

HUBERTY
& BREYNE

Jaouen SALAÜN

Elecboy

10.02.2024
> 2.03.2024

BRUXELLES | Châtelain
33, place du Châtelain
1050 Bruxelles



Elecboy - Le Mur Du Temps Tome 4 - Planches 44 et 45 - 61,3 x 95 cm (détail)

Jaouen Salaün signe avec *Elecboy* (Dargaud) une grande saga futuriste et postapocalyptique renvoyant à des peurs à la fois contemporaines et très anciennes, celles du déclin des civilisations, du transhumanisme, des progrès inquiétants de l'intelligence artificielle ou encore du rapport au père et à la transmission intergénérationnelle. Huberty & Breyne est heureuse de présenter du 10 février au 2 mars une sélection de planches originales issues de chacun des quatre tomes de la série, ainsi que de grandes illustrations inédites réalisées spécialement pour cette occasion. Il est difficile, en lisant les albums imprimés en couleur, de se rendre compte de la minutie et du détail figurant sur ces planches originales. Le travail de Jaouen

Salaün, à l'encre de Chine, est précis et précieux. Chaque cadrage a du sens, chaque composition d'image est limpide. Alternant différents outils, différentes tailles de pinceaux, il dirige l'œil de celle ou celui qui le lit afin de mettre en place des ambiances sans ambages. Aussi à l'aise dans les scènes d'action que dans les moments plus contemplatifs, dans les dessins techniques incluant mécanique ou microprocesseurs que dans les scènes de rêves réalisées au lavis, Jaouen Salaün met tout son talent au service de son histoire. Ses illustrations, elles, prennent à contre-pied le travail réalisé sur ses planches. Avec une technique sèche, essentiellement du pastel, l'auteur explore le grain de l'univers, en lui donnant une couleur.



Elecboy - Le Mur Du Temps Tome 4

Jaouen Salaün est né le 7 mai 1979 à Ganges, dans l'Hérault. Passionné de sport, d'athlétisme notamment, il rêve un temps de devenir sportif professionnel. Il se met au dessin vers l'âge de 16 ans après avoir découvert, dans un grenier, un trésor tombé du ciel: un carton d'albums signés, entre autres, Moebius, Tanino Liberatore, Paul Gillon, Juan Giménez... Partant de zéro, il pratique le dessin comme le sport. Avec rigueur et obstination, il met au point une technique de dessin d'un réalisme académique.

Entre 1999 et 2003, il suit les cours de l'école Émile-Cohl, à Lyon. En 2003, son travail d'illustration est sélectionné au Salon international de l'illustration jeunesse de Bologne, dans la section «fiction». De 2003 à 2006, il travaille pour

plusieurs éditeurs jeunesse: Nathan, Hatier, Magnard, Rageot... En 2006, il signe son premier album, «Nova» (Soleil), écrit par Julien Blondel. Le deuxième tome paraît en 2008. Il dessine ensuite, pour Christophe Bec, un spin-off de la série Carthago (Humanoides associés), «Carthago Adventures». Le tome 1 paraît en 2011. En 2015, le duo attaque une nouvelle série de science-fiction, «Eternum» (Casterman), dont le tome 3 sort en 2017. Depuis 2009, Jaouen travaille également comme roughman dans la publicité, essentiellement pour l'agence Pavillon noir. Il réalise ponctuellement des couvertures de romans et de bandes dessinées. En 2021 paraissent deux albums qu'il signe seul: le tome 1 de «Elecboy» (Dargaud) et «Asphaltblues» (Humanoides Associés).



Elecboy - Le Mur Du Temps Tome 4 - Planches 44 et 45 - 61,3 x 95 cm

Jaouen SALAÜN

Elecboy

VERNISSAGE

Vendredi 9 février 2024 de 18 h à 21 h

EXPOSITION

Du samedi 10 février 2024
au samedi 2 mars 2024

BRUXELLES | Châtelain

33, place du Châtelain
Mercredi > Samedi 11 h – 18 h

CONTACTS PRESSE

BELGIQUE



Victoire MUYLE
+32 (0)471 81 25 58 / +32 (0)2 560 21 22
info@caracascom.com
www.caracascom.com

FRANCE



Philippe FOUCHARD-FILIPPI
+33 1 53 28 87 53 / +33 6 60 21 11 94
phff@fouchardfilippi.com
www.fouchardfilippi.com

Visuels HD disponibles sur demande
© Jaouen Salaün - Dargaud

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée dirigée par Alain Huberty et Marc Breyne depuis près de 30 ans. Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa (Brussels Antiques & Fine Arts Fair), 1-54 London, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty et Marc Breyne sont experts en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33, place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h–18h

PARIS | Matignon

36, avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mardi > Samedi 11h–19h

PARIS | Chapon

19, rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Samedi 13h30–19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com