HUBERTY
& BREYNE

Linnea STERTE

L'invitation au voyage

30.10.2026
> 21.11.2026

PARIS | Chapon - 21
21 rue Chapon
Paris 3e

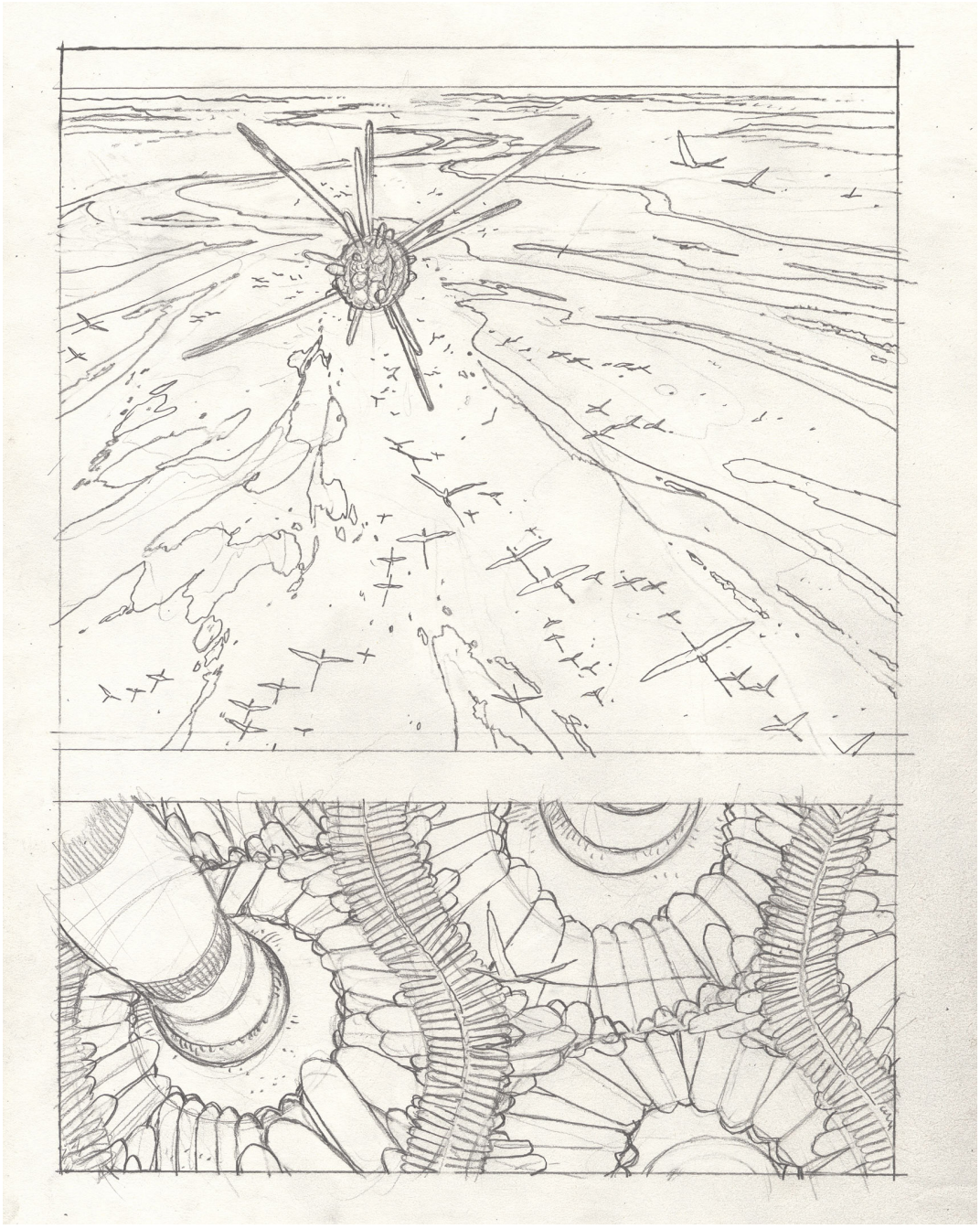


Un jardin de spères – Couverture de l'album – 2026 – Mine de plomb sur papier – 21,5 x 37,5 cm – Non signé

