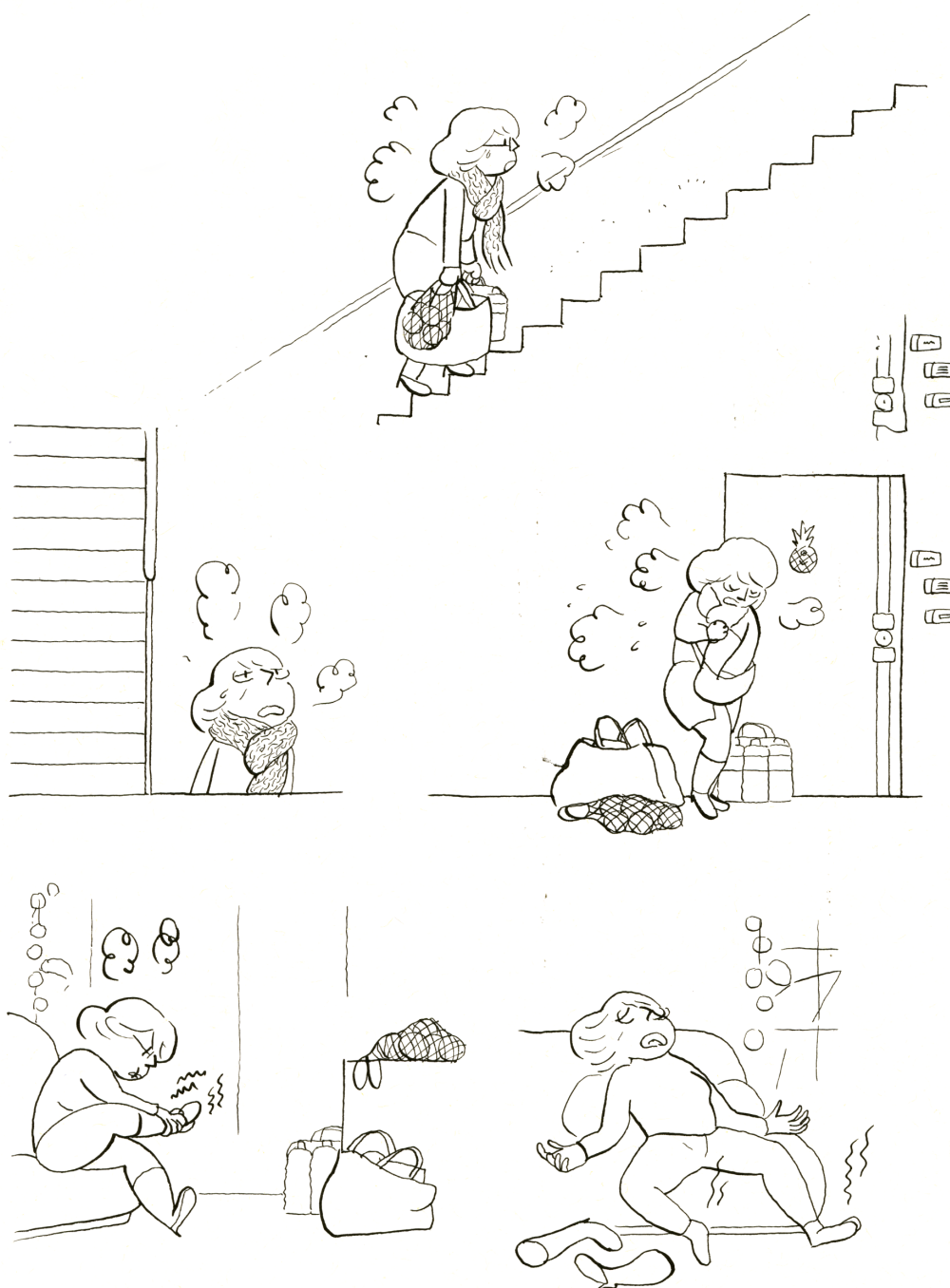
Du 6 avril au 12 mai 2018, Huberty & Breyne Gallery Paris rassemble pour la première fois un panel d'œuvres alliant légèreté et réflexions fortes. Des pages de *L'Air de Rien*, nées dans les colonnes de *Libération Weekend*, à celles d'*Idéal Standard*, de *Parenthèse Patagone*, à *Comtesse*, en passant par *Transat*, *Fanfare* ou encore *Chicou-Chicou*, l'exposition *Pleins & déliés* révèle l'étendue du talent de cette auteure devenue une plume incontournable de la bande dessinée contemporaine.

