

HUBERTY
& BREYNE

Ronan TOULHOAT

Daemon - Tome 1

Les vierges de Thessalie

14.02.2025
> 08.03.2025

PARIS | Chapon - 19

19 rue Chapon

Paris 3^e



Après avoir réalisé totalement en numérique ses deux albums précédents, Ronan Toulhoat a éprouvé le besoin de revenir à une méthode traditionnelle pour sa nouvelle saga. Il y met en scène Daemon et son acolyte Eugenios en route pour le mont Olympe. Le demi-dieu colérique, dont le corps maudit se transforme petit à petit en pierre, y a des comptes à régler avec Zeus. Le duo fait une halte dans le nord de la Thessalie où il croise la route d'une jeune femme perdue poursuivie par des centaures agressifs...



Ronan TOULHOAT - *Daemon - Tome 1 - Les Vierges de Thessalie* - Page 34-35 - 2024
Technique mixte sur papier - 78 x 111,5 cm



Ronan TOULHOAT - *L'hydre* - 2024 - Encre de Chine sur papier - 56,8 x 76,8 cm



Ronan TOULHOAT - Les Vierges de Thessalie - Tome 1 - Planche 33 - 2024 - Encre de Chine et crayon bleu sur papier - 79,5 x 56 cm

Le duo Ronan Toulhoat au dessin et Vincent Brugeas au scénario, adjoint de Yoann Guillo, aux couleurs signe avec Daemon, aux éditions du Lombard, la promesse tenue d'une grande bande dessinée d'aventure classique, pleine d'action et d'humour.

Ce souffle héroïque se retrouve aussi bien dans les rebondissements du récit que dans l'énergie du trait de Toulhoat. Pour commencer, ce dernier a réalisé un storyboard précis à la palette graphique. Ensuite, sur de très grandes feuilles de papier, il a encre chaque page originale à l'encre de Chine avec une énergie débordante, optant également parfois pour le graphite lorsqu'une scène s'y prêtait.

Huberty & Breyne présente dans cette exposition une sélection de planches de ce premier volume de *Daemon*, ainsi qu'une série de dessins rassemblant études de personnages, illustrations ayant été réalisées pour des ex-libris ainsi que deux couvertures en couleur directe.



Ronan TOULHOAT - *Portrait de Daemon* - 2024 - Encre de Chine et crayon bleu sur papier - 27 x 39 cm



Ronan TOULHOAT - *Kallista*, 1 - 2024 - Encre de Chine sur papier - 27,9 x 33 cm

Biographie

Ronan Toulhoat est illustrateur et dessinateur de BD. Depuis 2010, outre *Block 109* et ses suites, il développe avec le scénariste Vincent Brugeas *Le Roy des Ribauds*, un polar médiéval. En 2018, ils entament ensemble la série *Ira Dei* aux éditions Dargaud, puis *Conan le cimmérien – Le Colosse noir* chez Glénat. Ils publient également ensemble la série *Cosaques* aux Editions Le Lombard et *La République du crâne* en 2022 (éd. Dargaud). En 2023, avec Yoann Guillo aux couleurs, ils se plongent dans l'enfer des tournois avec la série *Tête de Chien* (éd. Dargaud).

Daemon (éd. le Lombard), au carrefour du récit antique et de l'héroïc fantasy, marque son retour à l'encrage traditionnel.



Ronan Toulhoat

Source: bedetheque.com

Ronan TOULHOAT

Daemon - Tome 1

Les vierges de Thessalie

VERNISSAGE

Le jeudi 13 février
de 17h30 jusqu'à 20h30
en présence de
Ronan Toulhoat (dessinateur),
Vincent Brugeas (scénariste),
et Yoan Guillo (coloriste)

EXPOSITION

Du vendredi 14 février
au samedi 08 mars 2025

PARIS | Chapon - 19

19 rue Chapon, 75003 Paris
Mercredi > Vendredi 11h – 18h
Samedi 12h - 19h

CONTACT

Alizée DESBOIS
T. +33 (0)1 71 32 51 98
alizee@hubertybreyne.com

Visuels HD disponibles sur demande

HUBERTY & BREYNE

Huberty & Breyne est une galerie d'art contemporain spécialisée en bande dessinée fondée en 1989 et aujourd'hui dirigée par Alain Huberty et Marie-Caroline Bronzini.

Présente à Bruxelles et à Paris, elle défend des artistes confirmés ou émergents, liés ou inspirés par le 9^e art.

Ses expositions de planches originales, de toiles ou de sculptures soutiennent la création contemporaine dans sa diversité et le métissage des disciplines. Référence internationale dans le domaine du 9^e art, elle propose aux collectionneurs une sélection rigoureuse d'œuvres d'auteurs classiques ou prometteurs.

La galerie prend part aux grands événements du marché de l'art, en participant à des foires internationales telles que la Brafa, Art Paris et Drawing Now. Elle possède un espace de 1 000 m² à Bruxelles, place du Châtelain, et deux espaces à Paris, avenue Matignon et rue Chapon.

Parallèlement à l'activité de la galerie, Alain Huberty est expert en bande dessinée auprès de maisons de vente.

BRUXELLES | Châtelain

33 place du Châtelain
1050 Bruxelles
+32 (0)2 893 90 30

Mercredi > Samedi 11h–18h

PARIS | Matignon

36 avenue Matignon
75008 Paris
+33 (0)1 40 28 04 71

Mercredi > Samedi 11h–19h

PARIS | Chapon

19-21 rue Chapon
75003 Paris
+33 (0)1 71 32 51 98

Mercredi > Vendredi 13h30–19h
Samedi 12h–19h

contact@hubertybreyne.com
www.hubertybreyne.com