

HUBERTY
& BREYNE

TEBO

Rétrospective

11.04.2025
> 10.05.2025

PARIS | Chapon - 19

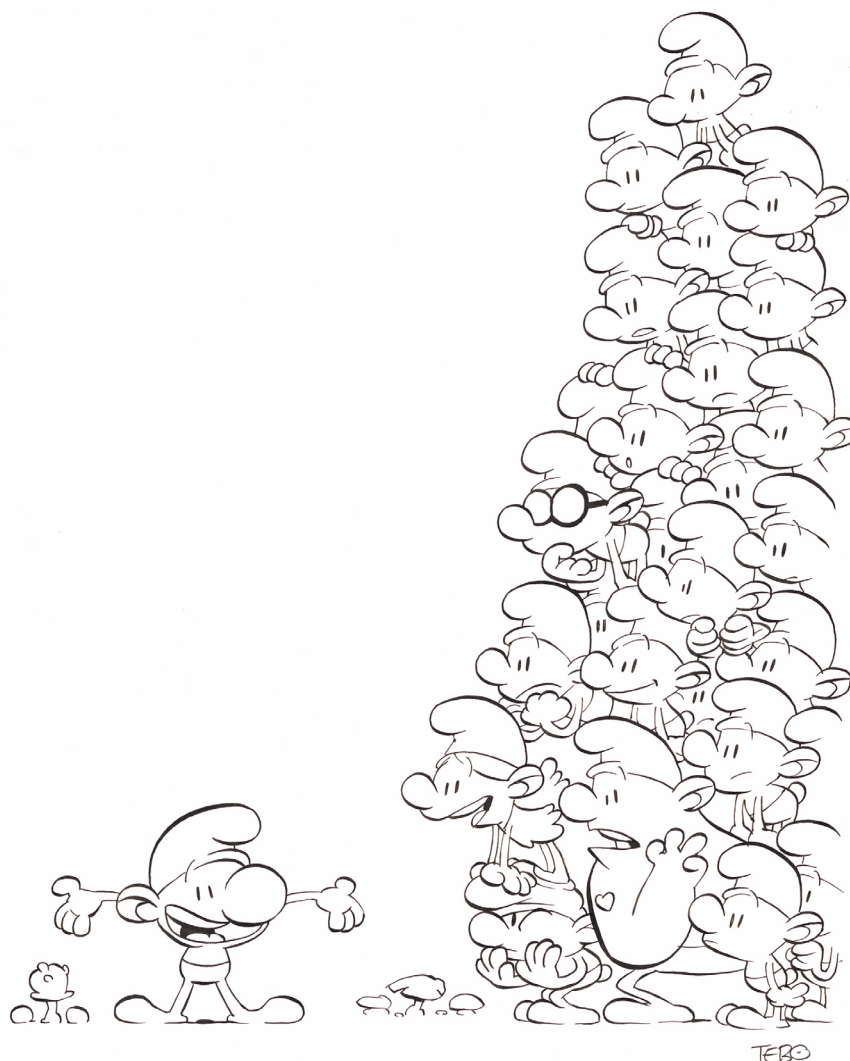
19 rue Chapon

Paris 3^e

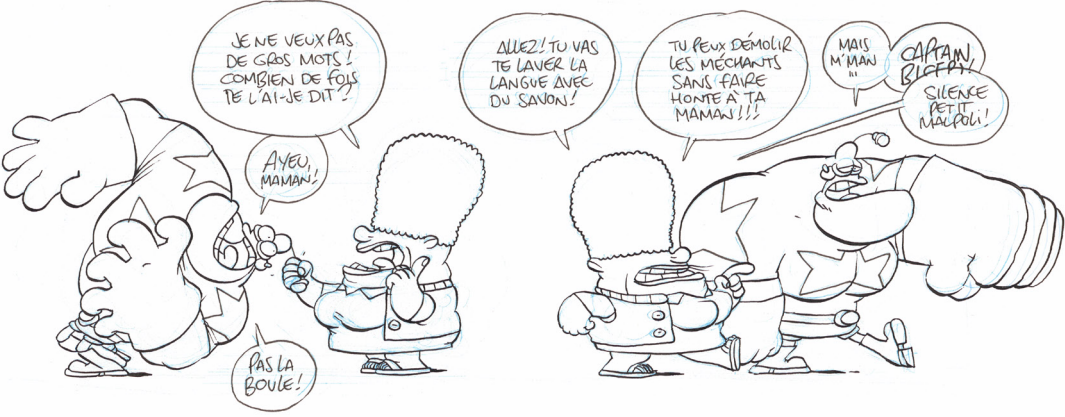
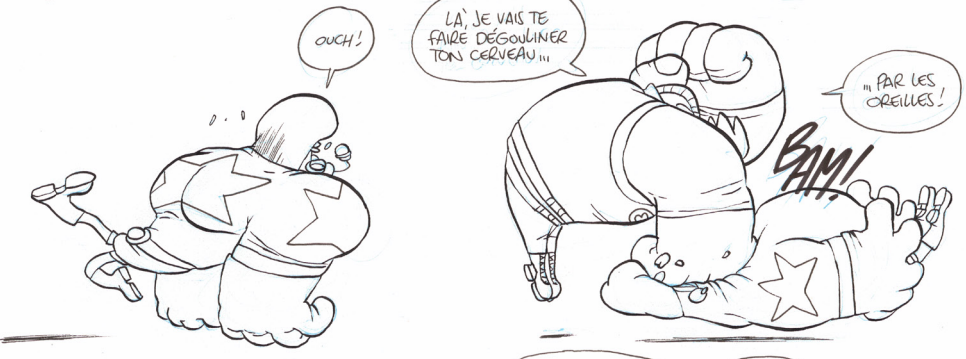
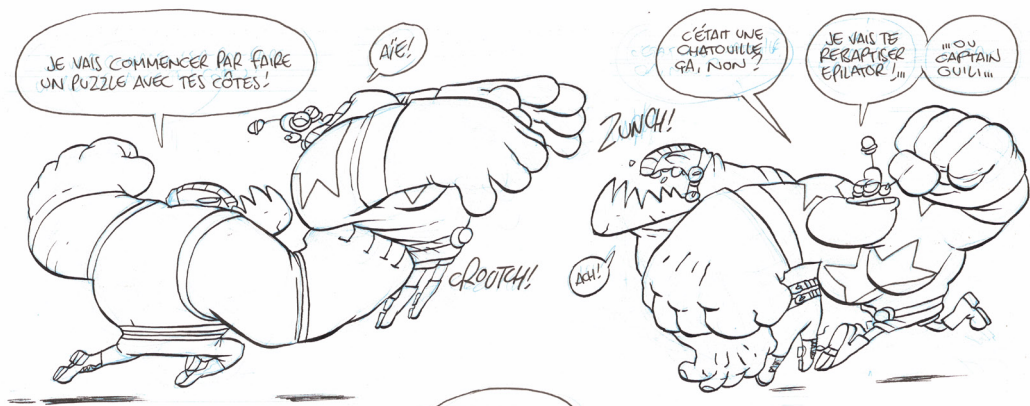