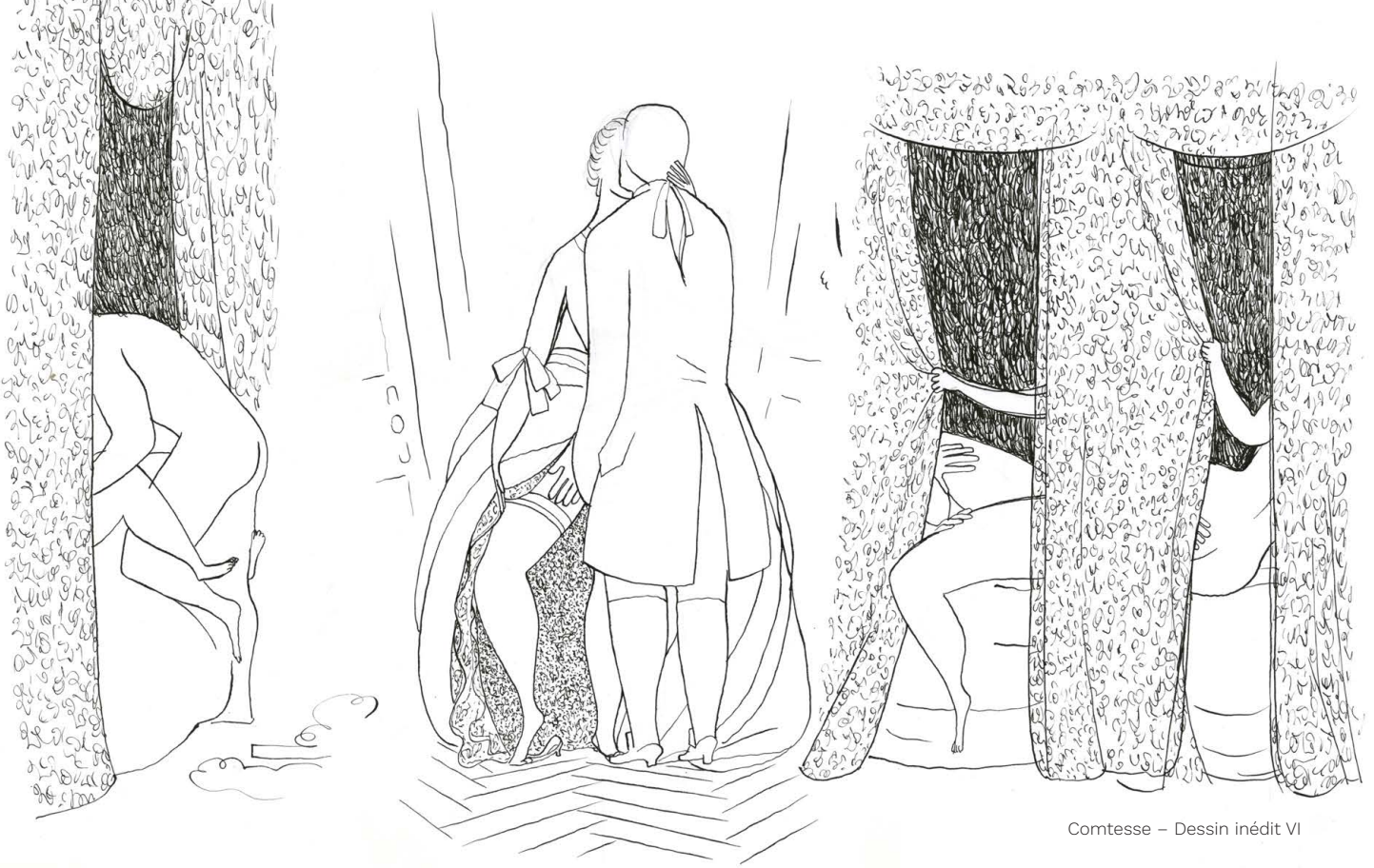
Aux côtés de ces publications, sera également à découvrir une sélection de dessins libres aux lignes aériennes et gracieuses.

Aude PICAULT, Croqueuse du quotidien

Album après album, Aude PICAULT livre son regard sur la société actuelle et décortique la vie des trentenaires d'aujourd'hui. Dans la lignée de Jean-Jacques SEMPÉ et Claire BRETECHER, elle n'hésite pas à parler de tout et de tous. Aude PICAULT observe le monde et relève dans ses récits des tranches de vie, une mise en scène du quotidien, entrelacées de questions existentielles sur fond d'introspection personnelle. Dans *L'Air de Rien*, recueil de scénettes d'après ses strips publiés dans *Libération Weekend* entre 2013 et 2015, l'auteure puise dans son environnement parisien pour raconter la vie avec fantaisie, humour et dérision mais surtout avec une extrême réalité. Les couples, les enfants, les parents, les bobos, les jeunes et les moins jeunes sont dépeint sans langue de bois et dans le détail. À travers les aventures de ses personnages Aude PICAULT traite en toute lucidité d'une multitude de sujets sociaux, lève le voile sur des tabous et aborde avec subtilité des sentiments profonds au détour de ses cases.

