



Poison Ivy, la célèbre Pin-up de Yann et Berthet épinglée par la galerie Petits Papiers.

Du 28 juin au 26 août 2012

Parallèlement à l'exposition *Libert'in* qu'elle présente du 28 juin au 26 août 2012, la Galerie Petits Papiers consacre, dans l'espace dédié aux planches originales de *Bande Dessinée*, une rétrospective de la série culte « Pin-up » créée en 1974 par Yann et Philippe Berthet. De la naissance de *Poison Ivy* aux intrigues du dernier album, l'exposition dévoile une quarantaine de planches et d'illustrations retraçant les aventures des 10 tomes de la série. Immersion au cœur de l'Amérique éternelle et glamour, dans le sillage d'une des Pin-up les plus sexys de la *Bande Dessinée*...

Malgré son titre tapageur « Pin-up » n'est pas une série coquine. A travers les aventures de son héroïne, les auteurs livrent un récit drôle et cocasse, sur un fond de conflits historiques qui bouleversent l'Amérique d'Après-guerre.

Dorothy Partington, dite Dottie, est une créature de rêve. Alors que la guerre du Pacifique fait rage, son fiancé Joe est appelé à rejoindre les troupes américaines. Désœuvrée, elle se laisse alors convaincre de poser pour l'illustre dessinateur Milton Caniff afin de gagner sa vie. Sous les traits du créateur de la Série *Male Call*, la belle Dottie se métamorphose en irrésistible Pin-up brune au mystérieux nom de *Poison Ivy*. Elle devient rapidement l'égérie de tous les G.I envoyés de l'autre côté du Pacifique, dont son fiancé qui tombe amoureux de son double de papier. Au fil des albums, la pin-up change d'identité et d'activité. Tour à tour espionne, modèle spécialisé dans les photos de bondage, ouvreuse de cinéma, physionomiste ou chasseuse de serpent venimeux, elle se forge un caractère de plus en plus attachant.



Savant mélange d'humour et d'histoire, d'intrigues et de jolies filles, la série « Pin-up » est un hommage au maître américain Milton Caniff. Les auteurs multiplient les références aux films hollywoodiens, romans noirs et réclames publicitaires. A travers l'image de la femme, et les fantasmes qu'elle incarne, ils captent l'essence d'une époque, celle du rêve américain des années 40-50,

Du 28 juin au 26 août 2012, la galerie Petits Papiers épingle sur ses cimaises les plus belles planches noir & blanc de la série, réalisées entre 1974 et aujourd'hui. Les aplats d'un noir profond et le trait délicat de Philippe Berthet révèlent des créatures aux proportions affolantes et aux détails élégants. Au fil des planches, le dessin s'affine, les courbes se font plus douces, plus sensuelles. Le scénario drôle et haletant de Yann, en parfaite osmose avec le graphisme, garantit le succès d'une série devenue culte. Aux côtés de ces planches sont présentées des illustrations inédites et colorées de la mystérieuse Poison Ivy.

VERNISSAGE JEUDI 28 JUIN A PARTIR DE 18H30

La galerie présente conjointement l'exposition Libert'in qui réunit les dernières œuvres les Grands Maîtres de la Bande Dessinée érotique Alex Varenne et Milo Manara aux côtés de des celles du plasticien Eric Liot

EXPOSITIONS DU 28 JUIN AU 26 AOUT 2012

Galerie Petits Papiers

Place du Grand Sablon
8 – 8a rue de Bodenbroeck
1000 Bruxelles
BELGIQUE

**Ouvert du mercredi au
dimanche
De 11h à 18h30**

www.petitspapiers.be
00 32 (0) 478 31 92 82
contact@petitspapiers.be

CONTACTS PRESSE

France
Marina DAVID
00 33 (0)6 86 72 24 21
info@marinadavid.fr

Belgique
Valérie CONSTANT
A PROPOS
00 33 (0) 473 85 57 90
v.constant@aproposrp.com