

HUBERTY
& BREYNE

Julien SOLÉ

Gotlib, une vie en Bandessinées

19.12.2025
> 17.01.2026

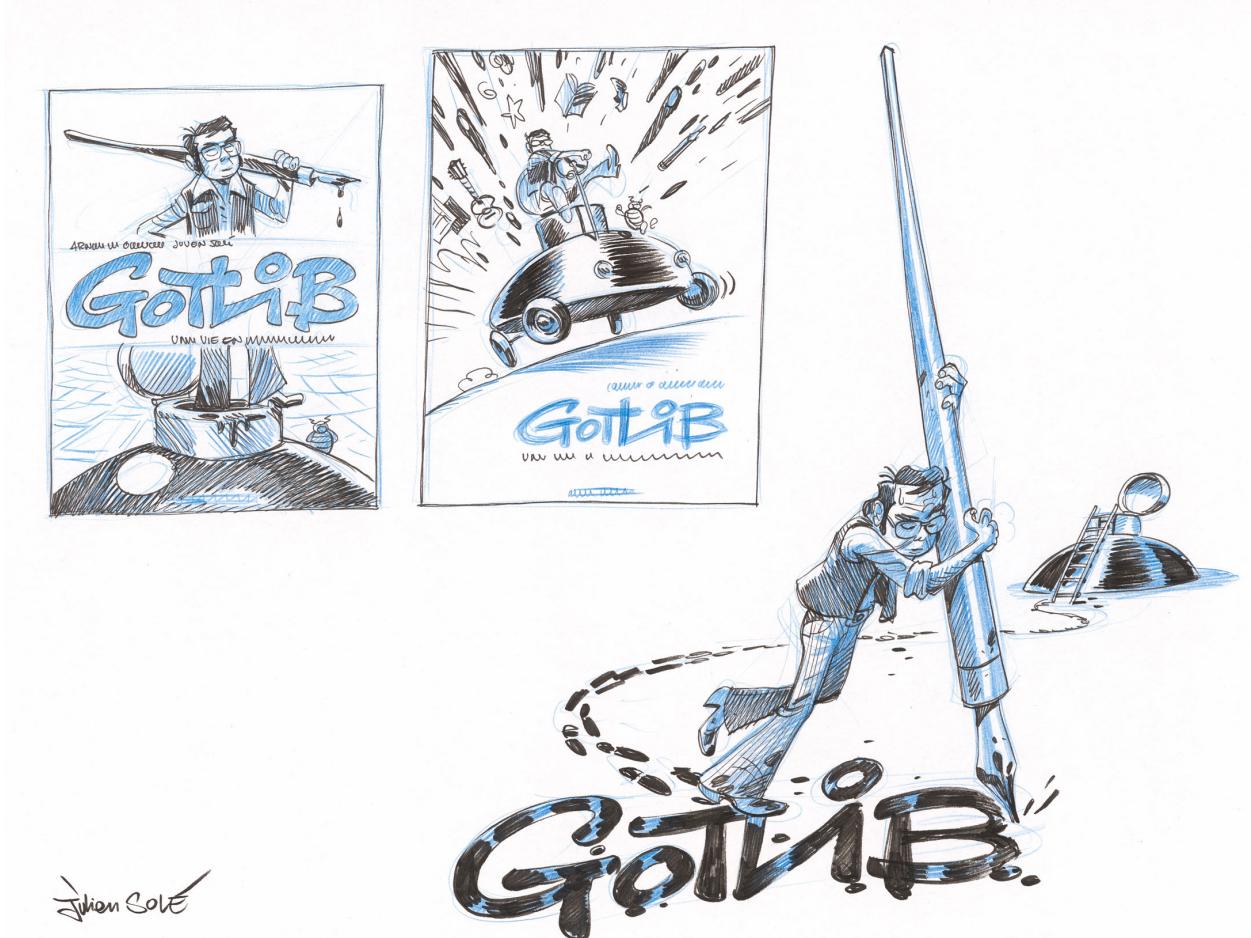
PARIS | Chapon - 19

19 rue Chapon
75003 Paris



(Détail) Gotlib, une vie en bandessinées - Planche 8 - Épisode 11, Flying Circus- 2025 - Technique mixte sur papier - 33 x 25,5 cm - Signé en bas à droite