Captain Biceps, Raowl, Mickey, les Schtroumpfs, Herbert le canard et Marvin le dragon... autant de personnages mythiques dont le point commun est d'être né ou passé sous la plume de Tebo. Qu'il co-signe des albums avec Zep, Trondheim et Sfar, ou qu'il donne naissance à ses propres personnages, on sent dans chaque ouvrage une énergie débordante, une envie de partager de la bonne humeur, de vous emporter ailleurs de la plus belle des manières.

Le travail de Tebo est véritablement grand public. Il s'adresse aussi bien aux plus jeunes qu'aux adultes. Tout en souplesse, tout en rythme, tout en pirouettes, Tebo modernise le slapstick mâtiné de burlesque dans chacune de ses pages. Son dessin est en équilibre permanent, son trait souple et précis toujours au service d'une lisibilité impeccable. Cette exposition rassemble une sélection de planches originales de ses différents albums depuis plus de vingt ans, ainsi que quelques dessins moins connus dont, très rares, quelques-uns en couleur.



TEBO - *Schtroumpfs- Qui est ce Schtroumpf ?* - Couverture Spirou n°4436 - 2023
Encre de Chine sur papier - 31 x 25,8 cm - Signé en bas à droite



TEBO - Captain Biceps - L'intrépide, Tome 5 - Page 23 - 2023 - Encre de Chine sur papier - 37 x 28,5 cm



TEBO - *La Méthode Raowl* - Tome 2 - Couverture de l'album - 2024 - Encre de Chine sur papier - 22,5 x 26 cm
Signé en bas à droite

Biographie

Nourri aux dessins animés depuis sa plus tendre enfance, Fred Thébault, dit Tebo, en intègre le dynamisme, l'humour et la lisibilité du trait dans son travail d'auteur de BD. Repéré au concours BD du festival de Sierre en 1997 par Zep et Jean-Claude Camano, ceux-ci lui proposent de rejoindre le magazine *Tchô* ! Tebo y développe sa première série, *Samson et Néon*. Il y gagne également un ami et un collaborateur en la personne de Zep. Ensemble, les deux artistes lancent *Captain Biceps*, une série de gags parodiques sur les super-héros, dont ils sont de grands fans. Juste retour de manivelle, les deux séries seront adaptées en séries animées, tandis que le prolifique Tebo multiplie les planches et les collaborations sur papier, de *L'Atelier Mastodonte* à *Alice au pays des singes* en passant par *Raowl*. Toujours aussi à l'aise dans l'humour, il démontre également sa capacité à signer des scénarios d'histoires longues et prenantes. Deux qualités qu'il mettra à contribution pour rendre hommage à un des héros du petit écran de son enfance, en signant *La Jeunesse de Mickey*. Il réitère cette même démarche en inaugurant la collection « *Les Schtroumpfs vus par...* », autre retour en enfance exaltant et jubilatoire. En 2025, il signe le dessin d'un *Donjon Parade* jubilatoire, *Le Sirop des Costauds*, scénarisé par Joann Sfar et Lewis Trondheim.



TEBO

PRIX

2009. Prix Humour du Lyon BD Festival pour *Comment dessiner ?* (Tébo et Zep)

2016. BD Gest'Art - Meilleur album jeunesse pour *La Jeunesse de Mickey*

2017. Prix Jeunesse du festival d'Angoulême pour *La Jeunesse de Mickey*

2019. Prix Saint-Michel jeunesse pour *Raowl* (T1)

TEBO

Rétrospective

EXPOSITION

Du vendredi 11 avril 2025
au samedi 10 mai 2025

RENCONTRE

Samedi 26 avril 2025
à partir de 16h30

PARIS | Chapon - 19

19 Rue Chapon 75003 Paris
Mercredi > Vendredi 13h30-19h
Samedi 12h-19h

CONTACT

Alizée DESBOIS
T. +33 (0)1 71 32 51 98
alizee@hubertybreyne.com

Visuels HD disponibles sur demande
© 2025 - Tebo

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h–18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11h–19h

PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13h30–19h
Samedi 12h–19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com