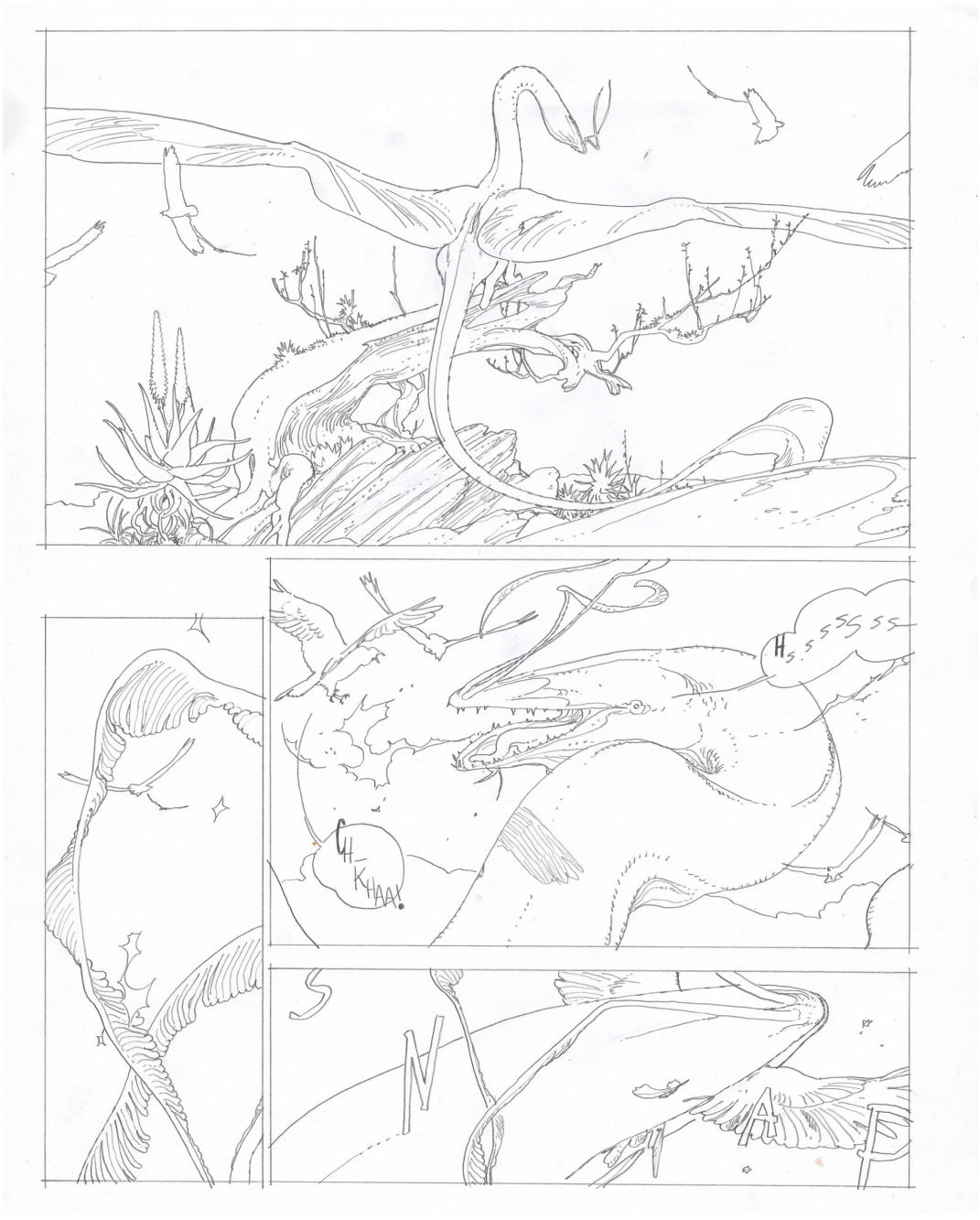
Dans *Jardin de sphères*, des formes rondes enfoncées dans le sol cachent des Dieux. Certaines sont brisées. D'autres sont intactes. Au fil des siècles, des civilisations surgissent et disparaissent, des dragons prennent leur envol et des êtres supérieurs errent. Dans Une rainette en automne (Prix Fauve Révélation au FIBD d'Angoulême 2023), on suit le parcours initiatique d'un petit batracien découvrant le monde. Dans ces deux ouvrages signés Linnea Sterte parus aux éditions de la Cerise, une même prouesse narrative qui vous emporte ailleurs, qui vous transporte ; une même invitation à rêver grâce à un talent graphique époustouflant à mi-chemin entre Moebius et Hayao Miyazaki. Les pages originales de Linnea Sterte débordent d'une sensibilité rare, un vrai concentré d'émotions.



Un jardin de sphères – Page 302 – 2026 – Mine de plomb sur papier – 34 x 26 cm – Non signé



Un jardin de sphères – Page 58 – 2026 – Mine de plomb sur papier – 33,5 x 25 – Non signé



Un jardin de sphères – Page 299 – 2026 – Mine de plomb sur papier – 34,2 x 25,7 – Non signé

Biographie

Linnea Sterte est une illustratrice suédoise née en 1991. Ayant grandi à Luleå, elle a étudié l'art à Eksjö, Stockholm et Viborg avant de discrètement quitter le California Institute of the Arts de Los Angeles pour vivre dans la forêt suédoise.

On peut découvrir son univers sur Instagram sous le pseudonyme de TurnDeCassette, ou dans ses deux premiers romans graphiques parus aux Éditions de la Cerise : In-Humus, pour lequel elle a reçu le prix Artemisia, catégorie « dessin » en 2018, et Une Rainette en automne (et plus encore…) récompensé du Prix Fauve Révélation au FIBD d'Angoulême 2023.



Linnea STERTE

© Les éditions de la Cerise

Linnea STERTE

L'invitation au voyage

VERNISSAGE
Jeudi 29 octobre
à partir de 17h
en présence de l'artiste

RENCONTRE ET SIGNATURE
Samedi 31 octobre 2026
de 16h à 18h

EXPOSITION
Du vendredi 30 octobre
au samedi 21 novembre 2026

PARIS | Chapon - 21
21 rue Chapon, 75003 Paris
Mercredi > Vendredi 13h30-19h
Samedi 12h-19h

CONTACT

Ronan LANCELOT
T. +33 (0)1 40 28 04 71
ronan@hubertybreyne.com

Visuels HD disponibles sur demande

© Linnea Sterte - 2026

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain
33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11 h – 18 h

PARIS | Matignon
36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11 h – 19 h

PARIS | Chapon
19-20-21 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13 h 30 – 19 h
Samedi 12 h – 19 h

contact@hubertybreyne.com
hubertybreyne.com