Cette année, un célèbre magazine d'Umour et Bandessinées souffle ses 50 bougies, et la maison d'édition publie très pertinemment une biographie émouvante du « patron », Gotlib, une vie en bandessinée, signée Julien Solé au dessin et Arnaud Le Gouëfflec au scénario. Ensemble, ils retracent décennie après décennie le parcours exceptionnel de ce génie de l'humour. Marcel Gotlib est l'un des plus grands noms de la bande dessinée française. De *Gai Luron* à la *Rubrique-à-Brac*, des *Dingodossiers* à *Hamster Jovial*, de *Pervers Pépère* à *Superdupont*, de *Rhââ Lovely* à *Rhâ-gnagna*, en passant par son autobiographie *J'existe, je me suis rencontré*, son œuvre continue de faire rire des générations de lectrices et lecteurs. Sa carrière se confond également avec les grandes heures de la presse de bande dessinée en France, depuis *Vaillant* jusqu'à *Fluide Glacial* en passant par *Pilote* et *L'Écho des Savanes*. Julien Solé et Arnaud Le Gouëfflec parviennent à déchiffrer la complexité et l'humanité poignante de l'oeuvre à portée universelle de cet homme simplement extraordinaire.



Gotlib, une vie en bandessinées - 2025 - Feutre et crayon bleu sur papier - 33 x 25,5 cm - Signé en bas à gauche

Epz 12
Retraite p. 5

AOÛT 2025.



Gotlib, une vie en bandessinées - Planche 5 - Épisode 12, Retraite - 2025 - Technique mixte sur papier - 33 x 25,5 cm
Signé en bas à droite

La galerie Huberty & Breyne, Paris | Chapon - 19 est ravi de s'associer à l'anniversaire de *Fluide Glacial* en présentant une sélection des planches originales de Julien Solé mettant en scène la vie de Marcel Gotlib. Ce sera également l'occasion, rare, de présenter au public, en vis-à-vis, quelques pages de Gotlib lui-même.



Gotlib, une vie en bandessinées - Planche 1 - Épisode 11, Flying Circus - 2025 - Technique mixte sur papier
33 x 26,7 cm - Signé en bas à droite

Biographie

Julien Solé, alias Julien/CDM, est le fils du dessinateur Jean Solé. Il est né en 1971 à Montreuil. Au lycée, il participe à la création d'un fanzine, avec, entre autres, Mo/CDM et Ralph Meyer. Petite précision au passage, CDM est l'acronyme de "Chiures de monde", titre du fameux fanzine.

Julien intègre ensuite l'école Boulle, puis l'école Duperré et entre à *Fluide Glacial* comme infographiste. En 1997, Manu Larcenet lui scénarise des petites histoires de science-fiction qui paraissent dans le mensuel. Son premier album *À l'ouest de l'infini* (Audie) sort en 1999.

Julien continue dans le registre futuriste et publie *Cosmik Roger* (Audie, sept tomes parus), scénarisé par Mo/CDM, et *Planet Ranger* (Le Lombard), écrit par Jean-Louis Janssens. Avec Yan Lindingre, il signe la satire politique *Business Is Business* (Glénat, 2009) ainsi que la série *The zumbies* (Audie), un cocktail détonnant mêlant rock et zombies.

Soudainement pris de passion pour le dessin de requins, il publie deux livres consacrés à ce sujet, *Shark Book* (Audie, 2014) et *Les Requins* (Le Lombard, *La Petite Bédéthèque des savoirs*, 2016), en collaboration avec le biologiste marin Bernard Séret.

Il travaille régulièrement pour *La Revue dessinée*, *Fluide Glacial* ou *Technikart*, s'associant pour l'occasion à différents scénaristes – dont le fidèle Mo/CDM, Jorge Bernstein, Hervé Bourhis ou encore Arnaud Le Gouëfflec...

Depuis quelques années, avec Fabcaro, Julien Solé signe *Zéropédia* (Dargaud, 2018), une page mensuelle dans le magazine *Science et Vie junior*.

©Dargaud



Julien SOLÉ
©Le Lombard

Julien SOLÉ

Gotlib, une vie en Bandessinées

VERNISSAGE

Jeudi 18 décembre 2025
à partir de 18h
en présence de l'artiste

EXPOSITION

Du vendredi 19 décembre 2025
au samedi 17 janvier 2026

PARIS | Chapon - 19

19 rue Chapon 75003 Paris
Mercredi > Vendredi 13 h30 - 19 h
Samedi 12 h - 19 h

CONTACT

Justine SENNEPIN
T. +33 (0)1 71 32 51 98
justine@hubertybreyne.com

Visuels HD disponibles sur demande

© 2025 - Julien Solé

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11 h – 18 h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11 h – 19 h

PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13 h 30 – 19 h
Samedi 12 h – 19 h

contact@hubertybreyne.com
hubertybreyne.com