Rien n'échappe à Aude PICAULT et surtout pas les relations hommes/femmes. Dans *Idéal Standard*, elle dépeint les affres d'une jeune infirmière en proie aux inquiétudes des femmes d'aujourd'hui. De l'univers professionnel aux relations sociales, à la maternité, en passant par la sphère de l'intimité, l'auteur traite de ces thèmes universels avec une tendresse mélancolique mêlée d'humour et de légèreté. L'album aborde les stéréotypes féminins/masculins, bouscule les standards du couple hétéro, la quête effrénée du bonheur, les attentes que la société projette sur les femmes en passant par le poids de l'héritage légué par les générations précédentes. Loin des comédies romantiques édulcorées, Aude PICAULT, en quelques cases pertinentes, tord le cou à cet *Idéal Standard* !



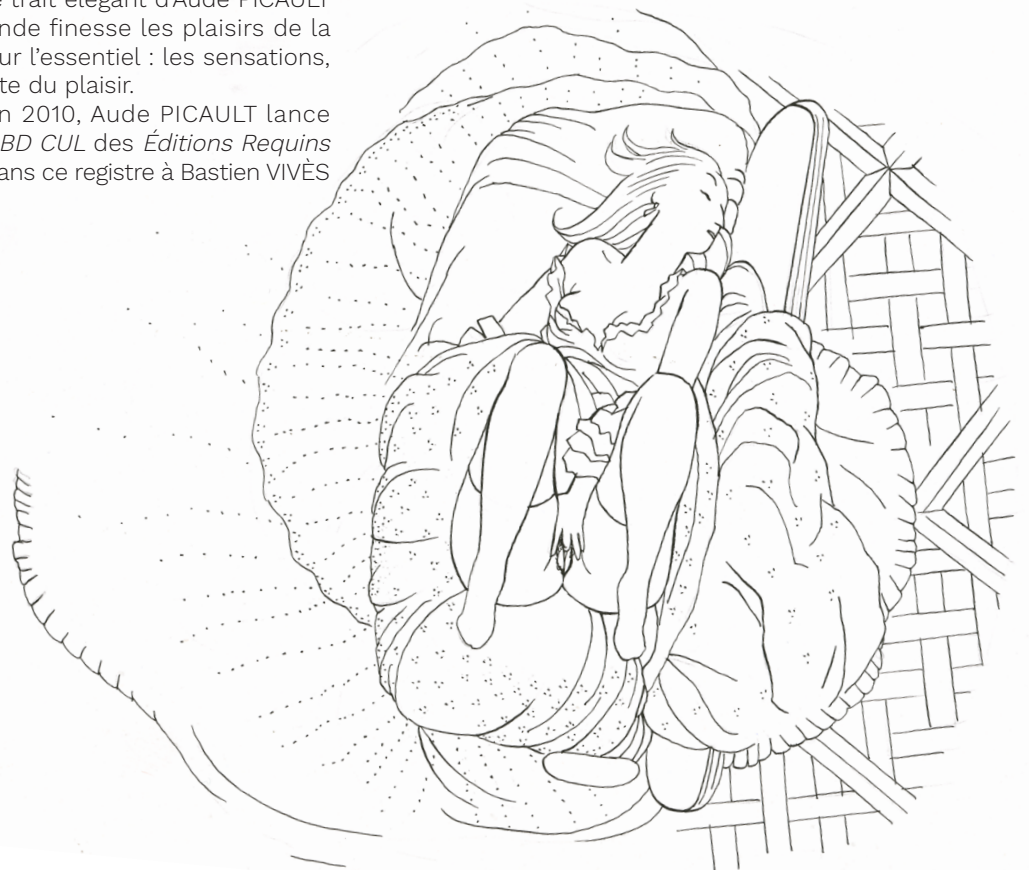


Comtesse – Dessin inédit VI

Comtesse, Parenthèse érotique

Aude PICAULT illustre mieux que personne la pluralité féminine. Avec Comtesse elle s'attaque au plaisir charnel et à l'éveil des sens à travers l'éducation sensuelle d'une jeune aristocrate du XVIIIème siècle. Un pari réussi que de réaliser un livre de fesses sans jamais flirter avec la vulgarité et d'apporter de la fraîcheur à ce thème classique de la littérature libertine du XVIIIème. On retrouve dans cet ouvrage sans bulles le trait élégant d'Aude PICAULT qui raconte avec une grande finesse les plaisirs de la chair en se concentrant sur l'essentiel : les sensations, l'imaginaire et la découverte du plaisir.

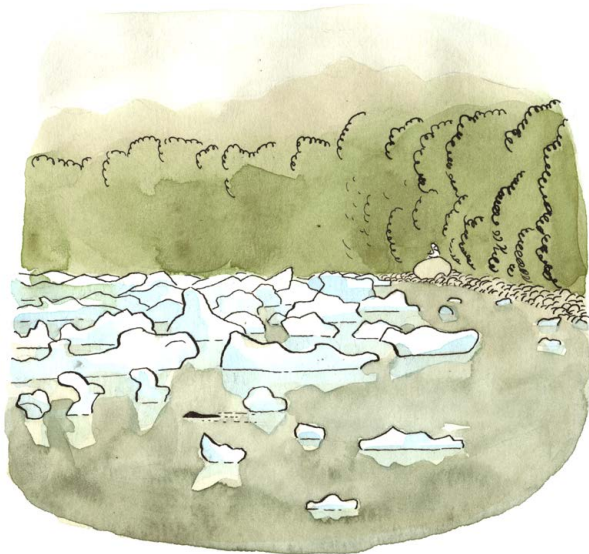
Avec Comtesse publié en 2010, Aude PICAULT lance avec succès la collection *BD CUL* des *Éditions Requins Marteaux*, ouvrant la voie dans ce registre à Bastien VIVÉS ou Nine ANTICO.



Comtesse – Dessin inédit V



Transat V



Parenthèse Patagone I

Une auteure globe-trotteur

Éprise de voyage et de liberté, Aude PICAULT réalise *Transat*, un ouvrage aux allures de carnets de voyages au fil duquel l'auteure s'évade et part à la découverte du monde, à la rencontre d'elle-même, animée par l'envie de revenir à l'essentiel. Une rupture drastique avec le quotidien métro/boulot/dodo lors de laquelle elle explore ses sentiments, ses failles ses doutes. Une quête personnelle couchée sur le papier avec une incroyable simplicité et une grande fraîcheur dans le trait, frôlant parfois avec l'abstraction.

Amoureuse des grands espaces, on retrouve ce goût pour l'évasion dans *Parenthèse Patagone*, un voyage graphique et poétique au cœur des latitudes extrêmes dans lequel le plaisir de voyager se mêle à celui de dessiner et de partager son itinérance avec le lecteur. Ses découvertes, ses impressions, ses émotions prennent vie sous son pinceau qui libère sur le papier des touches délicates et légères d'aquarelle.

Quelques repères

2005 : Aude PICAULT sort diplômée de l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs)

2005 : Publication de *Moi Je* chez WARUM

2006 : Création du blog des Chicou-Chicou avec Boulet, Domitille COLARDEY et Lisa MANDEL

2008 : Publication de l'album des *Chicou-Chicou* aux Éditions DELCOURT

2009 : Publication de *Transat* aux Éditions DELCOURT

2010 : Publication de *Comtesse* aux Éditions LES REQUINS MARTEAUX

2011 : Publication de *Fanfare* aux Éditions DELCOURT

De 2013 à 2015 : Chronique *L'Air de Rien* dans le supplément weekend de *Libération*

2015 : Publication de *Parenthèse Patagone* aux Éditions DARGAUD

Octobre 2017 : Publication de *Idéal Standard* aux Éditions DARGAUD

Janvier 2017 : Publication de *L'Air de Rien* aux Éditions DARGAUD

9 janvier 2018 : Remporte le Prix Artémisa, catégorie humour pour *Idéal Standard*



Idéal Standard – Page 4

PICAULT : Pleins et déliés

Vernissage le 5 avril 2018

Exposition du 6 avril au 12 mai 2018

HUBERTY & BREYNE GALLERY

91, Rue Saint-Honoré – 75001 PARIS
+33 1 40 28 04 71 | ronan@hubertybreyne.com

Ouvert du mercredi au samedi, de 11h à 19h

CONTACT PRESSE

Marina DAVID
+33 (0) 6 86 72 24 21 | m.david@marinadavid.fr

VISUELS HD DISPONIBLES SUR DEMANDE
(crédits images Boucq/Huberty & Breyne Gallery)

contact@hubertybreyne.com | www.hubertybreyne.com